

# 美术学校年度总结 美术教师工作总结 美术教师个人工作总结 美术教学工作总结 (精选10篇)

总结是指对某一阶段的工作、学习或思想中的经验或情况加以总结和概括的书面材料，它可以明确下一步的工作方向，少走弯路，少犯错误，提高工作效益，因此，让我们写一份总结吧。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

## 美术学校年度总结 美术教师工作总结 美术教师个人工作总结 美术教学工作总结 篇一

日子过得真快，转眼间，一个学期就要过去了。在校领导和同事们的帮助下，我顺利的完成了本学期的工作。回顾这一学期，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作总结如下，借以促进提高。

“学海无涯，教无止境”，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。所以，一直以来我都积极学习。本学期，结合第八次课程改革，确立的学习重点是新课程标准及相关理论。一学期来，我认真参加学校组织的新课程培训及各类学习讲座。另外，我还利用书籍、网络认真学习了美术新课程标准、艺术教育新课程标准，以及相关的文章如《教育的转型与教师角色的转换》、《教师怎样与新课程同行》等。通过学习新课程标准让自己树立先进的教学理念，也明确了今后教学努力的方向。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。平时有机会还通过技能培训、外出听课、开课等使自己在教育教学方面不断进步。通过这些学习活动，不断充实了自己、丰富了自己的知识和见识、为自己更好的教学实践作好了准备。

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

我任教四年级的美术课和一年级3个班的书法课，共计19节课，另外还有4节美术选修课，课时量比较大。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真作好充分准备，精心设计教案，并结合各班的实际，灵活上好每一堂课，尽可能做到堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的艺术水平。

另外，授课后根据得失及时写些教后感、教学反思，从短短几句到长长一篇不等，目的是为以后的教学积累经验。同时，我还积极和班主任进行沟通，了解学生，改进教法，突破学法。针对旧教材内容陈旧、单一、脱离学生实际问题，我积极进行校本课程的开发与设计，设计了“神奇的鞋子(设计发明课)”、“我的椅子(写生课)”、“神奇的椅子(设计课)”、“美丽的门帘(易拉罐制作)”等课，着重培养学生的综合实践能力和创新思维能力。

对于我负责的美术选修课的教学，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在选修课教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

本学期我校开展了一系列的比较大型的文艺表演活动，“英语周活动”，大型“英语剧”表演，“小学部师生手工制作发明展览”等等；同时还有许多的宣传海报、展览橱窗、各科的课件制作等任务。其中不仅涉及到很多的美术宣传工作，有的更是需要我们全程积极参与创作作品。对于学校布置下

来的每一项任务，我都能以我最大的热情把它完成好，基本上能够做到“任劳任怨、优质高效”。

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多，本来想在美术选修课开设“儿童水墨画”兴趣小组，但由于种种原因也没能实现，今后还要努力找出一些美术教学的特色点，为开创石岩公学美术教学的新天地作出贡献。

其他的有些工作也有待于精益求精，以后工作应更加兢兢业业，做好工作计划，争取更大进步。

## **美术学校年度总结 美术教师工作总结美术教师个人工作总结美术教学工作总结篇二**

1、学期初，和同组教师一起，认真学习学校工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合学校工作的现状和特点，按照《小学美术教学大纲》的要求，本期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

2、按照学校管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。美术科学校安排的课时比较少(一周每班一节)这对于学生来讲的很重要的一节课;对老师来讲是比较难上的一节课。所以上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，我还要查阅各种资料，能上因特网时还上网寻找好的教学材料，教学课件，把它们和我所从事的工作结合起来，为我所用。

3、本人一直兢兢业业，敬岗爱岗，把满腔热情倾注在三尺讲台上，扎扎实实地做好本行工作。在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。美术教学中体现时代精神，适应社会发展

的趋势。充分利用当地的美术资源，丰富美术教学的内容。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际。

通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

4、在教学之余，我也注重自身发展进步。除了听课，评课，参加教研组教研活动外，我还注意到要自学。从思想上，利用行评机会端正自己；从行动上参加继续教育学知识。

## **美术学校年度总结 美术教师工作总结美术教师个人工作总结美术教学工作总结篇三**

岁月如梭，转眼一个学期过去了。回顾这学期所从事的全校11个班美术教学工作，经过在校师生的共同努力下基本上是比较顺利地完成了任务。在工作中我享受到了收获的喜悦，也在工作中发现了一些存在的问题。我所享有的收获我会用于新学期的工作中，我所碰到的问题我要认真反思认真改进。就这学期结束现作一番总结，以便择优汰劣，取长补短，以待以后的教学成绩更上一层楼。

开学初，和教研组的老师一起，认真学习学校工作计划和教务处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合本美术组工作的现状和特点，按照《初中美术教学大纲》的要求，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，能灵活的结合地方有限资源开展地方教材学习，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本学期的教育教学工作。

1、按照学校工作管理规定，认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。美术学科学校安排的课时比较少（一周每班一节）这对于学生来讲是很重要的一节课，对老师来讲是比较难上的一节课。所以怎么上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，还通过上网以及一些美术书刊查找相关材料。

2、利用学科特点，和自身条件，组织部分学生参加学校书画兴趣小组，利用下午课余时间给他们辅导，在安全方面上与家长作好联系，学期中课堂和课外举行了丰富多彩的写生练习和创作练习，并取得了较好的结果。特别是初一年的学生，在这一个过程中他们的水平进步很大。

3、在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用本地区的美术资源，查找课外的内容，丰富美术教学的内容。美术教学中注意适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际，按五分之一的课时比例补充乡土内容，以反映当地社会与经济发 展的实际。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能，培养学生健康的审美情趣、初步的审美能力和良好的品德情操；提高学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

4、在教学之余，我也注重自身发展进步。除了听课，评课，参加教研组教研活动外，还积极到其他学校参加开展的一些公开课的听课，评课，我还注意到要自学，提高自身的专业素质。在生活上注意形象，为人师表。作为教师教学工作是主要的，但除了教学工作外，我也积极参加学校组织的其它活动。

1. 要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高中学生的审美能力和创作能力。

2. 要贯彻启发式教学原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。
3. 教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。
4. 要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。
5. 美术教学要尽量注意学科间的联系。如在讲到点、线、面等概念时，可联系数学中的相关概念来解释。

总之，本学期工作顺利圆满完成，不足之处也是在所难免的，通过总结反思，我将在下一学期的工作中，戒骄戒躁，以饱满的热情，取长补短，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足，在以后的工作中真取更大的进步，在教学中有更大的创新，以待来年教学成绩更上一层楼。

## **美术学校年度总结 美术教师工作总结美术教师个人工作总结美术教学工作总结篇四**

### **一、深入钻研教材，努力提高教学效率**

本期美术教学中，我努力做到认真钻研新课标、吃透教材，积极开拓教学思路，把一些先进的教学理论、科学的教学方法及先进现代教学手段灵活运用于课堂教学中，努力培养学生的合作交流、自主探究、勇于创新等能力。提高学生的合作的意识，让学生自由地组合制作，这样不但可以相互探讨、互帮互助，使学生具有一定的合作意识，学习听取、接纳他人的意见，还能集思广益，整合成为自己的技能技巧。

### **二、激发学生学习的兴趣**

通过学习能让学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解了基本美术语言和表达方式和方法，能够表达自己的情感和思想，美化环境与生活。

### 三、联系生活，培养学生的创新意识

在教学过程中将学习内容与生活经验紧密联系起来，强调知识和技能在帮助学生美术生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。采用多种形式，组织学生认识人的情感、态度、价值观的差异性，人类社会的丰富性，并在一种广泛的文化情境中，认识美术的特征、美术表现的多样性以及美术对社会生活的独特贡献。

### 四、下学期提高的方向

虽然自己对新课程理念都有一定程度的认识，但是在教学行为上却又无法充分体现出来。最关键的原因是理论与实践的脱节，缺乏了有理论指导的教学反思。在以后的工作中，要不断地学习，不断地更新教育理念，努力提高教学质量。

## 美术学校年度总结 美术教师工作总结美术教师个人工作总结美术教学工作总结篇五

教学中，我认真遵照《美术课程标准》的要求，遵循美术教育原则，认真坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了学期初制定的教学工作计划。工作上兢兢业业，认认真真，对学生以身作则，言传身教。

1、认真贯彻本课程标准的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授双基、培养能力过程中，加强思想品德教育。充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生审美能力。

2、注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力。为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，根据课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术??过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

3、注重激发学生学习美术的兴趣。充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

4、贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动、活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

5、教学之余，我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上 能更快地适应现代化教学模式。另外，我积极关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

## **美术学校年度总结 美术教师工作总结美术教师个人工作总结美术教学工作总结篇六**

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材，实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术



教学质量。在教育工作中，做到师生共容，不断提高学生学习美术的兴趣，提高学生自主学习的能力、方法，促使学生转化。配合学校提出的自主教育，开展成功教育，鼓励学生的成功、注重学生审美教育，提高学生的美学修养及审美创新能力，积极开展美术活动，创设良好的艺术氛围，认真研究教育教学新理念，在教学过程中，深入学习专业理论，提高自身艺术修养，将现代信息教育技术运用到美术教学中，注重审美能力、创新能力的培养，陶冶学生情操，提高学生艺术修养，尝试新的教学方法。

## 二、课堂教学方面：

踏实钻研教材，上课前精心设计好教案，采用各种适合学生心理的教学方法开展教学活动，使学生的观察、思维、鉴赏能力有所提高。在鉴赏和绘画模块教学中，以兴趣为主线，优化课堂教学充分激发学生主动、持久的学习兴趣。以媒体为中介，强化课堂教学。充分发挥现代化教学媒体在美术课堂教学中的作用，美术理论和绘画练习结合，使美术课堂上学生学习情趣高涨、思维活跃，教学质量有了提高。以作品展示评价为宗旨，深化课堂教学。采用多种形式进行作业展评。激发学生审美情趣，调整学生绘画心态，开拓学生创造思维，使学生形成爱绘画的内驱力。加强与学生的交流，促进学生发展。为了让新学生尽快适应新的环境，接受新的老师，尽快进入学习状态，加强与学生的交流、沟通，了解学生的内心想法。

三、真正学习教育科研理论，参加教研活动，积极撰写论文和教学案例。论文《再谈高中美术课程中的快乐鉴赏》获市级三等奖。

四 特长培养，坚持不懈，开展美术兴趣课的教学工作。课外兴趣辅导，学生特长培养，学生参加市区艺术节展演等各类艺术比赛，组织了我校两次大规模学生绘画作品大赛和摄影优秀作品展，获得学校领导和师生的好评。

中国画杯全国中小学美术大赛优秀辅导奖

津南区十一届艺术节展演优秀辅导奖

天津市发展中的滨海油画作品展

## 美术学校年度总结 美术教师工作总结美术教师个人工作总结美术教学工作总结篇七

“凡事预则立，不预则废。”开学初，我们围绕学校的工作计划认真制定了美术组的工作计划。

在常规教学中我们努力提高课堂教学的质量。首先在教学设计中我们注重培养学生的学习兴趣，与传统文化相结合，让学生在广泛的文化情境中学习美术。同时我们关注不同层次学生的需要，认真抓好培优补差工作。其次我们在实施课堂教学的过程中，能够围绕教学预设按部就班地进行，发现不当之处及时改进，灵活处理预设之外的情况，积累经验，提高我们自身的应变能力。再有我们对学生的辅导尽量做到认真细致，关注每一个学生，特别是对特殊学生我们会倾注更多的心血。

我们能够认真参与班级集体备课。在与班主任及其他教师的沟通、交流中，统一认识，达成共识，切实提高课堂教学的效率。

我们还继续开展好科研课题的研究工作，能够以典型课例为载体，研究如何在教学中结合传统文化培养学生的人文精神。而且我们组织并搞好以国学经典为内容的课本剧形式的汇报演出，重视课题研究的过程和资料的积累。

才须学也。学校定期组织的学习、交流活动为我们提供了良好的平台。[本文来源于教育 ]我们还通过各种途径来给自己补养，上网、读书丰富了我们的学识，外出听课开拓了我们

的视野。尤其是同年组教师间的互相听课，互相评析，更促进了彼此教学水平的提高。

本学期学校继续组织开展了体育、艺术“2+1”活动。我们美术组认真选取活动内容，在活动中加强指导与监督，尽量使不同程度的学生都有所收获。

对于学校安排的一些临时性任务，我们都能够克服困难去完成。平时安排的清扫任务虽然不轻松，但是我们依然听从了学校的指挥，尽力做好。

- 1、将理论与实践相结合，提高课堂教学的效率。
- 2、丰富对传统文化的认知，使学生在广泛的文化情境中学习美术。
- 3、苦练专业基本功，提高技能技巧，用熟练直观的示范，激发学生的学习热情。

## **美术学校年度总结 美术教师工作总结美术教师个人工作总结美术教学工作总结篇八**

学校的一切工作都是以教学为中心，美术室管理对学校推进素质教育、培养学生创新精神和表现能力方面有着重要作用，为此学校在每学期制订工作要求明确列入工作计划。美术室管理工作由总务处牵头，管理员具体负责管理，各类物品器材的添置等都由总务处负责采购，分工恰当、落实到位、职责分明。

由于美术室管理精心，各类教材器材存放整齐、清洁有序，多次得到了上级主管部门领导的肯定。做好使用记录是一项常规工作，美术教室使用及时填写好登记表。设施设备摆放有序，为学生的美术学习创造了良好的条件。

为了推进素质教育，培养学生的创新精神和实践能力，我们充分发挥专用美术室功能作用。由于管理到位，美术室的利用率相当高。在课后的业余时间，有兴趣的美术爱好者可以到美术教室自己练习，教师在旁辅导，充分发挥了美术室的功能。

为了使学生能轻松、愉快地上美术课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。

对于学生的肆意课堂的行为掌控力度不够。总以为学生不是恶意，只是不成熟的表现。所以给他们的环境较为宽松。致使他们不能真正认识到自己的错误而有恃无恐。因此，今后应注意把握尺度。增强管理教育力量。

## **美术学校年度总结 美术教师工作总结美术教师个人工作总结美术教学工作总结篇九**

以便择优汰劣，取长补短，以待下学期教学水平能更上一层楼。

1. 学期初，认真学习学校工作计划和教导处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合本教研组工作的现状和特点，按照二期课改美术教学的要求和精神，本学期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求，大力推广素质教育，按时按质地完成了本学期的教育教学工作。

繁重的，各门功课都要兼顾，所以在平时优化课堂教学，提高课堂效率，是非常必要的。教师要善于灵活地运用教材，创造性地使用教材，对教材中一些多余的或深浅度不适合学生的内容进行缩减，也可以根据自己的经验适当地增加一些学生感兴趣的内容。如在课中增加了手工课，根据学生的兴趣在临摹的基础上，增加学生感兴趣的内容，让学生自己创

作有个性的手工作品，并教学生进行简单的作品装裱，这种在原由基础上的拓展大大提高了学生的动手能力，也提高了学生的兴趣。

容。同时，根据课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，在教学中，依据教学内容，运用故事、游戏、图片等艺术质料，创造一个宽松、和谐、活跃的课堂气氛。不仅可以丰富和深化教学内容，而且可以调动学生的情绪，引发学生积极主动探求知识的兴趣，增强学习意识。如在上《冷色》、《暖色》一课时，我课前收集了许多冷色和暖色的图片，并制作了大量的范画，课上又让学生结合现实生活中的内容讨论色彩的运用和构图。使学生感受到色彩的魅力，提高兴趣。

4. 在教学之余，我也注重自身发展进步。向老教师学习教学经验，同时能团结组内其他老师一起探讨教学方法问题。在教学之余还协助各班教室的环境布置等工作。以上是我本学期的教育教学工作总结，在吸取经验教训的同时，我会不断反思，严管课堂教学纪律问题，争取在下学期有所突破，有所提高。

## **美术学校年度总结 美术教师工作总结美术教师个人工作总结美术教学工作总结篇十**

### **一、日常教学工作的开展：**

为了保证教学工作能够按部就班地进行，开学初，我们围绕学校的工作计划认真制定了美术组的工作计划。

在日常教学中，我们从备课入手，在深入钻研教材的同时，响应学校关于课题研究方面提出的建议，多方查找可用的传统文化，有机地结合教学内容进行巧妙设计，改变了过去美术教案只突出学科本色的特点，开始注重学科间的整合，尤

其是彰显传统文化的丰富多彩。在授课中我们以教案为本，但更注重课堂教学的实效性，随时更改设计不当之处。我们尽量调动每一名学生的参与热情，让自己做到耳聪目明，给予每一位学生展现自我的机会。对后进生我们一视同仁，甚至付出更多努力，让他们健康成长，不断进步。我们注重辅导的有效性，发现问题及时指正，鼓励同学间的互帮互助。”道人善，即是善。人知之，愈思勉”。我们不吝惜对学生的表扬和称赞，帮助他们树立学习的自信心。我们重视对学生的综合评价，努力提高学生的综合素质。

## 二、自身素质的提高：

教师要通过学习才能提升自己的思想境界，树立正确的世界观、人生观和价值观。因此每次学校组织的政治学习我都认真倾听和记录。学校开展的师德方面的系列活动，使我们深受教育，我们开始重新审视自己，发现自身的不足，努力塑造高尚的师德师风。我们特别重视自身业务能力的提高，每次业务讲座我们都认真倾听，详细记录，力求做到学有所获。本学期通过小班化教学理论知识的学习，我们认清了今后努力的方向。听了小班化教学观摩课后，我们对于小班化教学中采取的各种策略有了直观的认识。底蕴深厚，才能厚积薄发。为了在教学中能够有效渗透传统文化，我们利用课余时间搜集、整理相关的传统文化来丰富自己的认知。当然我们还不忘练好自己的基本功，认真完成规定的练功任务。

## 三、其他工作的完成：

教学中我们竭尽所能，即使是日常教学以外的工作任务，我们也尽力做好，按时清理担当区，布置好所负责的展示板，开展好体育、艺术“2+1”小组的活动，协助学校搞好校园环境美化工作，为学生提供整洁、舒适的学习环境。

## 四、不足之处的反省：

教学上还是缺少大胆创新的想法，不能充分调动学生的学习热情。今后我们要通过各种途径的学习来不断充实自己，敢想敢做，大胆实践，努力培养出优秀的创新型人才。面对工作中遇到的挫折，我们还缺少迎难而上的精神，要调整好自己的心态，为学生树立榜样。

“往者不可谏，来者犹可追”。只要我们认真总结经验、教训，发扬优点，改正不足，就可以在未来的工作中乘风破浪，不断前行。