

搞笑的时政演讲稿 搞笑演讲稿三分钟(精选5篇)

演讲属于现实活动范畴。它是演讲家通过对社会现实的判断和评价，直接向广大听众公开陈述自己主张和看法的现实活动。那么演讲稿该怎么写？想必这让大家都很苦恼吧。下面小编给大家带来关于学习演讲稿模板范文，希望会对大家的工作与学习有所帮助。

搞笑的时政演讲稿篇一

再过几个月我们将面临毕业实习，我们将要从学校步入社会。这种环境的转变对我们来说意味着什么，现在的我不得而知，但是我知道即将开始的是一个新的人生，一个新的起点。

我记得美国的小小说家毛姆写过一篇叫做《刀锋》的小说。说的是人们从一种状态过渡到另一种状态的时候，就像从刀的一面过渡到另一面。而最艰难的莫过于趟过刀刃的那一刻。其实走过去你就会发现，刀的另一面远没有我们想象的那样不可以忍受。

在平时的生活中总会听到关于初入社会的大学生遇到的挫折是多么可怕的话，其实我们不必太过在意。许多挫折往往是美好的开始，有人在挫折中成长，有人在挫折中跌倒。关键在于个人是怎样看待的。要知道这个世界从来都是相对的，有挫折必定有成功。重要的是以怎样的心态面对：站起来便能成就更好的自己，硬是在地上赖着，自怨自艾悲叹不已的人注定只能继续哭泣。哪个站在台面上的人，其背后不是有一堆令人心酸的过往。而挫折往往令他们站得更稳。不管遇到怎样的困境，只要我们尽力找出其中的光明面，这样不管多不好的困境都会好转，不然，只会让自己一直陷在不幸之中。

现在快毕业的我们面临的是找工作或者是接本。一直都听到毕业即失业这句话，而这句话仿佛已经成了现在大学生的代名词。为什么还没开始就要选择放弃呢？人们说机会是留给那些有准备的人的，而在这里我想加上一句机会是留给那些勇于挑战的人的。只要勇于挑战再加上我们三年来的积累，我们没有什么比不过别人的。况且相对来说我们的专业能力要比一般本科生强，而且我们还有一次实习的机会。从先决条件上来看我们已经优于他们了，还有什么必要去自怨自艾呢。

社会就像大海一样广阔，像天空一样高远，在如此广阔，如此高远的社会环境中怎么会找不到自己的立足之点呢。

相信自己，一定会成功!!!

搞笑的时政演讲稿篇二

夏季翠绿色的日子，在清风中远去，湖畔青山妖娆竹柳成荫，渐渐褪去那一抹嫣红的燥热，秋凉随之而来。

涂抹一幅雅致的秋景，拾起一片沉甸甸的记忆，温纯闲趣静好的时光，在岁月中流淌。湖水静静青荷飘香，那妙龄女郎拨弄琴弦，曲曲声落滑过湖面，我静倚着碧湖的清水，满池荷叶风中舞蹈，朵朵秋莲千姿百态，淡淡花瓣暗香袭人，我静守着这一湖清幽，嵌一颗莲心舌尖过，葱绿的湖水光阴中流淌，落入心间，执一份幽莲的苦涩，安放于流年，与君共享。

一路走来，一路笑，红枫飘叶，夕阳无限，在指尖追逐的日子层叠在秋的深处，拂袖而过，熟果缀满枝桠；一路走过，一路赏，岁月无痕，清风无影，那一抹秋韵笼罩着大山深处，坡上红层层叠染，一树的叶落，花瓣凝香，不经意间，你我拾起满地的记忆；一路寻觅，山中品，炊烟袅袅升腾似流云，秋叶飘香凝满了坡上，冲一壶山中清泉，素烟袅绕，沁了舌

尖，润了心田；一路爬过，一路看，山林浸染，那嫣红的秋橘开满了山，与那红枫交织，片片红叶幽风中起舞，敲开了心扉；一路走过，山静水灵，曲水潺潺，花香含蕊，墨指含情，绽放的秋情片片晕开，我将那秋日里细密的柔水撩起，风声、水声、琴声，曲曲缭绕，曲韵悠长，与君共赏述衷肠。

秋来叶落，雁过流云，淌过叶落无声的夜，看着窗台前一抹凉菊，心生秋愁。望穿秋水，与君共赏水中的晃月，那执着的思念如隔三秋，一叶轻舟淌过季节的流转，沧海桑田，笔尖卷录着秋天情诗，往事如烟水中飘起，四季唯有秋让人流年往返，穿过那寂静的夜色，湖面上荡起涟漪，岸边夜色景致独好，倒映在水中央，夜伴红亭歌声飘。一杯清茶，一圆饼，夜色荡舟水中曲，清脆的曲子穿透空间，你我尽情地将秋月揽入怀中，思绪飘飞，荡舟在这诗情婉约的夜泊湖上，凝望着星空一轮满月，倍思亲，与君共思。

秋风劲吹，把你我带入诗画如梦的交融处，瑟风起舞，那菊香溢出，淡雅妩媚，清高孤傲，一溜排地丰满了园子，涨满了秋。

散步在秋夜的小径上，月光皎洁洒满地，那意味正浓，默送着渐远的山花烂漫，拾集着点点情浓画意入卷，缠绵委婉，倚窗听风赏月，共享那夜色阑珊。看秋色，聆听着秋的情事，拥一缕秋思入怀，执一盏心灯照亮，秋夜浓；染一指柔情入眠，静幽的碧水风摇荷影，泛涟漪；奏一曲相思情，与君共饮秋湖水，心系颗颗相思豆。

秋浓、情浓、意浓、夜更浓，幽幽的芳香飘荡在夜色湖面，花蕊清馨，莲叶舞，在渐浓的秋絮里“百年修得同船渡，千年修得共枕眠”，与君共赏秋。

搞笑的时政演讲稿篇三

大家好！

大家好！我非常感谢老师和同学们将宝贵的3分钟课堂时间交给我。今天我演讲的题目是《让坚持成为一种习惯》。

老师常教育我们：播种行为，收获习惯；播种习惯，收获性格；播种性格，收获命运。意思是说，好习惯会让人终身受益。于是，在老师和妈妈的教诲和引导下，我逐渐培养了许多良好的习惯并坚持了下来。如课前预习的习惯，上课认真听讲的习惯；积极思考大胆发言的习惯；认真书写的习惯；自己洗衣服、叠被子、整理房间的习惯等等。正是培养了这些良好的学习习惯和生活习惯，我的学习成绩才会越来越高，独立生活能力也越来越强，为此，我还多次受到老师和妈妈的表扬呢！

今天，利用这个机会，我首先感谢妈妈的坚持，让我有了坚持的品质。妈妈的坚持督促和鼓励是促成我良好习惯的催化剂。

其次，我感谢老师的引导，让我坚持把好习惯自觉地落实在每天的学习生活中。从小到大，我一直自觉地坚持着培养好的学习习惯。如：一次课堂上，我的同桌给我说悄悄话，并用手拉我的胳膊，我都没有理她，继续听老师讲课。下课后，我和她约定，上课时不说闲话，互相比学习，比积极发言，还比专心听讲，下课时想怎么讲就怎么讲。就这样过了一段时间，我们两个的成绩都有所提高，为此，老师还在班上表扬了我们。于是，我和同桌上课专心听讲的好习惯就坚持下来了。

俗语说得好：坚持就是胜利。老师的教育，妈妈的督促，我自己的自觉努力，让我培养了越来越多的好习惯。“坚持”让我体会到了学习的快乐，“坚持”让我感受到了前所未有的幸福，“坚持”让我的生活变得更加精彩！我将沿着这条路继续走下去，我相信，我的明天会因为坚持好习惯而更加美好！谢谢大家。

搞笑的时政演讲稿篇四

今天上午，嫦娥四号探测器翩然落月，首次实现人类飞行器在月球背面的软着陆。这是嫦娥四号落月任务具有决定性的一步，为着陆器和月球车对月面的巡视勘察开了一个好头。接下来的考验，仍然会像月球上昼夜几百摄氏度温差和漫长的月夜那样严酷，但稳稳地站到了月球古老的撞击坑中，已给了地球上为嫦娥四号保驾护航的人们足够的信心。嫦娥四号的一声“我到了”，也让月球另一侧的月球车“玉兔”少了孤单，多了温暖。

小时候拿起望远镜，总能看到月球的环形山，但也会疑问：月亮为什么总是正面朝着我们？山的那一面是什么？月球背面是不是真的有变形金刚的基地？(高中语文学习助手)事实上，对宇宙奥秘的好奇和探索，正是嫦娥四号落月任务的无形牵引。

尽管人类早在上世纪六七十年代已登上月球，但对月球的了解仍然浅显，抵达月球背面实地探究的科学价值依然极其突出和独特，是全世界科学家长久以来的向往。不像对着地球的那一面受到各种无线电干扰，月球背面可以说“风清月朗”，拥有绝佳的天文观测和宇宙信号接收环境，能为未来对宇宙“黑暗时代”和“黎明时期”的探索打下基础。嫦娥四号的着陆区——月球背面南极艾特肯盆地内的冯·卡门撞击坑，被认为是太阳系内最大、最古老的撞击坑，保存了原始月壳的岩石，具有极高的科学研究价值，可获取月球乃至地球早期演化历史的新认识。

科学探索往往同时是富有挑战的探险之旅。即使有嫦娥三号落月的成功经验，但嫦娥四号的月背着陆仍然是前所未有的高难度、高风险。由于月球自转周期的缘故，永远只是同一面对地球。飞临月球背面的人类探测器因此无法直接与地球通信，要想成功降落月背，几乎是不可能的任务。此前已有环绕探测器飞越月球背面，但实地探测仍是空白。面对重

重困难，中国的探月人大胆创新、努力攻关，最终将卫星中继的设想化为现实，在地球和嫦娥四号之间架设“鹊桥”，解决了通信联系和数据传输的难题。同时，从嫦娥四号发射进入地月轨道，到抵达月球附近“刹车”，再到月球背面软着陆，每个环节的顺利实现，都体现出科技实力和创新底气，以及将科学梦想一步一步转换为现实的执着。

在浩瀚的宇宙中，甚至是在太阳系内，嫦娥四号降落在行星邻近的卫星，或许看来微不足道，但在人类航天史上无疑是值得称道的一小步，也是中国航天人追梦的一段前进标注。四五十年间，从第一颗卫星上天到拥有了30多颗星组成的卫星导航系统，从飞出大气层到航天员能够在太空驻留三十天，从在地球轨道建造科学实验室到可以将探测器送到月球，时间的标尺不断丈量出一个又一个梦想。

在时间的阶梯上，梦想拾级而上，仿佛瞬息即达。但这向上的一步，汇聚了多少人日夜不息的脚步，蕴含了多少个日夜交替的酸甜苦辣，这大概就是让梦想奔跑起来的强大动力。这正是：凝视月球另一面，迈出人类新一步。

搞笑的时政演讲稿篇五

演讲稿是演讲者为演讲活动撰写的文稿，其质量的高低直接影响着演讲的成败。下面是本站小编为你整理的几篇课前轻松搞笑的演讲稿，希望能帮到你哟。

第二天，司机打了便条，总经理签了字，拿到财务科报了销。司机心里觉得很不舒服：睡衣你老婆穿在身上。花的钱公家报销，却把责任推到我的头上，哪有这样的道理！

过了几天，司机也拿着一张便条找总经理签字。上面写：“某月某日出车至某某路段，不小心撞死农民一头小母猪，赔款320元。”总经理拿着便条大笔一挥，签了字。

过了些日子，总经理又到外地出差，又让司机拉着他到处转。在一家珠宝店。总经理看中了一对850元的耳环，付了钱，珠宝店的营业员不肯开具“办公用品”的发票。

回去后，总经理又让司机打了一张和上次一样的便条。不过这次总经理在便条上改了一个字，把“撞死了一头小母猪”改成了“撞死了一头老母猪”。

总经理的车接连撞死母猪的消息，两位副总经理和10位中层干部都知道是怎么回事。于是，今天是李副总经理，明天是王副总经理，后天是计划科的赵科长，再后天是安全办的赖主任……隔三差五，就有人拿着“撞死小母猪”或“撞死老母猪”的便条让总经理签字。

于是，总经理召集所有公司干部开了一个会，专门研究这个问题。经过充分发扬民主，他们研究出了一个《公司关于干部外出撞死母猪的规定》。

《规定》强调：总经理每年可以撞死12头猪，其中老母猪不得超过6头；副总经理每年可以撞死6头猪，老母猪不得超过3头；中层干部每年可以撞死5头猪，其中老母猪只能撞死1头；一般员工外出一概不准撞死猪。超过指标的，费用不得报销。

嫦娥是天界的第一佳人，大家都知道她是玉皇大帝的情人，王母娘娘当然也知道，所以罚她到地广人稀的广寒宫居住，不准涉足天宫。不过这难不住玉皇大帝，隔三差五还是到广寒宫偷香。

有道是人间一年，天上一日，转眼到了人间的公元二十一世纪。月亮上的广寒宫重门深锁，唯闻到嫦娥的声声幽叹。原来是玉帝好久不来了，嫦娥烦恼。但嫦娥烦恼的还不只这些，近来照镜子，她惊讶地发现自己显老了。原来这天上的神仙虽然长生不老，但这不老仅仅是寿命长而已，不是永远都年轻靓丽的，要不然天庭来那来的老老少少啊？像太白金星，也

不是生来胡子一大把吧？嫦娥的玩偶兼贴身侍女玉兔儿很快揣摩到主人的心思，它刚刚趁嫦娥睡懒觉到人间转了一圈，那儿正流行人造美女，便撺掇嫦娥下凡。玉兔儿扯着嫦娥走进了第一间房，门口挂着美女设计室的牌子，墙上全是顶级的美女，医生一个个指给嫦娥看：这个是芝芝，那个是小燕子，还有露露……末了，问：喜欢谁？可惜嫦娥谁也不认识，只得含糊说：最漂亮的那个吧。

嫦娥进了美女加工车间，被打了麻药，觉得医生们在自己身上锯啊、割啊，这儿抽吸，那儿注入……不知不觉竟然睡着了。手术进行的非常顺利，非常成功。嫦娥进的最后一间屋子叫美女润色车间，几个美容师精心地给她描眉画唇，染色上彩……一系列的加工后，中国美女嫦娥就变成了伟大的西方美女玛丽莲。梦露！

嫦娥摔下一箱子黄澄澄的金子，拉着玉兔儿急忙往天上赶，想给玉皇大帝一个大大的惊喜。顾不得王母娘娘不准她涉足天宫的规矩，嫦娥和玉兔儿直奔通向天宫的南天门，却被两名天兵拦住了：站住！何方妖精？玉兔儿大怒：什么妖精，睁开狗眼看看，这是玉皇大帝的心上人嫦娥！天兵不信，刚好有执照妖宝镜的天将路过，那天将对着嫦娥一照：只见镜子里的人鼻梁硅胶填就，胸脯上也是两大团玉色的胶状物……照罢那天将对天兵耳语几句，天兵忙恭敬地一躬放嫦娥进门。

嫦娥熟门熟路绕过灵宵宝殿，闯进了御花园，正撞见玉皇大帝在荷花池旁若有所思呢。嫦娥娇滴滴在喊了声玉郎，玉皇大帝转身一看，吓得差点掉进荷花池：你，你是谁呀？嫦娥风骚地一扭腰肢：不认识了？我是你的嫦娥妹妹啊！

玉皇大帝还是战战兢兢地：真的吗，你也整容了？

嫦娥诧异：你怎么知道？

玉皇大帝不答，只是两眼发直地看向嫦娥后方，嫦娥转身一

看，大吃一惊，只见众多彩练仙子，簇拥着一位异常眼熟的美人走了过来。

嫦娥则以为对方是玉皇大帝的新欢，亦怒不可抑：你又是谁啊？

美人身旁的仙子大喝道：大胆贱人，见了王母娘娘还不下跪！

什么，是王母娘娘？玉兔儿结结巴巴地说：为什么你长得象嫦娥？玉兔儿这样一说，嫦娥才醒悟到，对方确是整容前的自己。

王母狂笑一声，轻蔑地说：我爱像谁就象谁！快说你是谁！

嫦娥大声说：我才是嫦娥！

王母也吃了一惊，走下车架绕着嫦娥转了三圈，然后开口说：呀，你也整容了？嫦娥在人间已把二奶的气焰养得很盛，说：啥了？你能把老娘怎么样？两名女人怒目相视，突然两人都冲到玉皇大帝身边，一人拉扯住他一只胳膊。玉皇大帝觉得身子快被扯散了，忍无可忍，一跳老高，甩开了两个女人：别争了，我也不是玉皇大帝！我是太白金星！

什么？周围的人一下子全愣了。

原来玉皇大帝前几日和太白金星到人间巡视，看到人间到处是帅哥美女，一打听，便进了一著名美容医院，三下五除二把自己变成了风流帅哥，又强制太白金星整成了自己的样子，返回天庭替自己当差。

玉皇在哪儿王母和嫦娥异口同声地问。

太白金星宽袖一挥：看那儿！

城里人喜欢当老板。

老板是个女的，开了家音乐茶坊，要找个打杂和看门的。女老板来到民工市场，转悠了三天，才看中一个乡下少年，他叫木伢。

木伢不敢看女老板的脸，低头应道：“晓得。”

木伢点头：“晓得。”

女老板说完了，木伢仍低着头。女老板说：“干活儿去吧！”

老板以前吃过乡下人的亏，当然也时时提防木伢，因为乡下人开始都挺老实，时间一长，就跟着城里人学坏了。

几个月后的一天夜里，老板打烊关门后，故意走了一段又悄悄潜回茶坊，因为她发现木伢当天有些异常，像是有什么心事。老板要伏击木伢。

果然，老板老远就发现茶坊里的灯重新亮了，心里一惊，这么晚了，他不睡觉干啥？待靠近茶坊门口，听到了里面的音乐声。老板心里的火腾地蹿上脑门儿，正要踢门进去，忽听里面木伢在说话，老板将耳朵贴了上去。

老板心疼得浑身肉跳，她再也忍不下去了，掏出钥匙一拧，卷闸门愤怒地蹦起老高。“木伢，你现在就滚！”女老板还没进屋就吼道，“滚！”可她进屋后定睛一看，愣住了，蒙胧的灯下，当间儿就站着孤零零的木伢，四周围了一圈沙发，每个沙发上都放着客人扔下的空饮料罐。