

2023年时间广播稿(模板7篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

时间广播稿篇一

主持人男女：同学们，老师们，大家中午好！又到了我们三年级为大家进行红领巾广播的时间了，欢迎大家收听！今天我们的广播主题式“珍惜时间”。

男：说到时间，它是世界上最快而又最慢，最长而又最短，最平凡而又最珍贵，最易被忽略而又最令人后悔的。时间只有三天，就是昨天、今天和明天！昨天已经过去，永不复返；今天已经和你在一起，但很快也会过去；明天就要到来，但也会消逝。

女：那么，我们能够把握的，就只有今天和明天了？好，下面请听：今日歌 和明日歌 。

女：好。

一、 女生、男生朗诵：

《今日歌》

今日复今日，今日何其少！

今日又不为，此事何时了？

人生百年几今日，今日不为真可惜。

若眼姑待明朝至，明朝又有明朝事。

为君聊赋今日诗，努力请从今日始！

《明日歌》

明日复明日，明日何其多 1

我生待明日，万事成蹉跎。

世人苦被明日累，唇区秋来老将至。

朝看水东流，暮看日西坠。

百年明日能几何？请君听我明日歌。

时间广播稿篇二

本文目录

1. 时间广播稿
2. 红领巾广播站珍惜时间广播稿
3. 珍惜时间广播稿
4. 校园之声爱乐时间广播稿

男：敬爱的老师们！

女：亲爱的同学们！

合：大家好！

男：我是主持人 。

女：我是 。

男：欢迎大家收听我们的广播。

女：杨柳枯了，有再青的时候，花儿谢了，有再开的时候，

男：燕子去了，有再飞的时候，然而时间溜走了却永不返回。

女：我们这期广播的播音主题就是《珍惜时间》。

男：一个人珍惜时间，就是爱护他自己的生命。自古以来，大凡取得成就的人，他们没有一位是不珍惜时间的。

女：伟大的文学家鲁迅先生有句格言，“我哪里是什么天才，我只是把别人喝咖啡的时间都用在工作上。”因为懂得利用时间他为我们留下了六百多万的精神财富。鲁迅把时间当作生命，他说：“无端地空耗别人的时间，其实无异于谋财害命的。”鲁迅在逝世前不久，还在病床上写文章，写日记。就是这么珍惜时间，才使鲁迅在他有限的生命中写出那么多好文章。

女：数学家陈景润，夜以继日，潜心于研究数学难题——哥德巴-赫猜想，光是演算的草稿就有几麻袋，但终于证明了这道难题，摘下了数学皇冠上的明珠。

男：雨果是19世纪法国著名作家。有一回，他为了创作一部新作品，便紧张地投入工作中。可是，不断有人来邀他赴宴，出于礼节，他不得不去，为此浪费了好多时间。最后，他想出一个绝妙办法，把自己的头发剪去一半，这样，他就不好出去会客，留在家中专心致志地埋头创作。正是因为他如此珍惜时间，雨果才能不断地奉献巨著给人们。

女：居里夫人害怕来客坐下来会谈天说地耽误了时间，连多余的椅子都不肯多摆。这些事例都说明了要想获得成功，就必须珍惜时间。

男：古人有诗云：“三更灯火五更鸡，正是男儿读书时，黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。”“少壮不努力，老大徒伤悲”等等诗句都是告诫我们：人生有限，必须惜时如金，切莫把宝贵的光阴虚掷，而要趁青春有为之时多学一点。

女：下面由我们为大家讲一些关于时间的名言警句□

男：莎士比亚曾说：“放弃时间的人，时间也会放弃他。”

女：鲁迅先生说过：“时间就是生命，浪费自己的时间等于慢性自杀，浪费别人的时间等于谋财害命。”

男：古人云：“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。”

女：虽然明天还会有新的太阳，但永远不会有今天的太阳。

男：鲁迅先生说过：“时间，每天得到的都是二十四小时，可是一天的时间给勤勉的人带来智慧和力量，给懒散的人只留下一片悔恨。”

女：高尔基曾说：“世界上最快而又最慢，最长而又最短，最平凡而又最珍贵，最容易被人忽视，而又最令人后悔的就是时间。”

男：鲁迅先生说过：“时间就像海绵里的水，只要愿挤，总还是有的。”

女：一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。昨天和今天没什么大区别，今天和明天也没有不一样，一年四季，春夏秋冬循环往复，但是我们个子长高了，慢慢又变矮了，头发由黑变白，这时才刚想起，该学的没有学，该会的没有会，该做的没有做，但是过去的时间却再也找不回来了，这样的人生又有什么意义呢？所以我们一定要从小珍惜时间，努力学习，将来才能成为有用之才，否则就难免要“少壮不努力，老大徒

伤悲”了。

时间广播稿（2） | 返回目录

a□采撷一缕阳光，编织七彩的花环。留住一阵清风，播撒希望的明天。

b□付出一份真诚，打造温馨的世界。带走一丝烦恼，让快乐与你同行。

c□红领巾广播站又如期与您相约在周一的午间！老师们，同学们，大家中午好，

甲：我是，

乙：我是

丙：我是

今天我们为大家带来的广播主题是《珍惜时间》。

b□一小我私人珍惜时间就是敬服他自己的生命。自古以来大凡取得成就的人他们没有一位是不珍惜时间的。下面就请听关于《爱迪生珍惜时间》的故事吧。

爱迪生一生只上过三个月的小学他的学问是靠母亲的教诲和自修得来的。他的乐成应该归功于母亲自小对他的体谅与耐心的教诲才使原来被人以为是低能儿的爱迪生长长大后成为举世著名的“发现大王”。

c□爱迪生从小就对许多事物感应好奇而且喜欢亲自去试验一下直到明白了其中的原理为止。长大以后他就凭据自己这方面的兴趣一心一意做研究和发现的事情。他在新泽西州建设了一个实验室一生共发现了电灯、电报机、留声机、机、磁

力析矿机、压碎机等等总计两千余种工具。爱迪生的强烈研究精神使他对革新人类的生涯方式作出了重大的孝敬。“铺张最大的铺张莫过于铺张时间了。”

爱迪生常对助手说。“人生太短暂了要多想措施，用少少的时间办更多的事情。”

a□一天，爱迪生在实验室里事情，他递给助手一个没上灯口的空玻璃灯泡，说“你量量灯泡的容量。”他又低头事情了。过了好半天，他问“容量几多”他没闻声回覆，转头瞥见助手拿着软尺在丈量灯泡的周长、斜度，拿了测得的数伏在桌上盘算。他说“时间，时间，怎么费那么多的时间呢”爱迪生走过来，拿起谁人空灯泡，向内里斟满了水，交给助手，说“内里的水倒在量杯里，马上告诉我它的容量。”助手连忙读出了数。爱迪生说“这是何等容易的丈量要领啊，它又准确，又节约时间，你怎么想不到呢？还去算，那岂不是白白地铺张时间吗”助手的汗颜了。

b□爱迪生喃喃地说“人生太短暂了，太短暂了，要节约时间，多做事情啊！”

a□时间的脚步是无声的。冬去春来，天回地转，稍不注意，岁月就会从你身边悄悄溜走。它不会给延误时间的人以任何饶恕，也不会因任何人的苦苦恳求而有所眷顾人或许永远跑不外时间，但我们至少可以做到使用时间，珍惜时间，下面请听名人是怎样珍惜时间的名人为什么会乐成由于他们明白与时间赛跑。本期有奖问答的题目是“少壮不努力，老大徒伤悲”这句名句出自哪首古诗。再重复一遍：本期有奖问答的题目是“少壮不努力，老大徒伤悲”这句名句出自哪首古诗。答案就在下面的广播中，请同学们认真收听。

b□伟大的文学家鲁迅先生有句格言“我那里是什么天才，我只是把别人喝咖啡的时间都用在事情上。”由于明白使用时间他为我们留下了六百多万的精神财富鲁迅把时间看成生命。

他说“无故地空耗别人的时间，实在无异于谋财害命的。”鲁迅在逝世前不久，还在病床上写文章，写日志就是这么珍惜时间才使鲁迅在他有限的生掷中写出那么多好文章。

a□居里夫人畏惧来客坐下来谈判天说地延长了时间，连多余的椅子都不愿多摆这些事例都生动地说明晰要想获得乐成，就必须珍惜时间。

a□莎士比亚曾说“放弃时间的人，时间也会放弃他”鲁迅先生说：“时间就是生命，铺张自己的时间即是慢性自杀，铺张别人的时间即是谋财害命。”说明晰珍惜时间的重要性。

b□一寸时光一寸金，寸金难买寸时光

虽然明天还会有新的太阳，但永远不会有今天的太阳。

b□天下上最快而又最慢，最长而又最短，最普通而又最珍贵，最容易被人忽视，而又最令人忏悔的就是时间。（高尔基）

时间就像海绵里的水，只要愿挤，总照旧有的。（鲁迅）

a□一寸时光一寸金，寸金难买寸时光。昨天和今天没什么大区别，今天和明天也没有纷歧样，一年四序，春夏秋冬循环往复，可是我们个子长高了，逐步又变矮了，头发由黑变白，这时才刚想起，该学的没有学，该会的没有会，该做的没有做，可是已往的时间却再也找不回来了，这样的人生又有什么意义呢？以是我们一定要从小珍惜时间，努力学习，未来才气成为有用之才，否则就难免要”少壮不努力，老大徒伤悲”了。

接下来，一起欣赏朱自清的散文《匆匆》

我不知道他们给了我多少日子；但我的手确乎是渐渐空虚了。在默默里算着，八千多日子已经从我手中溜去；像针尖上一滴

水滴在大海里，我的日子滴在时间的流里，没有声音，也没有影子。我不禁头涔涔而泪潸潸了。

去的尽管去了，来的尽管来着；去来的中间，又怎样地匆匆呢？早上我起来的时候，小屋里射进两三方斜斜的太阳。太阳他有脚啊，轻轻悄悄地挪移了；我也茫茫然跟着旋转。于是——洗手的时候，日子从水盆里过去；吃饭的时候，日子从饭碗里过去；默默时，便从凝然的双眼前过去。我觉察他去的匆匆了，伸出手遮挽时，他又从遮挽着的手边过去，天黑时，我躺在床上，他便伶伶俐俐地从我身上跨过，从我脚边飞去了。等我睁开眼和太阳再见，这算又溜走了一日。我掩着面叹息。但是新来的日子的影儿又开始在叹息里闪过了。

你聪明的，告诉我，我们的日子为什么一去不复返呢？

同学们，故事讲完了，你们获得了什么启示了呢？在广播中你知道了“少壮不努力，老大徒伤悲”这句名句出自哪首古诗。请将答案交给各班的广播站负责人，我们将在周四为你揭晓获奖名单。

愿它能给你留下美好的回忆，伴随你度过金色的童年。感谢大家的收听，再见。

时间广播稿（3） | 返回目录

时间是物质存在的一种客观形式,是由过去,现在,将来构成的连绵不断的系统.是物质的运动,变化的持续性的表现.时间没有声音,没有影子,没有踪迹.每个人都拥有时间,但是,有些人却无法合理支配时间,只能让时间从他们的身边悄悄溜走.

我记得有这么一句话：“时间最不偏私，给任何人一天都是二十四小时；时间也最偏私，给任何人一天都不是二十四小时。”你是否觉得这句话自相矛盾呢？不，不矛盾。我们都知道一天有二十四小时，这是时间的公平之处。那为什么时间又是偏私的呢？

因为这些人随意浪费时间,任凭时间飞快地流逝,一天一事无成.他抛弃了时间,时间也抛弃了他.因此,他的二十四小时是短暂的.而有些人合理安排时间,珍惜时间,不虚度时光,利用时间做一些有意义的事情,并且达到事半功倍的效率,他们用二十四小时做了平常人需要二十五小时,二十六小时,甚至更多的时间才能完成的事情.他们的二十四小时是漫长的.

“赢得了时间,就赢得了一切.”列宁的这句话彻底地反映了时间的珍贵.“少壮不努力,老大徒伤悲.”就说明了一个人年青时不珍惜大好时光,到老了只能白白地叹息.如果年青力壮的时候就努力学习,那他就赢得了时间,也就赢得了一切,也不会为年老时碌碌无为,而感到悲伤.

有些人虽然知道应珍惜时间,却不知如何去做.有些人以为每天都慌忙地做许多工作,就是珍惜时间;有些人以为把一天的时间都塞满事情,也不管事情是否有意义,就是珍惜时间;也有些人以为从早到晚一心一意忙着票子,房子,位子,车子,就是珍惜时间.他们统统都有错了,珍惜时间不是整天都忙碌地去工作,不是去干些毫无意义的事情,更不是视庸俗为潮流,视利己为高尚,一生只为自己谋求利益.既然来到这个世界就应该抓紧时间成就一番事业,抓紧时间努力学习科学知识建设祖国,造福于民,用仅有的时间全心全意为人民服务,这才是珍惜时间的最终目的.

古人曾说过“一寸光阴,一寸金,寸金难买寸光阴”,长歌行一诗中也提到“少壮不努力,老大徒伤悲”.每当我听到这珍惜时间的句子时,我就想起了朱子清的散文《匆匆》。

我曾听说过这样一个笑话:一个公司人员向老板请假,公司老板对他说,一年365天,52个双休日,减去这104天,还剩261天,你每天还有16个小时不在工作岗位上,减去这170天,还剩91天,你每天用30分钟喝咖啡,用掉23天,还剩68天,你每天吃饭用1小时,用去46天,还剩22天,你通常每年向公司请2天病假,只剩20天,每年有5个节假日,公司不上

班，减去这5天，还剩下15天，公司每年慷慨地向你放14天假，这样算下来，你工作时间只剩1天，而你还要请这1天假。读完这则笑话，我不仅哈哈大笑起来，笑完又有一丝寒意，虽然这位老板计算时间的办法不一定准确，但是这足以告诉我们要珍惜时间。

时间广播稿（4） | 返回目录

度过连绵的阴雨天气 阳光明媚的日子又和大家见面了。

老师们同学们大家好

欢迎大家收听由校园之声每周四为您带来的 爱乐时间。

我是主播。

用声音传递心情，让电波把你我的距离拉近.、用心灵体味生活，让感动谱写乐章。

律动的校园，阳光下成长，飞扬的音符，快乐中生活，让我们一起分享聆听歌曲的快乐！

在今天的节目中将会为大家介绍激情炫舞的拉丁音乐：在广阔的拉丁美洲，风土、人种极其多样，因此，在音乐方面也表现出各种各样不同的样式。在人种方面，除了原住民之外，从地球上各个地方迁移过来的人种都在这里互相混杂，所以可以说，多元混合型文化是这一地区文化的最大特色。在这些混合因素中，最重要的有三点：原住民印第安人的音乐文化；曾经征服和统治中、南美洲，以伊比利亚半岛人为主体的欧洲人的音乐文化和很早开始就作为欧洲人的农奴而被送到新大陆的非洲 黑人的音乐文化。

拉丁音乐是以多种音乐的融合而形成的一种多元化的混合型音乐。它在欧洲文化的基础上，汲取了印第安文化和非洲黑

人文化的精髓，逐渐形成了一种多姿多彩的、充满活力和动感的音乐形态。

从拉丁音乐的来源中我们可以明显看到，拉丁音乐是一种以节奏为中心的流行音乐。它的节奏所具有的不仅仅是简单的强弱规律，而是作为一种音乐的灵魂使其上升到主导地位。这种音乐形态看似原始，却魅力无穷，我们熟知的天王天后，也是蒙着拉丁音乐的恩泽而被世人所仰慕。

夏奇拉不仅代表着一个狂野中带有优雅，性感又不失纯真浪漫气息的女子，更传递出一个奔窜着拉丁血统的浓郁热情因子，蕴藏着充满侵略性的摇滚元素，同时又充满 多样化诗词意境的独特音乐风格，夏奇拉打破了拉丁流行音乐既有的公式化模式，赋予拉丁乐界从未有过的真实的声音。但对于她，却始终找不到一个太确切的词来形容。有时她宛如热情奔放的西班牙女郎；有时却宛如惹人怜爱的纤弱女子。她可以妖艳，可以娇美，可以不羁，可以柔情，也可以深邃而神秘。在当今变幻无常的 流行乐坛里，如一的坚持自己的风格实在是一种难能的可贵，也许所有喜欢夏奇拉的人也都会有这种可贵而继续自己的坚持吧！

下面 就让我们一起走进她的世界[wakawaka]

老师们同学们大家好

你们现在收听到的是由校园之声每周四为您带来的爱乐时间

我是主播。

才华洋溢的瑞奇·马丁是当今歌坛，唯一一个可以同时灵活的运用英语、西班牙语双声带演唱，并跨流行与拉丁音乐领域，征服了无数歌迷，并且是在全球掀起了拉丁 狂潮的国际巨星。马丁人如其歌，他热爱生活，始终充满着活力，舞动摇摆的身体似乎就没想着要停下来，他要用自己的热力和朝

气传播友爱与热情。他纵横于电视、舞台剧以及音乐等艺术领域，拥有“国际流行超级明星”、“互联网最受欢迎的男性”、“摇滚乐坛的拉丁巨星”等一长串头衔。瑞奇·马丁人如其歌，他热爱生活，始终充满着活力，舞动摇摆的身体似乎就没想着要停下来，他要用自己的热力和朝气传播友爱与热情，所以他走到那，都会受到歌迷尤其是年轻人发自内心的喜爱。

一首轻快的sera sera陪伴大家。

好莱坞、流行乐坛到时尚舞台，詹妮弗·洛佩兹的魅力无所不在，她的超强动能与创造力为她赢得整个娱乐圈的掌声和喝彩。詹妮弗以不可抗拒的拉丁风情令好莱坞耳目一新。无论在歌曲或音乐录影带，詹妮弗可说是使尽浑身解数，将拉丁民族的狂野热情淋漓地注入流行节奏之中，打造拉丁时尚派对风潮。

在不知不觉中陪伴大家度过了愉快的时光。让一首很好听的underneath yours clothes来结束本期的节目。

今天的天气是，我是主播让我们下周再见！

时间广播稿篇三

时间是物质存在的一种客观形式，是由过去，现在，将来构成的连绵不断的系统。是物质的运动，变化的持续性的表现。时间没有声音，没有影子，没有踪迹。每个人都拥有时间，但是，有些人却无法合理支配时间，只能让时间从他们的身边悄悄溜走。

我记得有这么一句话：“时间最不偏私，给任何人一天都是二十四小时；时间也最偏私，给任何人一天都不是二十四小时。”你是否觉得这句话自相矛盾呢？不，不矛盾。我们都知道一

天有二十四小时，这是时间的公平之处。那为什么时间又是偏私的呢？因为这些人随意浪费时间，任凭时间飞快地流逝，一天一事无成。他抛弃了时间，时间也抛弃了他。因此，他的二十四小时是短暂的。而有些人合理安排时间，珍惜时间，不虚度时光，利用时间做一些有意义的事情，并且达到事半功倍的效率，他们用二十四小时做了平常人需要二十五小时，二十六小时，甚至更多的时间才能完成的事情。他们的二十四小时是漫长的。

“赢得了时间，就赢得了一切。”列宁的这句话彻底地反映了时间的珍贵。“少壮不努力，老大徒伤悲。”就说明了一个人年青时不珍惜大好时光，到老了只能白白地叹息。如果年青力壮的时候就努力学习，那你就赢得了时间，也就赢得了一切，也不会为年老时碌碌无为，而感到悲伤。

有些人虽然知道应珍惜时间，却不知如何去做。有些人以为每天都慌忙地做许多工作，就是珍惜时间；有些人以为把一天的时间都塞满事情，也不管事情是否有意义，就是珍惜时间；也有些人以为从早到晚一心一意忙着票子，房子，位子，车子，就是珍惜时间。他们统统都有错了，珍惜时间不是整天都忙碌地去工作，不是去干些毫无意义的事情，更不是视庸俗为潮流，视利己为高尚，一生只为自己谋求利益。既然来到这个世界就应该抓紧时间成就一番事业，抓紧时间努力学习科学知识建设祖国，造福于民，用仅有的时间全心全意为人民服务，这才是珍惜时间的最终目的。

古人曾说过“一寸光阴，一寸金，寸金难买寸光阴”，长歌行一诗中也提到“少壮不努力，老大徒伤悲”。每当我听到这珍惜时间的句子时，我就想起了朱子清的散文《匆匆》。

我曾听说过这样一个笑话：一个公司人员向老板请假，公司老板对他说，一年365天，52个双休日，减去这104天，还剩261天，你每天还有16个小时不在工作岗位上，减去这170天，还剩91天，你每天用30分钟喝咖啡，用掉23天，还剩68

天，你每天吃饭用1小时，用去46天，还剩22天，你通常每年向公司请2天病假，只剩20天，每年有5个节假日，公司不上班，减去这5天，还剩下15天，公司每年慷慨地向你放14天假，这样算下来，你工作时间只剩1天，而你还要请这1天假。读完这则笑话，我不仅哈哈大笑起来，笑完又有一丝寒意，虽然这位老板计算时间的办法不一定准确，但是这足以告诉我们要珍惜时间。

时间广播稿篇四

甲：同学们，老师们，大家好，红领巾广播又和大家见面了。

乙：我是主持人□xxx

甲：我是主持人□xxx

乙：燕子去了，有再来的时候，杨柳枯了，有再青的时候，桃儿谢了，有再开的时候，然而时间溜走了却永不返回。对，我们这期红领巾广播站的播音主题就是《珍惜时间》，谢谢老师，同学们准时收听。

甲：一个人珍惜时间，就是爱护他自己的生命。自古以来，大凡取得成就的人，他们没有一位是不珍惜时间的。下面就由（乙）为我们讲一个关于《爱迪生珍惜时间》的故事。

乙：《爱迪生的故事》

爱迪生一生只上过三个月的小学，他的学问是靠母亲的教导和自修得来的。他的成功，应该归功于母亲自小对他的谅解与耐心的教导，才使原来被人认为是低能儿的爱迪生，长大后成为举世闻名的“发明大王”。

爱迪生从小就对很多事物感到好奇，而且喜欢亲自去试验一下，直到明白了其中的道理为止。长大以后，他就根据自己

这方面的兴趣，一心一意做研究和发明的工作。他在新泽西州建立了一个实验室，一生共发明了电灯、电报机、留声机、电影机、磁力析矿机、压碎机等等总计两千余种东西。爱迪生的强烈研究精神，使他对改进人类的生活方式，作出了重大的贡献。

“浪费，最大的浪费莫过于浪费时间了。”爱迪生常对助手说。“人生太短暂了，要多想办法，用极少的时间办更多的事情。”

一天，爱迪生在实验室里工作，他递给助手一个没上灯口的空玻璃灯泡，说：“你量量灯泡的容量。”他又低头工作了。

过了好半天，他问：“容量多少？”他没听见回答，转头看见助手拿着软尺在测量灯泡的周长、斜度，并拿了测得的数字伏在桌上计算。他说：“时间，时间，怎么费那么多的时间呢？”爱迪生走过来，拿起那个空灯泡，向里面斟满了水，交给助手，说：“里面的水倒在量杯里，马上告诉我它的容量。”助手立刻读出了数字。

爱迪生说：“这是多么容易的测量方法啊，它又准确，又节省时间，你怎么想不到呢？还去算，那岂不是白白地浪费时间吗？”助手的脸红了。

爱迪生喃喃地说：“人生太短暂了，太短暂了，要节省时间，多做事情啊！”

甲：时间的脚步的确是无声的。冬去春来，天回地转，稍不留意，岁月就会从你身边悄悄溜走。它不会给延误时间的人以任何宽恕，也不会因任何人的苦苦哀求而有所眷顾。人或许永远跑不过时间，但我们至少可以做到利用时间，珍惜时间，下面由我和（乙）来为大家讲讲名人是怎样珍惜时间的吧。

乙：名人为什么会成功？因为他们懂得和时间赛跑。

乙：伟大的文学家鲁迅先生有句格言，“我哪里是什么天才，我只是把别人喝咖啡的时间都用在工作上。”因为懂得利用时间他为我们留下了六百多万字的精神财富。鲁迅把时间当作生命。他说：“无端地空耗别人的时间，其实无异于谋财害命的。”鲁迅在逝世前不久，还在病床上写文章，写日记。就是这么珍惜时间，才使鲁迅在他有限的生命中写出那么多好文章。

甲：数学家陈景润，夜以继日，潜心于研究数学难题——哥德巴赫猜想，光是演算的草稿就有几麻袋，但终于证明了这道难题，摘下了数学皇冠上的明珠。

乙：雨果是19世纪法国著名作家。有一回，他为了创作一部新作品，便紧张地投入工作中。可是，不断有人来邀他赴宴，出于礼节，他不得不去，为此浪费了好多时间。最后，他想出一个绝妙办法，把自己的头发剪去一半，这样，他就不好出去会客，留在家中专心致志地埋头创作。正是因为他如此珍惜时间，雨果才能不断地奉献巨著给人们。

甲：居里夫人害怕来客坐下来会谈天说地耽误了时间，连多余的椅子都不肯多摆。这些事例都生动地说明了要想获得成功，就必须珍惜时间。

乙：随着时间的匆匆溜走，我们这期红领巾广播也要结束了，好了，老师，同学们！下周同一时间再见！

甲：再见！

时间广播稿篇五

男：敬爱的老师们！

女：亲爱的同学们！

合：大家好！

男：我是主持人。

女：我是。

男：欢迎大家收听我们的广播。

女：杨柳枯了，有再青的时候，花儿谢了，有再开的时候，

男：燕子去了，有再飞的时候，然而时间溜走了却永不返回。

女：我们这期广播的播音主题就是《珍惜时间》。

男：一个人珍惜时间，就是爱护他自己的生命。自古以来，大凡取得成就的人，他们没有一位是不珍惜时间的。

女：伟大的文学家鲁迅先生有句格言，“我哪里是什么天才，我只是把别人喝咖啡的时间都用在工作上。”因为懂得利用时间他为我们留下了六百多万字的精神财富。鲁迅把时间当作生命，他说：“无端地空耗别人的时间，其实无异于谋财害命的。”鲁迅在逝世前不久，还在病床上写文章，写日记。就是这么珍惜时间，才使鲁迅在他有限的生命中写出那么多好文章。

女：数学家陈景润，夜以继日，潜心于研究数学难题——哥德巴赫猜想，光是演算的草稿就有几麻袋，但终于证明了这道难题，摘下了数学皇冠上的明珠。

男：雨果是19世纪法国著名作家。有一回，他为了创作一部新作品，便紧张地投入工作中。可是，不断有人来邀他赴宴，出于礼节，他不得不去，为此浪费了好多时间。最后，他想出一个绝妙办法，把自己的头发剪去一半，这样，他就不好

出去会客，留在家中专心致志地埋头创作。正是因为他如此珍惜时间，雨果才能不断地奉献巨著给人们。

女：居里夫人害怕来客坐下来会谈天说地耽误了时间，连多余的椅子都不肯多摆。这些事例都生动地说明了要想获得成功，就必须珍惜时间。

男：古人有诗云：“三更灯火五更鸡，正是男儿读书时，黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。”“少壮不努力，老大徒伤悲”等等诗句都是告诫我们：人生有限，必须惜时如金，切莫把宝贵的光阴虚掷，而要趁青春有为之时多学一点。

女：下面由我们为大家讲一些关于时间的名言警句。

男：莎士比亚曾说：“放弃时间的人，时间也会放弃他。”

女：鲁迅先生说过：“时间就是生命，浪费自己的时间等于慢性自杀，浪费别人的时间等于谋财害命。”

男：古人云：“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴。”

女：虽然明天还会有新的太阳，但永远不会有今天的太阳。

男：鲁迅先生说过：“时间，每天得到的都是二十四小时，可是一天的时间给勤勉的人带来智慧和力量，给懒散的人只留下一片悔恨。”

女：高尔基曾说：“世界上最快而又最慢，最长而又最短，最平凡而又最珍贵，最容易被人忽视，而又最令人后悔的就是时间。”

男：鲁迅先生说过：“时间就像海绵里的水，只要愿挤，总还是有的。”

合：让我们珍惜时间吧！本次广播到此结束！再见！

时间广播稿篇六

男：敬爱的老师！

女：亲爱的同学们！

男、女：大家早上好！

男：伴着悠扬的开场曲，本期d2之声又和大家见面了。

我是今天的主持人，来自正毅中队的xxx□

女：大家好，我是今天的主持人钱晓周，同样来自正毅中队。

男：时间飞逝，我们告别难忘的20xx□迎来充满希望的20xx□

女：杨柳枯了，有再青的时候；燕子去了，有再来的时候。

男：花儿谢了，有再开的时候；然而时间溜走了，却永不返回。

女：一个人珍惜时间，就是爱护自己的生命。时间对每个人都是公平的，做时间的小主人。

寒号鸟的故事大家可能都听过。

日子一天天的流逝了，寒号鸟始终没有履行自己的诺言。很快，冬天来了，寒号鸟已被冻得奄奄一息了，但嘴里还在微弱地喊着“寒……风……冻……死我，明天就……”。

男：时间的脚步是无声的，冬去春来，岁月就会从你身边悄悄溜走。

女：人或许永远跑不过时间，但我们至少可以合理利用时间、珍惜时间。

男：就像名人为什么会成功？是因为他们更懂得如何和时间赛跑。伟大的文学家鲁迅先生有句格言说：“哪里有天才，我只是把别人喝咖啡的时间都用在工作上。”

女：因为懂得合理利用时间，鲁迅为我们留下了六百多万字的精神财富。

男：居里夫人害怕来客坐下来会谈天说地耽误了实验的时间，家里连多余的椅子都不肯多摆。

女：数学家陈景润，夜以继日，潜心于研究数学难题——哥德巴赫猜想，光是演算的草稿就有几麻袋，但终于证明了这道难题，摘下了数学皇冠上的明珠。

男：这些事例都生动地说明了要想获得成功，就必须珍惜时间。

女：时间是最公正的裁判，不管你是富有的还是贫穷的，他都会公平的分配给你大好的时光。

女：在这短暂而又宝贵的时间里，希望大家能够以自己创造和寻找的方法，来节约、规划时间，要做出详细的计划，不要使它成为一句空话，同时，要持之以恒，自我监督。你会创造人生的无限精彩！

男：好，下面进入“健康茶餐厅”栏目。有请许医生！

(许医生讲“健康茶餐厅”)

女：同学们，不知不觉中，我们的节目也已经接近尾声了。

男：是啊！也该是我们和大家说再见的时候了。

女：每一次的相约，都倾注了我们殷切的期待。

男：每一次的离别，都意味着下一次更清新的回来。

女：今天的广播又该和大家说再见了。

男：thanks for your listening. see you ne_t time!

女：see you.

时间广播稿篇七

大家好!今天我广播的题目是《珍惜时间》。

珍惜时间，就是要把握现在。时间稍纵即逝，永不再生。“没有一种不幸可与失去时间相比。”可在我们当中还有不少人，总不明白这个简单的道理。总认为以后的时间还长着呢?便把很多的时间都花在无聊的游戏上，花在无味的闲谈上，花在盲无目的东游西荡、四处张望上，让时间在不知不觉中白白浪费掉了。

李大钊曾在《今》中说：“我以为时间最宝贵的就是‘今’，最易丧失的也是‘今’。因为它最容易丧失，所以才觉得它可贵。”可见，只有切实抓住了今天，才能巩固昨天的成绩，掌握明天的前程。因为今天是明天的起点，明天是今天的继续，没有今天的努力，就不会有明天的发展，放弃了今天，也就没有明天可谈。黄金高百斗，不惜买阳春。把握现在，就是要做到马上行动，绝不拖延。

珍惜时间，就是要提高时间效率。我们无法延长时间的长度，但我们可以增加时间的密度。也就是说我们不仅要抓紧每一分钟学习，更要抓紧学习的每一分钟。学习时要集中精力，心无旁骛。比如，在读书时，决不想着不相干的事;做作业时，决不和别人说话。排除一切影响我们学习的杂念，坚决对一切干扰说“不”。惟有埋头，乃能出头。

珍惜时间，就是要善于利用闲暇时间。人的差距是在业余时间产生的。成功学上有一句话“一个人的成就取决于他晚上

八点到十点做了些什么。”华罗庚也说“时间是由分秒积成的，善于利用零星时间的人，才会做出更大的成绩来”。

我的时间，我做主！让时间效能最大化！天道酬勤，终必有成！