

最新草堂诗魂读后感不少于(模板5篇)

当品味完一部作品后，相信大家一定领会了不少东西，需要好好地对所收获的东西写一篇读后感了。当我们想要好好写一篇读后感的时候却不知道该怎么下笔吗？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

草堂诗魂读后感不少于篇一

《阅微草堂笔记》印刷很精美，仔细看了下目录和封面，是《阅微草堂笔记》其中的一部分文章，是“中国传统文化精华”丛书中的一册。夜里阅读此书，一字一句的读完了此书，时而如古时私塾读书一般，朗朗读出声。其中多是鬼妖之词，夜里读来，稍有胆怯之心。没有对纪老先生的一丝不敬之意，只是夜太静了。

了解纪晓岚，当从电视剧“铁齿铜牙纪晓岚”说起，这部不是历史的电视剧，因了演员的精彩演技和剧情的亦庄亦谐，吸引我看了一遍又一遍。当然，仅从一部不是历史的电视剧中了解纪晓岚，是不能够的，但正是这部电视剧，让我对纪晓岚有了浓厚兴趣。

我读到的这本书，只是前三卷，因为没读过全书，故不知所读过的是全书文章的多大比例。仅就读过的文章，就足以反映出纪先生的用心良苦，书中大都劝戒的文字，几十字到几百字的简短小文，读后却大有畅快淋漓之感。

所见所闻，街头巷议，均被纪先生入文，每篇文的开首或尾末，纪先生都有议论，因此每篇文的格式基本都是故事加议论，当然，依我们现在的观点和思考角度，有些议价未必我们会接受。看似随意的简短文字，蕴涵丰富，显现了纪先生的人生经验和智慧。依我看，就是一篇篇小杂文，不同于杂文的是，纪先生的文不是生硬的论理说教，读时，便不觉得

枯燥乏味，间或会心一笑，意味深长。

鬼，狐，妖出现在文章中，想来是环境所致。明清流行志怪类笔记小说，文人不能光明正大的随心而写，随意而论，便“鬼话”连篇，以狐说人，借妖说事。不知有着高深学问，一生只编书，不写书，只留有这部《阅微草堂笔记》和《纪文达公遗集》的纪先生，是不是和当时的社会环境有关。

“余一侍姬，平生未尝出詈语。白云亲见其祖母善詈，后了无疾病，忽舌烂至喉，饮食言语皆不能，宛转数日而死”。这一篇是书中最短的文章，寥寥数语，干脆利落，主题鲜明，寓意深刻。

这两篇皆意在以善为人，言及因果报应。

我倒是希望人人都能好自为之，良善为人处世，但当今是功利的社会，浮躁的人心使良善蒙羞。有个词叫做积德，如今，这个德字已经不是为人之本，长此下去，我倒是担心这个德字会被遗忘在某个角落。而“人之初，性本善”这句老话，怕是也会记不得了。

草堂诗魂读后感不少于篇二

总纂《四库全书》的清代著名学者纪晓岚，著有一部《阅微草堂笔记》。我在中学时代读过其中两篇文章《河中石兽》和《抱阳奇石》，留有深刻印象。最近重温此两文，颇有新的感受。前者深蕴哲理，发人深醒；而后者纯属幻觉，足以警世。面对当今中国某些理论大腕或者“以其昏昏使人昭昭”、或者“以其昭昭使人昏昏”，——亦即离经叛道、数典忘祖的现实，我认为大家非常有必要求教于古人以正视听。现将其转录如下，以飨诸君：

《河中石兽》

沧州南，一寺临河干，山门圯于河，二石兽并沉焉。阅十余岁，僧募金重修，求二石兽于水中，竟不可得，以为顺流下矣。棹数小舟，曳铁钯，寻十余里无迹。

一讲学家设帐寺中，闻之笑曰：“尔辈不能究物理。是非木柿，岂能为暴涨携之去？乃石性坚重，沙性松浮，湮于沙上，渐沉渐深耳！沿河求之，不亦颠乎？”众服为确论。

一老河兵闻之，又笑曰：“凡河中失石，当求之于上流。盖石性坚重，沙性松浮，水不能冲石，其反激之力，必于石下迎水处啮沙为坎穴；渐激渐深，至石之半，石必倒掷坎穴中。如是再啮，石又再转；转转不已，遂反溯流逆上矣。求之下流固颠，求之地中，不更颠乎？”如其言，果得于数里外。

然则天下之事，但知其一，不知其二者多矣，可据理臆断欤？

《抱阳奇石》

从侄虞惇，甲辰润三月，官满城教谕时，其同官戴君邀游抱阳山。戴携彭、刘二生，从山前往；虞惇偕弟汝侨、子树璟及金、刘二生，由山后观牛角洞、仙人洞诸胜。方升山麓，遥见一人岩石立，意戴君遣人迎也。相距尚里许，急往赴之。愈近其人渐小，至则白石一片，倚岩植立，高尺五六寸，广四五寸耳，绝不类人形，而望之如人。奇矣！凡物远视必小，欧罗巴人所谓视差也。此石远视大，而近视小，抑又奇矣。

迨下山里许，再回视之，仍如初见状。众谓此石有灵，拟上山携取归。彭生及树璟先往觅不得，汝侨又与二刘生同往，道路依然，物物依旧，石竟不可复睹矣。盖满谷深崖，神灵所宅，偶然视现，往往有之。是山所谓仙人室者，在峭壁之上，人不能登，土人每遥见洞口人来往，其必练精羽化之徒矣。

草堂诗魂读后感不少于篇三

今年暑假，我阅读了古代名著《阅微草堂笔记》，这本书的作者纪昀，字晓岚，晚号石云。道号观弈道人，河间府人。在清朝当了一辈子官，历经大清的盛世与衰亡，令他倍加感慨，于是写下了《阅微草堂笔记》。

本书记录了作者本人与亲友的家庭轶事，记载了作者的自身经历或有所耳闻的事，包括各种神魔鬼怪、奇闻轶事、风土人情、炎凉世态等。从作者那原生态的故事里，人们可以了解当时的风土人情，对待鬼神的态度，从中窥见“人情达理即文章”与为官之道，处事哲理等。作品也顺理成章的展示了纪昀的博学多才。

书中描写了许多吸引人的关于鬼神的稀奇古怪的故事情节，因为着眼于明间的长短，所以文章读起来生动有趣。例如一篇文章，某个村的佃户周甲因忍耐不了老婆的殴打，夜里趁老婆睡觉，逃到破庙中躲了起来，他老婆发现后找了过去，继续打他的丈夫。结果，一群狐精叫嚷着一起出来，说：世上竟还有这种不平的事，抢过周甲，并用她殴打周甲的鞭子抽她，一直打到周甲老婆头破血流也不停手。突然。狐精们的妻子冲了出来，叫嚷着周甲的不是，从狐精手里抢过周甲和鞭子，去抽打周甲。这群狐精闹了很久，附近的猎人以为来了强盗，向天上鸣枪，这群狐精才一哄而散。这故事虽生动有趣，但也从侧面写出了封建关系的逐渐破裂，从前的三纲五常已经被西方与资本冲击的面目全非，人们早已不再关注封建关系。这让纪昀感到深深的焦虑。正如他所宣扬的那样，这是为了顺应当时民众的阅读需求与对民众进行伦理教化，让书本语言通俗易懂。

《阅微草堂笔记》描述了当时一些人的沉沦之状，把眼前的功名利禄看的高于一切，把那些美色、名誉、地位看的至高无上，带着这种想法，有许多人为了微小的利益便不择手段，斤斤计较，追名逐利，害怕自己的利益被侵占而惶惶不可终

日。纪昀带着对人民的担忧与对制度的感叹，写下了《阅微草堂笔记》。

《阅微草堂笔记》可以说是儒学伦理普及小说，但是面对来势凶猛的摧残之火，纪昀的挣扎更显得微不足道，如同泪水一般。

这本书虽记录并传播了当时的社会奇闻，虽对那个时代无济于事，但却对今天的社会公共道德建设产生了深远持久的意义。全书的基本指导思想是中华民族的优秀传统文化的精髓，让人们值得一品。

《阅微草堂笔记》，中华的优秀传统文化！

草堂诗魂读后感不少于篇四

20xx年冬，余孤身寓居河南新乡，晚上颇有时间，闲来重读纪昀《阅微草堂笔记》，于世态炎凉，颇有感慨。

古往今来，人殊不同，道却相同。虽笔记以记录鬼狐怪故事为主，但于民生之疾苦，吏治之黑暗，社会之时弊，世态之炎凉，人性之卑微，颇多针砭。借《阅微草堂笔记》的故事，对照当今之中华，余也发一回牢骚，咏叹一下社会吧。

先来看段作者简介吧：纪昀(1724-1805)，清代文学家。生于清雍正二年(1724年)六月，卒于嘉庆十年(1805年)二月，历雍正、乾隆、嘉庆三朝，享年八十二岁。字晓岚，一字春帆，晚号石云，道号观弈道人，谥文达。直隶河北献县人。学问渊博，长于考证训诂，乾隆年间修《四库全书》，任总纂官，并主持写定了《四库全书总目》200卷。因其“敏而好学可为文，授之以政无不达”（嘉庆帝御赐碑文），故卒后谥号“文达”，乡里世称文达公。纪昀画像 《阅微草堂笔记》以文言文为主，读起来颇有些费力，如一一进行翻译，浪费时间。愿读书不愿闻其详，也是一种境界吧。个人的理解如

有偏颇，也在情理之中。

先来看一段盛时彦的序言：夫道岂深隐莫测秘密不传，如佛家之心印，道家之口诀哉！万事当然之理，是即道矣。故道在天地，如汞泻地，颗颗皆圆，如月映水，处处皆见。大至于治国平天下，小至于一事一物一动一言，无乎不在焉。文，其道之一端也。文之大者为六经，固道所寄矣；降而为列朝之史，降而为诸子之书，降而为百氏之集，是又文中之一端，其言足以明道；再降而稗官小说，似无与于道矣。

然汉书艺文志列为一家，历代书目亦皆著录，岂非以荒诞悖妄者？虽不足数，其近于正者，于人心世道亦未尝无所裨欤！河间先生以学问文章负天下重望，而天性孤直，不喜以心性空谈标榜门户，亦不喜才人放诞诗社酒社，夸名士风流。是以退食之余，惟耽怀典籍，老而懒于考索，乃采掇异闻，时作笔记，以寄所欲言。

溧阳消夏录等五书俶诡奇譎无所不载，洸洋恣肆无所不言，而大旨要归于醇正，欲使人知所劝惩，故诲淫导欲之书，以佳人才子相矜者，虽纸贵一时，终渐归湮没，而先生之书，则梨枣屡镌，久而不厌。是则华实不同之明验矣。顾翻刻者众，讹误实繁，且有妄为标目如明人之刻冷斋夜话者，读者病焉。时彦夙从先生游，尝刻先生姑妄听之，附跋书尾，先生颇以为知言，迺来诸板益漫漶，乃请于先生，合五书为一编，而仍各存其原第，篝灯手校不敢惮劳，又请先生检视一过，然后摹印。虽先生之著作不必藉此刻以传，然鱼鲁之舛差稀于先生教世之本志，或亦不无小补云尔。

嘉庆庚申八月门人北平盛时彦谨序。文以载道，读书明理。但道岂在深山老林，密而不传，在佛家的经书里，道家的口诀里吗？万事万物自然的规律，就是道！道在天地，像水银倒在地上，每颗都是圆润的，像月亮映在水上，处处可见。大到治国，平天下，小到一事一物，一言一行，无所不在。老子说：道法自然。道可道非常道，名可名非常名。道在高山

流水，也在屎尿。

现代的人，趋于浮躁，不读书，不明理，纸醉金迷，心灵没有慰藉，信仰缺失，只信当世，不怕报应，于是世风日下，人心不古。如果能知道报应不爽，“人心一动，神明知之”，或许，社会会更加和谐，生活会更加美好！

草堂诗魂读后感不少于篇五

第一次看《阅微草堂笔记》，只是草草略过，把它作为小说故事书看待，虽知道它的题材以因果报应为主，却也没有多大感触，只知道善有善报，恶有恶报，如若未报，时辰未到而已。这次重看，因为看得比较仔细，慢慢咀嚼，竟然让我尝到了个中滋味，才知因果报应的道理之细微和复杂；才了解因果的深浅程度，对学佛修行的进展影响极大。这才明白祖师大德的话真真不错，学佛的基础是建筑在因果轮回的真理上。

不过，我自己的体会还是很浅，只能说个大概。从《阅微草堂笔记》中，明白了几个道理：首先，因果报应极是细微，一饮一啄，一针一线，上公车能坐到哪一个位子，去超级市场能买到便宜的货色，考试拿到满分，这些结果的呈现，隐隐中，都有其前因而决定之。因果报应与六道轮回，就像连锁反应一样，只要第一个单位起了作用，其他的关联是自然而然跟着起反应。如果能以原子、电子的现象看三世，那么，尽虚空、遍法界是一个大的连锁反应圈。只要是一粒原子、电子动了，其他的必然相继起反应。无数的原子、电子起了反应，再引发无数的连锁反应，用我们的空间时间的观念去解释，便是十方三世的形成、存在，改变和消灭，也就是所谓的成住坏空了。我们过去现在未来的一举一动，一言一行，喜怒哀乐，饮食男女，就是这种连锁不断的现象，我们肉体的成长和外在环境的变迁，也都是这种极细微极细微的连续现象。

最可悲的就是这种轮转不息的性质，因为不管现象是如何的幻变不定，性质永远相同，都是不由自主，任由这种力量(业力)摆布当中的差异，只是我们行善作恶所引发的不同现象而已。打个勉强的比喻：养在鱼缸里的鱼，可能只为了吃和交配的生存问题而烦恼，但是做为人类的我们，却会为它们只有窄小的生活空间和失去自主能力而感到叹惜。我们生活在业因果报的相续相当中，只会为金钱和爱情等等而烦恼，佛菩萨却为我们不能自主随业流转而叹息。我们这种身在苦中不知苦的无知和痛苦，才是修行的第一障碍。这种不自知的情形，说穿了，也就是不知道宇宙人生的真相。真相到底是怎么一个样子？自认为是真实不虚的，偏偏沧海桑田；明明历历在目，却是海市蜃楼。在不知道真相以前，我们只能够随业流转。所以，轮回的可怕，不在生于那一道，而是那种无量劫无量劫的飘泊，在茫茫业海中茫然的流浪，作一个无可奈何的、可怜的过客。

此外，我另一个感受深刻的层次是行善作恶的准则。简单来说，真正了解到因果报道理的人，他的心必然是一个恶念都不起的。我们一般都知道诸恶莫作，众善奉行的道理，但坏念头却不能止住，那是对因果报应的道理还没有完全明白和体会所致，即相信的程度未达一百分之一百之故。盖一个念头就是一个能推动连锁反应的力量，本身是下一个反应的因，又同时是把两个反应串连在一起的缘。所以，无量劫的因已经种下，果分分秒秒在偿，不能避免，只待时机成熟而已。唯一的方法是把造成这一切事理的条件和负责串连工作的缘拿掉，使心里一丝不挂，万念俱灰！再看看因缘的复杂情况，果报的形成往往又是出乎人意料之外，不可思议，回头看才知道，太迟了。（这一点《阅微草堂笔记》可以说已发挥得淋漓尽致了）。若能从此点出发，则不管恶念、善念皆可止之，不须强克。所以，只要深信因果，那怕是学愚夫愚妇，因害怕而不敢起妄念，亦有无量功德。若能真正明白因果的真相，即能契合弥陀大愿，念佛是因，成佛是果！

在《阅微草堂笔记》里，另一个令我动容的地方是对孝道的

肯定与提倡。那种无我和至诚，决非笔墨所能形容！那种能惊天动地泣鬼神的力量，不就是专注与至善发挥到了极处的表现吗！孝里面没有分别计较，没有对错，现在听起来像天方夜谈，没想到，距离纪晓岚只有二、三百年的时间，会有那么大的差距，再想想以后，不知道孝道会不会变成只是教科书里的一段内容。为什么二、三百年前的人能够做到，现代的却不能？难怪净空师父说他历年来只看过十几个孝顺儿女，信焉！

再者，从《阅微草堂笔记》中，体会到心忏和行动配合的重要。心忏不难明白，但不容易做到，因为要以知错作为大前提。能知错又需智慧与勇气，用智慧去判断，勇气去承担。一般学佛人根据经典的指引，应该是可以判断日常事理的对错，却没有勇气去承担，不是因为面子问题，不愿面对；便是斗争坚固，不愿服输。这是普遍的情况，批评别人时都可以一针见血的指出其执着处，面对自己的时候，却是诸般道理，辩才无碍。所以，心忏是既容易又艰难。佛法是心法，因为一切唯心造，一切因缘以心地作实。又，到最近才了解到行动的重要性，我把它看作测试仪。基于我们常常自欺欺人，看经听经，对佛法依然是一知半解，自以为是，把仅知的一鳞半爪认作不变的真理，以为自己对佛法和自身都了解，结果造成偏执。有些毛病，觉得改了，太认真固执的态度，以为看破了，放下了，岂知道只是一种假相。

采取行动就是测试这种情形有效的指针，是真的看破、放下了？还是假的看破、放下了？是真的改过了？还是假的改过了？一试便知晓。放下了的心地是光明正大的，是平静舒坦的；看破了的人是逍遥自在的。再打一个勉强的譬喻：我们如果是决定吃长素，首要明了吃素的原因，如果心有贪着，吃素与吃肉等同。然而，道理是明白了，但明白和深信的程度到底有多深入，则如人饮水，冷暖自知。只要自己试一试，看看念头的波动起伏就知道功夫到哪里。在起心动念处，为人处事间，以看破、放下了的准则，来堪验自己的行为，才是真实修行。

所以，要修正自己的思想行为，得包括观念和行动，缺一不可。要能净定安乐，就要从改变观念配合行动入手；要清净平等觉，更不可离开深信因果，因为对因果了解到极处，便是空有不二，真假同时。