

幼儿园最美教师心得体会 幼儿园教师教育活动心得体会(汇总5篇)

在撰写心得体会时，个人需要真实客观地反映自己的思考和感受，具体详细地描述所经历的事物，结合自身的经验和知识进行分析和评价，注意语言的准确性和流畅性。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看。

幼儿园最美教师心得体会篇一

3月23日，非常感谢海口市教育局以及研训学校给我们这次机会，让我有幸参加这一次的观摩学习活动。今天在海南省机关幼儿园观摩了五节非常优秀的幼儿游戏课程，在老师们的展示下，和老师们的精彩点评下，让我们感受到了不一样的课堂以及不一样的精彩。以下是我对这次观摩活动的一些感想、体会。

我有幸观摩这次精彩的活动，本次活动分为两个环节：

上午进行的是幼儿园优秀游戏课例展示；

下午进行的是幼儿学习故事分享。

早上进行的五节游戏公开课。郑秋芳老师带来的是音乐游戏课《小伞兵》，李丹丹老师带来的是大班音乐游戏《孵小鸡》，王姝娜老师带来的是大班体育游戏《红灯、绿灯、马上开灯》何启亮老师带来的是大班体育游戏《锤子、剪刀、布》、陈勇林老师带来的是大班体育游戏《老狼老狼几点了》五位老师带来的游戏活动都是传统的经典游戏。听老师们的游戏课真是感慨万千。其中我最喜欢的是李丹丹老师带来的音乐《孵小鸡》，音乐选择非常的好，符合这个游戏。在游戏时无需

老师多讲规则，学生一听到音乐时就明白怎么做，老师几乎都不在强调规则，只说一遍幼儿听音乐就明白，而且完成的很好。游戏每个游戏结束后，老师都进行点评以及给我们老师的建议与要求，使我们更加明了清楚何为规则性游戏。真是受益匪浅啊！想想自己之前上的真是惭愧，观看了五位老师带来的课，才明白我们的课应该怎么上，游戏课要让学生玩，在玩中学，音乐游戏课，选择音乐的重要性等等。

下午，聆听了5位教师的案例分享，每位老师带来的学习故事都非常精彩。其中我印象最深的是来自省机关幼儿园王姝娜老师的学习故事《别怕，有我！》幼儿的天真善良很让人感动，小小年纪的他就懂得如何去安慰同伴，有时候我们想尽办法却不如孩子们的一举一动。所以认真观察孩子的表现，会有不一样的收获。同时我也在反思自己的一些教育方法，如何观察孩子们的表现？孩子在区域活动时教师应怎么去介入以及指导？如何去记录孩子们的故事以及给予自己会有什么样的启发？一直都觉得自己无论是在基本功还是在教学水平上都要继续加强，参加了这次活动，更加明白自己还有很多地方需要加强，今后一定要多多努力向优秀的教师学习，让自己的专业水平得到发展。

总而言之，在老师们的展示和老师们的精彩点评下，让我感触颇深，对于游戏活动有了更深刻的认识。例如音乐游戏，通过老师的展示下让我明白，音乐游戏该怎么去组织，是让他们一直唱还是通过游戏让幼儿在玩中学习。通过游戏，让幼儿在愉快的气氛中学到了音乐。在游戏过程中，师幼互动可以决定游戏是否好玩，游戏的所有环节都是在玩，游戏的进场、过度等等都是在玩。通过老师们的展示课让我再次认识和重视钟鸣传统的民间游戏，通过民间的经典游戏可以改善幼儿教育的小学化。游戏的规则得一条一条的加且要层层递进，游戏示范和规则也要讲解清楚。游戏的准备要充足，要多给予幼儿充分的游戏时间。通过这次的观摩让我对规则游戏有了进一步的认识，重新审视自己在教育教学中的不足，对组织活动过程中的准备和实施有了新的认识，对于我今后

的教育教学活动给予了一定的方向。

幼儿园最美教师心得体会篇二

爱玩游戏是每个孩子的天性，游戏一直以他独特的魅力吸引着无数的孩子。人们对游戏的认识越来越深入。而区角活动作为一种教育游戏活动，同样受到了孩子们的普遍欢迎。它重在创设一种宽松、和谐的环境，提供丰富的材料，以及选择广泛的内容。而教师在此过程中只是一个观察者，引导者。因此，孩子们学的特别轻松、自然、没有压力，他们可以做自己想做的事。这种个别化的教育形式尊重了幼儿的个体差异，满足了幼儿个体发展的需要。

首先，建立活动区规则，引导幼儿自主进行区域活动。成为区角游戏的必要性，活动区是幼儿自由活动的场所，但自由不等于放任，为所欲为。而应该是掌握规则之后的一种自主游戏，在创设活动前就必须考虑规则问题。而制定区角活动的主体应该是教师和幼儿，偏向某一方都是不妥的。

其次，根据近期的教育目标和幼儿的发展需要，提供适宜的环境和材料，要利用有限的空间使每一个区域都有相对宽松的活动范围，同时也有利于材料的摆放与收整。某些内容相近区域的合并有利于材料最大限度的被利用。比如：益智区、语言区、美工区、计算区等放在小箩筐中合并为一个区，可以让孩子资源共享，也便于老师在材料的投放上避免不必要的重复和浪费。其次，材料的投放要为教育目标服务。另外，材料的选择要考虑幼儿的兴趣和需要。我们有时会遇到这样的情况，有些幼儿总是喜欢在一个区活动，而对别的区角却没有兴趣，但我们又不能强迫那个幼儿一定要离开那个区，或是一定要去某个区活动。此刻，我们就要对照目标看一下，所选的材料是否符合幼儿的年龄特点。再看材料是否具有游戏性。只有材料是玩具，幼儿才爱玩。

再者，参与孩子的活动，成为孩子的合作者、引导者。在活

动中，我们要相信孩子。通过观察，我们看到孩子并不是无知和无能的，而是一群非常能干和富有创造力的小主人。因此，在游戏活动中，我们要成为孩子的好朋友、好伙伴，与他们平等相待，将角色转向幼儿的合作者及引导者。

最后，注重幼儿能力差异，安排适当内容，每一个孩子总会在某一方面表现出自己的优势和劣势，在许多人眼里的乖孩子可能在动手能力方面却差强人意，而一个平时不惹人注意的孩子在建构区可能会有突出的表现。因此，我们根据幼儿的能力差异，设立榜样，让幼儿说说自己哪方面最棒。并在区角设立成果展示台，随时放上幼儿的得意之作，展示自己的“绝技”。此外，我们还开展区角内的手拉手活动，鼓励幼儿互相指教，体验同伴间互动学习的快乐。

在区角活动的实践和探索中，我们都在不断的积累经验，我认为只有做到从孩子的兴趣和需要出发，尊重孩子的想法，才是开展区角活动的真正意义所在。

幼儿园最美教师心得体会篇三

由于圣诞节的到来，所以这一周都在为周五的活动做准备，老师们很累，但是也能看出孩子们也很疲倦，原本可以有属于他们的自由空间，也要跟着老师一遍一遍的排练着对于他们来说有些难的舞蹈、儿歌；他们真的有些不情愿，记得，当时孩子们跟着我跳完第一遍《电话情缘》时，郑老师就说：“孩子们真不容易啊”，是啊！不过，他们也有一些自己的努力目标：

- 1、孩子们都知道圣诞节到了，他们期待的圣诞老人就会来给他们送礼物；
- 2、他们也要上台为爸爸妈妈表演节目，他们会为自己感到骄傲；

3、他们的鼓励与表扬，也是他们的目标；所以他们一直坚持着---

通过这一周的排练，看到了每个孩子的进步，有的孩子，起初很内向，从不会在班级里大声说话，但在唱歌时竟然能很清晰的听到他的歌声，这就是他的进步，这个小朋友就是李乐然；还有，一直保持沉默，不善于歌舞的阳阳，爷爷也会很高兴的跟我们老师反映说：“阳阳，回家还给我们跳舞了呢，以前从没有过；”听到这话我们也真得很高兴，我们希望每个孩子都能喜爱唱歌跳舞，都能健康全面发展，我们也会多多让孩子接触这些，会给他们准备更多，更好的学习环境。

幼儿园最美教师心得体会篇四

我和很多老师一样，特别想知道孩子在蒙氏班到底学些什么，孩子是在怎样的一种环境和理念下学习。我们都知道0—5岁是早教最关键的时期。孩子在这个阶段所学到的一些基础知识以及一些良好的行为习惯都将影响着宝宝的一生。今天非常荣幸地参加到幼儿园组织的一个老师的半日公开观摩活动。真的是不看不知道，看了之后，就觉得孩子并不像我们想像的那么幼小。他们的能力是无限的，是超出我们想像的，我甚至要说，孩子比我们的能力大许多。

20xx年12月18日早上八点五十分开始，孩子们开始进入蒙氏工作。首先是轻柔的而又有节奏的音乐响起，孩子们开始听着音乐走蒙氏线了。蒙氏线并不是两条简单的椭圆环形线。走蒙氏线要求脚跟挨着脚尖，脚一定要走在线上，动作看起来要协调、优雅。老师还会在走的过程中，变幻着不同的动作。走蒙氏线是进入蒙氏工作的一个开始准备阶段。通过走线，孩子可以静下心来，协调控制全身的肌肉，同时也能培养孩子的意志力，平衡能力，为一整天的学习都奠定一个良好的基础。看着孩子们在老师的带领下，有秩序地、安静地走蒙氏线，完全忘记了那是一群孩子，很小的，处在最活跃

最好动的一个年龄段的宝宝们，显得那样沉稳、熟练而协调。

走完了蒙氏线后，孩子们要按照老师的要求找到离自己最近的线上的小红点点来确定坐下来位置，简单坐在地上的动作，我今天才知道在蒙氏教育中也是有着特别的要求的。当孩子们都用最美的姿态盘坐在地上后，老师会叫宝宝们先想一下，脑袋里最想做的蒙氏工作是什么。因为都是要复习的内容，孩子们会用一分钟的时间去想，然后各自去拿相关的蒙氏教具，开始各自的蒙氏工作了。别看那么多孩子在同一个教室，可是他们都是很有秩序的，都能轻拿轻放，而且都能在工作做完以后把教具全放到原来的位置。非常的整齐规范。真的很佩服老师的能力，把那么多的孩子训练的那么有素。

通过蒙氏工作，孩子们可以同时多方面学习，即使每天都做着重复的工作，孩子也能在相同的工作中，有着不同的进步。对于孩子的认识能力、逻辑思维能力、专注力、想像力、创造力等各方面都有去开发，比单纯的认几个字，写几个数，做几道加减法所学到的多许多。

今天介绍的蒙氏工作是：纺锤棒箱。这个教具由两个样式相同的木箱以及45根纺锤棒构成。每个木箱分成五格，在空格上印有顺序的数字，一边是0—4，另一边是5—9。另外有一个盛放木棒的整理箱。这个工作的目的是让孩子认识“0”，知道0是什么都没有。第二个目的是让孩子把数与量结合起来。学会按数去取物。常规的做法可能是先在黑板上写大大的一个“0”字，让孩子跟着读，再让孩子写几十遍。可是蒙氏教学却是先按照数字的顺序往木箱里放与数字相对应的木棒的数量。当把全部的木棒都放进了相应的木箱的格子里后，引导孩子去看空格的第一个格子，里面是“0”，就什么也没有放。在做这个工作的过程许多的细节是为了培养孩子的专注力，整齐地摆放，从看数字、数数字、到按数字取对应量的木棒，孩子认识了0—9的数字，并把数字与实际的数量结合起来。最后，老师拿来作业，就是写“0”，而且先是让孩子

把“0”用彩笔涂成彩色的，孩子按照自己的想像把“0”涂成了彩虹一般的颜色。然后，孩子用铅笔把0写了十次。就这样，孩子既理解了0的概念，也复习了数字1—9，练习了数与量的对应关系。在轻松有序的工作中，孩子学习了新的内容，每一个过程因为都有孩子全程的参与，独立的多次的练习，所以孩子对学习的内容掌握的很快。并且我想是形象生动地不容易忘记的。

孩子在这个年龄就是爱玩的年龄，如果我们要求她像成人一样，或者说像小学生一样坐在教室里，一遍遍地读和写，她一定会很厌倦的。可是在蒙氏工作中，孩子们都做的非常的认真，每个孩子做完一项自己喜欢做的工作后，脸上都会露出非常开心非常满足的笑容，有的孩子甚至玩到爱不释手。做完了全部的工作后，孩子们会很自觉地将各种道具放回相应的位置。动作的每个细节都显现出一种我们完全无法想像的能力。我想即使让孩子这样再玩一个小时，她们也愿意的。

在孩子没有上学以前，甚至在孩子已经在蒙氏班开始学习以后，还是有许多的人说，幼儿园都是一样的，就是玩和吃。也有人说什么蒙氏班，都是一样的，那么大点的孩子，能学些什么呀；也有的家长甚至因为觉得在这样的幼儿园孩子不用背着书去上学，认为孩子会什么都学不到，而我却自始地认为，这样大的小孩，不应该就给她那么大的学习压力，非要写到几十遍的数字与拼音才能去玩，才能去吃饭，这对于一个3—5岁的孩子来说是非常残忍的。而且对于孩子的各方面的潜能及基础素质的提高和开发是不利的。

蒙氏教育法是科学地，遵循了自然发展和自然表现的法则。强调儿童内部潜在的能力；强调教育的注意力是“发现儿童的秘密”，了解儿童“心灵内部世界”和“内在的潜能”。通过今天的现场观看，我更深刻体会到蒙氏班孩子的“幸福”指数，因为孩子可以非常自由地按照大脑的想像和意愿去完成自己想完成的一件工作。这对于他们来说，比造一艘泰坦尼克号、比神五神六的成功感应该更强。

这是我在观看了孩子的蒙氏工作后的一点体会和认识。幼儿园是学习的地方，老师是引导孩子学习的最重要的人。

幼儿园最美教师心得体会篇五

转眼间，这次的幼儿园教师培训已经结束，很荣幸自己能够参加这次的培训学习，这次的培训充实而富有意义，使我受益匪浅，让我如幼苗般得到了滋养，此次培训理论与实例结合，课程丰富多样，从全方位地精心诠释了成为一名优秀的幼儿教师。经过两天半的学习，收获颇多，谈谈自己的一点学习体会。

一、读书，幼师生命成长的必须

在培训过程中，老师们扎实的话语基础令我钦佩，这些与读书是密不可分的，特别是__老师，年纪轻轻就已是学校的骨干教师，这与他的勤奋好学是分不开的，所以，我要读书，特别是一些经典书籍，还有学前教育的文章，写好读书笔记，从而也能进步自己的写作水平，语言能力，不断提升自己的业务理论素质，日日学习，终身学习。

二、教师应具备良好的师德和职业道德

德高为师，身正是范，师德是一个教师的灵魂。能否成为一个好教师，要有“捧着一颗心来，不带半根草走”的精神。热爱、尊重、理解幼儿是幼儿教师必须具备的职业道德核心。爱是儿童正常成长的必要条件，我们要学会理解、关爱幼儿。

三、广泛学习幼儿教育理论，提升教学技能

甘老师笼统的为我们解读新教材，为我们的教学实践起了提纲挈领的作用，为我们的教育科学理论注入了源头活水，其他几位教学经验丰富的骨干教师又结合幼儿教育的五大领域特点，为我们详细、生动的讲解了课程特点及教学活动设计、

组织与指导、环境布置，让我们了解如何在幼儿园进行教学工作。

这次的培训中，听到了各位同行前辈的经验之谈，我倍感荣幸，在以后的工作中，我会努力学习，加强自己的专业素养，丰富自己的实践经验，我相信在不久的将来，我将会成为一名优秀的幼儿教师。

幼儿园教师培训活动心得体会范文五篇