

2023年美术教研组工作计划(大全6篇)

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。通过制定计划，我们可以更加有条理地进行工作和生活，提高效率和质量。下面是小编带来的优秀计划范文，希望大家能够喜欢!

美术教研组工作计划篇一

学校的美术教研组要认真学习新课改，加强对本学科教师的培养，抓好课题研究工作，积极开展课堂教学研讨活动，全面提高课堂教学质量与效益。那么具体的教研计划怎么制定呢?下面是本站小编整理的一些关于美术教研组20xx年新学期工作计划的相关资料，供你参考。

一、指导思想:

本学年我校美术教研工作，根据市教研工作意见、计划为依据，认真学习和全面贯彻落实《国务院关于基础教育改革与发展的决定》，以落实新教材，扎实推进素质教育为核心，以转变学生的学习方式的关键，以优化课堂教学，培养学生的审美文化素质，创新精神和实践能力为重点，全面提高我校美术教育教学质量为目标，进一步解放思想、深化美术教育改革，力求美术教师的教改向纵深发展，根据上级有关的指示精神及我校的实际情况，认真做好各项工作，进一步提高我校的美术教育教学质量，教育科研的水平和学科全体师生的学科综合素质。

二、重点工作:

续深入开展美术课程标准及教育教学理论学习、研究活动。理解、把握课程改革、新课程标准的指导思想和主要内容，进一步解放思想，统一认识，转变观念，树立正确的教育观、

课程观、质量观，为下学年实施新课程教材做好准备。

三、本学期教研专题：

本学期的教研专题：根据我校学生的实际情况，制定我校美术学科教研专题：

1、以初中学生为教研对象的研究专题是：“在美术课堂教学中，激发学生的学习兴趣。”

2、以高中学生为教研对象的研究专题是：“审美意识的保护与创造力的培养。”

四、本学期的工作计划安排：

二月份

- 1、协助学校做好一级达标相关材料
- 2、参加市教科所传达高中美术音乐新课程改革标准
- 3、安排年度工作计划
- 4、组织学生参加全省美术高考

三月份

组织学生参加区美术书法比赛

四月份

组织学生参加市美术书法比赛

五月份

- 1、 组织美术老师参加校公开课美术教研活动。
- 2、 参加区美术教研活动

六月份

组织学生开展美术作业展活动。

理论学习主要文件

《美术课程标准》

《美术课程标准解读》

《新课程中教师行为的变化》

《新课程与评价改革》

一、 指导思想：

认真贯彻“美术课程不标准”，围绕学校课程建设总体方针，切实加强提高学生的艺术修养。树立以学生发展为本，以德高为核心，强化科学精神和人文精神的培养，重点培养学生的创新精神和实践能力。关注体艺教师的教研水平，用新的理念设计教学，提升教师专业能力和水平。发挥艺术阵地，构建艺术特色学校为目标，扎实推进素质教育。

二、 具体措施：

- 1、 认真完成常规教学工作，遵守学校的各项教学管理规定按时上课。努力实施美术新课标、新理念要求下的美术新课教学，在此期间不断组织深入地学习。研究新课标。钻研新教材。探索新方法，更新教育观念，树立创新意识。
- 2、 加强美术课课堂教学的案例研究工作，使我校美术课教

学逐渐步入适应新课改要求的科学轨道。

3、 提高“随堂课”质量，二位老师利用交叉交流的方法和课间

休息时间交流各年级教学之后的感受与经验，提升整个美术学科的教学质量；注重教案的设计与改进。

4、 经常组织听课、评课，交流教学体会。组织老师本学期内开展1——2次公开课，多和外校的老师交流学习，提高自己的义务水平。

5、 认真策划，创编每一次的艺术活动。

三、 具体安排：

三月份

1、 制定学科组教研计划

2、 参加市、区美术教研活动

3、 为区组织的绘画比赛收资料；组织学生参赛

四月份

1、 加强自我学习，认真阅读有关美术方面的书籍。

五月份

1、 加强课堂改革力度，提高教学质量，继续发展美术优质课活动。

2、 组织是学生上公开课，推选一位学生上展示课。

3、组织学生参加庆“六.一”绘画比赛

4、协助学校完成“校园艺术节”的各项准备工作

六、七月份

1、认真出好每一期黑板报

2、学期工作总结、整理上文资料

3、商讨下学期工作

共2页，当前第1页12

美术教研组工作计划篇二

美术是基础教育课程体系的一个重要组成部分，是实施美育的主要途径之一，因此制定一份科学合理的美术教研工作计划很重要。下面是小编带来关于新学期小学美术教研组工作计划，希望能让大家有所收获！

我校的美术教研工作，以新课程理念指导课堂教学改革，明确各学校美术教育是全面实施素质教育中的重要内容。要认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，深入研究课程实施过程中出现的新问题、新情况，寻找解决问题的对策。充分认识基础教育课程改革的重要性和艰巨性，增强实施课程改革的使命感和责任感，把课程改革作为教学研究的中心工作。积极参与省、市、县美术教师选修模块的培训工作，积极推进课程改革。搞好校本课程开发，抓好课题研究。以国家教委颁发的《课程计划》为指导；坚持全面贯彻国家的教育方针，面向全体学生；以学科教学新大纲、新教材为基础；以教科研为先导，努力提高教师的自身素质。

1、学习新大纲，把握教改动向。进一步认真学习《基础教育课程改革纲要》，更新教学理念，明确课改方向。

2、继续认真学习和研究基础教育阶段美术学科课程标准，针对美术学科课程改革中出现的重点问题进行专题研究、反思、总结。

3、学习有关教学策略和教学评价的理论和经验，不断完善小学美术学业评价体系，形成不定期随机抽样测试的新的学科教学质量评价方案。

4、积极参与教育论文撰写、投稿。

5、积极参加县、市组织的小学美术教师优秀课评比。

1、积极参加美术学科课标本新教材的教材分析和教学研究，领会新教材的结构体系和单元教学要求，发展学生的审美和表现能力。

2、学习市小学美术学科教学建议。

3、美术学科以学习方式划分美术学习领域，加强学习活动的综合性和探索性，注重美术课程与学生生活经验紧密关联，使学生在积极的情感体验中提高想象力和创造力。

4、积极参与教学设计典型案例和优秀论文的投稿，在平时的教学中经常反思与总结经验教训。

5、继续学习信息技术，不断提升学科教师的信息素养，增强学科教师应用信息技术的意识和能力，推动学科教学与信息技术的整合。

6、经常在学校组织美术专题学术沙龙，营造良好学术氛围，交流教育教学改革的经验。

- 1、积极参与市美术课题研究。
- 2、树立“精品课”意识，上好每一节美术课。总结并交流我们平时实践中的教育教学经验，共享优质教育资源。
- 3、积极参与美术教师教育教学论文的评比。
- 4、重视自身在教学专业和专业技能方面的提高与进修，提高范画能力。

本学期继续以新课程标准的思想为指针，依据本校工作要点，认真贯彻落实教育部《新课程标准》的精神，落实各项要求，充分发挥教学研究、教学管理、教学指导和教学服务的功能作用，引领教师参与教学研究，进一步推进课堂教学的改革，提高新课程实施水平，促进教师的专业发展，全面提升教育教学质量。认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，深入研究课程实施过程中出现的新问题、新情况，寻找解决问题的对策。日常工作中，要认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，加强对本学科青年教师的培养，抓好课题研究工作，积极开展课堂教学研讨活动，全面提高课堂教学质量与效益。组织并开展好学校兴趣小组活动并落实到实处。

- 1、通过常规月查督促教师进行正常的教学工作，做到按表上课，不使美术教学成为虚设，而使美术教学落到实处。
- 2、通过听课、评课活动，促使教师备好、上好每一节课，努力提高教学艺术水平。
- 3、通过组织美术研讨和交流活动，使全体美术教师互相学习取长补短，不断提高专业素质。
- 4、通过各种美术竞赛活动的开展，激发学生学习美术的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，并使校园充满生机和活力，营造出浓厚的文化艺术氛围。

5、通过课内教学活动和组织的课外兴趣小组活动，培养一批美术特长生，以点带面足以带动其他学生学好美术，从而全面提高美术教学质量。

1、根据教导处的教学要求，并结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2、按时进行常规月查，并不定时地进行抽查，杜绝不备课而上课的现象，使美术教学能正常开展。

3、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流，提高教师的业务水平。

4、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，发挥直观教学的作用。

5、结合本校实际情况，举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣，丰富校园文化生活。

6、组建美术兴趣小组并积极开展好活动，培养和发展学生特长。

九月份：

1、制订、收缴美术教学计划。

2、成立美术兴趣小组。

3、辅导学生参加省文化厅组织的绘画比赛。

十月份：

1、举办国庆书画展。

2、参加市小学美术研讨观摩课及研讨活动。

3、兴趣小组活动

十一月份：

- 1、美术组青年教师参加校一人一课活动
- 2、参加组内听课评课活动。
- 3、优秀案例评比。

十二月份：

- 1、组织美术期末考核。
- 2、撰写美术教学工作总结□

遵循教育教学规律，以学科建设为主线，引导教师认真学习教育教学理论，改进和完善教学研究制度和方式积极稳妥地推进课改工作，贯彻落实学科教学建议，深入开展课堂教学研究活动，切实抓好教师队伍建设。营造良好的教研氛围，积极实施素质教育，为提高学生的思想道德素质、文化素质，培养健全人格而努力。

工作要点：加强教学科研，强化课堂教学，打造“活力课堂”。

小学美术是一门活动型综合课程，它具有综合性、开放性、实践性、生成性等特点。无论在编写理念、内容构建，还是在呈现方式、编写风格等方面，均体现了创新意识，富有浓郁的时代色彩。本学年采用新教材必然对教学提出新要求，要求教师要更新教学观念、认识教材的特点，富有创意地运用教材。

- 1、组织教师认真学习《美术课程标准》，使每位教师理解和

掌握课程的基本理念、性质、特点、目标、内容、原则、教学评价等，切实抓好美术课程的建设。

2、继续抓好新教材学习，使教师进一步更新观念，了解教材、明确教材编写意图，以使用好教材和组织教学。通过学习，努力使教师提高课程观、教学观、评价观。

1、加强教研组建设。在实际教学中，我们学校的美术课是由五名美术专职教师和几位兼职教师担任，为了使美术教学更具有特色，更有实效性和针对性。同时我们进一步健全备课、听课、评课制度。通过课堂教学研讨提高教师驾驭教材、运用教法、实施教学评价的能力，提高课堂教学质量。备课时力求做到备教材、备教法、备学法、备情感、备手段等，为科学合理地组织课堂教学打下良好基础。

2、加强研讨活动

(1) 加强教研组活动，以研究课为载体，积极开展实践探索。通过让青年教师上研讨课，使青年教师的业务水平有所提高，加强美术课堂教学内容和学生生活实际相结合，提高学生的学习兴趣和实践能力和实践能力，与此同时，积极参与市教研室组织的教研活动。

(2) 加强平时课堂教学的工作，提高教师规范实施课程的意识，重视课堂教学及教后反思常规的落实。继续组织教师开展对课堂教学有关问题的讨论，努力探索提高美术课堂教学实效、积极实施素质教育的有效方法；探讨活动课教学的原则和评价体系的建立等问题，积累优秀案例。

三月份

1、制定教研计划、美术活动计划

2、组织教师认真学习各年级美术课程标准，明确教学目标和

要求。

3、撰写论文、案例和课题。

四月份

1、教研组集体讨论研究课例，集体备课。

2、教研组同课同构活动。

3、开展“绘画日记“的主题美术活动。

五月份

1、组织教师围绕课题上研究课。

2、学生手工作品展览

六月份

(1) “迎六一”主题画展。

(2) 切实抓好期末的考查工作，资料回收，作好总结工作

贯彻新的课程标准，认真学习领会课程标准，积极推进课改工作，改革教学方法，切实提高美术课的质量与效果。加强师德师风建设，树立以学生发展为本，以德育为核心，强化科学精神和人文精神的培养，以改变学习方式为突破口，重点培养学生的创新精神和实践能力。以课改为主线，切实加强新课程教材和教学的实施。引导教研组老师学习教育教学理论，用新的理念设计教学，研究并创新教法，探讨课改理念，提升教师专业化能力和水平。

美术课堂教学做到切实可行、行之有效、自觉能行。艺术教育科研扎实推进，师资队伍建设稳步提高。

（一）贯彻新课程理念，改善教学行为。

- 1、学习新大纲，把握教改动向。进一步认真学习《基础教育课程改革纲要》，更新教学理念，明确课改方向。
- 2、继续认真学习和研究基础教育阶段美术学科课程标准，针对美术学科课程改革中出现的重点问题进行专题研究、反思、总结。
- 3、学习有关教学策略和教学评价的理论和经验，不断完善小学美术学业评价体系，形成不定期随机抽样测试的新的学科教学质量评价方案。

（二）利用教研，加强学科联系，提高教学效果。

- 1、建立平等民主、协同合作、资源共享的教学研究组织，积极参加美术学科课标新教材的教材分析和教学研究，发挥集体优势解读音美教材，根据新课程要求，对教学目标、教学内容、教学评价进行系统梳理，领会新教材的结构体系和单元教学要求，解决好不同年级段之间、音美课程之间的衔接，使教师对为什么教、教什么、怎样教有准确的把握。做到发展学生的审美和表现能力。
- 2、美术教育不仅能够促进情感发展，也能激发智能提高，教师要跳出学科本位主义，通过艺术课堂教学这一主渠道促进学生的人格、心理、能力的全面发展。
- 3、美术学科以学习方式划分美术学习领域，加强学习活动的综合性和探索性，注重美术课程与学生生活经验紧密关联，使学生在积极的情感体验中提高想象力和创造力。
- 4、有效利用各种现代化媒体，增强学科教师应用信息技术的意识和能力，对课堂教学进行分析、整理、优化，把它作为丰富教学资源的一个突破口，提高美术课堂教学的有效性。

（一）努力研究

每一位老师都要提前一周认真备好每堂课。要求课中有重、难点，层次清楚、过渡自然，特别要注重在课中精心设计，充分体现学生的创造能力和实践操作能力，发展学生的思维能力，使我们的课更加生动、新颖、富有时代气息。认真写好教后记，做到针对性强，措施可行，方法新颖。同时注重在课中体现“探究性学习”之处做好记号，并写上自己的设计意图，写好反思，针对自己的教学及时改进。

（二）听课活动

严格执行听课、评课制度，每人每学期听课不少于10节，力求每周听课至少一节。提倡多听课，多研讨，努力做到学习、借鉴、提高。并且要积极参加市、区、学区等各类教研活动，珍惜每一次外出听课的机会，认真做好记录，及时写下听后感，听后感有自己所学到的东西、也有自己对这堂课的正确评价，能提出一些改进的建议。

（三）理论学习

组织老师们学习《美术新课程标准》有关课程改革的材料。时刻关注当前小学美术教改的新观念、新思潮以及小班教学的新动态、新理念，更新陈旧的观念，及时了解教育教学信息，辅助教学。学习并收集有关课堂教学策略中体验性学习，合作性学习，自主性学习的理论材料，及时进行理论和实践相结合的运用，实施方法步骤，并能学会从网上收集资料，使信息更全面化。同时我们针对新课程标准，开展理论学习，要求大家做好教育理论摘记。

（四）落实补差工作，同时做好与班主任、家长的沟通交流。做好辅导记录，并将学生的问题和成绩及时告知家长，做好与家长的联系，为提高学生整体素质而努力。

（五）认真开展美术兴趣小组活动，力求将有序，有效的的进行，尤其是针对今年的艺术节，我们要主动担负对口项目的辅导，保证科技节的顺利进行。

（六）积极参加学校以及县、学区组织的各种教学大奖赛活动，人人参与，在人人参与的前提下，还要做到一人参与，全体配合，不计较得失，使教研组时时洋溢着浓厚的教研氛围，成为一个团结和谐，争创一流的小集体。

1、美术兴趣小组，时间：周一下午第三节课。

2、剪纸兴趣小组，时间：周四下午第二节课（五、六年级）

3、活动地点：爱国教学楼美术室（一）。

三月份：

1、参加校教研组长会议；

2、制定本学期教研组工作计划；

3、开展组内集体备课。

四月份：

1、开展组内公开课活动；

2、开展组内集体备课。

五月份：

1、开展组内公开课活动；

2、开展组内集体备课；

六月份：

- 1、组织期末教学常规检查活动；
- 2、美术期末考试；
- 3、撰写工作总结。

本学期继续以新课程标准的思想为指针，依据本校工作要点。以学校工作计划为指导，针对我校实际，以艺术学校，弘扬我校版画特色教学品牌，倡导和谐人文科学自然的教育教学理念，遵循学生身心健康发展规律，提高学生的审美能力，创新能力，积极配合市做好全国少儿艺术展演美术示范现场工作。日常工作中，要认真总结新课程改革实施过程中形成的经验，加强对本学科教师的素质培养，做好课题研究工作，积极开展课堂教学研讨活动，全面提高课堂教学质量与效益。

- 1、加强理论学习，树立新教学理念，明确美术课课程改革方向。
- 2、积极开展各项美术教研活动、提高每位教师的职业素养和专业基本功，做到互帮互助，群策群力，我校版画艺术特色而努力。
- 3、结合美术学科特点，积极探索教学新路子，把激发学生学习兴趣，培养学生良好行为习惯，激发学生创新意识作为课堂教学探索的方向。
- 4、加强学生的校内外一体化进程，以我校的版画为平台，真对不同基础的学生进行分组教学，努力挖掘每一个学生的特长和潜能、做好全国少儿艺术展演美术示范现场和比赛工作。

- 1、完善校本版画教学，落实具体要求。推出以理论学习、案

例分析、教学反思、经验交流、听课、说课、评课、教学咨询与指导等校本研究的基本形式，促进教师的专业成长和发展。

2、强化集体备课活动，每次活动认真研究教材、教参，确定集体备课的教学内容、重点、难点，讨论教学疑点，谈教学设想。

3、以“版画特色为主的第二课堂教学”为主要形式开展校本教学研究活动。进一步完善校兴趣小组教学和地方特色课程。

4、继续开展本美术课教学的研究，本组所有教师根据自己实情总结经验，撰写教育教学心得体会，反思，积极投稿参加各级论文评比。

5、加强版画特长生的培训，多出版画精品，组织参加局组织的各类竞赛争取获得好成绩。

6、积极做好全国少儿艺术展演美术示范现场和比赛工作。

7、学习开展网络研修交流学习。充分利用我校的网络优势扩大版画艺术教学的影响力，建立，完善美术教师的个人博客。

二月份

1周、制定教研组活动计划；各年级美术教学计划。

2周、布置全国少儿艺术节现场展演和版画创作相关事宜。

4、5周、进行课堂教学常规检查和美术教师素质大赛的准备

三月份

6周、进行教师读书演讲，检查教学反思和读书笔记

8周、举行”阳光下成长”少儿艺术节版画汇总、交流及修正。

9周、进行课堂教学常规检查：互听课活动：两节课

四月份

10周、本组教师准备参加教育论文比赛

11周、参加市美术教研展示活动

12周、各位教师辅导学生版画创作，准备参加艺术展演。

13周、协助学校搞好市公开教学周

五月份

14周、布置全国少儿艺术展演美术现场。

15周、参加市美术教师素质大赛培训、

16周、检查教学反思和读书心得

17周、准备校本教材和兴趣小组活动的总结与成果展示

六月份

18周、布置校园橱窗

19周、组织制定复习计划、上好美术复习课。

20周、进行教研教学工作总结。

21周、上交各类教研，教学材料及小结

美术教研组工作计划篇三

一、基本情况：

数学教研组1—6年级有__个教学班，由__位数学教师组成。其中三十岁以下的老师6人，三十至四十岁的老师5人，其余均是四十岁以上的老师。有3名老师教双班数学，教学任务繁重。年龄偏大，教学水平参差不齐，教学任务重，是本教研组面临的难题。

二、指导思想：

以学校和教导处工作要点为指导，以《数学课程标准》为依据，深化教学改革，以促使学生全面、持续、和谐的发展为出发点。课堂中以学生的发展为本，活动为主线，创新为主旨，培养学生的创新意识和实践能力为重点，充分体现新课程、新标准、新教法，以提高教学质量为目标，加强教学管理，规范教学行为，加强教学质量的调研与监控，积极推进素质教育，努力提高全体学生的数学素质。

三、工作目标：

- 1、以“新课改的教学理念”为宗旨积极开展教研活动，促进教师进一步更新教学观念，树立全新的教育教学理念。
- 2、结合课题研究，开展专题学习，探索多媒体教学的新模式，努力提高课堂教学效率。
- 3、立足于课堂，实行“研教结对”活动，提高全组教师的数学学科教学水平，保证各年级数学合格率100%，优秀率80%以上。
- 4、加强教学常规管理，发现问题及时反馈、改进，形成质量监控制度。

5、积极开展教学研讨，营造研讨氛围，提升数学教师教研水平。

四、工作措施：

（一）落实新课程标准，改革课堂教学，促进师生发展。

1、认真学习新标准，严格执行新标准的指导思想。本学期主要任务：以会“理解新教材、处理新教材、教好新教材”为研究目标，落实新标准在教学中的运用，加强新老教师的合作，提高我校教师的专业成长。

2、开展课堂教学的研究，转换教师角色，树立以学生为本的思想，尊重学生，建立平等民主的师生关系，营造积极、健康、和谐、宽松的教学氛围，倡导学生动手实践、自主探索与合作交流的学习方式，扩大学生信息交流面，在课堂教学中学生信息交流面要达100%，培养学生具有学习数学的兴趣，树立学好数学的信心，增强学生的创新意识。

（二）强化常规管理，优化备课，提高教学质量。

1、备课：本学期继续推行备出优质课，实用课。教师共同探讨新课程、新标准、新教法的教学模式。严格杜绝“只带一本书进教室”，重视个人的二次备课，完善教案的各环节。组织定期检查教案。

2、上课：教师要做好课前准备工作，在教学中要注重现代化手段的运用，课中要明确目标，讲透知识点，训练要扎实有效，同时要注意师生活动时间的分配，要及时检测教学效果。

3、作业的布置、批改。作业设计既要在量上有所控制，更要注意质的精当。批改要正确、及时，字迹要端正，符号要规范，并有批改记录。

4、辅导：继续做好提优补差工作。各班教师要有组织地搞好学习有困难的个别学生的辅导工作，注重“情商”的教育，做到措施得力，成果显著。

5、考核：改进评估方法，对学生进行多方位评价。以新标准规定的教学目的和基本要求为依据，评估的方法和手段要多样化。除笔试外，还要通过课堂提问、观摩、谈话、学生作业等方式，评价学生的学习态度、学习习惯等非智力因素，培养学生学习数学的兴趣。教师要善于利用评价所提供的大量信息，适时调整和改善教学过程。

6、听课：本学期各教师每学期参加听课总节数不少于20节，要边听边思，及时评注。

（三）加强质量监测，及时反馈，提高教学质量。

1、单元练习。抓好单元知识练习，及时做好分析、查漏补缺工作。

2、数学竞赛。以年级为单位开展计算能力单项竞赛，创设良好的竞争氛围。

3、期末检测。组织期末考试，期中考试，严格把好教学质量关。

（四）通过多种渠道，加强师资队伍建设。

1、本学期，结合各级教研活动，45周岁以下老师至少上一节优质公开教学。

2、组长、师傅、骨干教师应多听待进教师的课，听后及时反馈，指出不足之处，让待进教师能及时成长。组内要创造更多的机会让待进教师展现，力争使他们在最短的时间内适应新的教育教学环境，并积极做好教学工作。

3、组织教师外出听课，并作好反馈工作。

美术教研组工作计划篇四

本学期我组本着内涵为实，质量为上，以务实、创新为宗旨、努力工作，在学校统一支配下，立足课堂教学，乐观开展教学讨论活动，不断提高课堂教学效率，以培育学生的创新意识和实践力量为重点，乐观完成学校及教务处下达的各项任务。

1、仔细做好开学预备工作，布置落实本学期的工作重点，要求每位老师熟识教学大纲和考试内容，仔细制订教学方案，明确教学的重点，要有目的、有方案、有针对性的支配学生进行专业学习。对于教学同课程的老师要求集体备课，统一教学内容、教学要求和教学进程，共同探讨教学技巧，用心预备教学课件以及上机操作内容支配。

2、做好五仔细工作。一是仔细备课，突出共性化教学风格，防止只备不用的现象发生。二是严把课堂教学关，强化以学生为主体的自主、合作、探究，坚持面对全体，真正落实课堂综合评价机制。三是严把作业批改关，作业批改要仔细，抓实学生的错题订正。四是严把辅导关，坚持“抓两头促中间”的辅导策略，加强对学困生的辅导和特长生的指导工作。

3、提高老师的课堂教学效果和教学质量，要以卓有成效的听课、评课来促进教风、学风建设。

4、加强对学生专业思想成长的讨论，做好学生的专业思想训练和树立正确的就业观，在开学之初就要使他们明确自己在今后的学习中要学习什么、能学到什么、在今后工作中需要什么；通过向学生介绍本行业的进展现状、热点问题、行业名人的成长历程等，促进学生对本专业及今后所从事职业的方向有一个比较清楚的了解，培育学生树立正确的择业观，

端正学习态度，从而促进他们努力学习。

5、对目前学校教材使用的现状与市场专业应用状况进行调查，为开发校本课程、编写校本教材供应第一手资料。依据设置的校本课程编写教材。

6、乐观提高老师的教学科研水平，乐观组织老师参预学校的课题讨论工作。乐观参加我校课程改革，依据就业导向，修正计算机应用班的教学课程、教学方案和教材，依据我校实际状况改进北大青鸟特色班的教学内容与教学进程。

7、进一步完善题库，做好本学期计算机各科期末考试工作。

8、加强教研组建设，规范教研组活动。检查自身存在的不足，加强教研组建设，规范教研组活动，组织活动应规范有序，活动做到三定，定时间、定地点、定内容，每一次教研组活动有主题，努力营造教研活动中的学术氛围。仔细做好教研组活动记录。

美术教研组工作计划篇五

三、方法和措施：

1. 根据教务处的教学要求，并结合本学科特点，安排并组织教研活动。完善教学，落实具体要求。推出以理论学习、案例分析、教学反思、经验交流、听课、说课、评课、教学咨询与指导等校本研究的基本形式，促进教师的专业成长和发展。

2、强化集体备课活动，每次活动认真研究教材、教参，确定集体备课的教学内容、重点、难点，讨论教学疑点，谈教学设想。

3. 继续开展本美术课教学的研究，本组所有教师根据自己实

情总结经验，撰写教育教学心得体会，反思，积极投稿参加各级论文评比。

4. 鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，发挥直观教学的作用。

5. 结合本校实际情况，举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣，丰富校园文化生活。

6. 组建美术兴趣社团并积极开展好活动，进一步完善校兴趣小组教学和地方特色课程。培养和发展学生特长。

7. 配合学校经典阅读活动，开展“美文插画”比赛，通过绘画将自己喜爱的美文表现出来，把美术与阅读结合起来，让美术更深入生活。

8、积极组织参加区、局等上级组织的各类竞赛，争取获得好成绩。

8、学习开展网络研修交流学习。充分利用我校的网络优势扩大艺术教学的影响力，建立,完善美术教师的个人博客及美术组论坛，在网络上加强与师生、与家长之间的交流与互动。

美术教研组工作计划篇六

一、指导思想：

认真学习高中美术新课程标准，并结合我校实际状况，分层次有步骤地推进美术教学的研究和实践，进一步提高美术课堂的教学质量。在特长生教学中，深入研究近几年的高考趋势，强化高三学生的应试能力训练。在教学中要循序渐进，在技法上要兼容并蓄。努力将我校的美术特长生教育提高到一个新的台阶。

通过美术组教科研的活动，进一步加强教研组内部团结协作的精神，使美术组工作上有新的发展。这学期美术组成员将按学校领导的要求及部署，美术组计划完成以下各项任务：

二、主要工作：

1、更新教学理念，指导教学实践。

加强新课程标准的学习和研究工作，更新观念，以新课程改革的指导思想和基本理念指导教学实践；开展好对课标和教材的研究工作。适时地开展好学习交流及教学交流活动。根据新课程标准的指导精神，进行构建平等、民主、积极互动、共同发展的新型师生关系，新型教学方式，新型评价方法的研讨活动，进一步深化美术课堂教学改革。

做好课程资源的开发工作，开拓思路，及时收集各校的课程资源，为美术教学提供赋有时代气息的学习资源，融地方特色教育于美术教育中。认真做好特长生专业教学的研究和辅导，注意信息收集，合理安排教学计划，争取好的成绩。加强自身的基本功训练。认真开展好集体备课，检验教案的可行性。上课前作好复备，课后及时写好课后反思。

2、改进教研方式，做好培训工作。

组织美术学科新教材的培训、教材分析、教学研究，领会新教材的结构体系和单元教学要求；组织美术教师学习美术学科教学常规；组织教师进行地方特色的美术教学研究，在教学中渗透地方特色的美术教学；组织教师进行校本教研实验资料的日常积累和实验的及时总结，并形成教学案例为校本教研的阶段性总结做好准备。

注重美术课程与学生生活经验紧密关联，使学生在积极的情感体验中提高想象力和创造力。举办校园艺术文化节，营造良好学习美术氛围。积极发现、总结、美术教师的教学成果。

3、搞好课题研究，加强青年教师培养。

组织和发动美术教师进行课题研究，特别是指导和帮助青年教师进行课题研究。参与“精品课”建设，并总结我校美术教师的教育教学经验，共享优质教育资源。组织青年教师研究课，推荐青年教师优秀论文，为其成长创造条件。

4、教研活动安排：

周次

活动内容

负责人

1

制定教研组活动计划

李燕

3

高二美术特长生报名情况分析

刘然

5

制定高二美术特长生的教学计划

陈绘

7

高二美术特长生阶段性分析会

查春蕾

9

新课标下的高中普通美术课程教学研讨

陈绘

11

期中教研组工作小结

李燕

13

高二特长生临考分析会

李燕

15

公开课反馈及评析

查春蕾

17

教育论文写作学习

刘然

19

教师专业绘画技能训练和研讨

刘然

21

学期教研组工作总结

李燕

5、美术欣赏课教学进程安排：

周次

教学内容

课时安排

1

第一课追寻艺术家的视线

一课时

2

第二课艺术家眼中的自己

一课时

3

第三课托物寄情

一课时

4

第四课审美变化中的自我

一课时

5

第五课进入历史

一课时

6

第六课战争与和平

一课时

7

第七课时代的脉搏

一课时

8

第八课不同的歌声

一课时

9

第九课各异的风土人情

一课时

10

第十课通俗的浪潮

一课时

11--12

第十一课变幻的自然万象

二课时

14--15

第十二课地域的永恒魅力

二课时

16

第十三课异域的憧憬

一课时

17

第十四课走进博物馆

一课时