

2023年美术老师的年度工作总结 美术老师工作总结(精选6篇)

总结是把一定阶段内的有关情况分析研究，做出有指导性的经验方法以及结论的书面材料，它可以使我们更有效率，不妨坐下来好好写写总结吧。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编整理的个人今后的总结范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

美术老师的年度工作总结篇一

一年来本人认真贯彻党的教育方针，关心时事政治，遵纪守法，处处严格要求自己，热爱教育事业，专业思想牢固，有强烈的事业心和责任感，热爱学生，注重培养学生的能力与特长，热爱学校，做任何事都精益求精，本学年一直在探索创新，不断尝试，做出了很多成果，现将工作总结如下：

1，认真组织开展了大量教研活动，经常进行集体备课，并且一有时间就将组内老师召集起来进行课堂教学和绘画辅导的探讨，青年教师上课水平和绘画辅导水平都有了很大的提高，下学期又对新进4位老师的成长做了大量的工作，新老师也成长很快。

2，第九届“雏鹰杯”全国青少年绘画比赛一等园丁奖，共有11位学生参赛，其中金奖2名，银奖6名，铜奖3名，区小星星绘画比赛，共10名同学参赛，其中一等奖7名，二等奖2名，三等奖名，老师获辅导奖。

3，为长沙市小学美术校园文化推广活动举办了一个高水平画展，得到了领导的一致好评，得到了中小学老师的“太不可思议了”“震撼”“超过中学的画展水平”“有些版画作品大学生也做不出来”“最好的一次教研活动”等等极高的评价。

4, 我自己设计编辑, 出了一本高水平的精美画册, 得到所有领导和老师的很高评价。

5, 带领组内老师努力学习传统版画, 从中寻找适合小学生学习的版画或部分技法, 再经过我的摸索、尝试, 简化了一些传统的版画制作方法及技法, 找到了一些更适合小学生制作版画的材料, 特别是对kt板版画探索研究最为成功, 到目前一共进行了kt黑纸白印□kt版套色□kt版白纸黑印□kt版水印等一些尝试, 此外还对纸版画和脱胶版画进行了一些技法上的创新。还有利用泡沫板教会学生制作出了非常漂亮的浮雕作品, 受到市、区教研员的高度评价。找一种新的技法已经非常不容易, 而我一次找到这么多新的材料和技法。

6, 校园环境布置及其他:

本学期制作了几个大型的宣传刊。

我们全组老师一起和学生制作了教学楼楼梯间的4个非常有中国特色的装饰艺术品, 我认为其艺术水平应该比较高了。

为学校教室外墙装了100版画

为六年级毕业典礼进行了舞美设计, 得到了大家的一致好评。为英语风采制作了精美的道具, 特别是很巧妙的运用了各种材料, 得到了大家的很高评价。

为学校评选省4星级的红旗大队做了大量的工作。

7, 努力方向:

1带领全组老师将教学教研更上一台阶。

2为学校建设发展出更多的点子

美术老师的年度工作总结篇二

在本学期工作结束时，依据学校关于进行期末总结工作的要求，经过认真总结和回顾，现将个人在本学期的工作总结如下：

学期初，认真学习学校工作计划和教导处工作计划，明确了学期工作的目标和任务，结合本教研组工作的现状和特点，按照《初中美术教学大纲》的要求，本学期新课开始之前即已制定了周密详细的教学计划。教学中认真遵照教学大纲的要求，大力推广素质教育，按时按质地完成了本学期的教育教学工作，但也有许多值得改进和反思的地方。

1、教学工作情况

教育教学是我们教师工作的首要任务。本学期，我努力将所学的新课程理念应用到课堂教学实践中，立足“用活新老教材、实践新理念。”力求让我的美术教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高美术教学质量。

我任教八年级美术课共7个班，一个班每周一节课。在日常教学中，我坚持切实做好课堂教学“五认真”。课前认真做好充分准备，精心设计教学，并结合各班的实际，灵活上好每一节课，尽可能做到课堂内容当堂完成，课后仔细批改学生作业，不同类型的课，不同年级采用不同的批改方法，使学生对美术更有兴趣，同时提高学生的美术水平，另外，授课根据得失及时写反思，目的是为以后的教学积累经验。美术课教学中，我采用系统性阶段性相结合的原则，做到每堂课都能让学生有收获。总之，不管在课堂教学，还是在课外教学中，我都以培养学生能力，提高学生的素质为目标，增强学生的创新精神，力求让美术教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

2、教学研究的计划完成情况

积极参加教研组的教研活动，认真做好听课、评课，还积极参加学校的宣传工作以及学校的宣传栏的宣传。

3、课外举小组工作情况

利用每周

一、初二的学生参加美术兴趣小组活动，主要开设了美术基础课程、石膏几何素描，取得了较好的效果。

二、自身素质的提高

课堂之余，我认真参加了学校以及教研组组织的各种政治业务学习。从理论和专业提高自己，完善自己并虚心向其他的一些老教师学习，取人之长，补己之短，从而使自己能更好的进行教育教法工作。

反思本学期以来的工作，在学生进步的同时，也在思量着自己在工作中的不足，在以后的工作中，争取有更大的进步，在教学中有更大的创新。

不足有以下几点：

1、对于美术新课程标准的学习还不够深入，在新课程的实践中思考得还不够多，不能及时将一些教学想法和问题记录下来，进行反思。

2、教科研方面本学年加大了学习的力度，认真研2读了一些有关教科研方面的理论书籍，但在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没有达到自己心中的目标。

3、美术教学中有特色，有创意的东西还不够多，还缺乏个人的教学特色，书法活动开展总体成绩还欠佳。今后还要多学

习借鉴，取人之长，补己之短，努力挖掘美术教学的特色点，以不断提高个人的教学能力。

美术老师的年度工作总结篇三

五年级学生由于接触美术作品和阅历的增加，有了空间深度的感觉，逐渐摆脱了儿童画的大胆、泼辣的作画风格，绘画讲究“象”，在表现对象时，绘画风格倾向拘谨、工细、对于色彩的配置仍然比较大胆、总的来说处于眼高手低阶段。

对于五年级学生来说，经过前面几个学期的学习，已经具备了一定的审美能力和创造能力。本学期的任务是使学生通过本册书的学习，了解一些美术知识，进一步提高学生的欣赏水平及创作能力，并在此基础上贯穿爱国、爱校、爱班、爱生活等教育。

回顾这一学期的工作和思想，应该说是收获多多，但是也有好多遗憾。现在总结如下：

- 1、深入细致的备好每一节课。在备课中，我认真研究教材，力求准确把握重难点，难点。并注重参阅各种杂志，制定符合学生认知规律的教学方法及教学形式。注意弱化难点强调重点。教案编写认真，并不断归纳总结提高教学水平。
- 2、认真上好每一节课。上课时注重学生主动性的发挥，发散学生的思维，注重综合能力的培养。
- 3、积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。
- 4、培养多种兴趣爱好，到图书馆博览群书，不断扩宽知识面，为教学内容注入新鲜血液。
- 5、组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学

生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学美术的兴趣。

6、学期成绩考核，重在学习态度及对知识技能的掌握理解。

在教学过程中，老师仅仅把学生教会还不行，还要教活，并渗透思想品德教育，培养学生全面发展，这才是素质教育所企盼的。这就要求我们教师把学生放在首位，不断充实自己，努力钻研教材，提高自己的教学水平，才能真正落实素质教育。

7、抓好课外美术兴趣小组的活动，发展学生的特长，定期展出学生的优秀作业。

8、“进无足赤，人无完人”，在教学工作中难免有缺陷，例如，课堂语言平缓，平时考试较少，语言不够生动。

主要措施：

课堂上努力给学生创设一个宽松开阔的空间，鼓励学生大胆发表自己的意见，改变课程评价过于强调甄别与选择的功能，推行发展性评价，倡导学生主动参与，积极探究，保护和发展学生的个性。课堂教学中注意挖掘学生的闪光点，尊重学生的自尊心，让学生在教师的关爱中学习，在玩中学，促进学生的个性形成和全面发展。

经验与教训：

在美术教学实践中，引导学生到美术创作生活中来，是美术教学改革的重要方向。

一、引导学生通过生活画画

随着儿童的年龄的增长，知识的积累，智力的发展，对生活事物的认识和表现能也不断提高，但还需启发诱导，使他们的画面内容更丰富。如绘画《会跳的玩具》，首先让学生自己做一个“小设计师”，去设计创造自己美丽的玩具，提示他们：他们最喜欢什么？有的说喜欢布娃娃，有的说喜欢汽车、飞机、有的说喜欢小动物……最后就让他们把自己的玩具设计成布娃娃、设计成汽车，想去哪儿就去那；设计成飞机，想到哪儿就飞到哪儿；不受具体形状、色彩的限制，能大胆的表达出自己的感情和认识，反映他们心中的世界。

二、通过实践，直观教学

美术是视觉艺术，美术教学必须重视运用视觉印象，通过直接观察感受使学生获得知识。如教：《鸟语花香》，自然风景很美，到处一片清新，领着学生去观察春天，油菜花、桃花、梨花都开了，怎样把看到的美丽风景画到画面上来，就需要启发学生，大胆地通过看到的再加以想象，运用色彩，把春天那生机勃勃，一派清新的感觉描绘出来。教学中培养学生正确的观察方法，深入观察习惯，提高观察事物和认识事物的能力。

美术老师的年度工作总结篇四

转眼间从事教师这一行业已经过了半年的时间，时常想起刚来到学校时的青涩模样。学校的教学环境对于刚刚走出大学校门的我来说，充满了新奇，心里有点紧张，还有点兴奋，就这样我进入了少儿美术中心的校门，正式从一名学生的身份转换到教师这个崇高的职业。回顾这半年的工作，我有了明显的进步，但也存在许多不足，20__年即将过去，我将及时总结过去工作的经验，及时弥补自己工作上存在的漏洞，教师的工作直接影响整个学校的发展，下面我将从以下几个方面对我这半年的工作做得一个总结：

一、思想方面

作为一名教师，首先要端正自己的态度，注意培养自己良好的师德形象，关心和爱护每一位学生，做学生的良师益友，时刻谨记自己的职责，不仅要把知识传授给学生，还要教会孩子学习的方法，用一个真诚的心对待每一位学生，充分调动他们的学习兴趣。其次作为一名教师要不断提高自己的专业技能，我深知只有自己的专业技能提高了，才能教给学生更多的知识，在这一点上我做的还不足，我要在接下来的时间里着重加强我的专业技能，积极参加学校的教师培训，并且不断通过课余时间加强专业训练。

二、教学方面

高，教师培训的内容从备课，课堂教学，以及整个教学过程中应该注意的问题都有涉及到，为我以后独立带班打下良好基础。独立带班后，有了之前的充分准备也变得简单了，作为教师，首先要读懂每一节课教学目标，深刻领会课题的知识点，在备课的时候都充分的做到位，要从提高学生的艺术素养，丰富艺术知识为主。在课堂上严格要求，在老师讲课的时候认真听讲，课上充分发挥每个学生的长处，把握好课堂气氛，让学生在一种轻松的状态下学习艺术。坚持以艺术教育为核心，注重培养学生对艺术的兴趣，注重以学生为主体，让学生在愉快的艺术实践活动中，主动地去发现、去探究，去感受艺术，并在一定基础上创造美。只有艺术真正成为他们的朋友，才能让每个学生都爱好艺术，喜欢艺术。

三、班级管理

孩子送到学校来，是希望孩子学到更多的知识，只要本着这样一个心态，家长和老师的共同是不会有隔阂的。最后是安全问题，安全问题一直是我们学校非常重视的问题，一切的教学工作都必须在安全的前提条件下进行。我十分注意课堂的安全和课下的安全教育，避免发生安全事故而影响正常的教学秩序。

以上是我对这半年来的一个工作总结，经过这半年来的努力，回顾这半年来的点点滴滴，我有信心可以做一名称职的老师。当然，我的工作中还存在许多的不足，工作经验还需继续累积，我会在以后的日子里更加努力的工作，多向有经验的教师学习，争取取得更大的进步。

美术老师的年度工作总结篇五

回首本学期，既忙碌，又充实，在辛勤的努力和忘我的认真工作下，我顺利的完成了本学期的工作，收获颇多，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作小结如下。

(一)激发学生学习美术的兴趣

兴趣是学习美术的基本动力。教师应充分发挥美术教学特有魅力，使课程内容呈现形势和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种兴趣转化成持久的情感态度。同时将美术课程内容与学生的生活经验紧密联系在一起，强调了知识和技能在帮助学生美化生活方面的作用，使学生在实际生活中领悟美术的独特价值。

(二)使学生形成基本的美术素养

在美术教学中，我注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础因此，我选择了基础的、有利于学生发展的美术知识和技能，结合过程和方法，组成课程的基本内容。同时，要课程内容的层次性，适应不同素质的学生，使他们在美术学习过程中，逐步体会美术学习的特征，形成基本的美术素养和学习能力，为终身学习奠定基础。

(三)教师自身素质的培养教学之余，

我除认真参加学校及教研组组织的各种政治业务学习外，还订阅了教育教学刊物，从理论上提高自己，完善自己，并虚心向其他教师学习，取人之长，补己之短。从而使自己更好地进行教育教学工作上能更快地适应二十一世纪的现代化教学模式。

存在问题：

- 1、教材水墨画内容增多，部分内容一课时难以完成教学任务或达到较好的教学效果。
- 2、部分教学内容较为分散和繁琐。
- 3、学习内容的多样性给学习材料准备上带来了一定的困难。
- 4、部分学生作业迟交和拖拉现象比较严重。

改进措施：

加强教育，改进评价方法增强部分学生对美术活动的兴趣与责任感。

一、制定切实可行的教学计划

开学初，在教导处校长带领和指导下，根据我校实际情况，制定可行的教学计划，并且给自己制定了符合实际的学习，接受实施新的教育理念的计划。

二、积极利用网络资源充实自己

为了学习新理念，接受新观念，转变自己的教学方式，我除了熟读《小学美术教学大纲》以外，还利用单位和家里的宽带网络优势，从网络上查找各种各样、各地区的新教学方法、新的教研课题，使自己不但在教学上有新方式，还有新的理论知识的储备。

三、学生为主，课堂围着学生转

美术课教学在学生已有知识的基础上，巧妙设计备课。并且针对四个班的不同特点，培养四年级各班学生继续发扬优点，弥补不同的知识缺陷。例如，在制作《小圆点的魅力》一课中，我提前安排学生搜集有关点的材料，安排学生从家里自制或收集。在课前我提前了解到学生搜集的信息，根据各班搜集的不同材料，把握课堂知识目标，知识重难点，因班而异，因势利导，因材施教，设计不同的导入和思路，在各班教学中，根据各班学生带的材料进行讲解和分析。进而激发了学生对点的认识和了解。在画经过一学期的教学，学生们在欣赏、表现、制作等方面都有了较大提高，能够大胆用色，造型生动、巧妙，从而顺利完成了本学期的教学目标。

四、本学期采取的主要教学措施及成就

首先是教学行为的转变，不再单纯传授绘画技法，而主要培养学生的学习能力、创新能力、观察事物和描绘事物的能力。认真备课、上课。做好课前的各项准备活动。拓展教学思路，做到因材施教，因人而异。

其次对学生评价的转变，对于学生的作品不再单纯的评价为：优良、合格、不合格。而是根据学生的具体作品先评价作品中优秀的部分，也就是肯定学生作品中成功的地方，增强学生的自信心和自豪感，然后把作品中不足的地方引导学生修改。但要注意保留和发展学生的个性。

调动学生的学习积极性。通过自评、互评学生作业，举办班内、班际、校内的作品展评，增强竞争意识及荣誉感，互相学习、提高学习兴趣。另外在五一前夕组织了一次书画展，使学生们利用书画展展示自己的作品，从而使自己的个性得到张扬。

在后进生方面我努力做到彻底了解这些学生的家庭情况，在转化工作中针对性地教育学生。我首先做到在生活上先关心

他们。让他们感受到来自老师的，但是是一种母爱般的关切。树立他们的自信心，不再自卑。愿意和我亲近，和同学亲近，能在集体中快乐地生活，才能使他们有了学习的劲头。

总之，本学期的教学任务圆满完成了，但是回顾这半年的工作，也有不足之处，例如教师对后进生的辅导不够，导致部分学生的绘画作业不理想。还有美术课外小组人员素质参差不齐，在绘画活动中获奖人数不多，因此，下年的教学任务对我来说，依然很艰巨，我还需不断学习、不断充实、完善自己，积极努力准备好下年的工作。

美术老师的年度工作总结篇六

时光如流水，在匆匆忙忙中，又一学期结束了。半年来，美术教研组在教导处的正确领导、全体美术教师的大力协作下，顺利完成了的预定目标，取得了较为令人满意的成绩。为使今后的工作更上一层楼，现将本学期的美术教研工作总结如下：

开学初，我们遵照学校的要求，结合学校实际情景，制订了切实可行的工作计划，认真遵照《教学大纲》的要求，遵循美术教育原则，根据学校的实际情景以及学生的年龄特征制定出切实可行的教学计划。

在上课前，每一位美术教师都能认真备课，遇到问题进取查找相关资料，并能够自我制作简单课件和教具，真正注重激发学生学习美术的兴趣。因为我们明白兴趣是学习美术的基本动力，充分发挥美术教学的特有魅力，使课程资料形式和教学方式都能激发学生的学习兴趣，并使这种转化成持久的情感态度。

在课堂上每一位教师都能认真上好每一节课，把自我所学的知识尽心的传授给学生，使学生学到了必须的基础知识，掌

握了美术的基本技能和技巧，同时也学会了确定美和创造美，提高了学生的审美本事。在本学期我们积极参加了学校组织的三课活动，组长高妍执教的《趣味的线造型》和组员赵丽荣执教的《花点心》都得到了校领导的一致好评。

行的美工教学模式，经过不一样年级的尝试，取得了较突出的教学效果，也为我校的艺术教学积累了一批高质量的手工作品。

在校领导的大力支持下，美术组教师积极参加区、市、省组织的各项培训和听课活动。09年3月，美术组两名教师参加了吉林省美术学科观摩课活动。在活动中听到了很多高质量的美术课，受益匪浅。09年4月，美术组参加了长春市美术年会，在年会中看到了很多画家的现场作画和讲座，为我们这些一线教师指明了小学美术教育的正确方向。09年11月，参加了区组织的美术教师软陶培训，提高了自身的业务水平和个人本事。在这样一次次的培训中，我们渐渐地成长起来，使我们在教学和工作中有理可寻，有据可查。使得教师的自身素质和业务水平都有所提高。

在这一年里，美术教师联合全校师生，办好黑板报、橱窗，美化学校环境，营造出浓厚的艺术氛围。并组织学生参加了各级各类的书画大赛，得到了校领导和学生家长的一致好评。

上学期，组织学生参加了吉林省第十七届科技艺术大赛，活动的举办除了美术组教师上下齐心协力外，也得到了校领导的支持，能够说，团结的团体造就了圆满的活动。还举办了我校的陶艺作品展示活动，促进学校艺术教育的改革和发展，展示我校艺术教育的丰硕成果，培养健康的审美情趣和良好的艺术修养，让每个学生都成为艺术教育的受益者。

术氛围。本次展览不仅仅展现了很多学生的才华，也为学生供给了一个展示交流的平台，使学生受到一次美得教育。

经过美术组全体教师的共同努力，本年度取得了骄人的成绩。首先组织学生参加的书画大赛，学生均获得了证书，有的同学还取得了一等奖的好成绩，学校也获得的优秀组织奖。其次美术组教师也都获得个很多殊荣。高妍同志在年初被评为长春市美术学科骨干教师；执教的美术课《会动的线条》在美术年会评优课中获一等奖；作品《国色》在长春市美术教师作品展中获得一等奖；制作的美术课件获得市三等奖；在十七届科技艺术大赛中获得指导教师奖；在区艺术节美术专场活动中获指导教师奖。赵丽荣同志执教的美术课《多姿多彩的靠垫》在美术年会评优课中获一等奖；制作的美术课件获得市三等奖；在十七届科技艺术大赛中获得指导教师奖；在区艺术节美术专场活动中获指导教师奖。