

最新欣赏采茶舞曲教学反思 杜鹃圆舞曲 教学反思(实用5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

欣赏采茶舞曲教学反思篇一

我在设计这节课时，有一个观点在萦绕着我，我努力地想使课堂拥有宽松的氛围，给学生以展示的空间，让课堂成为他们才艺表演的舞台，让学生真正成为课堂的主人。因此在上学的过程中我力求体现以人为本的思想，着眼于学生的主动发展，通过充分的音乐实践，培养学生的能力，从目标的提出、到过程的安排、学习方法的确定、乃至学习成果的呈现，都让学生有更大的自主性，更多的实践性、更浓的创造性。

根据教学大纲的指导思想和新的教育教学理论以及学生的实际情况情况，屏弃原来的教学模式，大胆改革，本着少讲精讲，把学习的权利还给学生。让学生想学、愿学、乐学。并给学生提供想象的环境和空间，充分体现学生的自主学习和创造性。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

欣赏采茶舞曲教学反思篇二

课时安排：

一课时

教学目的：

- 1、培养学生的音乐想象力，理解力，激发学生欣赏音乐的兴趣。
- 2、能从完整的《溜冰圆舞曲》乐曲中，听出此曲的主旋律。
- 3、通过各种形式表达自己对音乐的理解，使学生的人性得到充分的发挥，培养学生创造音乐的能力。

教学准备：

电子琴，录音机，多媒体计算机等。

教学进程：

一、组织教学

课前律动、

二、新课教学

1、导入。

师：设计情景。（出示溜冰场面、播放《溜冰圆舞曲》

2、初听乐曲。

听的过程中，教师出示几个问题，让学生边听，边思考。

a□你听到了什么

b□有哪些很有规律的声音

3、师生交流（学生之间交流）

生：听到了。有。很有规律的声音。

师：在多媒体中依次播放出有规律的声音，让学生体会。

师启发：溜冰的心情是怎样的——它们是怎样来表达它们的心情的。

生：活泼欢快的。

师：溜冰时的愉快心情，乐曲中是用哪一种风格的音乐来表现的

生：活泼富于动感。

4、欣赏主旋律。

5、人声打击乐伴奏（用拍手，踏脚）用的节奏模仿溜冰，为主旋律伴奏。

6、小组创作，表演。

让学生充分发挥自己的个性进行创作性的表演、如：试着弹一弹主旋律，为这段旋律编一段小故事，创编一段节奏，配

一段歌词。

7、复听乐曲，集体表演。

a□电子琴表演。

b□听到特殊的声音拍打桌子。

c□活泼的轻轻跺脚。

d□抒情的轻轻晃动身体。

三，总结

1、请学生谈谈，通过本课的学习，你有哪些收获和感受。

2、鼓励学生课后，试着弹一弹本课的`乐曲。

欣赏采茶舞曲教学反思篇三

我的欣赏课《溜冰圆舞曲》是这样设计的：初听时，让学生初步感受乐曲的情绪是怎样的；再听时，让学生按节奏的变化区为乐曲分段，并辨别哪两个部分基本相似；分段听时，分析比较两个主题在旋律进行及节奏上的特点，联想这两个主题各描绘怎样的情境，并随着音乐模仿；接着分小组讨论，可用哪些形式来表现乐曲？于是学生们充分发挥想象，有的创编故事，有的用绘画等形式惟妙惟肖地表现乐队。然后出示一条旋律，学生仔细观察后找出提示中的旋律进行及变奏规律，进行创编乐曲，然后分别视唱改编前后的乐曲，再次体验旋律、节奏等因素与乐曲情绪的关系。

这样经过在不同层次上的反复聆听及亲身体验、合作参与后，使学生在体验、内化的基础上得出音乐的旋律进行及节奏变化与音乐所表现的情绪之间的内在联系，并通过再次合作，

让学生去发现问题、探究问题、解决问题，从而进一步培养了学生的创新意识和实践能力。通过这样的欣赏教学，学生的想象力、创造力及实践能力均有提高；思维及反应能力较从前敏捷；自信心也增强。

欣赏采茶舞曲教学反思篇四

诗句浅显易懂，并涉及到家喻户晓的神话传说故事《牛郎织女》，表达了少女们乞取智巧、追求幸福的美好心愿。

“书读百遍，其义自现。为了提高学生阅读古诗的兴趣和能力，在教学中，我对读的设计有范读，吟诵，个别读，齐读，师生合作读，引读，边读边议，边读边评，边读边想象。有的地方为了突出诗情诗境，强化读，采用“一读、再读、三读”，让诗情在学生心中产生共鸣，从而受到感染，激发浓厚的情趣，体味诗中的意境和作者的感情。

一切景语皆情语。每首诗都有某种情调的表达。《乞巧》这首诗就表达一种喜悦的情绪，所以，问题“牛郎织女日盼夜盼，终于盼到了相会团聚的时刻，你觉得他们此时的心情会如何？”的提出会使学生自主的去读，读出心情，也会读得更动听，读得更动情，读得更感人。这样也势必会提高学生阅读古诗的效果和能力。

要想提高阅读古诗的实效，就得让学生理解古诗的背景。教学时，我首先由以前积累的关于中国传统节日的古诗引入新课，为了达到补充资料、丰富阅读信息、了解古诗的背景的目的，我播放了学生喜爱的神话传说《牛郎织女》动画片，让学生走进与乞巧相关的一个家喻户晓神话传说，领悟“牵牛织女渡河桥”的来由，体会它千古传颂的魅力，继而出示织女的资料，一步一步深入孩子们的内心，感受七夕节又叫乞巧节的原因及盛况，品味对幸福的向往之情。

欣赏采茶舞曲教学反思篇五

溜冰圆舞曲教学设计

溜冰圆舞曲(教学设计)宿州市砀山二中朱玉杰教学目标1. 经由过程欣赏,造就学生健康向上的审美情趣,丰富和发展学生感知,理解,表现,创造音乐的能力,塑造全面和谐发展的人材。2. 经由过程欣赏,分析,体验系列教学勾当,体会《溜冰圆舞曲》所表现患上溜冰时的情景,同时体验维也纳圆舞曲的气势派头独特的地方。3. 能够视唱第一小圆舞曲a正题。教学重难点体会《溜冰圆舞曲》所表现的溜冰时的情景,体验维也纳圆舞曲的气势派头独特的地方。教具:多媒体课件教学过程一. 情景导入1. 请学生模仿滑旱冰的动作,并为此选择合适的配乐。2. 选择乐曲片段(1)《蓝色的探戈》(2)《溜冰圆舞曲》第一小圆舞曲a正题3. 分析:(1)溜冰动作患上出强弱弱的规律(2)圆舞曲的节奏独特的'地方(3)凝听a正题,体验节奏及速率4. 师:在十九世纪后半叶的巴黎,溜冰和圆舞曲都很盛行,成为上流社会的社交勾当之一。这是法国著名的作曲家瓦尔德退费尔将两者巧妙地融合,写成了《溜冰圆舞曲》,这也成了他的代表作品,流传至今便成了经典作品。课件:瓦尔德退费尔简介二. 愉悦式欣赏:课件:《溜冰圆舞曲溜冰》视频乐曲欣赏师:溜冰运动员的表现精彩么?生:精彩!师:让我们用这类掌声向他们表示感谢吧!师生共同击三拍子节奏。(节奏略)三. 分段赏析(一)第一小圆舞曲1. 师:这首《溜冰圆舞曲》中包罗了四首经典的小圆舞曲,其中的第一首更为突出,听听看,是否有你熟悉的旋律?有几段不同的旋律?课件:(1)第一小圆舞曲(2)问题:听听看,里面有几段不同的旋律?(3)曲式结构□aba--再现2. 学唱第一小圆舞曲a正题师:经典的书籍我们要阅读感悟,这经典的正题我们要凝听加歌唱!让我们一起来学唱a正题。首先,请同学们用la音随音乐哼唱一遍,同时要随音乐划拍。(1)随音乐哼唱,打拍子(2)范唱,打拍子要求:请大家认真凝听,仔细看谱,看能否发现乐谱中的弧线有什么不同的效用?(3)简介连音线(4)教唱(5)随音乐有感情的唱3. 舞

蹈展示师：我现在邀请几位同学上来载歌载舞一番吧！请注重老师的舞蹈步伐。(1)教师简介舞蹈动作并示范(2)清两组同学上台学习(3)下面同学视唱a正题(4)凝听,舞蹈,视唱同步举行。(二)第二小圆舞曲师：接下来我们来体验一下布满活力的第二小圆舞曲□a正题师用手势表示出大跳音程b正题师手拿铃铛晃,让学生充分凝听,比较。课件：(1)第二小圆舞曲(2)正题aba(三)第三小圆舞曲师：这首圆舞曲作者用大跳音程让我们领略了溜冰者跳跃,旋转的洒脱仪态,而用快节奏的装饰音让我们仿佛听到了溜冰者腰里的银铃声。下面要欣赏的是与第一小圆舞曲很相似的第三小圆舞曲,请同学们与老师一起画着图谱来凝听！课件：1.第三小圆舞曲,2.图谱aba.o.o.o.o(四)第四小圆舞曲师：第四小圆舞曲由整个乐队奏出了犹如轻风般柔和的轻盈的旋律,在凝听之前,请先学一段有趣的节奏吧！节奏：略课件：(1)第四小圆舞曲(2)正题aba四.复听师：在这首溜冰圆舞曲中,除开这四首小圆舞曲之外,在它的前面还有序奏,后面还有尾声。完备地凝听,专心体验吧！同时,请同学们与老师一起做出相应的动作。课件：序奏(美丽冬景)四小圆舞曲{一小(aba)二小(aba)三小(ab)四小(aba)}再现(一小三小)尾声(热烈中结束)五.课堂小结这节课我们欣赏了溜冰圆舞曲,了解了圆舞曲的节奏独特的地方,速率,旋律气势派甲等。在优美的乐曲声中,同学们用自己的情感编织着灿艳的画卷,获患上了愉悦的感受与美的体验。愿音乐永远伴随着大家幸福生活,快乐成长！（凝听音乐走出教室）。

历史上的今天：