

最新大班好玩有趣的石头教案及反思 有趣的石头大班教案(优质8篇)

小班教案对教师来说是一份重要的工具和参考资料，可以帮助他们组织和实施教学活动。以下是小编为大家收集的四年级教案，仅供参考，大家一起来学习和借鉴吧。

大班好玩有趣的石头教案及反思篇一

教学目标：

- 1、根据常见石头的外形进行想象，制作石头玩具。
- 2、学习发现大自然中的艺术美，发展想象力、创造力。

教学准备：

教学流程：

一、说说自己的石头（我的石头从哪里来？是怎么样一块石头？有什么作用？）

- 1、向客人老师介绍。
- 2、请1—2名幼儿介绍。

教师小结：大自然的石头是各种各样的，非常美丽。石头不仅可以用来做铺路、造房子、作粉笔等对人类有重要作用的事，还能用来观赏、做玩具。

二、欣赏

- 1、欣赏成品（看看老师用石头作了那些玩具？）

讨论：你喜欢那一个玩具？为什么？

教师小结：这些石头玩具颜色鲜艳、形象可爱，非常好看。

2、欣赏制作过程

讨论：这三个石头玩具有什么相同？什么不同吗？

小结：这些石头玩具，有的是用一块石头做的，有的是用几块石头做的，有的用了一些辅助材料，但他们都是以石头为主，根据石头的形状来进行想象、变化的。

三、想象、制作。

想象

1、梯形石头发散想象。

2、激趣想象

手中的石头可以做什么？怎么做？

3、幼儿创作。

根据所选石头来大胆想象。

石头玩具要以石头为主。

四、展示交流。

1、向客人老师介绍自己的作品。

2、1—2名幼儿作品展示。

猜一猜：这是什么石头玩具？

你有什么问题和建议？

大班好玩有趣的石头教案及反思篇二

设计意图：

石头在日常生活中随处可见，山上、河边、田野、小路等都可以看见它们的影子，这些不起眼的大小不一的石头，都能激起孩子们极大的兴趣：“咦，这石头怎么有花纹？”“石头哪里来的？”“石头可以用来做什么？”顺着孩子们的兴趣，我就设计了这样一个区角活动，让幼儿在玩石头中体会石头的更多用处，创作出更多的石头造型来。

教育功能：

- 1、知道许多石头组合会变成什么，了解光脚踩鹅卵石对身体有好处。
- 2、利用自制的石头模型、大小不一的鹅卵石若干、毛笔、水彩颜料、橡皮泥、胶水、皱纹纸、即时贴、毛线、布料、剪刀等辅助材料，让幼儿通过手工制作，设计出不同的石头画及各种石头造型来培养幼儿感受美、表现美的能力，获得愉快的情绪体验。

种类：艺术类玩法：

- 2、教师选一些鹅卵石制作各种石头造型，如：一朵花、一间房子、一架机关枪、小乌龟、娃娃头等造型，让幼儿观看。
- 3、给石头造型涂色或用橡皮泥等材料进行添画制作。
- 4、幼儿自由选择材料制作，教师巡回指导，鼓励幼儿用不同的方法制作出不同的作品。

5、制作好的作品陈列在展台，幼儿互相欣赏。

指导策略：

石头画主要是用石头来创作造型，材料比较单一，在小组活动中，幼儿大都喜欢玩别的游戏，不太喜欢玩这个游戏，根据这一情况，我采取了以下措施：

- 1、以形象鲜明，色彩鲜艳的成品作品来吸引幼儿。
- 2、组织全班幼儿进行石头画创作，鼓励他们创作出更多造型，充分发挥他们的想象力及创造力，并对他们的作品给予肯定与表扬。（这一方法我尝试过，很受幼儿的喜欢）
- 3、将幼儿的作品用双面胶固定在卡纸上，供其他幼儿观赏，以增加他们的成就感，从而更喜欢进行石头画创作。

大班好玩有趣的石头教案及反思篇三

活动目标：1、探索石头的音色，感知不同的敲击方法和敲击不同的物体能使石头发出不同的声音，有趣的石头会唱歌。2、遵守游戏规则，发展幼儿节奏的稳定性、动作的协调性，体验与同伴合作的快乐。

活动准备：鹅卵石，音乐《小星星》，节奏图谱，石头娃娃图片。

活动过程：

a部分：1，用拍手的方式与幼儿进行节奏互动，以唱歌的方式引出课题。师：你好，小朋友。（你好你好何老师三遍）好，我们来玩“我来唱你来猜”的游戏，听好：有一个美丽的传说~~精美的石头会唱歌~~，刚才的两句歌曲里我唱了什么？谁知道？（石头，传说）师：对，有一个美丽的传说，

精美的石头会唱歌。在你的小椅子下面也有精美的石头，你可以让你的石头唱歌，发出好听的声音吗？（让幼儿玩石头）

2， 幼儿探索石头发出的不同的声音，教案《公开课教案：有趣的石头会唱歌》。师：（教师有节奏的敲击石头，使幼儿安静）好，我们来开火车说一说你的石头是怎样发出声音的？（帖出椅子、地板、石头摩擦、石头敲击的标记）

3， 幼儿学习用石头敲击不同的节奏。师：你们的石头都发出了好听的声音，可是何老师的石头可以发出有节奏的好听的声音，你们听，（教师用石头敲出声音你们也可以吗？有谁来试一试？（如果有幼儿敲击和老师一样的节奏，可以给予鼓励并说你还可以敲出不一样的节奏吗）

b部分：1， 出示石头娃娃和图谱，让幼儿学习看图谱用石头敲节奏。师：这是石头娃娃，它们的本领很大，它们把石头编成了节奏图谱，一块石头表示一拍，二块石头表示二拍，如果没有石头就是休止，我们把双手打开这样来表示。我们来试一下。师：石头娃娃本领很大，会编节奏图谱，我们也来用石头编节奏图谱。师：有一个美丽的传说，精美的石头会唱歌。（教师边说边用手点，每组八位幼儿，分边站在红标记和绿标记的线上）好，现在请传说组的小朋友先来编节奏谱，你们可以放一块石头，也可以放二块石头，当然也可以不放石头，好，请唱歌组的小朋友用石头按照从左往右的顺序一起来演奏，老师给四拍。真棒，现在我们交换游戏，请石头会唱歌组的小朋友来编节奏图谱，传说组的来演奏。师：好，你们的表现非常好，你们比石头娃娃的本领还要大，不仅会编石头节奏图谱而且还会用石头演奏。现在请小朋友回到座位上休息一下，让你们的小石头也休息一下，不要发出声音来哦。

c部分：1， 播放背景音乐《小星星》，出示《小星星》的节奏图谱。师：一闪一闪亮晶晶，满天都是小星星，这是小星星的图谱，我们用石头来演奏吧。（放第一边音乐，幼儿随音乐演奏）师：刚才我们发现石头可以敲出不同的声音，石头敲一敲，石头敲椅子，石头敲地板，石头磨一磨。（教师

边说边出示标记) 现在我们把这些声音带到小星星里来演奏吧。(放第二边音乐) 师: 你们真聪敏! 老师这里还有石头, 请你们把这些石头送给坐在你们后面的老师, 让我们一起用石头跟着音乐演奏。(放第三边音乐) 师: 嘘~~~小星星睡着啦~~~ (活动结束)

大班好玩有趣的石头教案及反思篇四

运动目的:

- 1、勉励幼儿充实施展想象力, 做一件和别人纷歧样的石头故事图
- 2、造就幼儿的想象力、缔造力及来往互助本领, 能专心谛听他人的报告
- 3、体验美工运动和说话运动配合带来的兴趣

运动预备:

- 1、事先带幼儿去山上捡回石头
- 2、预备油画棒、水粉、棉签、废旧的蛋糕盘、泡沫板、彩色沙子、铰剪、棉花、彩色皱纹纸、湿毛巾等等。
- 3、已有创编故事的履历
- 4、石头工艺品录象

运动历程:

一、发言引出课题:

师: 小朋友, 你们看, 先生本日把这神奇石头梳妆成什么啦?

幼儿谈话

师：本日先生也要请你们把本身的石头梳妆一下，把它们酿成漂亮的画

二、旁观录象

1、看电视录象，回想山上“寻石”的历程，引出用石头做工艺品这一主题；

2、幼儿手工制作幼儿经由过程观察石头，和搭档举行评论辩论，说一说发明石头象什么？

三、幼儿操纵

1、幼儿着手操纵，老师巡回引导；

2、勉励幼儿将装潢好的时间加上底座和金饰，使之成为一件完备的石头故事图

四、幼儿施展想象创编故事

1、老师巡回知道幼儿报告，使之说话连贯、思绪顺畅报告

2、请个体幼儿边操纵本身的石头故事图边报告故事，幼儿观赏

五、作品展

大班好玩有趣的石头教案及反思篇五

1、学习运用颜料或各种辅助材料来装饰石头，体验在石头上做画的乐趣。

2、能大胆的进行石头的组合，创造出新颖的形象。

3、尝试用装饰好的石头造型来创编故事，发展幼儿的想象力、创造力和语言表达能力。

1、各种形状的小石头（已洗净凉干并分类）

2、油画棒、棉签、橡皮泥、各色纸、毛线、假花、双面胶、吸管、稻草、瓶盖、牙签、皱纹纸等。

3、各组一块抹布。

（一）教师以动画片形象引入，出示范例，引导幼儿观察讨论。

问题：

1、他们是什么做的呀？

2、你们觉得这块小石头象xx吗？

3□xx和xx有什么不一样的呀？

（二）教师引导幼儿看看、说说、想想石头象什么？

要求：

2、和同伴说说你的石头可以变成什么？为什么？

3、如果将石头组合起来，你觉得它又象什么？

（三）教师介绍制作方法，引导幼儿先在纸盒内组合石头，然后对石头进行装饰，再用双面胶将石头固定在纸盒上，最后对纸盒进行装饰，完成作品。

（四）教师提出活动要求

要求：

- 1、小朋友要先想好要把你的小石头变成什么。
- 2、要用上各种好看的颜色。
- 3、在装饰纸盒的时候要先想好，你要如何装饰才能编出一个好听的故事来。

（五）幼儿创作石头画，教师指导

教师重点指导幼儿大胆想象，能利用各种石头进行组合，创作出各种造型。鼓励幼儿大胆选择各种辅助材料及工具。

（六）创编故事

教师组织先完成作品的幼儿利用自己制作的石头来创编故事。

区域活动

名称

材料

指导

巧手角

各种石头、广告画颜料、面签、玻璃胶

指导幼儿在老师的帮助下创作立体的石头画

艺术坊

纸盒、塑料花、各色纸、白乳胶

鼓励有兴趣的幼儿继续创作石头画

结构角

各种结构材料、石头

指导幼儿用石头来搭建小公园

游戏角

提供各种形状的石头、钓鱼玩具、台球玩具

指导幼儿自定游戏规则，与同伴协商、愉快的游戏

语言角

提供小房子、小树及幼儿的石头作品

利用石头及各种辅助材料来创编故事，发展幼儿的口语表达能力

探索角

提供放大镜、石臼、锤子、石头

引导幼儿发现石头的秘密(内部构造等)

大班好玩有趣的石头教案及反思篇六

1. 了解石头在生活中的作用。
2. 能利用石头进行艺术创作。
3. 体验创作的乐趣。

4. 根据色彩进行大胆合理的想象。

5. 培养幼儿良好的作画习惯。

1、重点：能用毛笔均匀地在石头上涂色。

2、难点：利用石头的造型进行艺术创作。

1. 收集的不同形状的石头若干。

2. 颜料、毛笔、水桶、纸盘、双面胶、塑料垫板。

3. 石头创意电子稿图片若干张。

4. 《我是一颗小小的石头》cd曲。

二、示范欣赏提出要求

1. 出示石头范画，说一说石头画是怎样做成的。

2. 教师示范，提出要求。

师：有些石头画是根据石头形状来想像绘画图案、有些石头画的`制作是根据石头组合粘贴造型而完成的。所以首先要选择石头，看看石头像什么，能做什么画。然后在石头上涂一层漂亮的颜色，换颜色时一定要把笔在水桶里涮干净，涮笔时要轻轻的，不要甩到别人的身上，把毛笔头上的水在桶边挡掉，再在干毛巾上把水吸干净。再蘸上颜料画上漂亮的图案，如果有颜色碰到手上要用湿毛巾及时擦手。将石头放到盘子里，添画上漂亮的花边，一幅石头画就画好了。

3. 播放好看的石头画，请幼儿欣赏石头画作品。

师：老师这里还有好看的石头画作品，我们一起看看吧。

三、启发引导，拓展想象

1. 交流、想象。

师：你想做什么样的石头画？幼儿自由选择自己喜欢的石头造型，说给同伴听一听。

2. 教师给予适当指导。

四、幼儿创作，教师指导师：石头王国要举办一个“石头创意展”需要许多奇特的石头画作品，小朋友们都是小小艺术家，快来大显身手吧。

(一) 本次活动的成功之处

在这次活动中，孩子们都体验到了进行石头画创作的乐趣，大多数孩子的作品能够不受老师范例的影响，有自己的创新之处，并能大胆、合理的运用各种辅助材料。可以说孩子们还是较好的达到了我预定的活动目标。

(二) 本次活动的不足之处及提出新的设想

在这次活动中，经过过后的反思，我认为存在着以下几点不足之处：

1、老师在向幼儿介绍制作方法的时候，有的孩子却是在张望着他刚刚在摆弄的石头。课后我在思考，如果我把介绍制作方法这个环节提前到前面，过后在让幼儿去操作石头，这样是否比较能够集中幼儿的注意力。在幼儿操作完材料后，再来听老师的讲解，这时候，太多数的孩子的注意力都被石头给吸引了，而非在老师的语言上了。

2、由于老师材料摆放的位置不合理，造成了幼儿操作的不便。这个问题在于我课前准备活动时没有考虑周到，没能以孩子

的角度去看待这个材料的摆放。以前我的观念是上好一节课就是在你组织的时候孩子们能够按照你的思路走，能够较好的达到你预定的目标，可是不然，一次好的活动，除了活动中老师的指导要到位，能够让幼儿在轻松，自由的环境下达到你预定的目标外，老师课前的准备活动也是十分重要的，这里所说的准备既包括知识方面的准备，也包括老师材料的摆放是否符合幼儿的实际需要，是否便于幼儿操作等等。

3、刚开始的引入过于繁琐，导致了在后面介绍制作方法，特别是用双面胶将石头粘在鞋盒这个重点没能与孩子交代清楚，导致后面孩子们在操作的时候出现了一系列的问题。我想作为一名优秀的幼儿教师，除了有较好的组织能力外，还能具备较好的口语表达能力，如果把你的语言，把你要表达的意思让幼儿听明白，这是当前我的困惑，我想也是我们几个新老师的困惑。今后，我想自己除了提高自身的业务素质外，关键的就是要找到一条正确的与幼儿交谈，交流的“路”，让孩子能够“听”得懂你所要表达的意思，打破孩子与我之间的那堵墙。

4、教师的范例过小，不利于幼儿的观察。我的范例在这次活动中所起的作用并没能很好的体现，由于范例过小，就造成了幼儿观察的不便。本来范例在这个活动中是起到一种示范并协助老师讲解方法的作用，可是过想细想，我本未能很好的来体现范例的这一特征，范例在活动中就象走场一样，并无其他用处了。

(三) 幼儿的创新之处

在整个活动中，幼儿的想象力及创造力得到了较好的发挥。孩子们在这次活动中有许多创新之处。如用石头组合了一个小人，最后用稻草给小人弄了一头美丽的“头发”；用吸管为不倒翁的气球制作了一条绳子，并且懂得用吸管的折叠来体现绳子的动态。另外，也有许多孩子对石头外型观察的十分仔细，能充分发挥他们的想象力来创作，很多孩子的作品都

让我们刮目相看。

总之，作为一名刚刚转岗的年轻教师来说，我还存在着许多不足之处，所以在以后的工作、学习、生活中，我还要跟老教师好好学习，多看相关方面的资讯，多了解有关幼教界的信息，以更多的知识来充实自己，提升专业素养，提高业务水平。除了这些之外，我们最最重要的是要有一颗爱孩子的心，这样才能做到从孩子出发，了解孩子，贴近孩子。

大班好玩有趣的石头教案及反思篇七

一、活动目标

1. 知道在生活中，无论是主角、配角，认真努力地表现都值得肯定。
2. 感受主人公胖胖对角色扮演活动的认真与投入。

二、活动准备

图画书、视频转换仪

三、活动过程

1. 导入

(1)师：我们都听过《白雪公主和七个小矮人》的故事，里边有谁？

幼1：有白雪公主。

幼2：有王子。

幼3：王后。

师：能不能说得清楚、完整一点呢？

幼4：故事里有一个巫婆。

幼5：故事中有七个小矮人。

师：哦，有七个小矮人，讲得真清楚！

评析：教师能关注幼儿的回答，有培养幼儿完整的语言表达能力的敏感性。当幼儿都以单字句回答时，教师能即时提醒幼儿把话说清楚，说完整；当幼儿表达很清楚时，教师就给予明确具体的正向评价，对其他幼儿来说就是如何表达的一种引导。

(2)师：如果让你表演故事，你想演哪个角色？

幼1：我想演王子。

师：为什么？

幼1：因为王子长得很帅！

幼2：我想演白雪公主，因为她很漂亮。

幼：王子；小矮人……师：他到底演了什么角色呢？大，考吧。
幼，师，网我们一起来听一听故事。

评析：导入环节直接从幼儿非常熟悉的《白雪公主和七个小矮人》故事中的角色切入，并引导幼儿说说自己想演的角色，自然地引出了“胖胖会扮演什么角色”这个问题，为下面的故事欣赏留下了一个悬念。

2. 倾听、理解故事，感受主人公胖胖对角色的认真与投入。

(1)教师讲述故事《胖石头》，讲到“当然演了！你们没有看

见吗？”时出示图片，引导幼儿观察画面。

师：找找看，胖胖演的是谁？

幼1：白雪公主。

幼2：是白雪公主靠的那块大石头。

幼3：白雪公主。

幼：哦，是大石头。

评析：教师的引导很有艺术性。因为画面上胖胖演的大石头必须仔细看才能发现，所以有两个幼儿都说胖胖演的是白雪公主。这时，教师没有直接否定，而是引导幼儿听辨故事里的话，让他们知道胖胖演的不是大石头。教师再引导幼儿仔细观察画面，发现胖胖演的是大石头。这对培养幼儿的认真倾听和仔细观察习惯是很有帮助的。

(2) 教师继续讲述故事。

师：扮演大石头容易吗？

幼1：不容易，因为不能动，也不能讲话。

幼2：不好演的，不能喘气，不能动，还要被白雪公主靠着，很不舒服的。

(3) 幼儿体验扮演大石头的不容易。

师：表演一场戏要很长时间的，我们来扮大石头试一试。

幼儿模仿大石头一动也不动的样子。

师：谈谈你的感受。

幼1：胖胖要睡着了。

师：那么能睡吗？

幼1：不能睡，因为他是在演戏。

幼2：很累的。……评析：在这个环节，角色体验法用得非常巧妙，也很必要。正因为幼儿有了亲身的体验，所以，他们的语言表达更真实，更有利于他们感受胖胖的认真与投入。

幼1：因为胖胖他很坚强、很认真的。

幼2：胖胖表演时很专心的。

师：认真、专心都是很好的品质，我们要向胖胖学习哦。

幼3：胖胖能坚持。

师：能坚持做好一件事，真的很棒！

评析：“为什么要给胖胖鼓掌”是对前一个体验环节的深入。因为有了倾听故事和角色体验的经验，所以，幼儿对什么是“认真”、“专心”、“坚持”等有了直观的认识。教师能即时对幼儿的答案进行提炼和反馈，教育引导渗透得非常自然，没有一点生硬感。

3. 幼儿完整欣赏故事(教师结合图片讲述)。

4. 给故事取名字。

师：……我们给这个故事取一个名字吧。

幼1：我取“胖石头”。

幼2：很棒。

师：表扬谁呢？

幼3：胖胖很棒。

师：这个名字也可以，我们来看看书上的名字。（一起读书名“胖石头”）5. 联系幼儿生活。

师：小朋友在平时生活中哪些地方也要向胖胖学习？

幼1：游戏时要遵守规则。

幼2：要勇敢。……师：我要表扬我们这些小朋友。别人在回答问题的时都能认真地听。回答问题的孩子是主角，其他小朋友就是配角，要认真听。

评析：在活动(特别是社会活动)结束前，教师往往都要联系幼儿的生活对幼儿进行“教育”，似乎缺了这个环节活动的教育意义就好像没有充分发挥。其实，在前面的一些环节中，这种“教育”已经渗透了，也不一定要再提。不过，教师对现场资源运用得非常好，当其他孩子在发言时，及时肯定认真倾听的孩子，把“主角和配角都很重要”的思想自然渗透。

总评：

很喜欢这个活动内容，《胖石头》的故事很让人感动，给人很多启示：工作和生活中的任何角色都很重要，认真付出都值得肯定；要学会尊重任何人的劳动和付出；认真、坚持、投入是每个人都需要具备的良好品质，等等。更值得称道的是，这些对幼儿来说比较深奥的道理，都蕴含在一个浅显易懂的故事中，故事来源于幼儿生活，贴近幼儿生活，非常真实自然，故事中发生的事，就是在幼儿园经常发生的事(如游戏中的角色分配)，让幼儿有一种亲切感，在不知不觉中得到教育和引导。

再看活动的目标，两条目标具体明确，突出体验和感受，体现了社会领域的目标要求和教学要点。整个活动设计紧扣目标，环节设置紧凑、衔接自然，把“感受胖胖表演时的’认真与投入这个重点把握得非常到位。教师灵活地运用了角色体验法，让幼儿感受扮演大石头的不容易，引导幼儿学习胖胖的认真与坚持。活动中最大的亮点是积极热烈有效的师幼互动。教师的问题设计很有效，指向明确，幼儿有话可说；教师具有较强的课堂调控能力，能根据幼儿的回答，围绕心中的目标作准确判断和恰当的反馈，引导幼儿步步深入理解故事，清楚完整地表达自己的想法。幼儿在活动中参与积极、专注投入，且有较好的倾听习惯。活动的目标达成度较高。

附故事：《胖石头》

1. “今天晚上，演《白雪公主和七个小矮人》，你们早点来幼儿园看我演戏。”胖胖对爸爸和妈妈说。
2. 《白雪公主和七个小矮人》演得真好看。胖胖的爸爸和妈妈看到公主出来了，不是胖胖演的。王后出来了，不是胖胖演的，七个小矮人里也没有一个是胖胖演的。最后，国王出来了，还不是胖胖演的。
3. 演出以后，胖胖问：“你们看我演的好吗？”妈妈奇怪地问：“你也演了吗？你演了什么角色？”“当然演了！你们没有看见吗？”胖胖着急地问。“我演一块大大的胖石头……”
4. “喔！我看见了。”爸爸高兴地说：“一块很大很大的胖石头。白雪公主躺在上面很长很长时间，胖石头一动都没动！”妈妈说：“胖石头演得真好！不能讲一句话，不能动一动。真是不容易！大家都在为胖石头鼓掌！”胖胖高兴地说：“就是嘛！演戏的小朋友都说胖石头不好演，我就演了胖石头。大家都鼓掌了，我还是一动不懂，不讲一句话。”
5. 大家都围过来再给胖胖鼓掌。胖胖高兴得小脸通红通红。

他想，我今天演了一个最好最好的角色。

活动反思：

有效教学是我们每个教师的追求，提高教学的有效性需要教师关注孩子，从孩子的角度出发，细心地处理每一个环节，促进幼儿的发展，从而提高教学的质量。在执教大班社会活动《胖石头》后，我认真分析每一个环节，但在活动中还是出现了不足的地方，现在反思整个教学活动，我觉得有效的教学可以从这些地方入手。

一、逐步渗透目标，让孩子充分理解

为了保证教学的有效性，我们在设置活动环节的时候，要紧紧围绕教学的目标进行开展。本活动的目标是“1. 尝试扮演石头，感受故事主人公胖胖对角色扮演活动的认真和投入。2. 知道在生活中，无论是主角还是配角，认真努力地表现都值得欣赏。”对于目标1来说，我们可以通过扮演石头，让幼儿通过直接的感官去感受胖胖演出时的认真，但是对于目标2来说可能会有一定的难度，因为孩子们对于主角和配角并不太了解，如果教师只是通过一个环节，孩子很难理解。而在活动中，虽然我是按照环节逐步开展的，在活动的最后环节，也结合幼儿在生活中的现象进行迁移经验，但是孩子们似乎还是不太理解主角和配角之间的关系，最后还是通过老师小结点出其中的道理，缺乏了孩子自主体验式的学习。因此，我们要利用每个环节，适时的进行渗透，让孩子充分理解主角和配角的关系，更好地达成目标。比如在开始环节，老师问孩子们想要演什么角色？这时孩子们就说了“白雪公主”、“王子”、“国王”等，这时教师可以及时渗透主角和配角的意思，让孩子知道主角是很重要的角色，为下面的体验环节做好心理铺垫。又如在表演完石头的时候也可以渗透主角和配角，让孩子知道虽然配角只是一个很小的角色，但是对于演出来来说也是非常重要的，从而更更好的理解胖胖为什么要认真、努力地去表演。

二、深入体验环节，让孩子充分感受

在社会活动中，我们一般都会设置体验的环节，让幼儿通过自身的体验去感受，从内心去理解。在本次活动中，为了让幼儿感受到演大石头的不容易，我设置了一个环节“让孩子去表演大石头”，通过亲身的表演感受胖胖演大石头时的不容易。但是通过孩子们的反应中我发现，很多孩子在表演的时候并没有感受到大石头很难演，反而会觉得轻松。原因就在于孩子们在表演的时候没有投入到情境中，也就是说教师创设的情境还不够，让幼儿无法深入的体验情感。如果让一半的孩子扮演白雪公主，压在“石头”上，孩子幼儿负重感，然后通过故事的渲染，孩子们可能会感受更深。因此，我们在设置体验环节的时候不能为了体验而设置，而是真正从孩子的角度出发，仔细思考怎样的体验方式才能让孩子更加深入的体验活动中的情感，从而提高教学的有效性。

三、抓住教育契机，灵活回应孩子

有效地教学回应直接体现出教师的教学机智的能力，在本次活动中，在回应孩子的一些地方做的还不足，没有及时接住孩子抛来的“球”。比如在孩子观察哪个是胖胖演的角色的时候，有一个孩子说“石头”，老师接着问“你是怎么知道的？”孩子说“我看出这个石头有点软。”这是我没有回应他幼儿教育，而是直接指出图片上的头，说“这是什么？”把孩子的思维拉回到老师的角度上，现在分析，孩子的回答是从另一种角度去观察画面，更值得表扬。而在老师问“为什么胖胖要演这个角色？”时，孩子说“因为他比较适合演石头”，我只是简单地重复了他的话“是的，他的身材演石头还真不错”，这样的回应毫无意义，其实可以将这个回应进行提升，如“我们在做一件事情的适合，可以选择自己适合的角色或事情”。还有诸如此类的回应都是比较欠缺的。

总之，关注教学的有效性，首先要充分挖掘教材，设计有效的教学环节；同时还需要教师在执教的过程中做一个善于回应

的老师;还要注意处理教学活动中的每一个细节。从本次活动中,我意识到,在组织教学的过程中不仅要熟悉每一个环节,还要对其仔细的推敲,围绕教学目标研究怎样的策略才是最适合的,这还需要在以后的工作中不断的学习、努力!

教学环节是层层深入,环环相扣的。我们需要明确每一环节的意义和目标,才能更好地让一个活动的目标落实,让孩子获得更好的发展。谢谢你的分享,也相信认真的你会走得越来越好!一起加油!

这么细致的反思,不仅从大角度思考,更注重小细节的渗透,或许你没有及时的回应用于你对于其他的孩子没有什么,但是对于那个“主角”孩子,那是很大的影响。真不错!

有效教学我们天天都在讲,要做到有效教学就要考虑很多方面,是需要日积月累的,谢谢你的分享,很好啊!

大班好玩有趣的石头教案及反思篇八

- 1、了解石头在生活中的作用。
- 2、能利用石头进行艺术创作。
- 3、体验创作的乐趣。
- 4、探索、发现生活中的多样性及特征。

重点:能用毛笔均匀地在石头上涂色。

难点:利用石头的造型进行艺术创作。

- 1、收集的不同形状的石头若干。
- 2、颜料、毛笔、水桶、纸盘、双面胶、塑料垫板。

3、石寓意电子稿图片若干张。

4、《我是一颗小小的石头》cd曲。

二、示范欣赏提出要求

1、出示石头范画，说一说石头画是怎样做成的。

2、教师示范，提出要求。

师：有些石头画是根据石头形状来想像绘画图案、有些石头画的制作是根据石头组合粘贴造型而完成的。所以首先要选择石头，看看石头像什么，能做什么画。然后在石头上涂一层漂亮的颜色，换颜色时一定要把笔在水桶里涮干净，涮笔时要轻轻的，不要甩到别人的身上，把毛笔头上的水在桶边挡掉，再在干毛巾上把水吸干净。再蘸上颜料画上漂亮的图案，如果有颜色碰到手上要用湿毛巾及时擦手。将石头放到盘子里，添画上漂亮的'的花边，一幅石头画就画好了。

3、播放好看的石头画，请幼儿欣赏石头画作品。

师：老师这里还有好看的石头画作品，我们一起看看吧。

三、启发引导，拓展想象

1、交流、想象。

师：你想做什么样的石头画？幼儿自由选择自己喜欢的石头造型，说给同伴听一听。

2、教师给予适当指导。

四、幼儿创作，教师指导师：石头王国要举办一个“石寓意展”需要许多奇特的石头画作品，小朋友们都是小小艺术家，

快来显身手吧。

- 1、这节课孩子们非常喜欢，既符合幼儿的年龄特点，又充分调动了孩子们的积极性。
- 2、只是在操作过程中，有的幼儿不愿胆想象，看见别人装饰什么他就装饰成什么，没有创新。
- 3、在创编故事这个环节，有的幼儿语言表达能力不够丰富，表达力欠缺。