

# 2023年小学美术教研组工作总结博客 小学美术教研组工作总结(优质8篇)

总结是在一段时间内对学习和工作生活等表现加以总结和概括的一种书面材料，它可以促使我们思考，我想我们需要写一份总结了吧。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 小学美术教研组工作总结博客篇一

时光如流水，在匆匆忙忙中，又一学期结束了。半年来，美术教研组在教导处的正确领导、全体美术教师的大力协作下，顺利完成了学期初的预定目标，取得了较为令人满意的成绩。为使今后的工作更收一层楼，现将本学期的美术教研工作总结如下：

开学初，我们遵照教导处的要求，结合学校实际情况，制订了切实可行的工作计划，并尽可能地按计划开展了丰富多彩的活动：监督教师搞好教学常规和常规教学，组织了诸如听课、比赛、展览等一系列活动，教师的教学行为日趋规范，学生学习美术的兴趣日益高涨，校园文化氛围空前浓厚。

1)、严格执行国家课程方案。上好美术课，把着眼点放在提高课堂教学水平上来，努力提高课堂教学质量。

2)、以活动促教学。根据学期初的教研活动安排及教导处的临时安排，定时或不定时地组织各种各样的活动，调动教师美术教学及学生美术学习的积极性，提高美术教学效果、本学期学校组织了教学评优比赛，美术组有三位教师参加并取得了优异的成绩；同时组内教师在校领导的带领下成功举办了学校第二xx届艺术节。

3)、提高认识,加强自学。使组内教师认识到:要搞好教学,首先自身要有较高的专业技术水平,因此,美术组全体成员自觉学习,不断提高自己的业务知识水平,逐步提高自己的业务素质与理论水平。

4)、综合开发课程资源。在校领导的带领下,美术组进行了黑板报、橱窗和走廊的文化建设,力争能根据学校自身的特点来美化校园环境,营造出浓厚的艺术氛围。

1)、按照教导处的要求,结合本学科特点,安排并组织教研活动。

2)、按时进行常规检查,并不定时地进行抽查,督促教师认真备课,使美术教学能正常开展。

3)、通过听评课和研讨会,促进全体美术教师的经验和信息交流。

4)、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学,加强示范。

5)、举办多种形式的美术活动,激发全体师生的艺术创作兴趣。本学期举办的校艺术节比赛,充分显示了学生美术水平的提高。

6)、定期组织美术兴趣小组活动,培养和发展学生特长。

今后我们将继续实施素质教育,通过规范的教学活动和丰富的教研活动,提高教师的专业素质和教学水平,培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力,促使他们在德、智、体、美、劳诸方面全面发展,同时营造出浓厚的文化艺术氛围,使我校成为全市秀的、独具特色的艺术学校之一。

## 小学美术教研组工作总结博客篇二

本学期，我在学校领导的直接关心下，我英校语教研组这个团结、和谐的小集体，认真贯彻英语学科教学计划，不断学习新课程标准，深化小学英语素质教育的研究，开展了一系列英语教研活动。除了坚持每周一的常规教研外，我们经常进行电话教研，网络教研，遇到问题，及时解决。在教学、教研方面，我们做了以下工作：

一、组织英语教师认真学习新课标，学习相关的教育文件、教学理论，明确了课程改革的主要目标，增强课程改革的责任感和紧迫感，将课程从学生的学习兴趣，生活经验和认知水平出发落到实处，并倡导体验、实践、参与、合作与交流的学习方式和任务型的教学途径。开学初，教研组组织英语教师学习《英语新课程标准》，并在此基础上，根据新课程标准的思想来进行集体备课，安排组内教师进行上课活动，全体教师进行评课活动。

二、以课题为中心进行英语课堂教学改革研究。根据学校实际，确定课题并进行研究，并重视调准修改和教学随笔的撰写，把节约出来的低效劳动时间转移到有效、高效的思考、切磋、改进教学设计上来，开展备课、说课、上课、评课为主要的活动。

三、开展了一系列英语教研活动

1、开展了一系列的集体备课、上课、评课等活动，其中包

括：率先执教、有效课堂大比武、教案评比、作业设计等等。在这些活动中，我们不断探索教材，不断提高教学效率。同时每次上完课后还进行反思，总结，不断提高自己的教学水平。在英语教学上缺乏时效性，对学生的关注还有欠缺，是目前我校英语教学存在的两个重要问题。下学期应该在这两个方面予以重视。

2、经常在班内举行英语对话表演，排练了英语小短剧，并借着这个机会，培养学生学习英语的兴趣，发展自主学习的能力和合作精神。

四、继续加强教学工作。

按照课程计划上的课时，把提高质量的重点放在日常教学过程的优化上。教研组和学校定期进行认真工作检查，同时对于在检查中发现的任何问题及时研究，及时解决。开展了各种英语课外活动。本学期英语学科成立了兴趣小组，坚持按时开展活动，不仅丰富了学生的课余生活，而且提高了学生的综合能力。

## 小学美术教研组工作总结博客篇三

紧张忙碌之中，一学期又悄然度过。在这一学期的工作中，盛泽实小美术组在学校领导的关心、领导下，组内全体教师团结协作，相互支持，扎扎实实地完成了各项任务。回顾一学期的工作，现总结如下：

随着课程改革工作的进一步深化，学校和社会都对教师提出了更高的要求。因此，我们美术教研组十分重视教师基本素质和业务能力培养的问题。我们将更新教育教学观念、完善教师自身知识结构、不断探索新的教学模式、方法，从而提高教学质量作为教研组建设的首要目标。

1、加强业务学习力度。组内教师积极参加区教育局、平望片以及学校组织的教研活动。通过参观学习，外出听课，吸取有益的经验，找出存在的不足，提高自身水平。

2、注重青年教师的培养。美术教研组是一个年轻的团队，组内有多名青年教师，她们都十分踏实、认真，在带教老师和组内其他老师的指导和帮助下，她们迅速成长。在一课三磨和一人一课活动中，青年教师积极参与上课、听课、评课，

在与组内教师的交流研讨中，青年教师也收获不少。

3、增强教研组凝聚力。美术组的工作繁忙而琐碎，学校活动中，有我们扛着相机到处穿梭的身影；文印室里，是我们趴在地上默默贴着横幅；电脑前，我们埋首编辑着校刊和简报；走廊里，我们布置着校园文化……这些工作都不是一个人能完成的，需要的是团结协作。因此，我们的组员也在工作中相互交流、了解，教研组内逐渐形成一种团结和谐、奋发向上的工作环境和氛围。

### 1、认真落实常规教学任务

教研组内强化教学“七认真”的各项要求，使备课、上课、作业批改、辅导学生、组织课外活动等各个环节都符合规范化的教学要求。全组教师认真学习、理解学校教学工作计划及各项制度要求，落实到实处。

### 2、努力优化课堂教学

根据学校的要求及工作安排，教研组内通过一课三磨、一人一课等活动进一步提高老师的教学能力。在各类教研活动中，不管是上课老师，还是参与听课、评课的老师都有所思考、有所成长，可以说这样的磨课活动，我们都获益匪浅。我们努力优化我们的美术课堂，让课堂上充满流动的阳光，让学生成为课堂真正的主人。

### 3、切实提高教科研能力

新课程改革给教师提出了新的要求，我们除了要教书育人，还应具备教育科研能力。这种教科研能力也正是我们所缺乏的能力。本学期，我们组内的教师通过网络教育、专业类杂志等渠道认真学习，加强理论的研究，并运用于实践，也收获了不少。

全组老师善于发掘有美术特长的学生，鼓励他们大胆地把自己在生活中的所见、所闻、所想用手中的画笔表现出来。组内教师利用慧心社及课余时间认真辅导学生参加各类比赛，并取得了一定的成绩。

回顾本学期，有荣誉当然也有很多不足。在下个学期里，我们美术组会总结工作经验，不断努力。

1、进一步加强本组教师教育教学理论的学习和研究，不断更新先进的教育理念，老师们可以在教研活动或是利用网络平台进行相互交流，逐渐形成一种共同学习的氛围。并以新的教学理念来指导教学，积极开展实践，探索体现新课程理念的教法和学法，做到善于学习、善于思考、勤于研究、勤于总结。

2、进一步加强和丰富教研组的教学、教研活动，使本组教师的教学水平进一步提升。通过骨干教师的示范引领、青年教师的集体备课、上课、磨课等活动，全组老师在研课、听课、评课中共同进步。在团结、和谐的环境中，我们美术组的工作会更上一层楼。

3、在日常教学中结合本组的课题，努力为教师搭建教研平台，深入进行课改实践与研究，有计划开展各项研讨活动。

4、结合学校的艺术节、英语节等主题节活动，有效开展多种艺术活动，激发学生学习美术的兴趣，从而使他们能从中学到知识，陶冶情操，提高品位，并使校园充满生机和活力，营造出浓厚的文化艺术氛围。

5、通过课内教学活动和慧心社活动等，培养一批美术特长生，参加各级各类的比赛。并且以点带面地去带动其他学生学好美术，从而全面提高美术教学质量。

总之，我们将一如既往，做好各项工作，通过规范的教学活

动和丰富的. 教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力。

## 小学美术教研组工作总结博客篇四

转眼间本学期即将结束了。回顾这段时间的工作，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作做一个小结，借以促进提高，现总结如下：

今年我主要负责学二年级和三年级6个班级的美术教学，各个班级的管理工作以及学生的状况也均有不同，这就要求老师的教学要计划周密，因人而异，采取令学生易学、好学的途径去激发他们的求知欲，达到教学效果的事半功倍！

学期初，认真学习学校工作计划和教导处工作计划，明确了学期工作的目标和任务。按照《小学美术教学大纲》的要求，本期新课开始之前即已制定了周密详尽的教学计划。教学中认真遵照教学大纲要求，认真贯彻党的教育方针，坚持思想教育和技能教育，大力推广素质教育，按时按质地完成了本期的教育教学工作。

1、认真备好课，写好教案，努力上好每一节课。上好每节课对老师对学生都是很关键的。为了上好每一节课，我还查阅各种资料，精心制作教学课件，认真对待课堂中的每一分钟。这学期里完成了达标课，并深受老师们的好评。

2、利用学科特点和自身条件，组织部分学生参加美术兴趣小组。活动中学生的欣赏、绘画、动手能力大大提高。兴趣小组活动中，我采用系统性、阶段性相结合的原则，做到定时间、定地点、定内容，使每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是兴趣小组活动中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

3、本人一直敬岗爱岗，扎扎实实地做好本行工作。组织观念强，能遵纪守法，坚守工作岗位，一学期来从来未旷工、迟到、早退现象，严格遵守学校的规章制度，每次集体活动都能认真参加。

4、在美术课教学中有的放矢，有重点有难点，注意美术课内容的调整，教学中注意体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感。美术教学中体现时代精神，适应社会发展的趋势。贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择注意到联系学生生活的实际。

5、在教学之余，我也注重自身发展进步。除了听课，评课，参加教研组教研活动外，我还注意到要自学。从思想上，利用行评机会端正自己；从行动上参加继续教育学知识，学电脑技术，学教学技能等；在生活上注意形象，为人师表。

1、辅导学生参加市科幻画竞赛中，17名同学荣获市二等奖，8名同学荣获市优秀奖。

2、辅导学生参加区科幻画竞赛中，8名同学荣获区一等奖。

3、辅导学生参加区现场绘画竞赛中，1名同学荣获一等奖，2名同学荣获二等奖。

4、这学期本人也获得区“优秀辅导教师”的荣誉称号。

反思本学年来的工作，在喜看成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

1、对于美术新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思。

2、教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研读了一些有



关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标。

3、美术教学中有特色、有创意的东西还不够多。

总的说来，本学期美术教学工作顺利圆满完成，在下一学期的工作中要继续努力，争取取得更加突出的成绩。

## 小学美术教研组工作总结博客篇五

20xx年我们发扬团结协作的精神，营造和谐、团结型团队；打造学习、教研型集体；创建平凡、本色型团体。我想从这三个方面对美术教研组的具体工作进行总结：

我们美术教研组有12名教师，从年龄上看是老、中、青的搭配合理。可别小看我们这一群体，他们各有各的特点，各有各的`绝招。王老师年轻而充满活力，工作总是抢着干，遇到问题就虚心地找人请教，从不轻易服输；赵王老师各项工作都拿得起放得下，爱动脑善于思考，我们常戏说她有大师风范；唐老师言语不多但心细如发，要设计标志、宣传栏等工作找她准没错儿；姚校长虽然年纪大了点，但爱探索且富有经验，写得一手好字，不断追求新的艺术风格，创作的作品和辅导的学生作品多次获奖……。我们是一个具有强大凝聚力的团队。

在生活中，大家和睦相处。无论工作多忙，都保持办公室的整洁温馨。走进艺术办公室，扑面而来的是浓浓的艺术气息，墙上悬挂着具有代表性的东西方绘画作品及一些装饰物，几盆小巧玲珑的花草青翠怡人。优雅的环境，让组内的教师有了家的感受。在这个“家”中，我们每个人坦诚相待，经常交流自己的快乐与烦恼，相互的倾听使我们能够互相交心，当组里的老师有困难，有问题，大家总是倾其所能关心帮助。在教学中我们各展其能，互帮互助。每次听课后大家都诚恳地提出自己的不同意见，可以说是毫无保留，不仅看到课堂

上的生成与亮点，更注重课堂上值得改进的地方。这样，一人上课，大家受益，在互评互助中大大提高了课堂教学效率。

同时，教研组常进行主题性集体学习和教研活动。在活动中进一步交流学习，使学习与反思共行，反思与学习同步。

以往一提到教研活动，大家联想到的就是在某个特定时间、全体教师一本正经地坐在那儿研讨某个问题。而我们美术组的教研活动不仅仅是如此，而是更具生活化，即在生活中教研，在教研中生活。我们立足教学生活，在每周的教研活动过程中，定时间，定内容，定中心发言人。进一步深化教研力度，在研讨过程中，以教学中一些现实的问题，进行交流学习，解决工作中出现的问题，有效的促进了教学工作和课题研究，提高了教研组的整体教研能力与研究水平。同时开展即时教研，让教研成为一种生活习惯。老师们充分利用空课、课间十分钟甚至是几分钟的时间，进行即时教研。一探讨教学手法，反思自己的教学行为，使教研渗透在日常工作中的时时刻刻。

俗话说：“尺有所短，寸有所长”，每个人都有自己的优点。我们组的教师各具特色。大家互相交流，取长补短，充分发挥自己的特长，汲取其他教师的优点，充实完善各自的教学方法，使每个人在教学中逐渐形成鲜明的教学风格。

在学校这个大家庭中，我们每位美术教师都是一个敬业的勤杂工。大家都知道美术组除了教学工作外，还有很多的杂务工作。感觉学校好多事情都和我们有关。如布置展室、美化舞台、制作演出道具、布置宣传栏、张贴标语字幕、为上课的同事做教具等。这些听起来看起来不显眼的事情，我们却要付出大量的时间和精力。比如前些日子为迎接教育示范市的检查，我们就做了大量的工作。每天到了学校除了上课就是干这些活儿，一天天时间就在这忙忙碌碌中过去了。由于长期做这种工作，我们办公室无论老少每个人都有颈椎、肩周、胳膊、手腕儿等方面的毛病，有时遇到活儿多的时候，

越是着急把活儿干完越不行，没办法大家只好干累了就起来活动活动稍微休息片刻马上再接着干。虽然如此，但没有一位教师喊苦喊累，大家心里都有一个原则，那就是尽自己的平凡之力，做好本职工作。

在总结工作的同时，我们也发现一些问题，如：作为美术教师，我们应该克服学校课务繁重、杂务繁多的特点，在课余时间认真钻研绘画技能，相互切磋，使教师的绘画能力不断得到提高。另外工作中要不但要有敬业精神，还应有创劲儿，不能只顾低头拉车。“不畏劳苦才能达到理想的顶峰”，为了给学校这个大家庭添一块砖加一片瓦，也为了能实现自己更高的追求目标，今后我们将以此为起点，努力工作，相信我们美术教研组会逐渐成熟起来。

## 小学美术教研组工作总结博客篇六

在学校领导的关心与引领下，盛泽实验小学美术教研组以学生生活体验为载体，以激发学生美术兴趣为切入，以美术综合学科渗透为特征，以发展学生想象力和创造性思维为目标，努力营造和谐以及具有凝聚力的美术教研组。本学期，教研组的工作又上了一个新的台阶，现总结如下：

在新课程的背景下，我们美术组成员利用课余时间认真学习新课程理念，通过电脑查阅资料、阅读教育类杂志等方式来提高自身的理论素养。并利用教研活动经常钻研、探讨，并且积极撰写教育教学论文，参加各类教学论文比赛，组内有不少老师的论文在区级以上获奖和发表。

另外，我们美术组的成员还积极参加校级、市级的教研活动，把握教改动向，认真撰写教育案例，对教育实践中的教育行为进行反思，寻找新的理解和追求，并在教学中把这些理念落实到实践中。

给予实施性的建议，而开课的老师在听取了其他老师的建议

后，在第一次上课的基础上对教学进行了重构，使教学进一步完美。

美术教研组的老师本着“让美术走进生活”，体现以学生发展为本的精神，课堂教学不仅要从内容上反映生活，更注重“学生在课堂上的生活”。我们每一位教师都能认真完成学校的“七认真”工作：认真钻研教材，备好每一节课，制作教具，充分利用学校的多媒体设备，上好每一节美术课，激发学生的学习兴趣，更好地培养学生的创造性思维。我们的宗旨是让孩子热爱生活，让孩子热爱艺术，让孩子大胆地表现！

#### 四、开展兴趣小组，组织竞赛活动

我们美术组成员每周都积极组织学生开展“慧心课程”的兴趣小组活动，根据学生的兴趣爱好不同，开设了“绘画”、“陶艺”、“手工创意”等课程，组织学生探索新知识，提高学生的绘画能力、创作能力及欣赏能力。另外，我们还积极组织学生参加各类绘画、书法竞赛，并在各类竞赛中获得了好成绩。

文化的建设中去，使我们的艺术特色不断创新！

### 小学美术教研组工作总结博客篇七

优秀作文推荐！时光如流水，在匆匆忙忙中，又一学期结束了。半年来，美术教研组在教导处的正确领导、全体美术教师的大力协作下，顺利完成了学期初的预定目标，取得了较为令人满意的成绩。为使今后的工作更收一层楼，现将本学期的美术教研工作总结如下：

#### 1. 基本情况概述：

开学初，我们遵照教导处的要求，结合学校实际情况，制订

了切实可行的工作计划，并尽可能地按计划开展了丰富多彩的活动：监督教师搞好教学常规和常规教学，组织了诸如听课、比赛、展览等一系列活动，教师的教学行为日趋规范，学生学习美术的兴趣日益高涨，校园文化氛围空前浓厚。

## 2. 采取的方法和措施：

1)、按照教导处的要求，结合本学科特点，安排并组织教研活动。

2)、按时进行常规检查，并不定时地进行抽查，督促教师认真备课，使美术教学能正常开展。

3)、通过听评课和研讨会，促进全体美术教师的经验和信息交流。

4)、鼓励美术教师充分利用美术室现有模具和自制教具进行教学，加强示范。

5)、举办多种形式的美术活动，激发全体师生的艺术创作兴趣。本学期举办的校艺术节比赛，充分显示了学生美术水平的提高。

6)、定期组织美术兴趣小组活动，培养和发展学生特长。

## 3. 取得的成绩与经验：

1)、严格执行国家课程方案。上好美术课，把着眼点放在提高课堂教学水平上来，努力提高课堂教学质量。

2)、以活动促教学。根据学期初的教研活动安排及教导处的临时安排，定时或不定时地组织各种各样的活动，调动教师美术教学及学生美术学习的积极性，提高美术教学效果、本学期市、区教研室组织了多个美术比赛，美术组全体教师在

校领导的带领下组织学生参赛并取得了优异的成绩，多人分获一二三等奖。

3)、提高认识，加强自学。使组内教师认识到：要搞好教学，首先自身要有较高的专业技术水平，因此，美术组全体成员自觉学习，不断提高自己的业务知识水平，逐步提高自己的业务素质与理论水平，认真编写教案并获得了区一等奖的好成绩。

#### 4. 今后的努力方向：

今后我们将继续实施素质教育，通过规范的教学活动和丰富的教研活动，提高教师的专业素质和教学水平，培养学生发现美、欣赏美和创造美的能力，促使他们在德、智、体、美、劳诸方面全面发展，同时营造出浓厚的文化艺术氛围，使我校美术教学更上一层楼！

## 小学美术教研组工作总结博客篇八

主要方式是涂色、添画。整个学期下来，孩子们的绘画水平都有了一定的进步。本学期我是在培养幼儿对美术的兴趣的基础上，注重对幼儿知识经验的积累，及培养幼儿的创新能力。我以指导为主，强调创造的过程，注意幼儿的情感体验，并与其他教师在交流中要多了解孩子，主动观察、分析孩子的各种情况准确把握，在适当的时候以适当的方式教给孩子技能技巧，让孩子画出心中的画，促进幼儿个性的发展。

绘画活动是发展孩子想象力、创造力的有效手段，也是孩子们较喜欢的活动，而兴趣就成了他们最好的‘老师。学习兴趣为动力，有了兴趣，幼儿才会主动思考。教师要做的就是尊重幼儿的兴趣，并在幼儿的兴趣点上挖掘具有教育价值的内容，使幼儿获得有关经验，体验成功，树立自信心。在教学的过程中，我多了给孩子蜜察、欣赏的时间，让他们在观察，欣赏的同时，去获得很丰富的直接经验。

另外，这学期我在教学方法上也有了些改变。因为有时候幼儿对教师安排的内容不感兴趣，或者他有更想画的东西，所以我多给了他们一些自由作画的时间，如果有不会画的可以问老师，我再教他们。我发现在这样的课上，能满足幼儿的兴趣和需要，幼儿是在没有心理压力的情况下作画，许多幼儿常常会在各场合自发地，旁若无人地画，并会长时间陶醉于这种充满乐趣的想象中，画完一张还想画。而且，对于自己想画的东西学起来也快。除了兴趣和直接经验以外，幼儿绘画离不开教师的指导。

教师必须以幼儿为本，决不能把自己的意志强加于孩子，要充分理解孩子、信任孩子、欣赏孩子，挖掘他们的闪光点，呵护他们的创造潜能。因此，在绘画活动中，我不太涂色，如果要教孩子画一个新的事物，一般都是找实物给他蜜察，或是让他们自己描述，我再把他们描述的东西画出来。给他们的尽可能是他们想要的东西，而不是我要给他们的东西。这样一来幼儿的作品色彩都特别丰富。而且幼儿充分自由的创作画，独创性就很大，不再是一眼望去，都是一样的东西。另外，本学期我给孩子们尝试了其他不同的画法，如滚画，吹画，染纸画、刮画等，大大激发了幼儿的兴趣和创造力。

今后我会更加努力的使画画成为幼儿喜欢和感兴趣的活动，并让幼儿在活动中充分表达自己的感受和体验，表现自己的个性特点及丰富的想象力和创造力。