

2023年雪教案设计(大全20篇)

高二教案是帮助高二学生理解和掌握教学内容的重要工具。下面是一些教学案例的精选，供大家参考和学习。

雪教案设计篇一

第一段：引言（约200字）

在我的教学生涯中，我一直执教数学课程。数学是一门复杂而又晦涩的学科，许多学生在学习数学时都会感到困惑和挫败。因此，作为数学教师，我深感责任重大。为了提高学生的数学学习效果，我不断努力探索合适的教学方法和策略，并通过不断调整和完善，取得了一定的成效。在本文中，我将分享一些我在数学教学设计方面的心得体会，与大家共同探讨和交流。

第二段：合理设置教学目标（约200字）

在进行数学教学设计时，首先要明确教学目标。教学目标的设定应该既考虑学科知识的传授，也包括培养学生的数学思维能力和解决实际问题的能力。在制定目标时，我会根据学生的年级和水平制定合适的目标，并结合学生的实际情况进行调整。同时，我也注重培养学生的数学兴趣和学习动力，通过设置激发学生学习兴趣的目标，如数学竞赛或小组合作研究项目，来激发学生的积极性。

第三段：设计多样化的教学活动（约300字）

为了激发学生的学习兴趣 and 积极参与课堂活动，我在教学设计中注重多样性。例如，我会设计一些富有趣味性的数学游戏和小组合作活动，通过多种角度和方式引导学生进行数学探究和思考。此外，我也注重质疑式教学，通过提问和引导，让学生主动参与思考和讨论，培养学生的逻辑思维和问题解

决能力。这些多样的教学活动不仅能够培养学生的数学思维能力和解决问题的能力，还能提高课堂气氛和学习效果。

第四段：有效使用教学资源（约300字）

在数学教学设计中，合理使用教学资源是提高教学效果的重要环节。我充分利用教科书、课件、多媒体等资源进行教学。通过使用多媒体教具，比如数学软件和模拟实验，可以帮助学生形象地理解抽象的数学概念和原理。此外，我也注重搜集和整理一些优质的教学资源，如教学视频、数学实例、练习题等，来丰富课堂教学和学生的自主学习内容。通过合理利用教学资源，我能够更好地激发学生的学习兴趣和提升教学质量。

第五段：不断反思与改进（约200字）

在数学教学设计中，我始终坚持不断反思和改进的理念。每一堂课结束后，我会对教学过程和教学效果进行反思。通过回顾自己的教学设计和实施，我可以发现教学中存在的不足和可以改进的地方。同时，我也会向同行教师请教和交流，希望能借鉴他们的经验和意见。通过不断反思和改进，我相信自己的教学水平会不断提高，为学生提供更好的数学教育。

总结：

通过对数学教学设计的实践与总结，我深感数学教学的艰辛和重要。合理设置教学目标、设计多样化的教学活动、有效使用教学资源以及不断反思与改进，是提高数学教学效果的关键。作为一名数学教师，我将继续不断探索与实践，为学生提供更优质的数学教育。

雪教案设计篇二

摘要：通过创设情境，可激发学生学习的兴趣。通过教

师的引导，能使学生不断发现问题，继而通过小组讨论、实验探究，来寻找答案。学生在学习知识的同时，还锻炼了合作、实验、探究等能力。

关键词：教学设计 学习兴趣 探究能力

如何通过创设情境，激发学生学习兴趣，提高学生的探究能力和教学质量是教学改革重点，因此，本文以氯气教学设计为例进行了探讨，为教改提供参考。

学生前一节已经学习了认识物质性质的基本方法，在这一基础上，再让学生学习研究物质性质的一般程序。本节通过对氯气性质的研究，让学生体验如何运用研究物质性质的程序、怎样处理程序中每个环节中的具体问题，为他们后面的学习作好准备。

知识与技能：了解氯气的物理化学性质。

过程与方法：研究物质性质的一般程序。

情感态度与价值观：通过探究实验，激发学生学习化学的兴趣，培养学生团结合作的精神。

创设情境：展示图片[20xx年京沪高速氯气泄露事件]。

设计意图：让学生感觉学有所用，激发学生学习兴趣；且由此引出氯气的物理性质。

教师：看了此新闻，你能得出氯气的哪些物理性质？

学生：黄绿色有毒气体，能溶于水，密度大于空气。

教师：（展示一瓶氯气）通过观察，你又能得出氯气的哪些性质？

学生：（闻气味）。

教师：注意闻气味的方法：微启玻璃片，用手轻轻煽动，使极少量的气体飘入鼻孔。

（投影：氯气的物理性质。黄绿色有刺激性气味的气体，有毒看，密度大于空气，能溶于水，沸点高，易液化。）

学生：（阅读课本14页，预测氯气化学性质。）

教师：氯气是一种非金属单质，可能具有哪些化学性质？通过哪些实验来验证？

学生：（讨论得出：与氧气类似，可与金属和非金属反应。）

学生分组实验：铁、铜与氯气的反应。

教师：各组展示你们的实验成果，并描述现象。

（投影：氯气的化学性质；金属的反应；氯气与铁的反应；氯气与铜的反应。）

教师：氯气与金属反应，生成高价态的金属氯化物

学生：（板演方程式。）

（视频）氢气在氯气中燃烧

学生：氢气在氯气中安静的燃烧，发出苍白色火焰，瓶口有白雾出现。

（投影：与非金属的反应：氯气与氢气的反应）

图片展示：南昌儿童游泳集体氯气中毒

教师：氯气有毒，为何还要用氯气来消毒？

学生：（讨论，氯气与水能否反应。）

学生：（分组实验。）

探究一：氯水中有无 Cl^-

方案：氯水与硝酸银（硝酸酸化）溶液反应

现象：有白色沉淀生成

结论：氯水中有 Cl^- 假设二成立。

探究二：氯水中有无 H^+

信息：次氯酸是一元弱酸，其酸性比碳酸还弱，具有很强氧化性，能杀死水里的病菌，具有杀菌消毒作用，且能使某些染料和有机色素褪色，可用作棉、纸张等的漂白剂，次氯酸不稳定，且见光分解放出氧气。

教师：推测氯气能否与 NaOH 溶液反应？

学生：讨论得出，氯气能与碱溶液反应。

投影：氯气与碱反应。

（练习）书写氯气的反应方程式

（投影：小结。）

物理性质：氯气是一种黄绿色具有刺激性气味的有毒气体，密度比空气大

化学性质：能与金属反应；能与非金属反应；能与水反应；能与碱反应。

（练习）略。

这节课从一开始就激发了学生的学习兴趣，随着教师的引导，学生步步深入，积极性高，参与性强。而且整节课过度自然，环环相扣，难度由浅入深，学生学习起来容易接受，从课堂反馈来看，效果不错。但是，也有一些不足之处需要改进。

探究实验中，学生讨论出的方案有很多，但由于药品的限制，有些方案不能实施；氯气在生活中的应用，由于时间仓促，一带而过，过于简单。

教学过程中，通过创设情境，激发了学生学习兴趣。在教师的引导下，学生不断发现问题，继而通过小组讨论、实验探究，寻找出答案；学习知识的同时，还通过学生之间的合作、实验提高了学生的探究能力。

雪教案设计篇三

教学目标：

- 1、认识本课运用数据、比较等方法来说明事物特征的方法。
- 2、经历学习过程，获得学习体验，培养语感。
- 3、认识自然，热爱自然。

教学过程：

预备铃两分钟：《种太阳》歌曲播放

学生了解歌词，跟着学唱。

一、散文欣赏引出：

- 1、出现巴金的《海上日出》片段，师朗诵。
- 2、这段话给你怎样的感受？带着这种感受美美地读读？

二、初读文，感知《太阳》的语言。

- 1、读题，这是一篇说明文。
- 2、实话实说，这篇文章给你什么样的感受？（硬邦邦，硬生生）

三、再读文，进一步了解文章内容

- 1、课文写了些什么，每一自然段用一个词或一个短句概括。
- 2、2-8自然段分别让学生板书段的概括。
- 3、师生讨论：根据自然段的意思，归并意义段。
- 4、交流板书内容，小结：课文介绍了太阳的特点和她与人类的关系。

四、细读1-3节，品味语言特点。

- 1、说明文的语言也有自己的魅力。（笑脸图贴上）哪些地方值得夸一夸？
- 2、交流，边让学生板书。（数字、举例等等）
- 3、自读，把特点表现出来。

6000度，你感觉怎样？你想到了什么？把你的这种感觉读出来。

4、同桌互读互评，如果你的同桌读得好，鼓鼓掌。

5、师生合作读。谈感受：说明文的语言给你的感受。

五、读4-8节，感受密切关系。

1、（奖励大家到阳光底下去走走。）看录象。

2、读课文，读到哪些地方你联想到了生活中的某些镜头或学过的知识，就在这句话旁边打五角星。

3、用“太阳虽然离我们很远，但是他跟我们的关系非常密切”开头说话。

4、小结。（你们都在用举例的方法。）

5、引读第8小结。

6、对大家，对太阳说句话，写在课文后面，交流。

生：啊，太阳，你给了我们生命，给了我们世界。

生：太阳，您是大地的母亲，是万物生长的源泉。

生：太阳，你给予我们……

生：太阳，谢谢您……

生：人类呀，我们要破译太阳的密码……

师：刚才我们用感恩的心，发烫的文字来赞扬太阳，现在我们一起欣赏——

六、拓展阅读

1、歌曲《心中的太阳》

2、艾青的《给太阳》。师生配乐朗诵。

3、小结：今天老师和大家一起学习，心理充满了阳光，最后让我们带着阳光般的笑脸和大家送别，带着阳光般的心情走向未来。

板书：太阳

（学生的板书）

雪教案设计篇四

包装设计现在是一个学科专业名称，培养掌握平面包装设计、广告艺术设计领域的专业知识及专业技能的人才。让包装设计，为企业打造有市场穿透力的产品线矩阵，建立特色系列包装视觉风格！下面是关于包装设计ppt模板。

雪教案设计篇五

近年来，教育教学改革已成为社会热点话题，教师们也纷纷探索新的教学方法和策略。作为一名教师，我深感教学设计的重要性。在教学实践中，我积极融入新理念，不断尝试创新的设计，收获了很多心得体会。

首先，认真分析学生需求是教学设计的关键。在设计教学活动时，我会花费一定的时间观察和分析学生的需求。了解学生的背景、兴趣和学习态度，可以更好地满足他们的学习需要。例如，对于喜欢音乐的学生，我会融入音乐元素，设计与音乐相关的活动，既能激发学生的学习兴趣，又能促进他们对知识的理解和记忆。此外，我还会通过小组讨论和个别交流等方式，了解学生在学习上的困惑和问题，再针对性地

设计教学内容，帮助他们解决问题。

其次，注重启发性教学是教学设计的核心。传统的教学方式多以知识传授为主，学生只是被动接受。然而，新时代的教育需要培养学生的创新思维和问题解决能力，因此教学设计要更注重启发学生的思维。我喜欢设计一些富有挑战性且具有启发性的问题，来激发学生的思考和解决问题的能力。例如，在教授数学概率知识时，我设计了一个情景案例，让学生从生活实际中抽象出数学模型并进行计算，这样不仅能帮助学生理解概率的概念，还能培养他们的数学思维和应用能力。

此外，合理运用教学资源也是教学设计的关键。现代教育已经步入信息技术时代，我们可以充分利用各种教学资源来提高教学效果。例如，我会通过多媒体设备展示图片、视频等，让学生更加直观地理解知识；我还会鼓励学生使用互联网进行自主学习和查找资料，提高他们的信息获取能力。同时，我也在课上引导学生正确使用教材，并灵活运用各种教辅资料，以帮助他们更好地理解 and 巩固所学知识。

最后，及时评价和改进教学设计是教师成长的重要环节。教学设计并非一成不变的，需要不断地进行评价和调整，以适应学生的变化和教育环境的变革。在每节课结束后，我都会总结教学过程，分析学生的学习情况，评估教学效果，从中发现不足和问题，并及时调整和改进。此外，借助同事和专家的意见，我也能更全面地评估自己的教学设计，并通过交流和学习，进一步提高自己的教学设计水平。

综上所述，教学设计是一门艺术，需要教师有丰富的教学经验和敏锐的观察力。通过分析学生需求，注重启发性教学，合理运用教学资源，并及时评价和改进教学设计，我在教学实践中逐渐体会到了教学设计的重要性。我相信，不断总结和不断改进教学设计，将能够提高教学质量，促进学生的全面发展。

雪教案设计篇六

数学教学设计是教师在教学过程中的灵魂之一，它直接关系到学生对数学知识的掌握和理解。经过一段时间的实践和摸索，我深感数学教学设计起着重要的作用。在过去的教学过程中，我根据学生的学习特点和能力，设计出了一些符合他们实际的数学教学方案。通过不断的尝试和改进，我逐渐体会到了数学教学设计的重要性和可行性。

首先，数学教学设计要有明确的目标和任务。作为一名数学教师，首先要明确自己的教学目标。在每一堂课上，我会列出具体的教学目标，如强化学生对数学概念的理解，提高学生的计算能力，培养学生的逻辑思维等。同时，我将这些目标与教学任务相结合，尽可能地设计让学生主动参与教学活动的任务。这有助于激发学生的学习兴趣和学习动力，提高他们的学习效果。

其次，数学教学设计要突出问题意识。在设计数学教学方案的过程中，我时刻保持着对问题的敏感。我会深入了解学生在学习中遇到的问题和困惑，并将这些问题融入到教学设计中。例如，在学习一元一次方程的时候，我会设计一些与学生实际生活有关的问题，引导学生思考如何用一元一次方程来解决这些问题。通过这种方式，学生不仅能理解和掌握一元一次方程的解法，还能将所学的知识运用到实际生活中，增强学习的实用性。

此外，数学教学设计要注重启发式教学。要善于利用启发式的方法激发学生的思维。我常常通过设计一些有趣的数学问题，引导学生思考和发现规律。在这个过程中，我会鼓励学生提出自己的猜想，然后引导他们通过举例、归纳等方式进行验证。通过这种启发式的教学方法，学生能够主动地参与教学活动，提高他们的思维能力和创新意识。

再者，数学教学设计要注重巩固和复习。在教学设计的每个

环节中，我都会考虑到巩固和复习的要求。例如，在引入新知识之前，我会先复习一下之前学过的相关知识点，以便学生可以更好地理解和掌握新知识。在教学的最后，我会设计一些巩固和复习的活动，通过练习和应用来巩固所学的知识。这样可以帮助学生巩固和加深对知识的理解和记忆，提高他们的学习效果。

最后，数学教学设计要注重评价和反思。在教学过程中，我会及时反思和评价自己的教学设计是否达到了预期的教学目标。通过评价和反思，我能够及时发现和改正自己的不足之处，提高教学效果。同时，我也会让学生参与到评价和反思的过程中，听取他们对教学设计的意见和建议，从而不断地改进和完善教学方案。

总之，数学教学设计是一项艰巨而又重要的任务。通过对数学教学设计的实践和体验，我深感其对提高教学效果和学生学习能力至关重要。我相信只有不断地改进和创新，才能更好地满足学生的学习需求，促进他们全面发展。因此，我将继续努力不断研究和实践数学教学设计，为培养优秀的数学人才做出自己的贡献。

雪教案设计篇七

a□尊敬的各位评委

b□亲爱的同学们，大家

a&b□晚上好

a□欢迎大家来到太原理工大学阳泉学院有信息系举办的第五届ppt大赛的预赛现场！

b□今天很荣幸有我们陪同大家一起欣赏今晚这场美轮美奂的视觉盛宴。

a□ppt大赛作为我院“校园文化艺术节”的重要组成部分，自报名开始，就受到了广大老师和同学的大力支持。在此，我们表示由衷的感谢。

b:本次ppt大赛适逢中国共产党第十八次全国代表大会，从1921年7月23日中共一大召开至今，已经走过了91年艰辛而辉煌的历程，这91年的历史，就是中华民族独立，解放，繁荣，为中国人民的自由，民主，幸福，不懈奋斗的历史。

a□今天，我们本届ppt大赛的主题便是喜迎。

b:在这里，我们祝愿所有参赛选手在今晚的比赛中尽显风采，取得优异的成绩。

a□在比赛正式开始之前，请允许我隆重介绍本次比赛的评委，他们分别是xxxxx

b:让我们以热烈的掌声欢迎各位评委的到来!下面我宣布，第5届ppt

大赛正式开始!首先，请大家欣赏的是来自xx系xx班xxx的作品，大家掌声有请!

b□非常感谢一号选手给我们带来的精彩展示，下面让我们跟随来自xx系xx班的xxx同学一起来感受化学给我们带来的美好生活。

a□大学让我们感受到了烟花的灿烂，大学让我们感受到了糖果的美味，大学还给我们带来了什么呢?下面让我们来看看xx系xx班xx给我们带来的精彩展示。

b□下面让我们来有请五号选手，来自xx系xx班的xx同学给我们带来的作品，掌声有请!

a□现在前三组同学的结果已经出来了。一号选手最终得分xx□二号选手最终得分xx□三号选手最终得分xx□希望后面的同学可以再接再厉，取得更好的成绩。下面掌声欢迎五号选手xx同学给我们带来的作品展示。

b□紧张而精彩的比赛到此已经结束了，最后两组同学的成绩还在统计当中. 现在我们有请今天的评委xxx来给对今天的比赛做以点评，大家欢迎！

a:现在最后两组选手的结果已经出来，七号选手最终得分xxx,八号选手最终得分xxx□

b:ppt比赛到此已经是第5届了，参赛作品一年比一年精彩，同学们的热情也是一年比一年高涨，这离不开同学们的积极参与和支持。让我们再一次用热烈的掌声对今晚参加比赛的选手表示衷心的祝贺与感谢！

结束：

g□我们用花样的年华创造无悔的青春

b□敬爱的老师们

g□亲爱的同学们

b□今夜的比赛到此结束，感谢大家的光临

雪教案设计篇八

教学设计是教学的核心，是教师进行教学活动的先导，在教学过程中起到了关键作用。近年来，我在教学实践中积累了一些教学设计经验和心得体会，以下将从选题、教学目标、教学方法、教学手段和评价反馈五个方面对教学设计进行探

讨。

首先，选题是教学设计的起点。选题恰当与否直接影响了教学的效果。在选择教学主题时，我会充分考虑学生的实际需求和兴趣爱好，尊重他们的主体地位，灵活的选取与他们相关的课程内容，使教学与学生生活实际紧密结合。通过这样的选题方法，我发现学生对教学更加感兴趣，主动参与进来，增强了学习的积极性。

其次，教学目标的确是教学设计的重要环节。教学目标是明确的教学目的和取得的效果标准，是教学活动的指导。在制定教学目标时，我注重确定学生能力的培养，将知识、能力和情感目标有机结合，既保证了学生的知识水平的提高，也注重了学生的情感、态度和价值观的培养。在教学实践中，我发现通过明确的教学目标，学生的教学积极性更高，学习效果更加明显。

再次，教学方法的选择和运用是教学设计的重要环节。在教学过程中，我灵活运用多种教学方法，如讲授法、讨论法、实践法、合作学习法等，旨在激发学生的学习兴趣 and 参与度，培养学生的学习能力和解决问题的能力。在教学方法的选择上，我注意以学生为中心，注重培养学生的主动学习能力，通过个案分析、小组讨论等方式，鼓励学生思考、交流和合作，培养他们的团队精神和合作意识。这样的教学方法使学生的学习更加主动，提高了他们的学习效果。

此外，教学手段的合理运用也是教学设计的重要环节。教学手段主要指的是教具和教材的选择和运用。在使用教具和教材时，我首先注重其教学性，教具和教材的内容要与学生的实际需求和教学目标相符合；其次，注重其启发性，教具和教材要能激发学生的学习兴趣，激发他们的思维活动；最后，注重其实用性，教具和教材需要简洁明了，易于理解，利于操作和练习。通过合理运用教具和教材，我发现学生的学习更具针对性和实效性，帮助他们更好地理解 and 掌握所学内容。

最后，评价反馈的重要性不可忽视。教学设计的完善需要教学的不断调整和改进。而评价反馈则是改进的重要依据。在教学实践中，我注重通过不同方式的评价，如作业、考试、小组讨论等，全面了解学生对教学的反应和学习的效果，及时对教学设计进行评估和调整。同时，我也提供积极的反馈和指导，鼓励学生在学习中不断进步。通过评价反馈的有效运用，我发现教学设计的效果得到了显著提升。

总的来说，教学设计是一项系统的工作，它需要教师全面考虑教学环境、学生特点和教学内容等因素，合理选择教学主题、确定教学目标、灵活运用教学方法、合理运用教具和教材，并通过评价反馈不断完善和改进。只有这样，才能达到教学设计的最终目的，提高教学效果，促进学生成长。在今后的教学实践中，我将进一步注重教学设计的合理性和实用性，努力提高学生的学习质量和教学的满意度。

雪教案设计篇九

近年来，随着教育改革的推进和素质教育的理念深入人心，教学设计成为教师职业成长的重要组成部分。在小学教育中，教学设计不仅能够提高教师的教学能力，也能够激发学生的学习兴趣，促进他们的全面发展。通过我多年的教学实践，我认为教学设计要注重个性化、启发思考、合作学习等方面的培养，下面我将从这几个方面展开论述。

首先，个性化是教学设计的核心要素之一。每个孩子都是独一无二的，他们拥有不同的兴趣、特点和潜力。因此，在教学设计中，要针对不同的学生进行差异化的教学。比如，对于文学方面的教学，我会针对不同学生的阅读能力和兴趣爱好，设计出不同难度的文学作品，让学生有选择的余地。同时，在课堂上，我也会充分发挥学生的主体性，鼓励他们表达自己的思想和观点，提倡多元思维和创新能力的培养。只有个性化的教学设计才能真正激发学生的学习热情。

其次，教学设计要注重启发思考。小学生正处于认知发展的关键阶段，他们渴望去探索和思考。因此，在教学设计中，教师应该给学生提供足够的学习空间和自主选择的机会。比如，在数学教学中，我会设计一些探究性的问题，引导学生主动思考和探索。通过让学生亲身经历和实践，他们能够更好地理解数学知识，提升解决问题的能力。同时，教学设计还要注意培养学生的批判性思维能力，鼓励他们质疑并寻找不同的解决方法。

此外，合作学习也是教学设计的一项重要内容。很多研究证明，合作学习不仅能够培养学生的社交能力，还能够提高他们的学习效果。因此，在教学设计中，我会合理利用小组讨论、小组活动等形式，鼓励学生互相合作、交流和分享。通过合作学习，学生能够在互动中学到更多，不仅培养了他们的合作精神，也提升了他们的思维能力。同时，合作学习也能够降低学生的焦虑感，提高他们对学习的兴趣和动力。

最后，教学设计还要注重评价与反思。在教学过程中，教师要不断地对学生的评价情况进行评价和反思，及时调整教学策略，以达到更好的效果。比如，在英语教学中，我会通过小测验、口语表达等多种方式对学生的评价状况进行评价，然后根据评价结果调整教学内容和方法。同时，教师还应该鼓励学生对自己的学习进行反思，培养他们自主学习的能力。通过评价与反思，教师和学生都能够不断进步，实现共同的成长。

综上所述，教学设计对于小学教育的重要性是不可忽视的。在我多年的教学实践中，我深刻体会到教学设计要注重个性化、启发思考、合作学习和评价与反思等方面的培养。只有通过个性化的教学设计，才能够激发学生的学习热情；只有通过启发思考的教学设计，才能够培养学生的创新能力和解决问题的能力；只有通过合作学习的教学设计，才能够培养学生的合作精神和思维能力；只有通过评价与反思的教学设计，才能够实现教师 and 学生的共同成长。因此，在今后的教

学中，我将进一步加强对教学设计的研究和实践，不断提高自己的教学能力，为学生的全面发展贡献自己的力量。

雪教案设计篇十

- 一、巧用故事激趣，揭示课题。
- 二、运用多媒体创设情境，以境生情，激发学生对美的追求。
- 三、引导学生主动探究，突破识字教学重、难点。
- 四、设计游戏，让学生在快乐中参与学习。
- 五、再现情景，读中感悟，体味语言美。

雪教案设计篇十一

教学设计是教师在备课阶段对教学过程进行合理安排和组织的重要环节。通过教学设计，教师能够在教学中明确教学目标、确定教学内容和方法，提高教学效果。在我的教学实践中，我深刻体会到了教学设计的重要性，并且总结出了一些心得体会。

首先，教学设计应该以学生为中心。在进行教学设计时，我努力考虑学生的实际情况和需求。我会根据学生的学习特点和兴趣爱好，选取适合的教学材料和方法。例如，在英语口语课堂教学中，我会根据学生的英语水平和兴趣，选择一些生活实用的话题，使学生能够主动参与讨论和交流。通过学生的积极参与，课堂气氛更加活跃，学习效果也更好。

其次，教学设计要注重培养学生的综合能力。在进行教学设计时，我会充分考虑学生的综合素质培养，包括语言能力、思维能力、创新能力等。我会设计一些启发性的问题或任务，

鼓励学生进行思考和探索，培养他们的批判性思维和解决问题的能力。例如，在数学课堂教学中，我鼓励学生通过分组合作的方式解决具体问题，培养他们的合作和沟通能力。

另外，教学设计要注意因材施教。在进行教学设计时，我会根据学生的不同特点和能力水平进行个性化的教学。我会不断调整和优化教学内容和方法，满足学生的学习需求。例如，在语文阅读教学中，我会分层次设置阅读任务，对不同程度的学生提出不同要求。通过个性化的教学，每个学生都能够得到适宜的学习指导，提高学习效果。

此外，教学设计要注重趣味性和实践性。在进行教学设计时，我会注重教学内容的趣味性和实践性，激发学生的学习兴趣。我会通过生动有趣的教具、多媒体教学等方式，增加教学的趣味性，吸引学生的注意力并提高学习积极性。同时，我也注重教学内容与学生日常生活和实际应用的结合，使学生能够将所学知识运用到实际中去。例如，在科学实验课堂教学中，我会设计一些简单有趣的实验，让学生亲自动手进行实践，提高实验观察、分析和抽象推理能力。

最后，教学设计需要不断反思和调整。在教学过程中，我会不断反思自己的教学设计，总结经验教训，并进行相应的调整和改进。我会听取学生的意见和建议，及时进行反馈和补充，以提高教学效果。我也会通过观察学生的学习情况和成果，进行实时的检验和评估，发现问题并及时进行调整。

总之，教学设计是促进教学有效进行的必要手段。在我的教学实践中，我深刻认识到了教学设计的重要性，并通过不断的尝试和调整，得到了一些心得体会。在今后的教学实践中，我将继续努力，不断完善和提升自己的教学设计能力，为学生提供更优质的教学服务。

雪教案设计篇十二

一、教材内容分析（说明学科（数学、语言艺术等）和年级（中学、小学、学前等）简要描述课题来源和所需课时，概述学习内容，概述这节课的价值以及学习内容的重要性）

本节课内容属中学阶段语文学科，它是语文出版社出版八年级下学期语文第二单元写作指导课，需1课时完成。这节课教学在七年级的诗歌写作基础上，提出了一些形式上的要求，有助于进一步培养学生的诗歌创作能力，但题目、内容等方面的自由度很大，这又对培养学生的个性化创作能力有极大帮助。通过学习，学生将在诗歌鉴赏与写作的双向能力上有所提高，这是他们步入文学殿堂必走的一步台阶。

二、教学目标（知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观）根据新课程标准的要求，结合教材的具体内容，我确立教学目标为：

- 1、抒发自己的真情实感，培养学生审美情趣；
- 2、恰当地运用艺术手法，提高学生创作能力；
- 3、体现诗歌形式上特点，加深对知识的理解。

三、学生特征分析（说明学习者在知识与技能、过程与方法、情感态度等三个方面的学习准备（学习起点），以及学生的学习风格。要注意结合特定的情境，切忌空泛。

说明教师是以何种方式进行学习者特征分析，比如说是通过平时的观察、了解；或是通过预测题目的编制使用等。）

四、教学策略选择与设计（说明本课题设计的基本理念、主要采用的教学与活动策略，以及这些策略实施过程中的关键问题。）

本着课堂上以教师为主导、学生为主体的教学原则，这节课的教学主要采用教师展示课件，学生网络查找，教师指导点拨，学生合作探究，师生共同学习等策略，为了达到课堂的最佳效果，在策略实施过程中关键是营造诗意氛围，激活学生思维。

五、教学环境及资源准备（教学资源与工具包括两个方面：一是为支持教师教的资源；二是支持学生学习的资源和工具，包括学习的环境、多媒体教学资源、特定的参考资料、参考网址、认知工具以及其他需要特别说明的传统媒体。如果是其他专题性学习、研究性学习方面的课程，可能还需要描述需要的人力支持及可获得情况。）

六、教学过程 教学过程

教师活动

学生活动

设计意图及资源准备

一、创设情境、诗意导入

播放抒发思乡之情的诗歌的flash动画；课件展示抒发思乡之情的诗歌；用富有文采的语言导入新课。

体味诗歌的情感、写法；网络查找抒发同一情感的现代诗；鉴赏比较诗歌形式上的不同之处。

调动多种感官；创设诗意情境；激发写作欲望，揭示本节课题。

flash动画与powerpoint相结合，加之网络资源。

二、查找信息、明确目的

课件展示诗歌的主要特点；进而明确教学目的。

利用网络资源进行查找；汇报交流查找结果。

使学生加深对知识的理解，在学习中明确方向。

三、借鉴实例，指导要点

课件展示三首诗歌；指导研读主要手法；进而提出指导要点。

品读诗歌；探究手法；明确要点。

让学生有针对性地感悟情感，领会技巧，体味韵律。

四、模拟练笔，激发创作

课件展示梯度不同的仿写内容；鼓励学生从切身感受出发进行仿写；播放优美乐曲，营造写作氛围。

合作交流；发表意见；共同完成；独立创作。

使学生由点到面、进而到体地领悟诗歌特点。

五、习作欣赏，展现个性

明确习作提交方式；肯定习作闪光之处。

发送电子邮件上交习作；品读自己的习作。

培养学生的创新能力及审美情趣。

六、课外延伸，鼓励创新

由图片谈思维，拓宽学生创作空间。

感悟，想象。

让学生的创作热情延伸至课后，再作佳篇。教学流程图 开始

课件诗意导入

网络学生查找信息，明确目的

课件学生借鉴实例，教师指导要点 课件学生模拟练笔，创作诗歌 网络师生欣赏习作

课件课堂小结，课外延伸 结束

七、教学评价设计

课程基本结束时，指导学生进行教学评价。明确评价的具体内容，以学生自评为主，学生互评，教师评价为辅。肯定优点的同时，指出问题所在，以及改进建议等。

八、帮助和总结

教学过程中，主要采用口头指出、课件展示两种方式对学生进行帮助和指导，争取让学生在每个环节的学习中都能达到要求。但就第四环节而言，学生很难均达到理想效果，诸如此类问题，采取个别对待的方法，使他们就其实际情况尽可能达到更好程度。最后做出总结，说明本节课的成功及遗憾之处，同时拓宽创作空间，令学生有激情地进行课后的修改与创作。

雪教案设计篇十三

一、教材分析：

《灯光》是一篇凝聚着强烈的爱国主义激qing的文章。该文通过一件关于灯光的往事的回忆，歌颂了革命先烈的奉献精神，说明了今天的幸福生活来之不易，提醒我们要建设好前辈们用鲜血和生命创建的伟大祖国。

二、学情分析：

文中所写的战争年代与学生所处的和平环境相去甚远，学生知之甚少，可能无法体验当时的处境，因此，课前要引导学生收集查找有关资料，教学中要引导学生多读课文，多感悟。

三、教学目标：

- 1、读懂课文，理解先烈对未来的美好憧憬和为此作出的贡献，懂得今天的幸福生活来之不易，要倍加珍惜。
- 2、了解作者由具体事物而产生的联想，理解课文思想内容。
- 3、学习本课生字词。
- 4、有感情地朗读课文。

四、教学重点：

从郝副营长在激战前的神情和谈话，理解先烈的宽广胸怀和对未来的美好憧憬；从郝副营长在战斗中舍身为后续部队引路的壮举，学习先烈的无私奉献精神。

五、教学难点：

通过人物的语言、行动、表情体会革命前辈的崇高品质。

六、课时安排：2课时

七、教学过程：

第二

课时

一、回顾引入

1. 今天，我们继续学习课文《灯光》。
2. 师：作者王愿坚向我们描述了一个与灯光相关的动人故事，一位年仅二十二岁的战斗英雄郝副营长，他有一个愿望（出示齐读）“赶明儿胜利了，咱们也能用上电灯，让孩子们都在那样亮的灯光底下学习，该多好啊！”

二、精读课文

1、出示阅读提示，学生按要求读、画。

2、学习交流

（一）学习第一次“多好啊！”

- 1、指名读。师：他在赞叹什么？
- 2、师：让我们再来看看这广场上的灯光，你有什么感受？
- 3、这一句“多好啊！”仅仅在赞叹灯光吗？他还在赞叹什么？
- 4、指导朗读。

（二）学习第二次“多好啊！”

1、指名读

- 2、师：在什么样的情况下，郝副营长自言自语地说出了“多好啊！”
- 3、想像郝副营长想到了什么？

过渡：正是插图上的电灯点燃了郝副营长心中的希望之灯，此时，在他的心中就有这样一个愿望。

（三）学习第三次“多好啊！”

4、师：是吗？老师在读这段话的时候心里百感交集，我想用我的朗读来表达我读完这段话的感受。（师配乐朗读）

5、指名配乐朗读。

（四）学习“舍身取义”

1、让学生默读课文的8-10段，划出令自己感动的句子，认真读一读，并写上批注。

2、指名回答

3、师：那当时情况是怎样的？

4、师：情况十分紧急，让我们通过朗读表现出来。

5、出示：如果找不到突破口，突击连的战友就会（ ）；
如果再找不到突破口，我们所精心部署的计划就会（ ）；
如果还找不到突破口，这场战役就会（ ）。

7、郝副营长这样做意味着什么啊？让我们问问他：

出示：郝副营长，你知道吗，这样做会挽救更多战友的生命，但是你（ ）；

这样做我们还有机会见到电灯，但是你（ ）；

这样做更多的人能够实现美好的愿望，但是你（ ）。

8、你现在的心情如何？老师将这段话进行了修改，谁来读一

读？

出示：在这千钧一发的时刻，是你划着了火柴，点燃了那本书，举得高高的，为后续部队指了路。可是，火光暴露了你自己，你，被敌人的机枪打中了。

出示：这位年轻的战友不惜自己的性命，为了让孩子们能够在电灯底下学习，他自己却没来得及见一见电灯。

10、师配乐朗读。生朗读。

12、出示第十自然段（配乐读）

13、再让我们来看看天安门门前璀璨的华灯，此时，你不由得想到了些什么呢？……

三、拓展升华

2、再次出示郝副营长的愿望，引导学生感悟体会。

3、师：此时此刻你想对郝副营长说些什么呢？（出示：郝副营长，我想对你说……）

4、课件出示英雄事迹介绍，师介绍。

5、师：在学习这篇课文时，在阅读这些作品时，我们是否应该永远的沉浸在一种伤心、痛苦或者是感动中呢？是啊，天安门门前璀璨的灯光可以见证，我们的祖国越来越强大，我们的生活越来越幸福，这就是对英烈们最好的慰藉啊！

6、引导学生为郝副营长写一段“感动中国”颁奖词。

四、总结全文

1、师：广场上璀璨的华灯，好像在告诉我们，今天的幸福生活是无数革命先烈用生命之光换来的。相信学了本课之后，同学们会更加珍惜现在的美好、和谐的生活。

2、作业：搜集革命先辈用鲜血和生命开创新中国的故事，召开“踏着先烈足迹”的故事会。

[板书设计]
灯光

广场灯光一声赞叹（多好啊）幸福生活

战场火光憧憬未来（多好啊）生命换取

雪教案设计篇十四

在教学设计过程中，我经历了许多挑战和收获，通过不断的实践和反思，我逐渐改进和提高了自己的设计能力。在这篇文章中，我将分享我在教学设计中的心得和体会，希望对其他教师和同行有所帮助。

首先，教学设计要注重学生的主体性。在教学中，每位学生都是独特的个体，他们有不同的背景、兴趣和学习风格。因此，我始终将学生的需要和兴趣作为设计的出发点。我会根据学生的实际情况，调整教学内容和方式，确保他们能够积极参与，并能获得实质的学习成果。通过关注学生的主体性，我发现学生能够更好地理解和掌握知识，提高学习效果。

其次，教学设计要贴近生活实际。学生在学校中学到的知识和技能，应该与他们的生活息息相关。因此，我在设计课程时，会选择一些与学生现实生活相关的例子和案例，让他们能够将所学知识与实际应用相结合。通过让学生主动参与和实践，他们不仅能够更加深入地理解知识，还能够培养综合

运用知识的能力。例如，在教学科学内容时，我会引导学生进行实验和观察，让他们亲身体验科学的魅力。

另外，教学设计要关注学生的情感需求。情感因素在学生学习中起着至关重要的作用。如果学生缺乏学习的动力和兴趣，那么即使教学设计再好，效果也会大打折扣。因此，我会尽量创造积极而愉快的学习氛围，激发学生的学习热情。例如，在教学语文作文时，我会鼓励学生分享自己的故事和感受，让他们能够在写作中表达自己的情感和意义。

此外，教学设计要注重多样化的评价方式。传统的笔试考试只是对学生知识的一种单一评价方式，而且容易导致学生的焦虑和不自信。因此，我会结合课堂教学实际，采用多种评价方式，如小组讨论、项目展示和个人报告等。通过综合评价，我能够更全面地了解学生的学习情况，并及时给予针对性的指导和帮助，以便提高他们的学习效果。

最后，教学设计要不断反思和改进。教学设计并非一成不变的，它随着教学实践的不断推进和发展而不断变化。因此，我会持续关注学生的学习情况和反馈意见，及时调整和改进教学设计。同时，我也会参与一些教学研讨和培训活动，与其他教师进行交流和探讨，寻求更好的教学理念和方法。

总之，在教学设计中，关注学生的主体性、贴近生活实际、关注学生的情感需求、注重多样化的评价方式以及不断反思和改进，是我在实践中的重要体会。通过这些经验和实践，我相信我的教学设计能够更好地满足学生的需求，提高他们的学习兴趣和效果。并且，我也将继续学习和探索，不断拓展自己的教学视野和能力，为学生提供更好的教育服务。

雪教案设计篇十五

过这次的学习，对教学设计理念有了更深刻的认识。课堂上

又通过师生互动、生生互动，结合自己的单元教学设计尝试了教学评价。

教学评价是指以教学目标为依据，制定科学的标准，运用一切有效的技术手段，对教学活动的过程及其结果进行测定、衡量，并给以价值判断。教学评价是教学设计中一个极其重要的部分。

自己认识到：教学评价要以教学目标为依据，教学目标是在教学活动中所期待的学生的学习结果，它规定了学习者应达到的终点能力水平。教学评价需要采用一些有效的技术手段。通常，通过测量来收集资料，但是测量不等于评价，测量是指以各种各样的测验或考试对学生在学习和教师在教学中教学评价要对教学的过程和结果进行评价。教学评价，不仅仅是评价教学的结果，更要对教学的过程，对教学中的方方面面进行评价。程中所发生的变化加以数量化，给学生的学习结果赋予数值的过程。

还认识到：教学评价在学习和教学过程中发挥着许多重要的作用。教学评价的结果为改进教学与检验教师提供依据；教学评价的结果为学生在学习上的进步情况提供反馈；评价作为教学研究与实践中的一种工具，用于查明在达到一整套教学目标时，可供选择的程序是否同样有效；利于实现教学过程的科学化，促进教学目标的实现；有利于端正教学思想，全面提高教学质量。

这样的学习，会逐步提升自己的教育教学理念，指导自己的教育教学工作，促进自己专业化水平的发展。

通过张老师的讲座，结合我自己的理解，我认为备课是面向学生教学前通过钻研教材、教参及有关资料，进行教学预设(写出教案或教学设计)的一种教学常规工作。它与备课、上课、作业、考试属于一条相互关联的完整性的教学环节，每一环不可欠缺。其内容一般分为：教学要求(现常说教学三

维目标)、教学重难点(关键)、教学准备、教学课时和教学过程、教学板书、作业布置。这指的是备一节课的内容,如果是备一学期的课,那前面还要有学期教学计划(含教学进度安排)、学生成绩记载(现叫成长记录)、单元教学计划。

备一节课,就按备课的一系列环节把教学预设的内容完成了就行。而备好一节课,那就难了。有人说把一节课备出来上成了一节优质课就备好了,这算备好了一节课。其实,备好一节课需花一辈子的努力!支玉恒老师说:“备课一次,往往汇集了自身多少年的`知识储备和人生经历。”是啊,备课——伴随我们一生的,我们只有心中有爱,不断积淀,不断创新,我们的课才能常备常新,享受教学带给我们的无穷乐趣。所以,我觉得要备好一节课,并非易事。苏霍姆林斯基说:“一个教师一辈子都在备课。”的确,有效备课,优化备课环节对我们教师显得尤为重要。

如果把教案分为“有形教案”和“无形教案”,则“备课”基本等同“教案”。“有形教案”,即文本教案,是教师将备课的部分内容,付诸文字,写于教案本上。有形教案应该“简而实”。“简”即简单、简约。因为不是所有的思想都可能、都必要写出来的,有些内容完全可以记在脑子里,比如,教学目标(学习目标)、重点难点,等,《教师教学用书》中都写好了,你为什么还要抄到教案本上呢?为什么不能记在头脑里呢?如果你有补充,为什么不能补充在《教师教学用书》中呢?你只要把教学大致步骤、所提精当问题、所设计恰当练习、需要特别强调(指导)的内容,写下来,就行。节省下来的时间做什么?备“无形教案”。“实”即实在、实用。教案是教学的方案,是指导教学用的,如果你课堂上,都不用教案,或者你的教案都不能在课堂上用(当然不是一成不变、按部就班),那你还写教案做什么?简单、简约才实在,实在才实用。随着课程改革的实施和深入,又提出写“教后反思”(或称“案例反思”、“教学反思”)。“教后反思”当

然属于“有形教案”之列，当然有助于改进教学、提高教学质量，不失为教师“专业成长”的一条有效措施，但也不是说课课都要写反思，每篇反思都要求多少篇幅。教师的劳动，个体创造成份很大，只有充分尊重，才可能充分“个体创造”。“无形教案”，即思想教案，或者说文化教案、人格教案，是教师的文化底蕴、专业素养、道德水准、工作作风、基本功夫等的综合体现。如果落实到某一课的备课上，就是老师为上好这一课所做的一切努力和准备(有许多东西是无法、也无须用文字表达)。无形教案要“丰而深”，即丰富、丰厚、广博、深刻，把这些工作做好了，或形诸笔端，更多的是存于胸、注于脑。只有这样，课堂才有可能“动态生成”，才有可能“充满生命活力”。相对而言，“无形教案”是“本”，“有形教案”是“末”。只有根深本固，才能枝繁叶茂，不能“本末倒置”、甚至“舍本求末”。

1、备好课标。课程标准是教师进行教学活动的指明灯，教师在备课之前应该认真的理解课程标准，为自己即将展开的教学活动找到坚实的基矗课标对各个知识模块教学目标以及教学建议进行了非常精辟的阐释，同时，把整个九年义务教育阶段的知识全部罗列，细细研读，便可轻易实现各个知识模块之间的沟通与整合，对于备课可以起到事半功倍的效果。

2、备好教材。教材是无数专家用心血与经验编写而成，是课堂教学的一个载体。吃透教材是上好课的一个关键因素。拿到教材后一定要先对本册教材的编写理念、编排特点及内容结构有清楚的认识，对整个知识体系有全面的感知，再针对上课内容进行具体解读。广东资深教师石景章老师说不读十遍书不上课。可见理解教材的重要。在理解教材的基础上还可以创造性的使用教材，使之更加完善并具有更高的可操作性。

3、备好学情。学生是学习活动的主体，一切教学活动都必须围绕这一主体而进行，所以教师“教”的过程就是帮助学生“学”的过程。在准确理解教材的基础上，就要思考如下

问题：什么样的学习目标适合他们？怎样帮助学生最快最有效的达到学习目标？具体而言，诸如哪些方法该让学生掌握，哪些知识该让学生自主发现、自我构建，哪些问题可让学生提出，哪些内容可让学生自主选择，哪些疑难可让学生自主解答，从而实现学习方式的转变；哪些地方学生的理解会浮于浅层，停留表面，学生可能需要点拨、引导；哪些地方学生可能偏离主题较远，需要及时拨转方向；哪些语言含蓄处、文本空白处、意境深远处、情感共鸣处、认识分歧处可拓展学生思维，引发学生对话，激发创新的火花。总之，运筹帷幄，不打无准备之仗。

4、备好自己。学生是学习活动的主体，而教师是学习活动的主导。备课时，教师应结合自己的特长，有效的利用好教材，以备在教学中充分张扬自己的个性，创出自己的特色来。让自己成为学生生命乐章中跳动的音符，你如何谱写，就将有怎样的乐章。

5、备好教学方案。教案分详案和简案，实录式教案设计称为“详案”，多表现为师生问答式，我总感觉这种形式限制了学生思维的多样性，削弱了师生交流的质量，降低了教师随机应变和灵活调控的能力。应该设计结构式教学方案，也称预案。预案设计是否可以说宜粗不宜细，理清整体思路框架，整体把握教学进程。多设计话题性、开放性问题，设计活动板块、设计主问题，为学生“自主、合作、探究”的学习提供平台。为学生提供广阔思考的空间，设想学生解决问题的方案，使教学过程成为多向交流互动、充满活力的过程。

总之，听了张老师的讲座，结合自己的理解和教学实践，谈了以上的想法，或许所获、所思有偏颇的地方，但却是我内心的想法。我想在今后的工作中，我会不断的学习、思考、实践、反思，让自己有一个更大的提升。

雪教案设计篇十六

教学设计是教师教学过程中十分重要的一环，它直接关系到学生学习效果的好坏。作为一名小学教师，我每天都在为如何更好地设计教学而努力着。通过不断的实践和总结，我在教学设计方面积累了一些心得体会。下面我将从教学目标、教学内容、教学方法、教学评估和教学反思五个方面，来分享一下自己的心得体会。

首先，教学目标的设定是教学设计的起点。在设计教学之前，我们要明确教学目标，确保它们能够合理、具体和可操作。只有明确的目标，才能让学生有明确的学习方向，并激发他们的学习兴趣和积极性。在我的实际教学中，我发现设定教学目标时最好采用“三维”原则，即视觉维度、意义维度和操作维度。在设定目标时，我会考虑学生能够通过视觉所看到的東西，思考它的意义，然后进行操作。这样的目标更加直观、明确，有助于学生更好地理解 and 掌握所学内容。

其次，教学内容的选择也十分重要。在选择教学内容时，我们应该根据学生的实际情况，结合教材内容和教学大纲进行合理选择。同时，我们还应该关注教学内容的有效性和实用性，注重培养学生的学习兴趣和动手能力。在实际教学中，我发现多样化的教学内容可以激发学生的学习兴趣。我会通过讲故事、展示实物、进行小组合作等多种方式来呈现教学内容，让学生们在学习过程中感到新奇和有趣。

然后，教学方法的选择对教学效果也有着至关重要的影响。不同的教学方法适用于不同的教学目标和教学内容。在我的教学设计中，我会根据具体情况选择合适的教学方法。例如，在启发式教学中，我会运用问题导向的方式引发学生们的思考；在情景教学中，我会创造一个具体的情景，让学生们在实际操作中学习；在合作学习中，我会让学生们进行小组合作，培养他们的团队合作意识和沟通能力。

此外，教学评估也是教学设计中不可忽视的一环。通过评估，我们可以了解学生的学习状况，及时调整教学策略，帮助他们更好地掌握所学内容。在我的教学中，我主要采用个别测验和小组展示等方式进行评估。个别测验可以帮助我了解每个学生的学习情况，及时给予针对性的指导；而小组展示则可以促进学生之间的交流和学习。通过不同形式的评估，我可以更全面地了解学生的学习情况，从而进行有针对性的教学调整。

最后，教学反思是教学设计中的重要环节之一。在教学结束后，我会反思自己的教学设计和实施过程，总结经验，找到不足之处并进行改进。通过不断地反思，我可以提高自己的教学水平，为学生的学习效果提供更好的保障。在反思中，我经常与同事们进行交流，从他们的经验和建议中汲取营养，并不断优化我的教学设计。

总之，教学设计是教师教学过程中不可或缺的一环。通过认真设定教学目标、合理选择教学内容、采用适当的教学方法、进行有效的教学评估和不断进行教学反思，我们可以提高教学质量，提升学生的学习效果。我会继续努力，在实践中不断探索和完善教学设计，为学生们带来更好的学习体验。

雪教案设计篇十七

第一段：引言（150字）

教学设计是教师教学中至关重要的一环，影响着学生的学习效果和兴趣。通过小学教学设计的实践与探索，我深深感受到了教学设计的重要性和灵活性。本文将从设定教学目标、设计教学内容、选择教学方法、引导学生参与和评价教学效果几个方面谈谈我个人的心得体会。

第二段：设定教学目标（250字）

合理的教学目标是教学成功的第一步。在我的教学设计中，我注重培养学生的综合能力，并将其转化为具体的目标，如语言能力、思维能力、合作能力、情感态度等。例如，在英语课堂上，我将学生分成小组，通过合作学习提高他们的语言能力和合作能力。通过设定明确的教学目标，我可以更好地调动学生的学习积极性，使学生在良好的氛围中愉快地学习。

第三段：设计教学内容（300字）

教学内容的选择要根据学生的认知水平和兴趣爱好来确定，在保证知识点的掌握的同时，要寓教于乐地设计课程。在我的教学中，我选择了一些与学生生活经验相关的内容，如日常生活英语、科学实验、艺术创作等，通过直观、实践的方式让学生更好地理解 and 掌握知识。例如，在科学课上，我设计了一次种植植物的实验，让学生亲自动手实践，培养了他们的观察力和实验技能。因此，在设计教学内容时，充分考虑学生的实际情况和兴趣爱好，能够更好地激发他们的学习兴趣和动力。

第四段：选择教学方法（300字）

教学方法是教学设计中的关键环节。为了使教学内容更加生动、深入，我注重使用多种教学方法。例如，我会运用讲解、示范、互动交流、合作学习等多种教学方法相结合，以满足不同学生的需求。在英语课上，我通常采用小组合作学习的方法，鼓励学生相互交流、分享经验。这样不仅激发了学生的学习兴趣，而且提高了他们的合作能力。因此，在选择教学方法时，要根据教学的具体内容和学生的实际情况来灵活运用，以达到最佳的教学效果。

第五段：引导学生参与和评价教学效果（200字）

在我的教学设计中，我注重启发学生的思考和参与，让学生

在教学中发挥主体作用。在教学过程中，我会不断引导学生思考，提出问题，启发他们的创造力和批判思维能力。同时，我还鼓励学生积极参与课堂活动，通过小组合作、讨论等形式激发他们的积极性。在教学结束后，我会进行教学反思，邀请学生对教学效果进行评价，以便改进教学方法和内容。通过不断引导学生的参与和评价，我相信可以更好地激发学生的学习潜能，提高教学效果。

结尾（200字）

通过对小学教学设计的实践和探索，我认识到教学设计是教学成功的关键环节。科学合理的教学目标、有趣生动的教学内容、多样灵活的教学方法、引导学生参与和评价教学效果等，都是教学设计中需要重视的方面。只有精心设计的教学方案才能更好地激发学生学习的兴趣和动力，提高学生的学习效果。因此，我将继续努力探索教学设计的方法和途径，不断提高自己的教学水平，为学生成长发展贡献自己的力量。

雪教案设计篇十八

知识与能力：了解马克思主义理论的基本构成；分析马克思主义诞生的社会背景；了解巴黎公社革命的基本史实，总结其经验教训；通过不同时期、不同国家对《共产党宣言》的理解运用认识马克思主义的历史意义与现实意义。

过程与方法：通过19世纪中期工人阶级生活状况视频，创设情景让学生体会马克思主义诞生的必然性和必要性；通过不同时期、不同国家的立场对《共产党宣言》进行解读让学生认识到马克思主义的历史及现实意义。

情感态度价值观：通过马克思中学毕业论文和个人经历让学生体会马克思、恩格斯伟大人格和优秀品质。

《共产党宣言》的主要内容、巴黎公社的主要措施

由《共产党宣言》看巴黎公社的经验教训

讲授法、探究法

情景创设、小组探究

出示《三重门》和《梦里花落知多少》，显示其发行量。

出示《共产党宣言》，显示其发行量和再版次数。

这本书为什么能经历160年的时间考验，为什么能流传到那么多国家？今天就让我们一起走进这本书，走进它的作者，走进这个理论——马克思主义的诞生。

出示课题。

今年是这本书的作者之一——马克思诞辰190周年，今年也是《共产党宣言》发表160周年，也就是说马克思在他30岁时写出了这本传世之作，那么30岁的马克思到底看到了什么？是什么促使他穷尽一生之力为之奋斗？让我们一起回到那个时代。

片断一：机器轰鸣声里的抗争与探寻——马克思主义诞生的背景

出示视频——反映19世纪中期工人生活状况的视频。

——反抗。哪些反抗？

——探寻。哪些探寻？

但这些最终都是以失败而告终，而失败的一个重要原因都是没有科学的理论做指导，所以迫切地需要科学的理论。

需要科学的理论，理论就会从天而降吗？——还需要有人为之而奋斗和努力。杰出的代表就是——马克思和恩格斯。

出示材料。马克思所具有的优秀品质。——志向、坚持、牺牲、创新……

片断二：沐浴全世界工人的阳光——马克思主义的诞生

在继承了人类优秀文明成果的基础上——哪些优秀文明成果？马克思、恩格斯创立了马克思主义理论，当时的工人们尊称年仅29岁的马克思为“老爹”，把这一伟大理论称之为沐浴全世界工人的“阳光”，而这“阳光”升起的时刻就是1848年2月《共产党宣言》的发表。

这本2万余字的小册子到底有些什么内容让全世界工人如此欣喜和充满希望。请同学们阅读材料一至材料五，归纳《共产党宣言》的主要内容。

(一) 资产阶级在历史上曾经起过非常革命的作用。……资产阶级在它的不到一百年的阶级统治中所创造的生产力，比过去一切世代创造的全部生产力还要多，还要大。

(二) 资产阶级的灭亡和无产阶级的胜利是同样不可避免的。

(三) 至今一切社会的历史都是阶级斗争的历史。

和意图。他们公开宣布：他们的目的只有用暴力推翻全部现存的社会制度才能达到。

(五) 全世界无产者，联合起来！

以上五点内容构成马克思主义的基本原理，在以后的30多年中，马克思共撰写了近20xx多部著作继续丰富和发展这一理论。但《共产党宣言》为其奠定了基础。从发表至今，《共产党宣言》经历了160年的时间考验，流传到70多个国家，在不同的时空发挥着不同的作用，下面我们一起来穿越时空解读这本《共产党宣言》吧！

片断三：穿越时空看《共产党宣言》

我们来的第一个时空是——19世纪70年代的巴黎。1871年的巴黎发生了一件大事。当时一位历史的亲历者这样描述这件事。……………到底发生了什么让巴黎人民这样激动?——巴黎公社的成立。

巴黎公社做了些什么让人民如此激动?请看86页，归纳巴黎公社的措施。

(一) 资产阶级在历史上曾经起过非常革命的作用。……资产阶级在它的不到一百年的阶级统治中所创造的生产力，比过去一切世代创造的全部生产力还要多，还要大。

(二) 资产阶级的灭亡和无产阶级的胜利是同样不可避免的。

(三) 至今一切社会的历史都是阶级斗争的历史。

和意图。他们公开宣布：他们的目的只有用暴力推翻全部现存的社会制度才能达到。

(五) 全世界无产者，联合起来!

工人革命的第一步就是使无产阶级上升为统治阶级，争得民主。……无产阶级将利用自己的政治统治，一步一步地夺取资产阶级的全部资本，把一切生产工具集中在国家即组织成为统治阶级的无产阶级手里，并且尽可能快地增加生产力的总量。

同学们在阅读经典后总结出的巴黎公社的经验和教训与马克思与恩格斯的观点居然如此一致，大家很有做思想家的潜质。

那么我们一起来看看《共产党宣言》能不能解决中国自己的问题呢?让我们一起进入第二个时空——20世纪的中国。

出示材料。

请同学们结合材料六至材料十，用21世纪的眼光对《共产党宣言》进行解读。

(一)不断扩大产品销路的需要，驱使资产阶级奔走于全球各地。它必须到处落户，到处开发，到处建立联系。资产阶级，由于开拓了世界市场，使一切国家的生产和消费都成为世界性的了。

(三)最先进的国家几乎都可以采取下面的措施：

1. 剥夺地产，把地租用于国家支出。
2. 征收高额累进税。
3. 废除继承权。
4. 没收一切流亡分子和叛乱分子的财产。
5. 通过拥有国家资本和独享垄断权的国家银行，把信贷集中在国家手里。
6. 把全部运输业集中在国家手里。
7. 按照总的计划增加国营工厂和生产工具，开垦荒地和改良土壤。
8. 实行普遍劳动义务制，成立产业军，特别是在农业方面。
9. 把农业和工业结合起来，促使城乡对立逐步消灭。
10. 对所有儿童实行公共的和免费的教育。取消现在这种形式的儿童的工厂劳动。把教育同物质生产结合起来，等等。

(四)代替那存在着阶级和阶级对立的资产阶级旧社会的，将是这样一个联合体，在那里，每个人的自由发展是一切人的自由发展的条件。

无论什么时候，不管是在什么地方，只要有麻烦，就有《共产党宣言》；当麻烦没有了，这本书就淡出了人们的视野；当麻烦再次出现，那些忘记它的人们就又想起了它。今天的世界依然是麻烦不断的世界，因此，世人仍然需要《共产党宣言》。

雪教案设计篇十九

高中体育课(足球选项)

- 1、简介足球运动的发展概况及锻炼价值。
- 2、学习脚内侧踢、停球技术。
- 3、教学比赛。

足球是趣味性与竞技性强，体能技能与团队意识要求高的集体性运动项目，具有集体性、竞争性强、趣味性浓等特点，足球运动对学生的身体素质训练和思想品质教育具有重要的作用，足球是高中体育教学的选修教材。足球运动由于技术动作多样，攻防频繁，使之富有吸引力深受广大高中学生喜爱。通过足球运动，可以发展学生身体基本活动能力，提高灵敏、速度、力量、耐力等身体素质和动作的准确性、协调性，增加内脏器官的功能。同时还能培养学生勇敢顽强、机智、果断、胜不骄、败不馁等优良品质和团结一致、密切配合的集体主义精神。是一项有很高锻炼价值的运动项目。本课教学内容是足球运动中的学习脚内侧踢、停球技术。脚内侧踢、停球技术是足球运动中最主要的基本技术，是高中足球教学重要组成部分，所以我们必须高度重视学习和掌握这一技术。因此，本课着重解决在各种情况下学生控制并支

配球的能力，巩固脚内侧踢、停球技术同时加强准确性、熟练性，为以后的教学竞赛和学生终身体育打下良好基础。

本次课的授课班级为高一六班学生，共52人。学生来自全市各个初中，体育的运动技能虽然有差异，但学生总体身体素质都比较好，组织纪律性和集体荣誉感很强，有比较强的思维能力、创造能力，善于学习，加上高中学生有较强的创造能力和自学能力，本课采用了讲解、示范、启发、模仿、创新、竞赛等教学方法，以及各种新颖的练习方法。循序渐进、层层深入、层层剖析，充分挖掘每个学生的潜在能力，充分发挥学生的主体作用，更好地促进学生努力达到教学目标。

- 1、认知目标：进一步建立脚内侧踢、停球技术球动作概念。
- 2、技能目标：巩固提高脚内侧踢、停球技术动作和对球的控制能力、支配能力，发展灵敏、速度耐力等身体素质。
- 3、情感目标：培养学生勇敢、机智、果断、胜不骄、败不馁的优良品质和团结一致、密切配合的集体主义精神。

五、本课的重、难点确定：

重点：脚内侧踢、停球——准确的脚型及触球的部位、力量。

难点：脚内侧踢、停球技术——协调配合和脚对球的控制掌握能力。停球时伸脚提前量和及时后撤的掌握。

六、教学策略：

本课的教学指导思想主要采用教师启发指导，学生反复练习的教学策略，发展学生的个性，充分发挥学生的主体作用，运用灵活多变手段，做到身心结合，努力达到教学目标。

全课的组织结构不拘泥于过分的统一规整，而以服务练习与

教学为目标，力求合理、紧凑、流畅、新颖。

全课教学的内容及手段，用循序渐进、分解和组合的方式进行教学。

(一)开始部分(2')

1、课堂常规。

2、本课的教学内容目标及要求。

(二)准备部分(8')

1、绕操场慢跑(3')

学生成两路纵队绕操场慢跑两圈，慢跑时速度均匀精神饱满，队列步调一致。

2、熟悉球性(5')

教师先进行各种方法练习和讲解，然后学生自由模仿创新练习。组织形式为散点。

学生通过各种练习，培养学生的球感和对球的兴趣，改善脚对球的控制能力，进一步热身，同时活跃课堂气氛，为基本部分做充分的准备。

(三)基本部分(30')

动作要求：直线助跑，脚尖正对出球方向，支撑脚踏在球的侧方距球15cm左右，大腿外展，脚底与地面平行，脚尖微翘，踝关节紧张，用脚内侧击球的后中部，同推送或敲击的方法将球击出。

重点：支撑脚站位。

难点：脚型固定。

组织：全班两人一组，每组一球，同时进行练习。

教法：

- 1、讲解脚内侧正面传地滚球。
- 2、给学生做正确示范动作。
- 3、学生练习时，巡回辅导，纠正错误动作。

要求：认真听讲解，仔细观察教师示范，明确支撑脚站位。

(1)踢固定球，做脚内侧踢球支撑腿战位及踢球部位模仿练习。

(2)两人一球，一人用脚底挡球，另一人做脚内侧摆腿练习。

为了进一步建立运球的动作概念，使学生能正确掌握踢球动作，采用了学生散点看教师示范模仿练习，同时教师发现问题及时解决问题，特别是身体的姿势、脚型、脚法要正确。着重解决脚对球接触力量、方向、掌握和眼视前方，同时给学生一定的时间自主创新，提高学生的学习兴趣，进一步提高控制球和支配球的能力。

雪教案设计篇二十

教学设计是教师的一项重要工作任务，也是教师教学能力和水平的体现。通过不断的实践和总结，我意识到教学设计对于教学的成功与否起着至关重要的作用。在多年的教学实践中，我逐渐形成了一些教学设计心得，下面我将结合自身的经验谈谈我的体会。

首先，教学设计要以学生为中心。学生是教学活动的主体，

他们的学习需求和兴趣爱好是设计教学活动的出发点。因此，在设计教学活动之前，我首先要了解学生的知识水平、学习风格和学习动机等，然后在此基础上确定教学目标。在这个过程中，我注重激发学生的学习兴趣和自主学习能力，让他们在学习中体验到成就感，从而提高学习效果。

其次，教学设计要科学合理。在设计教学活动时，我注重合理安排时间和教学内容的顺序，并采用多种教学方法和手段，以适应学生的不同学习需求。在教学过程中，我注重理论与实践相结合，通过学生参与实践、合作探究等方式，将教材知识与实际生活相联系，增强学生的实际操作能力和解决问题的能力。我还注重反馈与评价，在教学过程中及时了解学生的学习情况，及时调整教学策略，确保教学效果。

再次，教学设计要注重启发思考。在我的教学设计中，我注重培养学生的创新思维和解决问题的能力。我设计了一系列的启发性问题，引导学生主动思考和独立解决问题。我鼓励学生发表自己的见解和观点，提倡学生通过实践探究，培养他们的发散思维和批判性思维能力。通过这样的教学设计，学生能够主动思考和探索，从而提高他们的学习兴趣和学习能力。

此外，教学设计要注意因材施教。我意识到每个学生都是独一无二的，他们有不同的兴趣、不同的学习能力和不同的认知水平。因此，在设计教学活动时，我尽量根据学生的不同特点和需求，采取个性化教学的方法。我通过对学生的个别辅导和指导，帮助他们克服学习困难，提高学习效果。我还注重培养学生的自主学习能力和合作学习能力，鼓励他们通过小组合作、互相学习和合作研究等方式，共同完成学习任务，提高学习效果。

最后，教学设计要灵活变通。教学设计并非一成不变的，它需要根据不同的教学环境和学生的需求及时调整和改变。在我的教学实践中，我发现教学设计要与时俱进，注重采用新

的教学方法和手段，适应教育改革的需要。我注重不断学习和提高自己的教学设计能力，不断更新教学理念和教学方法，为学生提供更好的教学效果。

总之，教学设计是教师教学工作中的重要环节，它关系到教学效果的好坏和学生的学习兴趣和能力的培养。在我的教学实践中，我逐渐形成了一些教学设计心得。我认为教学设计要以学生为中心，科学合理，注重启发思考，因材施教和灵活变通。通过不断的实践和总结，我相信我会不断提高自己的教学设计能力，为学生创造一个良好的学习环境，激发他们的学习兴趣和学习潜能。