

# 2023年传承传统文化的人物 传承中华传统文化三分钟演讲稿(实用5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 传承传统文化的人物篇一

小的时候，每当过年，外婆就会送我们小辈每人一个中国结。那时，与爸爸给我买的玩具相比，我只觉得它单调、难看。

单调无味的红绳上打了许许多多的结，多无聊的东西啊！但随着年纪的增长，我也渐渐明白这单调的红绳与艺术和文化沾似乎有联系，于是就觉得它多了几分韵味，但仍不太喜欢，它远没有网络游戏对我的诱惑力。

外婆无奈地捡起平安结装进口袋，她说我一连病了好久，送我平安结是希望我这一年内都能平安健康。而我却没能领会她的心意，——外婆是爱我的，她只是把每年对我的期望都寄托在了中国结中，而我却耍起了小孩子脾气。

不久后，我如愿的收到了双鱼结，可却觉得它没有那么好看了，甚至就像我一样蠢笨。对外婆的愧疚与平安结一起结成了我的心结，死死地系在我的胸口，无法解开。

不知是因为这心头的结还是外婆的手艺好，我竟越来越喜欢中国结了。后来，外婆一边教我们打中国结，一边告诉我们，中国结是很早以前就有了的，每一只中国结都有自己的寓意，老祖宗留下的东西不是用钱可以买得到的，那是一种心愿，一种期盼，我们不能让它从这世界上消失了。

最近，读了“传承传统文化，共筑精神家园”教育读本，我了解到，我们的祖先给我们留下了包括中国结在内的无数传统文化，书法、古琴、戏曲、文学……它们是无价的精神财富，是炎黄子孙共同的精神家园，我们当然应该将它们传承下去。

现在，我喜欢中国结，我喜欢传统文化，它们是我永远的“心结”。

## 传承传统文化的人物篇二

大成就感到骄傲和自豪。让我们烟台市民能够挺直腰板，大步向前！

烟台市是全国首批沿海开放城市，也是全国的革命老区。作为胶东红色革命的发祥地和中国进行红色革命最早的区域之一，为中国革命胜利付出了巨大的牺牲，作出了历史性的贡献。为了更好的开展胶东红色文化建设工作，打造胶东红色文化龙头城市，烟台市集中力量形成“四个一批、打造三个亮点、卡实两个时间节点”。从20\_\_年下半年起，烟台市加大红色资源保护开发力度，确保重要的遗址、纪念地、名人故居、文物文献等得到妥善保护和修缮。加快建设红色文化景点，坚持因地制宜、有合有分、点线结合，打造一批红色文化经典场所和精品路线，以文化带活旅游业、提升服务业，推动产业结构优化升级。推进配套设施建设，健全完善红色文化景点道路交通、接待场所、商业网点等基础设施，实现吃、住、行、游、购、娱一条龙服务。

自从20\_\_年10月份，烟台市关工委联合团市委组建烟台市“传承胶东红色文化”报告团，启动了“传承胶东红色文化”百场报告会。报告团以市关工委老战士革命传统报告团成员为骨干，由16名老红军、老战士、老英模组成。他们走进学校、企业、农村、社区，把自身的革命经历与当前全面

改革形势结合起来，展开巡回宣讲，引导、激励我市广大青少年学习传承优秀传统文化，继承先烈遗志，投身到社会主义现代化建设中来。这种形式收到了很好的教育效果。让我们的年青一代不忘本，继续奋斗，为美丽烟台的辉煌明天添砖加瓦！

在战争年代，为了我们今天的和平幸福生活，7.6万名优秀胶东儿女献出了他们的宝贵生命，涌现出了“塔山英雄团”、“守备英雄团”、“白台山英雄团”等英雄集体和杨子荣、任常伦、夏侯苏民等战斗英雄，以及赵守福、于化虎、孙玉敏等民兵英雄。他们用生命给我们铺就了今天的幸福大道，希望我们的烟台儿女们能够继续拼搏奋斗，让我们在这幸福大道永远走下去！

在我们龙口，离休干部姜永祥，1992年离休后一直义务担任龙口市老干部学校政治学习辅导员。在这20年时间里，他共撰写讲稿350篇、370多万字，宣讲506次，听众达37万人次。他的报告精彩，不管是机关人员、平民百姓还是学校学生，都喜欢听他做的报告，让我们能真切体会到革命先辈们的励志人生，他做的每一场报告，都是一次心灵的震撼。龙口市红色文化展览馆已经建成并对外开放，还对“运兵东北”老码头、二行署驻地和徐镜心故居等遗址进行了修缮扩建，让我们能够重温这段历史，让这些红色记忆永远留在我们心中。

美丽烟台既是革命老区又是发达地区，这是胶东的优势和特色。为了将这个特色发挥好，发扬好，通过健全区、镇、社区三级青少年革命传统教育网络，组建一支实力雄厚的“五老”宣讲队伍，创建一批青少年爱国主义教育基地，开展形式多样的、国史教育活动，有效增强了烟台市青少年的爱党爱国热情。

美丽烟台的建设还要依靠我们年轻一代，希望我们能够继承先辈们的不怕苦、勇于拼搏、敢于争先的伟大精神，激发我们的能量，把烟台真正建设成为经济强市、文化强市，希望

生活在烟台的每一位市民都能享受到幸福生活。真心希望我们的青年一代能用饱满的热情和满腔的激情为我们美丽烟台做出新的贡献!让“红色文化”这个精气神永远扎根烟台，深深烙在每一位烟台市民的心中，让它不断扩散、蔓延，满城飘香!在经济、文明、文化发展的路上，烟台永远走在前列，永不止步!

## 传承传统文化的人物篇三

敬爱的领导、老师，亲爱的同学们：今天我们来谈谈梦想。

在我的脑海里，有一个梦。它是我对自己未来的憧憬，对祖国未来的幻想。但我知道，这个梦必将实现，因为它不仅仅是我一个人的梦，更是千千万万同胞们的中国梦。

在我的脑海里，有一个梦，我梦到：繁密的森林、广袤的草原、壮丽的山河。清晨，鸟儿用它们的歌喉轻轻唤醒了沉寂了一整夜的大地。他们在森林里演奏着一曲又一曲动听的自然之声。尽情地释放着自己内心的畅快，整个森林都被感染了，迸发出勃勃的生机。春天给草原轻轻地披上了一层绿纱，放眼望去无边无际，好像这绿色是被天使撒下来的一样，连天空都被染绿了。这绿纱是那样的轻盈，那样的柔美，好像一阵微风便可将它吹得无影无踪。我坐在船上，听着流水缓缓地叮咚声，在两岸青山之间满满的游行。这流水的声音是那样的温柔，它生怕吵醒了某个正在沉睡的孩童。两岸的林子里，不时传出几声轻快的鸟叫声。很奇怪，这声和这静是那样的矛盾，却又结合的那样的美妙、和谐，让人无可挑剔，让人忍不住叹息。

在我的脑海里，有一个梦，我梦到：干净平坦的街道、高耸入云的摩天大楼、和睦相处的邻里乡亲。街道上到处人来人往，在这里是那样的繁华、那样的喧闹，但却毫不混乱，井然有序。“城市牛皮癣”没有了，吵架和谩骂声也逃开了，地面是干净的，每个垃圾都回到了自己的家。来往的人们真诚

的相视一笑，在这里没有痛苦和眼泪，只有欢乐和幸福！

梦想的可贵之处在于它有一双艳丽洁白的翅膀，本不会翱翔的身躯因为有了它便可以尽情的朝着自己向往的方向飞去。我们珍惜梦想，我们追求梦想，我们渴望梦想，我们希望可以完成自己的梦想。一个人如此，一个国家更应该如此。

关于梦想，我认为，梦是一种欲望关于梦想，我认为，梦是一种欲望，想是一种行为，梦想是梦与想的结合，因此需要我们付诸以行动，才能更靠近梦想。中国有它自己的梦。实现中华民族伟大复兴，就是中华民族最伟大中国梦。

中国，有强国、富国之梦。强国使我们不被他人凌辱，富国则使我们生活更加幸福。

我的梦，即中国梦。我生在中国，长在中国，读过中国几千年的历史，这份血浓于水的深情成就了我的梦——成为实现中国强国，富国之梦的一份子。而作为一名新时代的学生，我所能做的就是努力学习，提升自己各方面的能力，为国家的建设贡献自己的一份力量。追逐梦想，追寻金色的希望。每一次扬起风帆去远航，难免都会有阻挡，只要有梦想在鼓掌，未来就充满着希望。坚持我们内心的梦想，虽然梦在远方，就算现实阻挡那又怎样，挺起自己的胸膛，乘风破浪，追逐梦想。如果中国千千万万的同胞都能怀揣着这一份梦想，那么，中国的强国富国之梦已不远矣。

在我的脑海里有一个梦，它虽然只是一个梦，但我相信它一定会成为现实，因为它不仅仅是我个人的梦，也是国人的梦，更是祖国的梦！

我的梦，我们的梦，铸就了中国梦。

待你我梦想实现之日，便是中国屹立之时！

## 传承传统文化的人物篇四

演讲稿的内容要根据具体情境、具体场合来确定，要求情感真实，尊重观众。在现在社会，在很多情况下我们需要用到演讲稿，来参考自己需要的演讲稿吧！下面是小编给大家整理的关于传承中华优秀传统文化演讲稿怎么写，欢迎大家来阅读。

尊敬的各位领导、亲爱的老师们：

大家好！今天我演讲的题目是“学习老子《道德经》，弘扬优秀传统文化”，目的是要把我的学习体会告诉大家，与大家一起分享，互相交流，共同勉励，促进我们高职教育深入发展。

其中一个重要内容是继承、弘扬中华民族优秀传统文化。老子的《道德经》是中华民族优秀传统文化中的瑰宝，它博大精深，充分体现了中国古代的朴素辩证法，揭示了事物的产生、发展、变化的规律。学习《道德经》，对于加强文化建设，提高人们素质，促进社会和谐，具有极其重要的意义。

《道德经》里的道指的是规律，道家认为“规律是自然的，变化的，不为人所控制的。”要“充分尊重规律，然后才是利用规律。”这是一种非常朴素的辩证思想，全面体现了我国古代人民对大自然的探索与思考，具有很强的科学性。道家对规律的认识，不仅对中国传统文化思想产生了深远的影响，而且至今仍具有深远的意义，仍然是我们认识世界、改造世界、利用世界的有力武器。道家对规律的科学认识，从小的方面说，对每个人的生活、工作、学习具有指导意义；从大的方面说，对国家经济社会发展，具有非常久远的指导性。

“善者，吾善之。不善者，吾亦善之，善德。”这句话告诉我们，不管别人是善是恶，都能一视同仁，这是一种美好的

品德。它的真正涵义是，不仅在于教善人和圣人如何不与不善人同流合污，而是要教善人和圣人如何教化不善之人，使人改恶从善，最后达到人人向善修道，天下太平。所以，我们学习老子这句话后，在与别人交往时，不能以自己的原则去判断别人，然后决定是否与之交往；而是在积极与善人和圣人交往，向善人和圣人学习的同时，也要与不善之人交往，通过自己的日常行为去教化不善之人，使大家都成为善人。如果我们的社会真能做到这一点，将是一个和善社会，给每个人带来无穷的幸福，享受人生的快乐。

“合抱之木，生于毫末；  
九层之台，起于累土；  
千里之行，始于足下。”这是《道德经》中很有影响力的句子，也是被人们广泛传诵的。它告诉我们，任何伟大人物的成长，任何伟大事业的成就，都是从细小做起，要脚踏实地，勤学苦练，不断耕耘。任何好高骛远、不切实际的想法都要不得，也是不可能实现的。我们每个人要成就自己的事业，实现自己的人生目标与人生价值，就必须记住老子这句话，做到“千里之行，始于足下。”认认真真学习，兢兢业业工作，朝着既定目标，一步一步迈进，那就能干出一番事业，不虚度人生，实现辉煌。

各位领导、老师们，教师是人类社会进步和人类文明发展的传播者和建设者，是学校工作的主体，是学生成长前进的领路人，身为教师担负着承上启下、继往开来的重大责任。所以，在当前中央号召加强文化建设的浓厚氛围中，我们教师要静下心来，多学习中华优秀传统文化，特别要多学习《道德经》这样的中华优秀传统文化的瑰宝，提高自身素质，争当中华优秀传统文化的继承者与传播者。

我的演讲完了，谢谢大家！

尊敬的各位领导、亲爱的老师们：

大家好！今天我演讲的题目是“学习老子《道德经》，弘扬优秀传统文化”，目的是要把我的学习体会告诉大家，与大家一起分享，互相交流，共同勉励，促进我们高职教育深入发展。

其中一个重要内容是继承、弘扬中华民族优秀传统文化。老子的《道德经》是中华民族优秀传统文化中的瑰宝，它博大精深，充分体现了中国古代的朴素辩证法，揭示了事物的产生、发展、变化的规律。学习《道德经》，对于加强文化建设，提高人们素质，促进社会和谐，具有极其重要的意义。

《道德经》里的道指的是规律，道家认为“规律是自然的，变化的，不为人所控制的。”要“充分尊重规律，然后才是利用规律。”这是一种非常朴素的辩证思想，全面体现了我国古代人民对大自然的探索与思考，具有很强的科学性。道家对规律的认识，不仅对中国传统文化思想产生了深远的影响，而且至今仍具有深远的意义，仍然是我们认识世界、改造世界、利用世界的有力武器。道家对规律的科学认识，从小的方面说，对每个人的生活、工作、学习具有指导意义；从大的方面说，对国家经济社会发展，具有非常久远的指导性。

“善者，吾善之。不善者，吾亦善之，善德。”这句话告诉我们，不管别人是善是恶，都能一视同仁，这是一种美好的品德。它的真正涵义是，不仅在于教善人和圣人如何不与不善人同流合污，而是要教善人和圣人如何教化不善之人，使人改恶从善，最后达到人人向善修道，天下太平。所以，我们学习老子这句话后，在与别人交往时，不能以自己的原则去判断别人，然后决定是否与之交往；而是在积极与善人和圣人交往，向善人和圣人学习的同时，也要与不善之人交往，通过自己的日常行为去教化不善之人，使大家都成为善人。如果我们的社会真能做到这一点，将是一个和善社会，给每个人带来无穷的幸福，享受人生的快乐。



“合抱之木，生于毫末；  
九层之台，起于累土；  
千里之行，始于足下。”这是《道德经》中很有影响力的句子，也是被人们广泛传诵的。它告诉我们，任何伟大人物的成长，任何伟大事业的成就，都是从细小做起，要脚踏实地，勤学苦练，不断耕耘。任何好高骛远、不切实际的想法都要不得，也是不可能实现的。我们每个人要成就自己的事业，实现自己的人生目标与人生价值，就必须记住老子这句话，做到“千里之行，始于足下。”认认真真学习，兢兢业业工作，朝着既定目标，一步一步迈进，那就能干出一番事业，不虚度人生，实现辉煌。

各位领导、老师们，教师是人类社会进步和人类文明发展的传播者和建设者，是学校工作的主体，是学生成长前进的领路人，身为教师担负着承上启下、继往开来的重大责任。所以，在当前中央号召加强文化建设的浓厚氛围中，我们教师要静下心来，多学习中华优秀传统文化，特别要多学习《道德经》这样的中华优秀传统文化的瑰宝，提高自身素质，争当中华优秀传统文化的继承者与传播者。

我的演讲完了，谢谢大家！

敬爱的老师，亲爱的同学：

因为我们中国最著名的经典之一——茶，所以中国有很浓厚的茶文化。中国地广物博，所以我们的茶的种类也是必须很多的，下头就让我来为大家介绍几种名茶吧！

第一种名茶：西湖龙井。这种茶居中国茶之冠，生产在杭州西湖畔的高山之中。在杭州，不仅仅西湖美，这种茶更美。西湖龙井有四百年的历史了。龙井茶外形扁平俊秀，泡后香气清高持久，喝后令人回味无穷。

第二种名茶：洞庭碧螺春。洞庭碧螺春是我国最著名的绿茶

之一，它产于冬暖夏凉、空气清新的江苏省吴县太湖洞庭山。碧螺春条条纤细，卷曲成螺，穿着一层茸毛，泡后清香芬芳。第三种名茶：安溪铁观音。它是茶中之王，出生在雍正年间。如果想得一壶好的铁观音，就必须经过晒青、凉青、做青（摇青一摊置）、炒青、揉捻、初培、复培、复包揉、文火慢烤、拣簸等工序才制成成品。

这些名茶让茶文化诞生，茶文化是品评技法、艺术操作手段的鉴赏，品茗完美环境、领略等多种品茶过程。茶文化不仅仅是中国的经典文化，在世界其他国家影响也很大，每年都有很多的外国游客到中国品茶。你想呀，全世界的人一齐来品茶，大家会彼此更了解并且成为好朋友。

我们有那么好的茶文化是因为有勤劳智慧的中国人，这些中国人是世界上最机智的人。所以我们中国也是四大礼貌古国之一。正因为这样，所以我们更加要好好学习，继续传承并发扬中国的优秀文化。

各位同学：

大家好！

我叫\_\_\_，今天我演讲的题目是《传承国学经典，弘扬传统文化》。

“昔孟母，择邻处，子不学，断机杼，窦燕山，有义方，教五子，名俱扬。”国学像一阵春风吹进我们的校园，吹进我们的课堂，吹进我们的心灵，了解传统文化，提高自身修养，弘扬传统文化，美丽情满中华。

神州大地，国家传承千年，何为国学？那就是“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄”的历史长河中中经得起时间洗炼而深沉下来的能够在千百年还能给人以深刻启示，从中受益的精神财富，文化深沉。

《弟子规》教导我们人们生活的规范，教导学生为人处世的规范，“养不教，父之过，教不严，师之惰”句虽短，意深刻。

孔子关于学习和交友的态度更是值得我们学习和借鉴。“三人行，必我有师焉”“敏而好学，不耻下问”“有朋自远方来，不亦乐乎”。第一句意为几个人走在一起，其中必有可以做我老师的人，第二句告诉我们要勤奋努力学习，多向别人请教，第三句告诉我们要真诚对待朋友，这些话虽出自二千年的孔子之口，但至理名言，意义深刻。

正所谓：“海纳百川容乃大”，我们若想具有高山的雄伟和大海的渊博，就必须从平凡的人身上汲取点滴。

“会当凌绝顶，一览众山小”，国学里有太多取之不尽，用之不竭的人生智慧，淡泊明志，宁静致远。

我庆幸洪小的浓浓书香浸润了我，让我深刻感到浓浓传统文化的熏陶，我明白学习国学经典，就是要以史为鉴，以古为镜，建立正确的人生观、世界观，实现人生梦，实现中国梦！

我的演讲结束了，谢谢大家！

时间如水，生命如歌。21世纪的朝阳已冉冉升起，历史飞越，谱写着中华民族五千年的辉煌，在这漫长的发展历程中，我们中华民族形成了代代传承的美德：“天下兴亡，匹夫有责”的爱国情操，“自强不息，艰苦奋斗”的昂扬锐气，“厚德载物，道济天下”的广阔胸襟，“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”的浩然正气，自古以来，中华传统美德就熔铸在团结统一、勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神之中，我们不能忘记！

去年，我刚进入肥乡二中时，学校便给我们一人发了一本《弟子规》，要求我们朗读并背诵，军训本来就苦，还要读

考试无关的书，心中很是不解？立正、起步走、跑步、起立、蹲下，这段艰苦又充实的军训‘旅程’到此画上了圆满的句号。但是《弟子规》这本书的内容还在继续，书里不仅教会我们读书，更是教导我们如何做人。军训练就了我健康的身体，而文化却影响了我的心灵，它教会我的知识和道理使我受益终生。此后在学校领导的带领下，我们每天都在坚持读经典作品，品经典礼仪，学经典内容，因为我们作为中华民族的新青年，理应遵纪守法，尊敬老师，孝敬父母，关爱同学，做一个传承美德的好青年。

为什么要学传统文化呢？因为在社会上总有一些目无法纪，目无尊长，目中无人的人。试问那些对长辈出言不逊，对朋友态度粗暴，公共场所横冲直撞的人，能体现出是一位有文化，有教养，懂礼貌，讲文明的人吗？当今社会，文明礼貌、文化素养对一个人一个民族来说是至关重要的。物质文明上去了，精神文明却衰退，与一个有“礼仪之邦”之称的民族，与一个进行现代化建设的国家相容吗？对学生进行文明礼貌教育，是提高中华民族的思想境界和文化素质的关键所在。在校期间，学校的校长又为我们解读传统文化，学习传统礼仪几天的学习，我感到了传统文化巨大的魅力和无尽的感召力，它感染着我们，荡漾着我们的灵魂，在二中这个充满礼仪的校园里，我要从小事做起，从捡起一片纸，从一声主动问好，从认真写好每一个字，每一次作业做起，我们作为21世纪的少年挽救中国传统文化已刻不容缓。而实现中华文化雄起的主力军正是作为新一代青年的我们，更是作为拥有一腔爱国热血的天之学子的我们，把传统文化与时代精神相结合进行新的文化创造。

《易经》中说：“天行健，君子以自强不息；地势坤，君子以厚德载物。”作为一个中国人，让我们倍感自豪和骄傲的就是我们的传统美德和民族精神。中华民族美德以危机感为基础，寄托着以天下为己任的强烈的历史使命感，从而汇聚成中华民族爱国主义的长江与黄河，在世界的东方一路前行。

同学们，作为祖国未来的建设者，承继传统美德弘扬传统文化，我们义不容辞！

谢谢大家，我的演讲完毕！

尊敬的各位领导、老师，亲爱的同学们：

大家好！

我是来自七三班的。今天，我要演讲的主题是：过中国传统节日，弘扬中华优秀传统文化。再过几天，冬至将如期而至，它是我们中国农历中一个重要的节气，也是中华民族的一个传统节日，冬至俗称“冬节”、“长至节”、“亚岁”等，早在二千五百多年前的春秋时代，中国就已经用土圭观测太阳，测定出了冬至，它是二十四节气中最早制订出的一个，时间在每年的阳历12月21日至23日之间，这一天是北半球全年中白天最短、夜晚最长的一天；中国北方大部分地区在这一天还有吃饺子、南方吃汤圆的习俗，谚语：冬至到，吃水饺。

冬至是中华民族的一个传统节日，过中华传统节日也是我们传承中华优秀传统文化的形式之一。

浩瀚苍穹，蔚蓝天空，孕育了华夏五千年古老璀璨的历史与文明。“路漫漫其修远矣，吾将上下而求索”，屈原追求真理的科学精神激励着多少中华儿女立志成才，报效祖国。“富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”。孟子的教诲激励和成就了多少中华伟丈夫，民族大英雄。还有岳飞精忠报国的故事，林则徐虎门销烟的壮举，孙中山“天下为公”的胸怀，“为中华之崛起而读书”的信念，都让我们回想起中华民族一段又一段荡气回肠的历史。从古代的四大发明到如今的“神舟”飞天，中国人演绎了多少了不起的神话！

我们孝敬父母，用一杯淡淡清茶，一句贴心的问候，传承着

中华民族的传统美德；  
我们尊敬师长，文明礼貌，处处体现着我们礼仪之邦的风范；  
我们努力学习，“敬业乐群、臻于至善”，不断把自己培养成为具有“信敏廉毅”的高素质人才。虽然我们现在能做的只是一些简简单单的平凡之事，但是我坚信，润物细无声，终有一天，中华民族的传统美德一定会深入人心。

我们是华夏儿女，炎黄子孙，是中华民族的一代。黄河在我们的血脉中流淌，长城让我们永远刚强，“神舟”载人飞船使我们的天地无限宽广。传承了五千年的民族文化，正等待我们去发扬光大。

“俱往矣，数风流人物，还看今朝。”未来属于我们，世界属于我们，让我们在中华民族伟大精神的熏陶下，刻苦学习，顽强拼搏，时刻准备着为中华民族的伟大复兴而努力奋斗！  
我的演讲完毕，谢谢！

；

## 传承传统文化的人物篇五

下面是小编为大家整理的,供大家参考。

中华民族地大物博，拥有五千年古老的历史文化，在这历史长河中先辈们创造出了无数的历史奇迹！下面是小编整合的传承弘扬中华优秀传统文化学生演讲稿，一起来看看吧。

### 传承弘扬中华优秀传统文化学生演讲稿1

各位老师，各位学长，各位前辈，各位小朋友们：

大家好！（向与会人员鞠躬）感恩这次大典的举办者和主持人，给了我这次汇报、学习、历练的机会！（向筹办者鞠躬）

我先自我介绍一下：我是一位传统文化学习传播、经典诵读力行的受益者。去年在这里，我向大家汇报了《现代人传承儒学的意义和方法》，今天我和大家分享的是这几年来学习、推广传统文化、诵读力行圣哲经典教诲的点滴心得。

自07年以来我和孩子们一起，在王老师的读经教育理念支持下诵读以儒家《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》、道家《老子》为核心的中国传统文化经典著作；按照经典的教诲“克己”、“克念”的要求，一路走来，可谓有酸也有甜，有苦也有辣！总起来说，可谓受益匪浅。

首先，和老师讲得一样，通过和孩子们诵读经典，我自己有了很大的进步。

圣人教导我们：“克己复礼为仁”、“克念作圣”、“行有不得者，皆反求诸己”、“吾日三省吾身”等等。这些理念让我改变了以前做事的心态，不再以自我为中心，脾气不再暴躁，开始反躬自省等等。正是这些改变，让我的家庭战火渐渐熄灭，挽救了我濒临破碎的家庭，给孩子的成长营造了比较和谐的家庭环境；也正是这些改变，让我对自己的命运不再有抱怨、嗔恨，明白了一切都是自己感召来的，只有从自己的内心真正改变开始，从自己的点滴行动无怨无悔的改变开始，做到“在邦无怨、在家无怨”，才能改变自己的命运。真的，传统文化所承载的圣德智慧，学了以后，相信；体解圣人心愿放下个人利益、颜面，发愿和圣人一样利益众生、利益社会，大同不至，誓不停息，死而后已！；《论语》中曾子教导我们“士不可以不弘毅，任重而道远，仁以为己任，不亦重乎？死而后已不亦远乎？”立大志向，知难而进，永不停息，是行，信、愿、行三者具矣，在圣人圣德圣慧的庇荫护佑下，我想我们的生命一定会大放光明，价值倍增！感恩老师的引导，感恩圣人留给我们的圣德智慧之作！

再有，以前我是一个心理素质极差，信心极为不足的人，三个人一起都不会不敢大声致词，看到别人激昂慷慨的演说羨

慕的不得了，当快轮到自己的时候，心里就怦怦跳，上台后，本来准备充足的内容却什么也说不出来，通过和孩子一起读书，我有了信心和内容，我竟然能够当着这么多人引经据典，这大概就是“腹有诗书气自华”吧！再一次感恩老师的引导，感恩圣人留给我们的圣德智慧之作！

其次，是通过读经典孩子们的变化。

别人的孩子看电视、玩玩具、打游戏、看动画的时候，我要求我的孩子和我的学生是要读书的，时间久了，我的孩子和家长听话的学生读书的时候和别的孩子看电视、玩玩具、打游戏一样愉悦，一样投入。只要有文字、有书的地方。孩子们很快就会静下来，沉浸其中。这大概就是“志于道”的乐趣，大胆的比对一下，这大概就是复圣颜回“一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也，不改其乐”的状态和境界吧！这种状态，学习和成才还用担忧吗？智慧的家长们，有缘到场的朋友们，让我们的孩子远离毒品——电视、游戏、肆无忌惮的玩耍、看动画，就像毒品一样侵蚀着我们孩子的心灵，我们的孩子欲罢不能，就像有烟瘾酒瘾一样，很痛苦——不要再让孩子一时表面愉悦，一生空空碌碌无为了！今天读圣贤书，好像苦了一点，可苦一阵子，幸福一辈子，虽苦亦乐，虽严，是真爱呀！

另有今年暑假，我们全日读诵论语，力行弟子规的经典共学班吸引了大中小学生20余人，一个月下来，孩子们经过一段时间的适应，甚至逆反，由于寄宿，最终适应下来，浮躁的贪欲，自我意识大大减少，继之而来的是彬彬有礼的儒雅风度和静下心来专心读书的良好习惯。我们所说的读书，是口诵心惟，是熟读玩味，念兹在兹，浸入心灵，见诸言行。所以，朋友们，及早为之，及早受益，事半功倍！

还有，就是在推广传统文化的过程中，我们得到了北京读经教育推广中心、北京华藏图书馆、以及安徽庐江传统文化教育中心种子老师、孔夫子后人孔先生、圣城曲阜儒者联合会



段会长等等各界人士的无私帮助，让我体会到了“君子敬而无失，与人恭而有礼，四海之内皆兄弟”、“德不孤，必有邻”的圣言真实不虚！当然，我们也遇到了很多的不理解、不支持，甚至嘲讽，老子讲“人心惟危，道心惟微”，我们明白：这是很正常的，这也正印证了曾子讲得“仁以为己任，任重而道远”的圣言量！天下实现仁爱、德治、礼制，是孔夫子的理想，也是每一个有血性的人应该有的理想，可以讲，这个理想是无限量的大愿，几乎是不可能实现的，有人讲：“世风日下，人心不古”，我说：“人心不古古亦然，古代不也有大舜的继母、父亲和弟弟、也有闵子骞的母亲、也有盗跖嘛？”而且我敢说，未来，只要有人类，就一定会这样，这也正是一代代志士死而后已的不竭动力所在，也正因为如此，才需要我们一代又一代人，前赴后继义无反顾的为之努力。学习推行圣贤经典教育永无止境，有智慧的人们，想让自己和后代生命潜力发挥极致的人们，义无反顾的加入进来吧！

老子说，上士闻道，勤而行之；中士问道，若存若亡；下士闻道，大笑之。朋友们，现在您怎么想的，孔夫子所愿看到的他的血脉传人、和志向传人应该都是上士！子曰：闻义不能徒，不善不能改，是吾忧也。孔子说：听到了正义的道理，却不能马上实行，身上的缺点也不能改正，这些都是我所忧虑的。孔子还说：见义不为，无勇也！

谨以此言与大家共勉！谢谢大家！

传承弘扬中华优秀传统文化学生演讲稿2

各位同学们好：

我是\_年級的summer[]今天我演讲的题目是：传承和发扬中国传统文化。中国是世界四大古国之一。五千年的悠悠历史筑成当今中国。其中，文化起源于公元前2070年的夏朝。与它的悠久历史相对应，中国文化内涵博大精深。而如今随着时

日新月异的发展，传统文化的保留与摒弃已在国内成为一个深度讨论的话题。

文化的定义是什么？中国传统文化现在所面临的状况又是什么？文化在字典中的解释是：人类在社会历史发展过程中所创造的物质财富和精神财富的总和，特指精神财富。其另一解释是：同一个历史时期的不依分布地点转移的遗迹、遗物的综合体以及运用文字的能力及一般知识。以上解释则已充分概括了中国三大文化：儒家文化、建筑遗迹和歌词诗赋。由于这些文化的存在，中国现共有31项文化遗产，居世界第三位。而如今那些我们曾经引以为傲的宝贵遗产，所面临的现状也是有目共睹的，中国传统文化的主流正面临着断子绝孙的，无以为继的重大危机。看似活生生地存在，却几乎是在渐渐消失，中国的传统文化所遭遇的异变，继”文化\_“和改革开放以来，已在很大的程度上被横行而来的西方文化顶替掉了。而残存的部分也正在被全球化过程进一步的扫荡。对于一个文化是否存活，我们就要看它的基本精神是否还能打动现实人群，与实际生活和历史进程有呼应。

儒家文化是中国传统文化的主体。但其近年来的遭遇使它的文化地位岌岌可危。首先，其传承儒家文化范式为自己生命的终极追求的团体，现已基本上消失了。而儒家以家庭为根，以农业为本，半天然半教化的团粒结构也日益消退，几近消亡。且其的基本价值取向已基本上不能影响现代中国人在人生中面临的重大选择。而儒家乃至传统文化中的独特语言在人们表达关键思想和深刻情感的话语和艺术形式中已是岌岌可危。由此可见：以儒家为主的中国传统文化已陷入了生存危机。”中国向何处去“这个曾被完全政治化的问题，现在已经获得和正在获得越来越浓重的悲凉文化含义。

根据上述的情况，你所能感受和体会的是什么呢？如果曾经拥有的一件美好的东西，因为你的失误瞬间瓦解，难道你想说的仅仅只是一句：对不起?!并掺杂着内疚?为何很多的时候。人们总是因为失去了，才懂得珍惜?难道不能在失去前好好把握

住机会抓住它呢?中国传统文化如今暂没有濒临毁灭，因此，我们如今所能做的是挽留它，让更多的人去关注它。不要在人们再次需要它的时候，才发现它已经离我们而去了。

黄河之水哺育了一代又一代的华夏儿女并同时孕育着新的文化长河，作为龙的传人，每个时代都有它自己的变化，对于每个人来说，应该要适应一种新文化的出现。一个文化伟大的时代，这个时代的人必定是好学的，因为只有好学，吸取别人的出色文化，融洽自身文化，才能使其发扬光大。但这并不意味着我们要摒弃自己的传统文化，相反我们要更加关注传统文化，毕竟它是我们生长的来源，经过五千年历史沧桑所保留下的精华。是外来者所不能完全替代的。

文化，对一个国家和民族来说是脊梁!由此可见，一个国家和民族要没有自己的文化结果是可想而知的。虽然谈不上我们要拯救我们的传统文化，但传承和发扬是不容忽视的!

我的演讲完了，谢谢!

### 传承弘扬中华优秀传统文化学生演讲稿3

老师、同学们:

大家好!今天我演讲的题目是:《中华文化永流传》。

我们的祖国是个地大物博的国家，有着极其深厚、悠久的历史。

两千多年前，我国的文化已遥遥，”学而时习之，不亦乐乎?有朋自远方来，不亦乐乎?“《论语》中，孔子讲的头头是道，来表现人与人之间的礼仪。再说唐、宋朝，这是诗词最兴盛的时期。诗人们用诗词表达心中的一切情感，”待从头，收拾旧山河，朝天阙!“宋朝末，看着破碎的山河，岳飞百感交集，写下了气壮山河的《满江红》，以表达重整乾坤的壮

志。”会当凌绝顶，一览众山小。“全诗没有一个”望“字，但句句写杜甫向岳而望。可见，那时的诗人、词人，有多么深厚的文化底蕴啊！

不仅中国的诗词文化中外闻名，陶瓷文化也得到了外国人的一致好评。

在中国，制陶技艺的生产可追溯到纪元前4500年至前2500年的时代，形成时代非常典型的技术与文化特征。再说说瓷器，早在欧洲掌握制陶技术之前一千年，中国已能制造出相当精美的瓷器：在博物馆，一件件瓷器都别具一格，线条与比例，都是那样的和谐，那些人物、景物、动物，甚至线条装饰，都画得淋漓尽致，仿佛要从上面跳出来。这种精湛的技术，是外国人永远制不出来的。所以，瓷器在海外广受欢迎，再一次拍卖中，一个清乾隆仿掐丝珐琅粉彩寿山福海双龙耳盖瓶，以1792万元成交，是国际瓷器拍卖之最！

我想除了这些，最值得一提的就是中国的饮食文化了，俗话说：民以食为天。就连皇上都是”天子“，所以中国人把吃，看作头等重要。就连外国人看作是”垃圾“的，中国人也能做出花样儿来：凉拌的、清蒸的、白水的、红烧的、糖醋的、粉蒸的、油焖的……数都数不过来。饺子、粽子、元宵、月饼……都是我国特有的食品。现在，我们中国人做什么都离不开一个字——”吃“。打招呼：”吃了吗？“家人团聚，吃一顿；朋友见面，吃一顿；过节，吃一顿；换季，吃一顿；应酬，吃一顿……看来我们的祖国别有一番饮食文化啊！

现在，我们的祖国虽然繁荣昌盛了，但越来越西方化，许许多多传统文化渐渐淡忘、失传了，我们新世纪的孩子正在与社会接轨，保护、传承中国的文化是我们的责任与使命，在我们的手里，一定要让中华文化永流传！

传承弘扬中华优秀传统文化学生演讲稿4

大家好！

飞雪洪泥映时光，历史满沧桑；一曲悲歌诉衷肠，春秋歌未央。

传统文化的美，在于它的历史，它是先人们的精神积淀，是千百年来的传承。

而在今日，在这个充满利益，热闹繁华的时代，歌声里的故乡却在渐渐远去。我们像迷路的孩子，回头张望，却找不到回家的路，那个，氤氲着水墨香的故乡，那个，我们的精神家园。

作为九零后的我们，应该做什么呢？

古语有言：大学之道，在明明德，在新民，在止于至善。

一个民族，一个国家，如果忘记了过去，会怎么样？它该如何向前，如何大踏步地走在世界前面。身为祖国的未来，如果我们不珍惜，不继承，它们将如何保全自我？未来，不论多么发达的高科技，都难以替代历史的一抔黄土；无论我们在这颗星球上能走多远，总要有一点东西，铭记于心。

先人曾说：“穷则独善其身，达则兼济天下”，让我们去“修身齐家治国平天下”，即《礼记》中的“古之欲明明德于天下者；先治其国；欲治其国者，先齐其家；欲齐其家者，先修其身；欲修其身者，先正其心；……心正而后身修，身修而后家齐，家齐而后国治，国治而后天下平。”清代学者张横渠说：“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平。”今天，我们尚且不谈奉献社会，不谈为国捐躯，但我们要知道什么才是我们中国人的根基。我们要左手紧握“且教世界换了人间的”壮志豪情，右手秉持义不容辞勇于担当的道义，去为传统文化开创一片天。

传承弘扬中华优秀传统文化学生演讲稿5

中华民族拥有五千年的悠久历史，这样的一个文明古国有着深厚的文化底蕴。

中国的文字也历时久远。从最初的仓颉造字，后来有了孔子的“敏而好学，不耻下问。”孟子的“生于忧患，死于安乐。”又经过李白的“君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。”李清照的“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚。……”经过多年的流传，有了如今的中华文化。

中华文化渊源流长，自然是学养深厚。

相传，伯牙善弹琴，钟子期善听琴。伯牙弹到志在高山的曲调时，钟子期就说“峨峨兮若泰山”；弹到志在流水的曲调时，钟子期又说“洋洋兮若江河”。钟子期死后，伯牙不再弹琴，因为没有人能像钟子期那样懂得自己的音志。后遂以“知音”比喻对自己非常了解的人。一个“知音”里，就有这样一个动人的故事，可以想象，成千上万的词语中，包含了多少中国的历史文化。

“愿得一心人，白首不相离。”希望能有一个一心一意的人，就这样，和他一起走到白头也不分离。这样一句家喻户晓的诗句，没有堆砌的华丽辞藻，却扣人心弦，因为它饱含着真情实感。

大家应该听过这样一个故事“一个人大学毕业，到一个公司应聘。他走进大厅，看见地上有一张纸屑，来应聘的人很多，却都只顾着自己的事，没有一个人捡起那张纸屑。于是，他走过去捡起纸屑，扔进垃圾桶里。就是这样一个举动，改变了他的命运。他并没有很高的学历，却在这次应聘中脱颖而出，正是因为那一个小小的举动。”这样微不足道的事，但它足已显示出一个人的品行。这也是中华民族的美德。

身为中华民族的一员，让我们肩负起这个责任“传承文明，弘扬文化。”

