

# 最新民航的演讲稿 民航强国梦演讲稿(实用5篇)

演讲稿是一种实用性比较强的文稿，是为演讲准备的书面材料。在现在的社会生活中，用到演讲稿的地方越来越多。那么你知道演讲稿如何写吗？以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

## 民航的演讲稿篇一

尊敬的各位领导、各位评委，亲爱的朋友们，大家好。在我们身边，总有一些人，让我们刻骨铭心；总有一些事，让我们难以忘怀；总有一种感动，让我们热泪盈眶；也总有一股力量，引领我们一路前行。而这所有的切，都源自于梦想！

我是来自石泉县国税局的郭，我演讲的题目是《闪光的税徽相约中国梦》。

时值打发票换版高峰期，接踵而至的纳税人把办税大厅围的水泄不通，忙碌的吴融一边给纳税人宣传讲解，一边熟练地敲击着键盘，根本无暇顾及一旁的手机铃声。当忙完手头的工作回拨过去，才知道是家人通知她儿子因高烧不止，正送往省城就医的消息。听到电话那头儿子稚嫩的哭喊：妈妈……我要妈妈，她止不住泪水夺眶而出；有这么一位老同志，他虽不是专业出身，但凭着对税收事业的执着与热爱，二十七年如一日，在岗位上奉献着自己的智慧和力量。虽已年过半百，但凭着一股子钻劲，努力学习和适应不断变化的税收政策，被大家亲切的称之为“老黄牛”。经他办理的稽查案件就有近千起，查补税款多达700多万，无一发生行政诉讼，每当面对成绩和表彰时，黄进总是憨厚的笑着说：“这都是我应该做的！”；常年奋战在税收一线的郭维祥，从他饱经沧桑的脸上就可以看出他不同寻常的人生，每当回想起十五年前的那个冬天，他就如同万箭穿心，痛楚不已！那时，他在离家50公里

外的基层分局工作，交通、通讯都很不方便，征收任务十分繁重，就连妻子怀孕都没能贴身照顾。妻子临产前几天感到身体不适，拨通郭维祥的办公电话，却得知他一连好几天都在下村收税。当同事费尽周折带信给他赶到医院时，他的双胞胎女儿已经呱呱坠地，可不幸的是由于妻子没有及时到医院待产，其中一个因宫内缺氧造成了先天性脑瘫……十几年来，尽管患病的女儿生活不能自理，但他从没因此请过一天假，始终兢兢业业地投入到工作中，年年超额完成税收任务。

在他们身上，我看到了一代又一代的国税人用无私的奉献践行着税收“取之于民用于民”的责任和使命，用辛勤的汗水书写劳动者独有的美丽；我看到了那些蓝衣赤子们在万水千山间辛劳跋涉，用一分一厘积聚的财富支撑起崛起的中华，任凭岁月更迭、容颜憔悴也无怨无悔；我更看到了闪光的税徽映射着伟大复兴的中国梦，让改革创新宏伟蓝图为实现小康社会徐徐展开！

历史长河生生不息，而今的“劳动”二字早已不是原始落后、简单低级、脏险苦累的代名词，而是五千年文明的传承，是十三亿中国人实现梦想的唯一途径！朋友们，事小成大业，滴水映光辉。我们承载着改革创新、强国富民的历史使命，让我们用平凡的劳动、辛勤的工作、不变的信仰、如火的赤诚，在全民共同努力实现中国梦这一宏伟的目标中，释放我们的力量和光芒，奉献我们的青春和智慧，用“劳动美”托起宏大而庄严的中国梦！

## 民航的演讲稿篇二

尊敬的各位领导，朋友们：

你们好！今天我演讲的题目是《安全是民航发展的生命线》

安全是责任。在踏上工作岗位的第一天，领导就曾告诉过我们

“大家选择了安检这个岗位，同时也选择了一份责任和挑战。”从岗前培训开始，安全便无时无刻出现在我们脑海里，时刻敲响着警钟。在道口安全检查的规范流程的每一项操作都烂熟于心：人身箱包检查都需要我们的每一位员工和旅客进行沟通 and 配合，在相互对接的每一个细节里面渗透的一个概念即为安全，因为安全是一切的前提，没有了安全一切都无法顺利进行。安全是信仰。我们始终牢记安全是一切工作的根本，没有安全就没有了一切，安全成为我们开展一切工作的前提，安全意识成为我们每一个人心里时刻不能放松的弦。

安全工作只有起点，没有终点，在岗一分钟，就要安全六十秒。国家的安全是国泰，民众的安全是民安，为了国泰民安，为了千万个家庭团圆，为了亿万旅客的平安，我们必须信守承诺，以把握安全检查质量为关键环节，将每一个危险因素拦截在地面，将每一个事故隐患消灭在萌芽状态，安全放飞每一个航班，为祖国守护一片祥和安宁的蓝天！

安全是民航发展的生命线，正因为有了安全，我们的事业才能繁荣发展，蓬勃呈现。安全是一首歌，需要用心去谱写美妙的音符；安全是一棵树，需要用真情去浇灌绿色的向往；安全是一座山，需要用毅力去跋涉险峻的路途。

定了演讲的成功与失败。

演讲稿像议论文一样论点鲜明、逻辑性强，但它又不是一般的议论文。它是一种带有宣传性和鼓动性的应用文体，经常使用各种修辞手法和艺术手法，具有较强的感染力。

演讲未必都使用演讲稿，不少著名的演讲都是即兴之作，由别人经过记录流传开来的。但重要的演讲最好还是事先准备好演讲稿，因为演讲稿至少有两个方面的作用：其一，通过对思路的精心梳理，对材料的精心组织，使演讲内容更加深刻和富有条理。其二，可帮助演讲者消除临场紧张、恐惧的心理，增强演讲者的自信心。

## 演讲稿特点

### 主要区别

演讲和表演、作文有很大的区别。

见的一种社会活动。

其次，作文是作者通过文章向读者单方面的输出信息，演讲则是演讲者在现场与听众双向交流信息。严格地讲，演讲是演讲者与听众、听众与听众的三角信息交流，演讲者不能以传达自己的思想和情感、情绪为满足，他必须能控制住自己与听众、听众与听众情绪的应和与交流。所以，为演讲准备的稿子就具有以下三个特点：

### 主要特点

第一、针对性。演讲是一种社会活动，是用于公众场合的宣传形式。它为了以思想、感情、事例和理论来晓喻听众，打动听众，“征服”群众，必须要有现实的针对性。所谓针对性，首先是作者提出的问题是听众所关心的问题，评论和论辩要有雄辩的逻辑力量，要能为听众所接受并心悦诚服，这样，才能起到应有的社会效果；其次是要懂得听众有不同的对象和不同的层次，而“公众场合”也有不同的类型，如党团集会、专业性会议、服务性俱乐部、学校、社会团体、宗教团体、各类竞赛场合，写作时要根据不同场合和不同对象，为听众设计不同的演讲内容。

第二、可讲性。演讲的本质在于“讲”，而不在于“演”，它以“讲”为主、以“演”为辅。由于演讲要诉诸口头，拟稿时必须以易说能讲为前提。如果说，有些文章和作品主要通过阅读欣赏，领略其中意义和情味，那么，演讲稿的要求则是“上口入耳”。一篇好的演讲稿对演讲者来说要可讲；对听讲者来说应好听。因此，演讲稿写成之后，作者最好能通

过试讲或默念加以检查，凡是讲不顺口或听不清楚之处(如句子过长)，均应修改与调整。

第三、鼓动性。演讲是一门艺术。好的演讲自有一种激发听众情绪、赢得好感的‘鼓动性。要做到这一点，首先要依靠演讲稿思想内容的丰富、深刻，见解精辟，有独到之处，发人深思，语言表达要形象、生动，富有感染力。如果演讲稿写得平淡无味，毫无新意，即使在现场“演”得再卖力，效果也不会好，甚至相反。

第四、整体性演讲稿并不能独立地完成演讲任务，它只是演讲的一个文字依据，是整个演讲活动的一个组成部分。演讲主体、听众对象、特定的时空条件，共同构成了演讲活动的整体。撰写演讲稿时，不能将它从整体中剥离出来。为此，演讲稿的撰写要注意以下几个方面：

首先，要根据听众的文化层次、工作性质、生存环境、品位修养、爱好愿望来确立选题，选择表达方式，以便更好地沟通。

其次，演讲稿不仅要充分体现演讲者独到、深刻的观点和见解，而且还要对声调的高低、语速的快慢、体态语的运用进行设计并加以注释，以达到最佳的传播效果。

另外，还要考虑演讲的时间、空间、现场氛围等因素，以强化演讲的现场效果。

## 第五、口语性

口语性是演讲稿区别于其他书面表达文章和会议文书的重要方面。书面性文章无需多说，其他会议文书如大会工作报告、领导讲话稿等，并不太讲究口语性，虽然由某一领导在台上宣读，但听众手中一般也有一份印制好的讲稿，一边听讲一边阅读，不会有什么听不明白的地方。演讲稿就不同了，它

有较多的即兴发挥，不可能事先印好讲稿发给听众。为此，演讲稿必须讲究“上口”和“入耳”。所谓上口，就是讲起来通达流利。所谓入耳，就是听起来非常顺畅，没有什么语言障碍，不会发生曲解。具体要做到：

把长句改成适听的短句；

把倒装句改为常规句；

把听不明白的文言词语、成语加以改换或删除；

把单音节词换成双音节词；

把生僻的词换成常用的词；

把容易误听的词换成不易误听的词。

这样，才能保证讲起来朗朗上口，听起来清楚明白。

## 第六、临场性

演讲活动是演讲者与听众面对面的一种交流和沟通。听众会对演讲内容及时作出反应：或表示赞同，或表示反对，或饶有兴趣，或无动于衷。演讲者对听众的各种反映不能置之不顾，因此，写演讲稿时，要充分考虑它的临场性，在保证内容完整的前提下，要注意留有伸缩的余地。要充分考虑到演讲时可能出现的种种问题，以及应付各种情况的对策。总之，演讲稿要具有弹性，要体现出必要的控场技巧。

## 主要功能

第一、“使人知”演讲。这是一种以传达信息、阐明事理为主要功能的演讲。它的目的在于使人知道、明白。如美学家朱光潜的演讲《谈作文》，讲了作文前的准备、文章体裁、构思、选材等，使听众明白了作文的基本知识。它的特点是

知识性强，语言准确。

第二、“使人信”演讲。这种演讲的主要目的是使人信赖、相信。它从“使人知”演讲发展而来。如恽代英的演讲《怎样才是好人》，不仅告知人们哪些人不是好人，也提出了三条衡量好人的标准，通过一系列的道理论述，改变了人们以往的旧观念。它的特点是观点独到、正确，论据翔实、确凿，论证合理、严密。

第三、“使人激”演讲。这种演讲意在使听众激动起来，在思想感情上与你产生共鸣，从而欢呼、雀跃。如美国黑人运动领袖马丁·路德·金的《在林肯纪念堂前的演说》，用他的几个“梦想”激发广大的黑人听众的自尊感、自强感，激励他们为“生而平等”而奋斗。

第四、“使人动”演讲。这比“使人激”演讲进了一步，它可使听众产生一种欲与演讲者一起行动的想法。法国前总统戴高乐在二战期间的英国伦敦作的演讲《告法国人民书》，号召法国人民行动起来，投身反法西斯的行列。它的特点是鼓动性强，多以号召、呼吁式的语言结尾。

第五、“使人乐”演讲。这是一种以活跃气氛、调节情绪，使人快乐为主要功能的演讲，多以幽默、笑话或调侃为材料，一般常出现在喜庆的场合。这种演讲的事例很多，人们大都能听到。它的特点是材料幽默，语言诙谐。

## 民航的演讲稿篇三

现在民航正处在一个高速发展的时期，航空运输各项指标保持较高的增长率，安全形势总体平稳。但是在民航快速发展的过程中，还存在不少困难和问题，我们的安全基础还很薄弱。这对航空安全技术中心是一个良好的发展机遇，要抓住这个机遇。保持民航又好又快发展，科技进步和科技创新是

基础和支撑，航空安全技术中心任重道远。航空安全技术中心的发展思路和目标很宏伟，从民航行业和航空安全技术中心的两个层面的发展看，建设航空安全实验基地和组建中国民航科学研究院都是必要的。民航安全技术管理专业高校毕业人数为250-300人，其中男63%、女37%，20民航安全技术管理专业高校招生男女比例为文科58%、理科42%，近几年民航安全技术管理专业的就业率分别为2011(60%-65%)、(80%-85%)、(80%-85%)。

## 民航的演讲稿篇四

尊敬的各位领导、各位同事，大家下午好！

能够有这样一个机会站在讲台上，和大家一起交流探讨，锻炼自我，我感到非常荣幸！

今天，我演讲的题目是：安全在我心中。

那么什么是安全呢，为什么要安全呢？（我想，前面的几位同事，已经用他们精彩的演讲，给出了直观的答案，同时，也让我获益匪浅，没错）安全！无危则安，无损则全！而对于我们航空业来说，安全就是：维修要安全，飞行要安全，我们要安全。在走进x航的这一段的时间里，我不止一次的听到这样一个比喻，作为民航业的一员，我们一手托着利益，一手托着安全，甚至，安全来的更为重要一些，因为它关乎着生命安全，更关乎着无数家庭的幸福。

以机务为例，在外场，有着行行色色的员工，安检、空乘、机务；还有着来来往往的车辆，摆渡车，电源车，牵引车；而我们的工作又充满了复杂性和挑战性，在这样的条件下，我们难道不应该将安全时时刻刻挂在心头吗！



安全在我心中，并不是一个简简单单的口号，只有牢固树立安全

意识，并将这种意识融入我们的一言一行，溶于我们的血液之中，那么，安全才有了存在的可能，才有了意义。

我们都熟知的哲学中的一句话：物质决定意识，而意识对物质有能动的反作用，由此可见，安全意识很重要。举个例子，在外场，有些员工每隔几天，就能提前发现工作中存在的安全隐患或者安全漏洞，而有的员工一年到头也毫无所获，甚至小错不断，差距就在这里。

孟子曰：“生于忧患，死于安乐”，作为公司的一份子，我们有责任也有义务做到“居安思危”，牢记“隐患险于明火，防范胜于救灾，责任重于泰山”，用安全意识来影响我们的行为，用安全的行为创造完美的成果。作为一个鲜活的生命，我们在亲人满怀的期待中，叩响了人生的大门。而在这条神奇而又玄妙的路上，有无数宝藏等待我们去挖掘，有无数险峰等待我们去攀登，有无数蓝图等待我们去描绘每个人享有着安全生存的权利，而任何企图毁灭这一切的行为都是不能容忍的！

所以，让我们携起手来，时刻绷紧心中的安全弦，以科学严谨的工作态度，一丝不苟的工作作风，齐心协力，把好每一个“安全”关，让x航这架大飞机在和谐平安的蓝天中越飞越远！

以上就是我今天的演讲，非常感谢大家耐心的聆听。

请各位领导、同事多多指教！

定了演讲的成功与失败。

演讲稿像议论文一样论点鲜明、逻辑性强，但它又不是一般的议论文。它是一种带有宣传性和鼓动性的应用文体，经常

使用各种修辞手法和艺术手法，具有较强的感染力。

演讲未必都使用演讲稿，不少著名的演讲都是即兴之作，由别人经过记录流传开来的。但重要的演讲最好还是事先准备好演讲稿，因为演讲稿至少有两个方面的作用：其一，通过对思路的精心梳理，对材料的精心组织，使演讲内容更加深刻和富有条理。其二，可帮助演讲者消除临场紧张、恐惧的心理，增强演讲者的自信心。

## 演讲稿特点

### 主要区别

演讲和表演、作文有很大的区别。

见的一种社会活动。

其次，作文是作者通过文章向读者单方面的输出信息，演讲则是演讲者在现场与听众双向交流信息。严格地讲，演讲是演讲者与听众、听众与听众的三角信息交流，演讲者不能以传达自己的思想和情感、情绪为满足，他必须能控制住自己与听众、听众与听众情绪的应和与交流。所以，为演讲准备的稿子就具有以下三个特点：

### 主要特点

第一、针对性。演讲是一种社会活动，是用于公众场合的宣传形式。它为了以思想、感情、事例和理论来晓喻听众，打动听众，“征服”群众，必须要有现实的针对性。所谓针对性，首先是作者提出的问题是听众所关心的问题，评论和论辩要有雄辩的逻辑力量，要能为听众所接受并心悦诚服，这样，才能起到应有的社会效果；其次是要懂得听众有不同的对象和不同的层次，而“公众场合”也有不同的类型，如党团集会、专业性会议、服务性俱乐部、学校、社会团体、宗教

团体、各类竞赛场合，写作时要根据不同场合和不同对象，为听众设计不同的演讲内容。

第二、可讲性。演讲的本质在于“讲”，而不在于“演”，它以“讲”为主、以“演”为辅。由于演讲要诉诸口头，拟稿时必须以易说能讲为前提。如果说，有些文章和作品主要通过阅读欣赏，领略其中意义和情味，那么，演讲稿的要求则是“上口入耳”。一篇好的演讲稿对演讲者来说要可讲；对听讲者来说应好听。因此，演讲稿写成之后，作者最好能通过试讲或默念加以检查，凡是讲不顺口或听不清楚之处(如句子过长)，均应修改与调整。

第三、鼓动性。演讲是一门艺术。好的演讲自有一种激发听众情绪、赢得好感的鼓动性。要做到这一点，首先要依靠演讲稿思想内容的丰富、深刻，见解精辟，有独到之处，发人深思，语言表达要形象、生动，富有感染力。如果演讲稿写得平淡无味，毫无新意，即使在现场“演”得再卖力，效果也不会好，甚至相反。

第四、整体性演讲稿并不能独立地完成演讲任务，它只是演讲的一个文字依据，是整个演讲活动的一个组成部分。演讲主体、听众对象、特定的时空条件，共同构成了演讲活动的整体。撰写演讲稿时，不能将它从整体中剥离出来。为此，演讲稿的撰写要注意以下几个方面：

首先，要根据听众的文化层次、工作性质、生存环境、品位修养、爱好愿望来确立选题，选择表达方式，以便更好地沟通。

其次，演讲稿不仅要充分体现演讲者独到、深刻的观点和见解，而且还要对声调的高低、语速的快慢、体态语的运用进行设计并加以注释，以达到最佳的传播效果。

另外，还要考虑演讲的时间、空间、现场氛围等因素，以强

化演讲的现场效果。

## 第五、口语性

口语性是演讲稿区别于其他书面表达文章和会议文书的重要方面。书面性文章无需多说，其他会议文书如大会工作报告、领导讲话稿等，并不太讲究口语性，虽然由某一领导在台上宣读，但听众手中一般也有一份印制好的讲稿，一边听讲一边阅读，不会有什么听不明白的地方。演讲稿就不同了，它有较多的即兴发挥，不可能事先印好讲稿发给听众。为此，演讲稿必须讲究“上口”和“入耳”。所谓上口，就是讲起来通达流利。所谓入耳，就是听起来非常顺畅，没有什么语言障碍，不会发生曲解。具体要做到：

把长句改成适听的短句；

把倒装句改为常规句；

把听不明白的文言词语、成语加以改换或删除；

把单音节词换成双音节词；

把生僻的词换成常用的词；

把容易误听的词换成不易误听的词。

这样，才能保证讲起来朗朗上口，听起来清楚明白。

## 第六、临场性

演讲活动是演讲者与听众面对面的一种交流和沟通。听众会对演讲内容及时作出反应：或表示赞同，或表示反对，或饶有兴趣，或无动于衷。演讲者对听众的各种反映不能置之不顾，因此，写演讲稿时，要充分考虑它的临场性，在保证内容完整的前提下，要注意留有伸缩的余地。要充分考虑到演

讲时可能出现的种种问题，以及应付各种情况的对策。总之，演讲稿要具有弹性，要体现出必要的控场技巧。

## 主要功能

第一、“使人知”演讲。这是一种以传达信息、阐明事理为主要功能的演讲。它的目的在于使人知道、明白。如美学家朱光潜的演讲《谈作文》，讲了作文前的准备、文章体裁、构思、选材等，使听众明白了作文的基本知识。它的特点是知识性强，语言准确。

第二、“使人信”演讲。这种演讲的主要目的是使人信赖、相信。它从“使人知”演讲发展而来。如恽代英的演讲《怎样才是好人》，不仅告知人们哪些人不是好人，也提出了三条衡量好人的标准，通过一系列的道理论述，改变了人们以往的旧观念。它的特点是观点独到、正确，论据翔实、确凿，论证合理、严密。

第三、“使人激”演讲。这种演讲意在使听众激动起来，在思想感情上与你产生共鸣，从而欢呼、雀跃。如美国黑人运动领袖马丁·路德·金的《在林肯纪念堂前的演说》，用他的几个“梦想”激发广大的黑人听众的自尊感、自强感，激励他们为“生而平等”而奋斗。

第四、“使人动”演讲。这比“使人激”演讲进了一步，它可使听众产生一种欲与演讲者一起行动的想法。法国前总统戴高乐在二战期间的英国伦敦作的演讲《告法国人民书》，号召法国人民行动起来，投身反法西斯的行列。它的特点是鼓动性强，多以号召、呼吁式的语言结尾。

第五、“使人乐”演讲。这是一种以活跃气氛、调节情绪，使人快乐为主要功能的演讲，多以幽默、笑话或调侃为材料，一般常出现在喜庆的场合。这种演讲的事例很多，人们大都能听到。它的特点是材料幽默，语言诙谐。

## 民航的演讲稿篇五

亲爱的老师、同学们：

人人有人人的梦想，国家才会有梦想，梁启超曾经说过一句话：“少年强则国强。”

从古代到现代，都有一种叫大麻、鸦片的毒品，人类都喜欢吸它，它危害了人类的健康，我想人人都知道林则徐“虎门销烟”的事吧，林则徐为了让中国不受侵略，销毁了大量鸦片。

当今社会，出现了类似的问题，许多明星也开始吸大麻了。警察就等于现在的“林则徐”专门捕吸鸦片的人，让他们先把毒品交出来，之后，根据毒品重量，来接受惩罚，来判刑。

我的中国梦是成为一名警察，来维护社会减少吸毒者。所以我要好好学习，自己更不能够受到影响。