

最新名师工作室研修活动简报 线上研修 活动简报(模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

名师工作室研修活动简报篇一

为进一步促进信息化教育教学从深度应用向融合创新发展转变，实现城乡教育一体化发展。20xx年7月10日南关小学组织教师通过网络参加保定市中小学教师信息化应用水平与信息技术素养提升培训。

通过此次培训，我们对学校推进“信息技术应用能力提升工程2.0”有了更明朗的认识，对如何制定学校的发展规划及后期整校推进有了一定的思路。没有高质量的教师就没有高质量的教育，要构建终身学习的教育体系，要在人工智能与教育教学深度融合中推进能力提升工程2.0，推进实现“让教育资源全程伴随每个人，让教育成果平等面向每个人，让教育过程全面发展每个人，让教育效能深度助力每个人”。

名师工作室研修活动简报篇二

近日，苏州市乡村中学历史骨干教师培育站、苏州昆山市中学历史名师工作室、苏州高新区高中历史名师工作室联合线上集中研修活动如期开展。

活动之初，吴县中学张华中教授介绍了《中学历史教学》编辑部对培育站活动的报道，祝贺4位老师的专业论文顺利地发表在期刊上发表，张老师还对著名历史特级教师束鹏芳老师进行了介绍。随后，研修活动正式开始。

本次活动一共包括三个环节。

培育站连线了享有全国声誉的著名历史特级教师束鹏芳教授。束教授鼓励骨干教师要多向名师学习，看名师是怎样带学生、带徒弟的，进而按照名师带学生、带徒弟的方式去发展自己、成就自己。束教授还鼓励培育站学员关注其他老师正在阅读的书籍，对他们阅读的书籍进行归类、整理，而不是漫无边际地阅读。通过专业的阅读、跨学科的阅读、持续不断的阅读，不断提升自身专业素养。束教授还联系现实生活，引导学员思考一个问题：在疫情面前，历史学科究竟有什么价值？疫情期间，我们又能做点什么呢？实际上，束教授探讨的就是历史学科如何有效地服务现实生活，给人现实的启迪，进而从教育的角度思考，怎样通过在与学生面对面的交流中提高教学有效性。

王东老师和孙佳乐老师代表姜红珍导师组进行了发言。王老师指出，束老师的身上有一种心境，不是急功近利，而是一种人文情怀。束老师的成长经历告诉我们，想成为一个有高度的老师，就必须与读书写作作伴。做历史老师，就像往下流动的水，渐渐地与学生同在、与名师同在、与历史同在。孙老师通过细品束老师的班主任经历，进而体会到，作为教师，作为班主任，我们不仅要有责任感、有爱心，更要做到懂孩子！此外，名师不仅是教育上的名师，还是人格上的名师，是学生喜爱的老师、家长放心的老师、同行佩服的老师、社会尊敬的老师。

周敏老师和韩晓兰老师代表张华中导师组进行了发言交流。韩老师认为，束老师是一个热爱文史哲，热爱教书、热爱生活的智者。束老师的成长经历也告诉我们，当我们将阅读的喜悦在课堂上分享给学生，当我们让博大精深的教育教学理论为我们指点迷津，当我们反思一天的授课，重新调整教学策略的时候，都为我们的论文写作提供了有效素材。周老师认为，从束老师的职业成就与行文风格可以看出，要想成为优秀的教师，仅囿于自己的专业领域是不行的。因此，历史

教师的阅读应该博杂一些，尽量使自己的知识体系变得开阔、深广。此外，在成长的道路上需要有专业引领，有人不时给我们以提醒和引导，以帮助我们克服自己的缺点，战胜眼前的困难，所以我们需要“师友”。只有在前辈的指引、同行的帮助下，我们才能少走弯路、迅速成长。

宋鸿雁老师和吴秀娟老师代表沈春华导师组进行了发言。宋老师认为，每一个学生，都是一个个鲜活的生命。只要对学生用心，了解他们的生活和学习，就能深深地理解“何为敬畏之心？何为感激之心？”。敬畏生命，敬畏本职业，教师的使命就是立德树人，为学生的健康成长服务。吴老师通过阅读束老师的文章，看到了一个平凡而又不平凡的历史教师，感受到了一个宁静而致远的历史教师的做人与生活。通过阅读束老师的文章，还让我们看到了一个历史老师对历史现象与历史真相的探究与执着，让读者在引起共鸣的同时不禁增强了自身的一份责任感。

倪静花老师和沈兰芳老师代表马宁老师进行了发言。沈老师认为，束老师是一位满怀诗人情怀的历史教师。虽然束鹏芳老师的诗意是一时半会儿学不会的，但他谈到的班主任工作经验值得借鉴：教师是要感激、善待学生的，教师必须要有敬畏之心。在生活方面，束鹏芳老师也是一位特别懂得感恩的人，因而，能成为他的学生是何其幸运和幸福。倪老师认为，与学生同在，就是爱学生。因为有一颗热爱学生的心，就会希望与学生融洽相处。因为有一颗热爱学生的心，就会希望学生成才。因为有一颗热爱学生的心，所以会热爱工作。通过爱学生，从而实现学生、教师、历史课堂的升华。

黄珍老师和吕玲老师代表徐永琴导师组进行了发言。黄老师读了束老师的文章，了解了束老师的成长经历，进而认识到，历史老师应该像水一样，利万物而不争，亦思亦行，将思考和别人的经验熔铸到教书育人的生命进行曲中，进而进入成百上千的学生心中，与学生同在，也就与名同在，与历史同在。吕老师从束老师身上读到了三颗心：初心、匠心、潜心。

初心在方寸，咫尺在匠心，耕耘在潜心，做一个像水一样的教师。勿忘初心，常怀感恩之心、敬畏之心，心中便会有爱。陶醉的读书、得意的忘言、爽朗的怡情便是教师该追求的醇美的精神生活。静心专注的做好自己的工作，我们将与学生同在、与历史同在。

陆灵灵老师和黄伟老师代表唐琴导师组进行了发言。黄伟老师通过阅读束鹏芳老师的文章，越发坚定了自己最准确的职业定位：那便是成为一个幸福的教书匠。在他看来，教师有了对学生的爱，才会有对教学的钻研，才能有属于自己的成长与价值。老师应该永远都应该充斥着自己的学生，因为他们就是我们最大的幸福。陆老师看了束鹏芳老师个人生活、教学与写作的成长经历后，渐渐地知道了今后成长的方向是什么，以及怎么去做！虽然教师的工作是辛苦和忙碌的，但是必须在闲暇时间去阅读，阅读不仅会增长了很多专业知识，也有利于开阔学术视野。

赵海明老师代表昆山市中学历史名师工作室进行了发言。赵老师读了束老师的文章，进而认识到，在历史教育教学中，要秉持“我的步伐，我的发现”的理念。历史教学不应只是“教师的历史呈现”，而应真正归还、落实学生“学习”的主体地位。此外，历史教师要能坚守自己的初心，坚守自己教育教学的主阵地和研究方向，不被外界一阵一阵的浪潮所裹挟。要懂得明进退，知取舍，守初心。

张亦良老师代表苏州高新区高中历史名师工作室进行了发言。张老师读了束老师的文章，了解了束老师的成长经历，进而认识到，像水一样的教师，是润物无声的教师。像水一样的教师，是厚积薄发的教师。像水一样的教师，是乘势而为的教师。这是一个老师的朴素，是一个历史老师的特质，更是一个名师大家的风范。

最后，张华中教授进行了交流发言。他认为，历史教师要登高蓄水，要站得高，才能看得远。张老师还在网上找到了束

老师刚工作时的学校校门，找到了大港中学1953年第一届毕业生的毕业照，让大家走近束老师工作时的工作环境，进而认为环境对束老师成为名师有重要的推动作用。张老师还介绍了束鹏芳教授阅读的一些书籍，如《走向未来丛书》、《美的历程》等，认为他是集腋成裘、成就名师的一名典范！张老师也启迪大家思考“我们从哪里来，我们将走向何方”的问题。

张老师还分析了束老师“流水不争”的性格特征，认为束老师的文章仿佛就是一篇教科书式的散文。束老师坚持不懈的品格对我们有重要的借鉴价值，因而不要太过于功利，不要急于求成，要静心读书与思考，终有一天，会写出大文章的。

张老师还分析了束老师“水利万物”的性情，进而指出，老师不能活在自我的圈子里，要服务学生。束老师“为何而来，为何而去”的教育情怀，实际上就是为学生而来，为学生而去。也可以说是，为教育而来，为教育而去。阅读束老师的文章，不由自主地会想到当年束老师的一言一行，因而学历史等人文学科是受益终生的。张老师还介绍了灌溉岷江平原的都江堰，介绍了束老师在高考教学中的巨大成就，介绍了束老师积极参与各种教育改革、教育调研，这也推动了他的快速成长。束老师滴水涌泉，感恩自然，感恩古典文学，感恩一段孤独的生活，感恩学生。他鼓励青年教师懂得感恩，积极付诸行动，要把学生培养成参天大树。

名师工作室研修活动简报篇三

为南江县高桥小学提供优质教师，培养、造就一支德才兼备的教师队伍，今期，该校在校本培训上做文章，加强教师队伍建设，促进教师快速成长。

大力开展了教师读书交流活动。积极组织各类教师自觉自愿购买有关教育教学方面的书籍和征订各种提高专业素质和业务素质的报刊，加大自主学习的力度，为提高理论水平和课

堂教学能力打下坚实的基础。

坚持撰写教学反思、教学案例以及教育随笔。教师将读书活动中的心得、体会、感悟与自己的课堂教学及学生管理结合起来，每月在教师学习笔记本上以随笔或感悟的方式记录自己的历程。

坚持开展教师说教活动。坚持每周一的抽签课说教活动，班主任每期的经验交流会，每期“四类课”的赛课活动，为教师不断反思交流自己的教育教学心得提供展示自己的平台。

精心组织高效课堂大比拼活动。教师在把握自主教育的前提下，立足集体备课，针对自己的学科特点形成自己鲜明独特的教学风格。积极参加学校组织的高效课堂大比武活动。通过观课、议课提升自己的教育教学水平，让自己的课堂更生动有灵性。

全力开展结对帮带活动，实现整体发展。全力开展结对帮带，形成梯队式帮带体系。骨干教师带成长教师、成长教师带新教师，在既定的时间内，达到帮带目标。

名师工作室研修活动简报篇四

教学工作是学校工作的中心，教学质量是衡量办学水平和效益的主要标志，切实有效地提高教学质量，提高学生的综合素质是社会的要求，家长的希望和学校教师的立足之本。本期语文教研组工作有活力，人人有朝气，也有创新精神。组员们善于钻研，勤于探索，认真备课，精心教课；在历次教案、作业检查中得到了学校的表扬；在多次学生问卷中，优秀率也均居各学科之首，深得全校师生好评。尤其是面对中考，他们稳扎稳打，抓基础，抓读写，练内功，取得了可喜的成绩。在教学、教研以及培养学生语文素养方面作出了积极有效的探索，也取得了优异的成绩。

本学期语文教研组的工作指导思想是，以培养高素质人才为目标，以提高教育质量为根本，以培养学生自主创新能力为主导，狠抓常规管理，全面贯彻教育方针，实施素质教育，积极推进课堂教学改革，切实提高课堂教学效益，稳中求进，在教学的各个环节力求完美，教师的教学科研、学生的学科竞赛及考试成绩均有的长足的进步，取得了一定成绩。

本学期我们坚持做到了教学工作五认真，把教学过程的每个环节教都落实到了实处。

1、备课做到四个“精心”。每位语文教师都能精心制订教学计划，精心设计教学过程，精心选择教学方法，精心设计题型训练。统一了备课规范，依照学校教导处要求，每位老师备课均写有“导学案”。每课时都有教学目标，重点、难点、教学模式、教学方法、教学准备、教学过程、作业布置、板书设计、教后感等。教学目标包括知识目标、能力目标、情感目标三个方面，教学过程包括内容设计、训练设计、方法设计三方面，在设计时内容，都能认真钻研大纲，教材，紧扣教学目标，做到以纲为本，以本为本，以纲扣本，把训练贯穿于整个教学过程中，在学法指导时，能充分调动学生学习语文的兴趣，发挥学生的创造能力和实际动用能力。做好各课组的组织工作，积极参加集体备课，做到统一思想，统一进度，统一练习，特别是在备教学目标，备学生练习，备教学方法时能集思广益，取长补短，同时通过集体备课，及时了解教育教学情况，针对教材的特点，不断地进行探索、改革、创新。备课时，我们还充分挖掘教材中的德育因素，做到文道结合；结合我校“人文见长”的办学理念，教学中随时注重人文渗透。

2、在上课上，我们全体语文教师以现代化教学的观点，不断更新教法与手段，促进课堂教学效率的提高。坚持做到“四为主”：教师为主导，学生为主体，训练为主线，全面育人为主旨。做到“四突出”：突出启发式教学，突出因材施教，突出兴趣激发，突出教书育人。为了保证教学目标的完成，

我们改变以教为本的旧观念，树立“以学为本”的新观念，针对教材内容、目标、重点、难点、研究教法与学法，着力调动学生主动学习的热情，努力做到课堂训练落实，提高单位时间内教学目标的达成度。同时，我们在课堂教学中充分发挥现代化教育设施设备的作用，现已能做到人人做课件，课课有课件。

3、我们能根据教材的特点，认真布置和批改作业。在布置作业时，以减轻学生的负担为准绳，认真取舍，精选适量的作业，以课文为主，因人而异，不搞题海战术。作业批改及时，认真，保证当天完成，作文在做后三天批完，决不积压，并规范化。认真批改，并在此基础上及时讲评，及时反馈。

4、我们既注重学生的整体发展，又注重学生的个体发展。因材施教，使不同的学生的不同个性得到充分的展示。本学期，我们的具体做法是：根据学生的能力和学习态度把学生分为四类进行教学、教育：(1)学习态度端正和学习能力强且学习成绩优异的学生，我们给予激励和期望，给予更多的信任，让他们有适当的压力朝着更高的目标去努力。(2)学习能力强但学习态度不够端正且成绩上下不稳定的学生，我们给予关心、帮助，了解其成绩被动的原因，慢慢地引导地端正学习态度。(3)学习能力差但学习态度端正的学生，我们帮助他寻找适当的学习方法，提高其学习能力，当成绩稍有提高时便给予及时的鼓励，同时给予明确的和更高的期望。(4)学习能力差而且学习态度也差的学生，我们主动关心他们，决不歧视他们，认真做好“帮教”工作，发现他们的闪光点，用爱心去感化他们，让他们也能有值得骄傲的成绩。

1、我们教师们的听课及评课的基本功仍有待于进步，对于听课的方向、听课前准备以及听课时所要观察的要领(即：听什么?看什么?想什么?)这三个问题都不能很好地掌握;再者我们评课仍较停留在点上，未能从全面的进行综合分析评课。今后采用每次开课由一位教师做为主评，其他老师做为辅评以提高评课的能力。多观看教学课堂录像，再让老师们对所观

看的录像做出综合的评析及谈谈自己的若干建议。

2、我们的理论水平*仍存在着欠缺，在下学期我们将更进一步鼓励教师多多地阅读教育刊物，多写写教学反思以进一步提高理论的素质，以理论来指导、武装我们的实践。

3、今后语文教学一定要扎实学生的语文基本功，特别要重视学生识字写字能力、积累和运用语言能力的培养，积极开展课前“一分钟演讲”活动，积极开展综合性学习活动，丰富学生的内存，激发学生写作和口语表达的热情，提高学生的语文素养。

4、要正确处理好课标与教材、教材与考试的关系。要克服教学不依据课标的现象，要纠正为了应试而忽视用好教材的问题。教材的作用一定要很好发挥，绝不能因为中考命题没有从教材中取材而忽略它。教材没有发挥例子作用，学生就很难触类旁通，学生的迁移能力就缺乏根基。

5、要加强现代文阅读教学，全面提高学生阅读各类文章的能力，无论对何种文体的文章教学，都要一视同仁地认真对待，不能随意偏爱。要加强名著阅读教学，要引导他们多读书，读整本的书；要重视学生阅读兴趣的培养，养成良好的阅读习惯，如不动笔墨不读书的习惯。要加强文言文阅读教学，要立足教材，没有课内的“一”，哪有课外的“三”。只要把课本上的文言文吃透读熟，形成语感，就会提高“利用工具书阅读浅易文言文”的能力。

总之，“学无止境、教无止境、研无止境”短短的12个字充分概括了我们教学教研的方向与精髓，唯有我们在这浩瀚的教海中乘风破浪、勇于开拓，才能在课程改革的礁石上激起一朵朵美丽的浪花！

名师工作室研修活动简报篇五

疫情暂时改变了我们的教学形式，却没有挡住我们传道授业解惑的步伐。我们又开始了线上教学活动，不断探索线上教学方法，提高教学质量。线上教学每节课时长较短，和学生隔着屏幕互动，为了确保学生在疫情期间学习效果，10月19日下午，古茌小学语文教师就“线上教学如何提高课堂效率”及时进行了线上教研。老师们都结合自己班级谈了看法。

刘淑娟老师指出，一年级的学生年龄较小，入校一个多月，需抽出专门的时间给家长和学生讲网课的要求，给一年级的学生立规矩。网课和在学校上课一样，要起床洗漱、刷牙，穿衣等一项都不能少。要做好课前准备，桌面收拾干净，只留文具书本，不要茶杯、零食。听课途中不吃东西，不离开课堂。

张娜老师认为，提高网课效率，要对网课要求明确清楚，网课课堂要和线下要求一样。营造网课的良好环境，克服懒惰心理。听课之前一定要提前预习，并且预习工作要比现在教学更为严格！

郭小娟老师指出，养成预习的良好习惯是线上线下提高学习效率的重要保证。只有充分预习、自学，课堂上才能跟进思维，加深理解，大大提高学习效率。语文课堂如果预习不提前读课文，听课时脑袋空白，学生容易跑神，学习效率也不高。

李晓老师认为提高网课效率，第一，强调预习的重要性，为线上授课奠定基础。第二，强调学生学习习惯的培养，让学生在上课能够认真听讲，做好笔记，对于上课评论区积极回答问题的学生给予表扬。第三，充分利用家校本，让学生把课文，词语，预习情况、作业书写进行拍照上传，老师及时批改，对其进行反馈督促其订正，然后第二天课堂上再次对作业情况进行反馈，让作业真正能起到巩固知识的作用。

袁慧老师、朱广峰老师、孔艳芳老师、岳艳丽老师、武贞老师也发表了自己的观点，大家在思维碰撞中共享了智慧。

此次活动，不仅给老师们营造了良好的教研氛围，也给大家提供了相互学习、不断成长的机会。疫情虽打乱了我们的生活，但是打乱不了我们古小老师艰苦奋斗、齐心协力的精神，让我们相约下一次语文教研活动，相约下一次进步之旅。