

最新幼儿园音乐教师工作内容 音乐教师 工作计划(大全8篇)

时间流逝得如此之快，前方等待着我们的的是新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。那关于计划格式是怎样的呢？而个人计划又该怎么写呢？下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢！

幼儿园音乐教师工作内容 音乐教师工作计划篇一

我是担任高一年级16个班的音乐教学工作。这些学生经过初中音乐鉴赏的学习，对音乐已经具有一定的自我理解能力和欣赏能力。在这个阶段，他们具有强烈的音乐表现欲望。但这些学生的歌唱水平参差不齐，大部分学生在唱歌的姿势、习惯、表情等方面较好，但在读谱知识的运用较弱，咬字、吐字不够清晰，特别是男生好胜心强，歌唱时常常出现喊歌的现象，导致缺少对声音美感的正确认识，缺乏气息的支撑。针对这些情况，为了让学生最直接，最简便地进入音乐世界，感悟音乐的形式美，体验人声的无穷魅力，现制定本学期的教学计划。

- 1、突出学科特点，寓思想品德教育于音乐，教育之中，陶冶情操，使学生的审美水平，使修养潜移默化地得到提高。
- 2、培养学生对音乐的兴趣爱好。发展音乐鉴赏能力。表现能力和创造能力，提高音乐素养，锻炼良好的心理素质，丰富学生的情感体验。
- 3、了解我国各民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心。
- 4、初步培养学生分析歌曲的能力和综合归纳能力。

5、通过歌唱实践活动，培养学生掌握基本的歌唱方法和浅点的音乐基础知识，使学生具有识读简单乐谱的能力。

6、通过合唱教学，让学生享受和声之美，培养互助合作的团队精神。

1、在动口、动手、动脑的音乐学习活动中促使学生音乐思维的发展。

2、与学生的生活实际密切联系，培养他们学习音乐的兴趣和正确的学习音乐的态度。

3、创设情景，提供诱因，激发学生学习的动机。

4、既重视学习的结果，更重视学习的过程，使知识和能力同步发展。

5、在教学中赋予教学内容情感色彩，以达到教情合一。

6、以合作学习为基本形式，增强学习活动的探索性，强调学生学习交流。

1、面向全体学生，注重个性发展，积极做好特长生的辅导工作。

2、加强业务学习，不断提高业务水平和教学能力。

3、认真钻研教材，掌握教材的重难点，深入了解学生，做到因材施教。

4、突出学科特点，努力把良好的道德思想渗透到音乐教学中。

5、创设多种多样的音乐实践活动，激发学生对音乐学习的兴趣，让学生积极主动地投入到音乐、实践活动中。

6、加强学科间的合作与交流，做到优势互补共同进步与提高。

幼儿园音乐教师工作内容 音乐教师工作计划篇二

根据我市幼儿园音乐教育的基础现状和发展需求，本研究以幼儿园音乐教育教学的改革为主旨，以承接“全国幼儿园音乐教育南北对话会”为契机，以生活化、游戏化的音乐教育为突破口，倡导“幼儿生活·幼儿音乐”的新理念，充分挖掘本土化、民族化、生活化和游戏化的音乐教育内容。

结合多元化的音乐元素作为有效的教育资源，创设幼儿园艺术教育的环境，形成“园园有音乐，班班有歌声”的研究氛围，积极地探索幼儿园音乐教育教学的有效策略，培养幼儿的藝術能力和人文素养，在实践中扎实有效地推动我市幼儿园音乐教育的发展。

1、将区域推进和园本研究有机结合，以本土化、民族化、生活化、游戏化的音乐教育为突破口，探索出幼儿园音乐教育教学的有效策略，让幼儿在音乐活动中敢说、敢想、敢表现、敢创造，感受快乐、体验快乐、分享快乐，真情投入、主动参与，从中获得丰富音乐的元素，培养幼儿的藝術能力和人文素养。

2、充分挖掘北方地区特有的音乐素材，进行整理、改编和创作，形成具有地方特点和园本特色的幼儿音乐教育内容，注重研究过程中的资源开发、典型课例的开发与研究成果的转化，整体推进幼儿园音乐教育教学的深入开展。

3、充分利用和开发各种有效的教育资源，营造幼儿园音乐教育的研究氛围，立足园本实际，积极地创设特色化的音乐活动区，为幼儿提供自由表现和创造的空间，提高幼儿的藝術素养。

4、通过开展多种形式的研训活动，将《幼儿园教育指导纲要

（试行）》的精神落实到音乐教育教学的实践中去，有针对性地探索出适宜教师专业发展的有效研训机制，提升不同层次教师的音乐素养，更新教学理念，提高他们的音乐教育教学技能。

1、问卷调查法，即通过制定大连市幼儿园音乐教育教学现状调查问卷，对大连市各级各类幼儿园音乐教育教学情况实施调查，并进行可行性分析。

2、行动研究法，即通过多种研训形式，包括：研训调研、专题辅导、专家引领、典型示范、研讨交流、实践指导、观摩评优等活动，在实践中有效地解决幼儿园音乐教育教学中的实际问题，提高幼儿园音乐教育质量，促进不同层次教师的专业发展。

3、园本研究法，即立足园本实际，将“问题课题化”，有针对性地开展园本化、特色化的音乐教育专题研究。

4、案例研究法，即在研究中利用有效的教育资源，开发出具有区域特点和园本特色的典型音乐教学课例，示范、引领幼儿园音乐教育教学活动的开展。

5、经验总结法，即及时地总结阶段性的研究成果，扶植特色，发挥典型引领的作用，并注重研究成果的转化与推广。

幼儿园音乐教师工作内容 音乐教师工作计划篇三

（二）精选教法，快乐学习，提高音乐教学实效

1、 创设舞台，展示自我

2. 趣味游戏，快乐学习

3、以“赛”激趣促学

(四)教学渗透，展开思维，培养学生的创造能力

1、开放的音乐教学

幼儿园音乐教师工作内容 音乐教师工作计划篇四

XXXXX

结合乐曲特点，讨论乐曲配器方案。

2. 尝试看图谱有节奏的为乐曲伴奏，并体会演奏效果。

3. 体验合作演奏的乐趣。

能够尝试为乐曲设计配器方案。

有情绪的演奏。

响板，铃鼓，撞钟

2. 节奏图谱，孤独的牧羊人音乐

入场，在doreimi的音乐背景下坐律动入场。

一、情景导入，激发兴趣。

师，邮筒里收到一封信，我们一起来看看吧”草莓音乐节上羊村小乐队得了冠军，我们森林里的小动物们还想看看你们的演出，你们能来吗?”幼儿回答能。

二、出示节奏图谱，分析乐句，徒手合乐。

1. 分析乐曲，区分乐句情绪。

放音乐，讨论a.b段特点

2. 合乐徒手练习。

三、讨论配器方案，运用乐器演奏

1. 神秘盒悬念，请出乐器。

唉，老师这有一个大箱子，里面藏着几种小乐器，那么下面我请小朋友们来猜一猜，摸一摸，都有哪些小乐器。

2. 讨论乐器音色特点。

3. 引导幼儿探索打击乐配器方案。

引导幼儿根据乐句情绪讨论应该怎样配选乐器。

教师综合幼儿建议在图谱上贴上相应的乐器图片并运用乐器看图谱练习演奏。

四、使用乐器，看图谱进行演奏。

1， 幼儿自行分组扮演

2. 引导幼儿运用乐器看图谱进行演奏。

五、结束

展开森林音乐会，幼儿完整演奏。

幼儿园音乐教师工作内容 音乐教师工作计划篇五

在高中时学习不是很好，可是我的歌唱天赋不错，于是我就

学了我的特长——音乐，没想到唱的很不错，我在高考时顺利的考入了大学。

在大学里我学的是师范类音乐专业，毕业后也就回到家乡当了一名小学音乐老师。总体感觉很好，在过去的几年里我教的学生都很好，这使我很有成就感。

这个部分主要是运用与高段的学生为主。（四—六年级）培养练声的兴趣；歌唱姿势要正确；发声要自然，用中等音量或轻声歌唱；按教师的手势，整齐地歌唱；用正确的口形，唱好a□ e□i□o□u□

- 1、读谱知识：知道音有高低；知道音有长短；知道音有强弱。
- 2、视唱部分：能用听唱法模唱歌曲
- 3、练耳部分：听辩音的高低（比较不同乐器、人声及同一乐器的不同音区音的高低；比较同一音组内构成大、小三度、纯四、纯五度旋律音程的两个音的高低。听辩音的长短，比较各种时值音的长短。听辩并说明音的强弱差别。

培养学生欣赏音乐的兴趣和良好的欣赏习惯。在欣赏中感受音乐的优美、悦耳，产生愉快的感觉。逐步体会旋律、节奏、速度、力度、音区、音色等表现手段在音乐中的作用。能辨别音乐作品中轻快、热烈、活泼、优美、雄壮、庄严、诙谐等情绪。能感受进行曲、舞曲、摇篮曲等常见体裁的特征。

教学分析：

愉悦性：

在教学过程中，不论是歌曲的学唱、乐理知识的学习，都要使学生学的快乐。使他们能兴致勃勃，主动积极地投入感受音乐、理解音乐、表现音乐以及创造音乐的活动中去。

艺术性：

我们在教学中要通过艺术形象来唤起学生对美的共鸣与追求，从而进行审美教育和品德教育。

学生情况分析：

本学期一年级的学生开始正式系统化的学习音乐，应注意引导学生正确对待，使学生爱学、愿学。

学生的整体情况预计不均衡，情况参差不齐。所以，对不同学生应用不同教法，要培养学生专长，即“普遍培养，重点发展”。使学生各方面均有提高。

学生年龄小，生性活泼，我会在这一点下功夫。重点发展舞蹈、律动的学习。增强学生身体的协调能力，让学生可以渐渐增强身体的协调性、节奏感。

提高教学质量措施：

- 1、认真备课，做好前备、复备准备工作，备课时注意与新课标结合。
- 2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。
- 3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。
- 4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。
- 5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合。响应新课标要求。

6、多看多听其他的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。为能使学生上好课做好充分的。

现在全国都在深化教育改革，提倡素质教育，做到学生德、智、体、美、劳全面发展，以前可能学校为了单纯的成绩着想，很少有开音乐课或是不开音乐课。可是现在在素质教育的改革下，音乐教育也是成为了一个新的重点。

所以我就得更加努力的教学生了，学生的音乐培养可以提高他们的素质和心胸，在音乐的陶冶下更好的参与到学习中来，这是素质教育的高明之处。

祖国的下一代就是我们的孩子们，祖国的未来和希望都在他们肩上，所以我们一定要把他们教育好，教育好他们就是为我们祖国的未来做了贡献，要想中国能够持续的发展和强大就必须把教育做好，那样我们的民族才有希望!才有未来!

幼儿园音乐教师工作内容 音乐教师工作计划篇六

我和本学科组成员一起围绕《音乐经验与生活经验的理念》、《音乐教学病例诊断与分析》、《幼儿自主表达技巧的若干问题》、《如何解决幼儿唱歌教学难点》等主题进行了学习研讨。每次教学研讨活动注重营造一种宽松、民主的氛围，使每一位成员都能畅所欲言，充分表达各自的观点，大家在学习中拓展思维，在讨论中激发灵感，在相互交流中受到启迪。从而将一些新的音乐教学历年运用到工作的实践中去，获得了实际成效。

为进一步增强幼儿学音乐的趣味性，我与学科组成员一起不断探索新型的音乐教学模式，倡导创造性教学方式。在工作中我们尝到了改革与创新带来的成功与喜悦。如xx老师在

《鸭子上桥》唱歌活动中运用了多媒体手段，通过幼儿感兴趣的生动卡通画面来表述歌词的内容，用附点和节奏来取代歌词文字，从而增强了音乐对幼儿的吸引力，使幼儿轻轻松

轻松地掌握了学习内容，进一步调动了幼儿学习音乐的积极性和热情，这种教学模式深受幼儿喜爱。xx老师在《放烟花》韵律活动中，精心设计了一套寓教于乐的音乐游戏活动，使幼儿在玩耍中学会了音乐知识，受到了很好的效果。xx老师在《盆碗碟杯在唱歌》节奏乐中大胆尝试自己的设想，经多次操练，结出了硕果。学科组推出的这三个教学活动在全市进行了展示，反响强烈，赢得了荣誉，从而也提升了我园音乐工作新水平。

进的同时，切实体现团队精神，不断增强集体的凝聚力和向心力。

本学期，加强本学科的系统性、连贯性，汇总表，每月讨论并填写音乐教学策略汇总表，对当月的教学策略进行小结，并提出修正反思。保留了第一手资料。

但是作为一名学科组长，我深感自己心有余而力不足，由于自己能力水平有限，在组织活动中存在着许多不尽如意的地方。如：有的学习内容还是流于形式，挖掘及研讨不够深入。缺乏一些音乐教学策略方面的辅导，对大家在实践中碰到的问题，不能及时的解决，同时我也深感自己理论缺乏，不能对老师们进行专业学科方面的指导，以至于学习研究仍停留在比较肤浅的层面上。殷切希望园方能与专家联系结对指点捷径，使我园的音乐特色走出园门，走向国门。

最后，衷心感谢音乐学科组的老师们在这一年中给我的大力支持和积极配合，谢谢大家。

幼儿园音乐教师工作内容 音乐教师工作计划篇七

思想政治始终如一地热爱祖国，拥护党的领导，热爱本职工作，关心国家大事，坚持政治学习，记录政治笔记，提高觉悟和意识。

为人师表，严于律己，关心学生的学习、生活，做学生的良师益友。加强团结，与同事相处融洽，合作愉快，心往一处想，劲往一处使，组成一个团结协作的大家庭。

作为一名教师，除了要具备良好的思想品德，高尚的道德情操；还需要具备较高水平的业务技能。本学年我将注重开拓视野，订阅专业杂志，浏览音乐网页，随时记下可借鉴的教学经验、优秀案例等材料，以备参考。不断为自己充电，每天安排一定的时间扎实提高基本功，努力使自己成为能随时供给学生一杯水的自来水。

课堂是教师“传道、授业、解惑”的主阵地，是学生茁壮成长的快乐园。为了使每堂课短短的40分钟井然有序、包容性大，信息量多、形式活跃、贴近学生的年龄特点，发挥其最大的效用。我将注重在课前、课中、课后三个方面下功夫。课前认真备课。作到课前再备课，备教材、备学生，熟悉教学软件的操作过程，保证课前的准备工作及时、充分。课中全神贯注。处处体现音乐课特色，用旋律代替老师的指令，琴声就是他们出发的号角，让学生始终处于音乐的欢快氛围中。并根据学生的年龄特点进行趣味化教学，让学生在一种轻松愉快的氛围中学习。愉快的心情是产生学习兴趣的重要因素，所以我将从激发学生的学习兴趣入手，运用谜语导入新课、故事贯穿课堂始终、音乐游戏中解决枯燥的乐理教学、充分地调动学生的学习积极性，引导学生在老师的启发下进行一系列的学习活动，自觉的用脑、用耳、动口、动手去完成老师所设计的各个教学环节，兴趣成为了学生学习的动力。课后及时反馈。记下教学中的成功点和失败点，及其改进方法。本学期我还尽量为学生创设良好的课堂气氛，注重培养学生养成井然有序的课堂常规；使他们在轻松愉快、欢乐活泼的状态下进行积极地学习。

每年的文艺汇演是我工作的重中之重。为什么说它重要呢？因为音乐学科

这“小三门”，随着素质教育的提出、教育体制的改革越来越受到重视。当然对于一线的教师，要求也越来越高。今年学校安排了“六一文艺演出“和”元旦“鸿雁杯”歌舞大展台，为我、学生也为学校的艺术教育提供了展示的平台，这演出代表的是我们这个大家庭毕家疃小学的形象。我想我只能为学校、为大家填采。所以，我压力很大，但我将变压力为动力，工作中保持一种脚踏实地的作风，胜不娇、败不馁的健康心态，锐意进取、追求卓越的精神，我也坚信我的付出会有收获。所以开学年初我就挑选“苗子”，带着他们走那台下十年功的苦练旅程。多少汗水、多少付出，为的就是那短短的一瞬间。

幼儿园音乐教师工作内容 音乐教师工作计划篇八

一、指导思想

认真贯彻党的教育方针和政策，全面推进素质教育，努力提高学生的音乐综合素质，培养青少年学生对音乐艺术的学习兴趣，有效的促进学生的艺术修养，与文化学习相辅相成，让学生成为建设祖国所需要的“四有”新人。

二、学生情况分析

所以学生的乐理知识存在有一定的差距，更不用说对音乐内容的理解；还有少数学生对音乐课根本就没有兴趣，不愿参加音乐活动；更有甚者连一首完整的歌曲都不能唱出来，不要说其它的音乐知识了。因此，想在短期内将学生的素质提高，那是有一定的困难的。

三、教材分析

本册教材是内容非常丰富，生动活泼、图文并茂。教材分为以下六个单元：奥运情怀、收获的季节、中国民歌集锦、交响入门、轻音乐之页、永不言败等内容。

四、教学目标

- 1、突出音乐学科的特点，把爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义社会教育和活泼乐观情绪、集体主义精神的培养渗透到音乐教育之中，使学生成为四有新人，并使其成为社会主义接班人和建设者。
- 2、启迪智慧、陶冶情操，培养审美情趣，使学生身得到健康发展。
- 3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。
- 4、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心。
- 5、初步培养学生分析歌谱的能力和综合、归纳的能力。
- 6、初步接触外国的优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有初步的感受音乐、表现音乐的能力。

（一）唱歌部分

- 1、紧抠教材、大纲，教唱书本上的歌曲
- 2、遵循每节课前先教10分钟乐理知识，再教唱歌曲
- 3、教唱歌曲遵循先听录音范唱，再由教师教谱，教1 - 2遍词，然后教师弹琴生听音高自学，直到正确为止。
- 4、每学一支歌曲，下一节课应该进行检查，让个别学生起来演唱，若有不正确的地方师及时进行教正。
- 5、有学习有记载，有学习有考试。使学生真正体会到学习音乐课的意义。

（二）发声训练部分：在气息的控制下，逐步扩展高音；运用不同的力度、速度、音色表现；唱保持音时，声音要饱满；学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调。

（三）欣赏部分：结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识（如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义），以进一步加强情感体验的能力。

五、具体措施：

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时转变教学思想观念，注意与新课标结合，并注意备学生，在备课时，应紧抓住培养学生的审美能力为核心和围绕感受、体验情感这两点来设计教案。课前准备要充分，特别是教具的准备。

2、充分调动学生的学习兴趣，因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣，突出学生在教学中的主体地位。

4、课堂形式设计多样，充满知识性、趣味性、探索性、挑战性以及表演性。最大限度的调动学生的积极性。并使他们最大限度地学到知识，掌握技能。并注意在课堂上采取一定的形式，培养学生的团结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合，采用多种教学手段，提高课堂教学效果。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

7、开展各种各样的活动，检验教学效果并达到锻炼学生的目

的；成立课外活动小组，让有兴趣学习音乐的学生有学习的机会。