

最新有趣的五分钟演讲题目有哪些(优质6篇)

导游词还可以适当融入有趣的逸闻轶事和传说，增加游客的参与感和互动性。欢迎各位亲朋好友，为我们增添了喜庆的氛围。怎样才能更好地欢迎大家呢？下面是一份精心准备的欢迎词范文，请大家参考。

有趣的五分钟演讲题目有哪些篇一

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

还有100天我将成为20__年的高考斗士，那应该就是我必须要独自面对未来的时候。未来的我要干什么，要成为什么样的人，我不确定，却也不迷茫。不是每个人都可以按自己的想法生活，但是我会努力争取我想要的生活，我要成为一名出色的军人。

我从小便喜欢体育运动，尤其是跑步，感觉风的吹拂，感受心跳的声音。后来听说当兵经常要进行什么限时五公里越野负重什么的，好多人开始退缩，一无所知的我却对此充满期待，那样的狂奔到底是怎样的感受……喜欢看军事频道，喜欢收集部队照片，自然关于军队的一些片子也不会放过。我深深迷恋着部队，想象我的军旅生涯。

第一次恋上它是看了一次国庆阅兵，每过一个方正队我就心跳加速一次，好帅气的一个团队，好威武的一种职业啊！从那次起我便萌生了这个梦想。但这只是表面，我开始关注军人，关注部队。军人是一个国家特有的群体，他们有神圣的职责，光荣的使命，军人是让人敬畏的可敬之人。凡是现役的穿着军装的，执行任务，戍边卫国，站岗放哨，听从使命

的都是军人。而创建部队就是为了维护世界和平，保卫国家安全。这是一个神圣的职业！从古至今，有多少热血男儿加入了这个行列，他们抛头颅，洒热血，不论是为帝王而战还是为国家而战，都有无数英烈为此献出了宝贵的生命，这是一个为他人勇于无私奉献的职业！

现在的部队待遇越来越好，吸引了很多人报考，而部队也因为科技的发展，国家的强盛，对招收人员的要求越来越高。现在想考上军校真的不是那么简单了。所以我必须更加努力，努力走向我梦中的未来！

女兵一直比男兵数量少，分布的范围和主要岗位也不一样。女兵主要做通讯和后勤的比较多，还有文艺兵，当然还有少数是其他的职务。可我偏偏迷恋那些“其他职务”，迷恋那有一身本领的特种女兵，她们不仅本领过人，而且让我觉得她们信仰更坚定，意志更坚强，人生更漂亮！我不知道自己能否有一天成为自己敬佩的人，因为这群超乎常人的兵必定要接受超乎常人的困难和痛苦。未来如果有机会我一定要去，即使输了也无憾，我会选择一个我力所能及的军人岗位，默默为祖国和人民奉献我的一份微薄之力。

我正在等待着高考的来临，若可以进入军校最好，若是我能力不够，我会选择大二后去参军，之后的生活便无从知晓了，只有自己去亲身体会了。

我没有华丽的词语来形容军人，没有动听的歌来赞美军人，也没有珍贵的礼物来送给军人，我有的，只是一种朴实的橄榄情怀，一个普通人对军人的真诚尊敬。军人是坚强的，他是大山；军人是宽广的，他是大海；军人是飞翔的鹰，从天到地都充满他战斗的勇气；军人是奔腾的豹，每一步都洋溢他生命的气息；军人还是诗，为我们诠释内心深情，军人更是歌，把真爱播撒每一寸土地。从喜欢军人开始到如今，这是我没有改变过的想法。

军旅生涯，我最美的未来！

有趣的五分钟演讲题目有哪些篇二

尊敬的：

看完了张艺谋导演的电影《活着》之后，我感受很深，虽然几个小时的电影要叙述整部小说的所以情节是不可能的，但是透过电影《活着》，我们同样可以从中得到许多感悟。

电影《活着》讲述的是中国四十年代至六十年代一个富有家庭里发生的故事。故事的主人公是一对夫妇，丈夫徐富贵，妻子家珍。纨绔子弟福贵由于嗜赌如命从解放前的富家子弟由于吃喝享乐，沉迷于赌博，最终把家里的财产输得一干二净。父亲因为他的堕落气得生病而死。从此，家破人亡，他们两口子不得不面对苦难的生活，经历解放后的大跃进，人民公社和文革一家人的经历。

说实话，电影一开始，看着家珍的眼泪和富贵的嗜赌的鲜明对比，站在一个女人的角度，我是恨富贵的，心里一直在祈祷他转身离开那个喧闹的赌场，可他没有，故事就这样展开了。

富贵家境衰落，他妻离子散的悲剧是他走上堕落的不归路，成日不思进取吃喝赌博的结果。从影片中我们可以看得出富贵固执的本性，他漠视父亲和妻子的多次规劝，执迷不悟，最终致使家境衰败、贫穷潦倒，天天过着痛苦的生活。他曾被国民党抓住并差点丧命；他曾在被别人鄙视的环境中醒悟。也就是在那时候，他才反省以前的事，才真正懂得幸福的价值。影片中有一个关于他教训孩子的情节值得我们思考。“小鸡长大会成鹅，鹅长大会成羊，羊长大会成牛。”小鸡怎么能变成鹅呢？或许想告诉孩子，再贫困弱小的人也能成为生活的强者吧。是啊！生活虽然不是什么时候都尽如人意，但只要付出努力，拥有信心，明天将会更好。

另外，影片中另一重要的角色家珍又是怎么样的人呢？我在看到家珍流泪时心就开始痛，手牵着小孩，肚子还怀着小孩，在那里苦苦的哀劝那个不珍惜自己的所谓的丈夫，希望她转身离开那个爱她还不如赌博、不顾家的富贵，希望她遇到一个上进的、疼她、惜她的男人……那也是只是我的“希望”，她并没有这样。家珍是个既通情达理又温柔贤惠的妻子。人总是有喜怒哀乐的，家珍有时也生丈夫的气，所以她才在怀孕时带着个哑巴女儿回娘家。可是富贵那时候怎么知道家珍——一个已经把自己的生命交给他，一个夜夜哭泣劝告丈夫不要赌博的妻子正在家乡艰难地供养着孩子，并且期盼着他早点醒悟。要是没有毅力，没有信心，说不定这个柔弱的农村妇女早已经没有勇气生活在这世上了。这个女人的生命是很苦的，也是很坚韧的。富贵这个男人不懂得珍惜她，所以他们俩才只能过着艰难困苦的生活。

富贵和家珍的故事伴着前进的历史走到中国建国初期。这期间，他们的孩子友庆被春生(他们的老朋友)骑车撞死了，这个可怜的孩子再也没有机会品尝妈妈给他做的12个饺子了。还有一个令人痛心的情节是富贵的女儿在生孩子时也不幸死去了。六十年代的文化大革命让许多知识分子被批判为资产阶级，影片中的医生是个典型的例子。如果给富贵的女儿接生的接生员是个有经验的医生的话，这个悲剧就不会发生了。亲眼看着自己的孩子死去，身为父母该有多痛苦呀！多少人能承受住孩子死去的打击而不丧失理智和生活下去的勇气啊，可富贵和家珍他们却能面对现实，承受苦难，顽强地活着！

令我感动的是福贵的妻子家珍对福贵的真诚的生死与共的爱情，在福贵家庭没落时，不离不弃，同呼吸共患难，以及对老人和孩子真诚的爱，有福同享，有难同担，这看似伟大的爱情其实同我们的父辈所经历过的和所拥有的爱情没有区别。想想今天，生活富足了，可能一起吃苦一起奋斗的年轻夫妻有多少。我在一个婚姻节目里看到一个真实的故事：妻子(年轻貌美)因为与丈夫吵架离开，丈夫没有追出去而要求离婚，原因是因为觉得丈夫不够在乎自己。对比的多么鲜明，讽刺

的多么有力。可笑，可悲！

余华是这样解释“活着”的：活着，在中国的语言里充满了力量，它的力量不是来自于呐喊，也不是来自于盲目的进攻，而是忍受，去忍受生命赋予的责任，去忍受现实给予的幸福和苦难、无聊和平庸。嗯，忍受，只是两个字，可又有多少人能够承受之重啊。现在这个社会，不说远处，就拿身边的故事说事吧。才在这不久前，重庆大学一女博士就这样从高楼上从身一跃结束了她的“痛苦”，结束了她的生命。这就是我们国家和她家里人拿重金培养出来的人。她懂得道理和知识不比一般的百姓少吧。她还尚且这样轻生，不能承受生活压力之重，那还有的芸芸众生呢？悲啊，叹啊！

故事平淡真实，福贵两口子悲凄的大半生，伴随着一个个生离死别的场景。但不知不觉地被他们的“悲惨”命运感动了，品味到了什么叫人生，人为什么要活着……不能说这部作品多么伟大，只说他真切地告诉了什么叫活着……命运如此，福贵有得选择吗？人在命运面前显然渺小、茫然和脆弱。

累，悦纳！

苦，接受！

痛，生并努力幸福！

活着就是幸福！

活着就是修行！

谢谢大家！

说实话，电影一开始，看着家珍的眼泪和富贵的嗜赌的鲜明对比，站在一个女人的角度，我是恨富贵的，心里一直在祈祷他转身离开那个喧闹的赌场，可他没有，故事就这样展开

了。

富贵家境衰落，他妻离子散的悲剧是他走上堕落的不归路，成日不思进取吃喝赌博的结果。从影片中我们可以看得出富贵固执的本性，他漠视父亲和妻子的多次规劝，执迷不悟，最终致使家境衰败、贫穷潦倒，天天过着痛苦的生活。他曾被国民党抓住并差点丧命；他曾在被别人鄙视的环境中醒悟。也就是在那时候，他才反省以前的事，才真正懂得幸福的价值。影片中有一个关于他教训孩子的情节值得我们思考。“小鸡长大会成鹅，鹅长大会成羊，羊长大会成牛。”小鸡怎么能变成鹅呢？或许想告诉孩子，再贫困弱小的人也能成为生活的强者吧。是啊！生活虽然不是什么时候都尽如人意，但只要付出努力，拥有信心，明天将会更好。

另外，影片中另一重要的角色家珍又是怎么样的人呢？我在看到家珍流泪时心就开始痛，手牵着小孩，肚子还怀着小孩，在那里苦苦的哀劝那个不珍惜自己的所谓的丈夫，希望她转身离开那个爱她还不如赌博、不顾家的富贵，希望她遇到一个上进的、疼她、惜她的男人……那也是只是我的“希望”，她并没有这样。家珍是个既通情达理又温柔贤惠的妻子。人总是有喜怒哀乐的，家珍有时也生丈夫的气，所以她才在怀孕时带着个哑巴女儿回娘家。可是富贵那时候怎么知道家珍——一个已经把自己的生命交给他，一个夜夜哭泣劝告丈夫不要赌博的妻子正在家乡艰难地供养着孩子，并且期盼着他早点醒悟。要是没有毅力，没有信心，说不定这个柔弱的农村妇女早已经没有勇气生活在这世上了。这个女人的生命是很苦的，也是很坚韧的。富贵这个男人不懂得珍惜她，所以他们俩才只能过着艰难困苦的生活。

富贵和家珍的故事伴着前进的历史走到中国建国初期。这期间，他们的孩子友庆被春生(他们的老朋友)骑车撞死了，这个可怜的孩子再也没有机会品尝妈妈给他做的12个饺子了。还有一个令人痛心的情节是富贵的女儿在生孩子时也不幸死去了。六十年代的文化大革命让许多知识分子被批判为资产

阶级，影片中的医生是个典型的例子。如果给富贵的女儿接生的接生员是个有经验的医生的话，这个悲剧就不会发生了。亲眼看着自己的孩子死去，身为父母该有多痛苦呀！多少人能承受住孩子死去的打击而不丧失理智和生活下去的勇气啊，可富贵和家珍他们却能面对现实，承受苦难，顽强地活着！

令我感动的是福贵的妻子家珍对福贵的真诚的生死与共的爱情，在福贵家庭没落时，不离不弃，同呼吸共患难，以及对老人和孩子真诚的爱，有福同享，有难同担，这看似伟大的爱情其实同我们的父辈所经历过的和所拥有的爱情没有区别。想想今天，生活富足了，可能一起吃苦一起奋斗的年轻夫妻有多少。我在一个婚姻节目里看到一个真实的故事：妻子(年轻貌美)因为与丈夫吵架离开，丈夫没有追出去而要求离婚，原因是因为觉得丈夫不够在乎自己。对比的多么鲜明，讽刺的多么有力。可笑，可悲！

余华是这样解释“活着”的：活着，在中国的语言里充满了力量，它的力量不是来自于呐喊，也不是来自于盲目的进攻，而是忍受，去忍受生命赋予的责任，去忍受现实给予的幸福和苦难、无聊和平庸。嗯，忍受，只是两个字，可又有多少人能够承受之重啊。现在这个社会，不说远处，就拿身边的故事说事吧。才在这不久前，重庆大学的一女博士就这样从高楼上从身一跃结束了她的“痛苦”，结束了她的生命。这就是我们国家和她家里人拿重金培养出来的人。她懂得道理和知识不比一般的百姓少吧。她还尚且这样轻生，不能承受生活压力之重，那还有的芸芸众生呢？悲啊，叹啊！

故事平淡真实，福贵两口子悲凄的大半生，伴随着一个个生离死别的场景。但不知不觉地被他们的“悲惨”命运感动了，品味到了什么叫人生，人为什么要活着……不能说这部作品多么伟大，只说他真切地告诉了什么叫活着……命运如此，福贵有得选择吗？人在命运面前显然渺小、茫然和脆弱。

累，悦纳！

苦，接受！

痛，生并努力幸福！

活着就是幸福！

活着就是修行！

谢谢大家！

有趣的五分钟演讲题目有哪些篇三

老师们，同学们：

你们好！

这本书就是《寓言故事》。寓言是世界上最古老的文字体裁之一，它有着悠久的历史，是人类文化史上的一笔宝贵的遗产。《寓言故事》这本书中的角色有拟人化的动物、有人类；还有古希腊神话中的诸神。作者借这些形象来传达某种思想，道德意识或生活经验，让读者能够从中得到教育和启迪。

看到金斧与银斧的时候，我被年轻的樵夫诚实的品质所感动，他不贪金斧和银斧，只想得回自己的铁斧，然而一个贪心的人听说他的遭遇，也效仿他把铁斧丢到河里，当河神拿金斧问他是不是他的，他贪心的说是他丢的，结果，河神不但没有把金斧给他，就连原来的铁斧也找不到了，这则寓言告诉我们，诚实才能带来幸福，这种宝贵的品质，会像金子一样闪闪发光。

书中还有许多人生哲理，我们应该仔细琢磨书中的道理，让自己变成一个品德高尚、充满智慧的人！

有趣的五分钟演讲题目有哪些篇四

今日我演讲的题目是“团结就是力量”。

曾记得，我在一次旅游过程中巧遇到一位测道人，叫我测，我随手写了两个：团结。他一边将团结二拆开、一边跟我讲：“团结”二是由“口”、“才”、“彡”、“吉”组成。其深刻的内涵是：有众口称“才子”，核心在“才”周边有上、下、左、右各一笔，也就是讲众人绕着才子转，仅有才子才配得上组织(团体)上的核心领军人物。这是对领导者的认同：首先自我要有才能；其次，对上下左右有一个“公正、公平”的为人处事素质。“结”讲，左边是“彡”旁表示、上中下三人紧紧连在一齐，右边是大吉大利的“吉”，也就是讲上下一心、大吉大利。这是从古代造字专家给团结赋予的特殊内涵和效果。

____强调“以团结互助为荣，以损人利己为耻”。一个富有“健康、欢乐、和谐、拼搏、奋进”的优秀战斗团体是绝对离不开“团结”的，这是最根本的也是最重要的因素。纵观古今中外上下五千年，成功的团队，大至国家，小至社会中的小团体，哪怕是两人以上的科室小组，他们的成功，无不体现出“团结就是力量”。古之，刘邦以“集天下人，成天下事”为主旨，成就大汉基业4__年；三国之刘备弟兄团结，成就三国鼎立之格局；成吉思汗因为团结各蒙古部落，所以将疆土扩大到欧洲；中国共产党因为团结全国各族人民，所以建立了中华人民共和国；国际知名百强企业因为团结，所以在市场这个舞台上大放异彩；在我们身边的许许多多家庭因为各成员团结，所以家业兴旺、幸福吉祥。归纳为一句话：“团结就是力量”！

社会中的每个人，因为团结这个桥梁，人与人之间才会紧密相联，体现力量的风采；因为团结，心与心才会向着同一个地方，实现梦想的追逐，工作和生活才会充满欢乐和活力，团队才会充满和谐和友善，大家才有群策群力为同一个目标

而奋斗，拼搏起来才会在体内和周围充满无穷无尽的力量。古人讲得好：“人心齐，泰山移”；人心所向、无坚不摧、所向披靡！团结是胜利者的法宝，团结是博爱之人的基础，团结是成功团队每一个成员的结晶，团结是成功领导者的领导艺术体现。在一个团体中“重要的不是我，而是我们”。

俗话说：“一个篱笆三个桩，一个好汉三个帮”，团结(互助)是中华民族的传统美德，历史经验也一再证明：有没有团结互助的道德风尚，是确定一个群体是否健康、一个社会是否和谐的重要标志之一。

一个人，要成就事业需要团结；一个团体，要在竞争中获胜也需要团结；一个国家，要繁荣富强更需要团结！一个国家，一个民族，仅有团结起来才能昌盛发达；一个家庭仅有团结和睦，才能人财兴旺。

团结就是要从大局出发，“以热爱祖国为荣、以危害祖国为耻”。爱国护国关心国家大事，维护国家利益。具体到一个组织，应当是以热爱团体为荣，以危害团体为耻。维护团体利益、要热爱本职工作、进取做好本职工作。

团结就是要团结同志，团结服务对象。

一是对内，团结同志，齐心协力、相互支持配合干好各项工作；部门与部门、同事与同事之间，相互配合，相互帮忙，合理协调、齐心协力促进各项目标的实现。

二是对外，团结好客户，让客户成为我们真正的战略伙伴，在营销中我们要牢固树立市场观念、效益观念、风险观念，异常要注重“以客户为中心”的观念，最终实现双赢战略模式。

对于一个团队来说，要构成有战斗力的团结团队，首要的是，人与人、部门与部门、上下级之间经常坚持良好的沟通，构

成和谐的工作环境。

当今社会，人们从事的工作分工越来越细致，许许多多的事、需要大家(众人)来共同努力实施完成，仅有团结一致才能完成好任务，才能成功。所以，团结是现代人类社会发展的必然要求，现代社会的人必需具体的基本素质。

其次是，是要讲究理解、包容、奉献精神。

我们很多同志在平凡的岗位上默默无闻的工作着，为企业贡献着自我的青春，热血。在平凡的岗位上干出了不平凡的业绩。很多同志在处事做人方应对名利都是先人后己、先公后私，对困难不好的都是先己后人、先私后公。这就是从思想上、行动上讲团结的体现。在我单位这样的例子很多，信手拈来(列举单位内部事实例证)。

此外，要不断地整体提升全员品质。铸造助人为乐、团体思想、不甘落后、奋发向上的精神。

把团结互助精神发扬好了，工作的细节做到位了，那么我们的企业就会成为坚如磐石、牢不可破的钢铁长城。团结一心，在生活和工作上相互扶助，和衷共济；在对待同事之间宽容谦逊，友善合作。一个企业的发展，要有好的同事，好的心态，好的行为，好的精神。团结互助精神是必不可少的，有了这种精神，就会构成巨大的向心力、凝聚力，困难就必须会克服，同时我们企业文化建设也必须会提高到一个崭新的水平。

如果一个团队“不团结”将会出现什么结果呢？仅有一个：大不吉利、大祸临头，内力消耗、一事无成，必败无疑！大至国家、会国力衰减，终必灭亡，小至小小的几人科室，矛盾四起，心力交瘁，效率低下，丧失作用，一事无成。

例如，我国在五十年代、六十年代大讲“以阶级斗争为纲”，

国家在治理上存在问题，国力甚差，人们温饱问题难以解决。自八十年代改为以“济建设为心”放弃斗争以后，三十年来、今日华夏大地日新月异、一片繁荣，民富国强的和谐社会局面，强大的力量令欧美发达国家坐卧不安，即使是称霸世界的超级大国也是提心吊胆十分关注，一个强大的上下一心的东方大国正在崛起，必将对整个的人类社会的和平与发展产生巨大的影响。

团结就是力量。这力量是铁，这力量是钢，比铁还硬，比钢还强。

领导们，同事们让我们同心同德、风雨同舟、团结一致为我们伟大的中华复兴事业而奋斗！

我的演讲完了，多谢大家。

有趣的五分钟演讲题目有哪些篇五

一次成熟的演讲很大程度上由演讲者的自身素质所决定，同样的主题不同的切入点得到的结果是大不一样的。横看成岭侧成峰，视角是演讲的灵魂所在。一万个人心中有一万个哈姆雷特，所以你的演讲能不能引人入胜就看你是否能发挥出自己独到的眼光，诠释出别人发现不了的美。

2. 恰如其分的激情

演讲从通到尾都是一个腔调毫无波澜的话，就好像菜里不放盐一样令人难以下咽。所以，演讲到某个特殊环节时该动情就不要矜持。不妨慷慨激昂一点，绘声绘色一些。太过平淡会让人觉得你不够重视此次谈话，敷衍了事。富有激情的谈话更具感染力，更容易将听众带入其中，达到意想不到的效果。

3. 敢说实话的勇气

这里的实话是指对观众理解主题有帮助的内容，题外话、不中听的话还是避免为妙。演讲是一个很多人在一起学习的盛宴，所以需要演讲者实事求是，谈话要严谨细致，不可大放厥词、夸夸其谈，否则给人一种妖言惑众的感觉。

4. 无往而不胜的自信

自信者是最有魅力的，你不自信的话又有什么理由站在讲台上分享自己的心得和看法呢？你必须足够自信，才能表现得更权威、更具说服力。当然，自信心并非空穴来风，它要建立在你足够的准备和对自身的信任之上。

5. 从容不迫的机智

演讲中的意外情况不可避免，这时就考验你的临场应变能力了！首先遇到意外一定要镇定，越是慌乱越会容易败阵。然后缓解气氛，说一些过场话给自己争取时间。在这段时间就在头脑中组织语言，以应付各种问题。

6. 斗重山齐的敬畏

尽管你是演讲者，站在讲台上作为全场的焦点，也不可沾沾自喜，因为你的目的是使观众认可你的演讲内容。心存敬畏之心，不管是针对此次演讲还是面对观众。这也是对自己的尊重，使自己看起来富有虔诚的态度。

7. 循循善诱的耐心

如果觉得自己说到的某些内容不是太好理解，观众的反应足以说明一切。可以多多互动，拉近你与观众的距离，建立信任感。面对观众的提问也要耐心回答，尽可能使对方满意。不可草草收场，敷衍了事。

有趣的五分钟演讲题目有哪些篇六

时间在堆积，成长在继续。每一分每一秒，时间都在你匆匆的笔尖流过，眼，初中的第一个学期都已度过。回想起刚入初中的时候，仍然历历在目，仿佛如昨天所发生的事一般。

成长了，也烦了父母的唠叨，成长了，也玩不惯那幼稚的游戏了。总以为自己长大了，长大了吗？谁也不知道，谁也不知道成长是什么对于孩子，他们总是希望长大能够实现童年的愿望，而长大后，才发现大人们的世界枯燥无比，而童年时的欢声笑语总是在他们的脑畔里，成为一个幼稚可笑的愿望。

成长了，烦恼在一层层叠加，负担在一层层加厚，想要卸掉包裹，也没那么容易，总是搭着腮，咬着笔头，望着窗外的蓝天，呆呆的想：时间可以停止就好了。瞧一瞧钟，才知道时间，一天一天的过去，一分一分的过去，一秒一秒的过去，无数次地浪费时间，只是觉得时间不值钱，但也买不到，想和时间赛跑，但总是摸不着，看不见。

把钟的电池下掉，钟停了，你就认为时间停了，自己长不大了。但到底时间是否走着，谁也不知道。

风静静的吹着，听不见，摸不着，也许风可以和时间赛跑。想着想着，唤起了困意，闭起眼，伸个懒腰，想着明天再和时间玩耍，殊不知调皮的时间早就从睡眼惺忪的眼皮下悄悄地溜走了。

时间是个魔术师，他让时间将你变了另一副模样，你在欣喜，自己长大了，可以穿上西装了，但年轻的你依旧怀着许多幼稚的思想。握起拳头，对自己说，从现在起我是一个成年人，我要闯出一番天地来。

到了中年，生活美满，自己当年的那股冲劲没有了，只是认

为可笑，可能自己早就认为成熟了，早就已经成长了，但还会成长吗自己真的成熟了吗？谁也不知道。

老年了，拄着拐杖，一步一步地走着，自己心里知道，自己的每一步都是成长，这时，你长大了吗是的！你长大了，但是喜悦并未延续太久，或根本没有感觉到，时间就全部被锁进黑暗中，生命之火就熄灭了。

醒了，才发现自己长大了。