

# 光的魔术大班教案反思(优质9篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

## 光的魔术大班教案反思篇一

师生互相问好！

### 一、引出线。

1、每位幼儿一根毛线，让幼儿自由玩耍，让幼儿在玩后说出有哪些玩法？像什么？

2、教师利用教具变魔术，引出“线”这个字。

3、让幼儿看一看变出来了一个什么呀？（字宝宝）。

这个字宝宝有什么特别的地方吗？（引导说出线）。

谁认识这个字宝宝呀？（可用线来引导幼儿）。

### 二、认识线。

1、出示两种线，一种粗一些的，另一种非常细的线。

提问幼儿：有没有谁知道他们的名字？它们可以用来干什么？（引导幼儿说出：织毛衣、织围巾、缝扣子、做衣服……）。

2、播放自录课件，了解“绣”、“织”、“编”。

3、根据课件逐一出示“绣”、“织”、“编”三张字卡，请

幼儿观察三个字宝宝有什么相同的地方？（引导幼儿发现他们都有“纟”）。

请幼儿想象相同的这一部分像什么？（引导幼儿把“纟”与我们刚才玩过的线联系在一起）。

4、原来我们的线也藏在字宝宝里面，那请小朋友想想生活中还藏着哪些线？（先从教室里寻找，再向外面寻找）。

（引导幼儿发现一些特殊的线，如：斑马线、掌纹线、墙上的线、地上的线等等）。

三、分享操作乐趣。

我们的线真奇妙，能变出那么多的魔术，小朋友们想不想也当魔术师啊？那请你们想出与“绣”、“织”、“编”不同的方法来变变魔术！

出示自制毛线贴画作品，请幼儿欣赏，找一找有没有与他说的方法相同的制作方法！

请幼儿和自己的父母一起制作漂亮的毛线贴画作品，共同感受操作的乐趣！

教案设计频道小编推荐： [幼儿园大班教案](#) | [幼儿园大班教学计划](#)

## 光的魔术大班教案反思篇二

大班上学期的幼儿有意观察的时间较短，观察时不够深入仔细，往往没有看清楚事物就急于表达，如何让幼儿对图片的观察和讲述产生积极的兴趣和探究的欲望，针对幼儿的身心发展和幼儿的年龄特点，确定本活动的内容和活动形式，依照《纲要》精神，运用教育新理念，建立民主、平等、和谐、

合作、互动的新型师生关系，力图打破传统看图讲述的教学方法，使幼儿在以自己为主体的和谐宽松的环境中，大胆自主地投入活动，得到发展。现就此活动进行反思。

## 一、渗入故事情节

故事是幼儿接触最多而又非常喜爱的一种文学形式，爱听故事是幼儿的天性，在枯燥无味的看讲中渗入故事情节，能吸引幼儿的注意力，激发幼儿讲述的兴趣。本活动就是以“小老鼠找房子”的故事贯穿其中，如开始部分以一只苦恼的老鼠没有房子引入，调动幼儿的学习欲望和学习积极性，为学习提供一个良好的开端；活动中以“帮小老鼠找房子”的促使幼儿仔细观察，大胆想象，勇于表达；活动最后以“为小老鼠布置新房”作为结束，使幼儿共享帮助他人的快乐。

## 二、互动式参与

纲要指出：“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。”因此，教师应成为活动环境的创设者，活动过程的观察者，活动进展的支持者、合作者和引导者。本活动打破了“逐图出示，静坐细听”的常规，在观察讨论时采用了先分散后集中的形式，在分散观察时为孩子提供了前四座房，为孩子提供一个比较自由的空间，孩子们可以从按照自己的角度出发，用自己的眼光去审视，不追求标准答案，而是促使幼儿去经历和体验知识形成的过程。集中讲述时鼓励幼儿大胆表达自己的意见，提问问题从简单到复杂，从而体现了一个循序渐进、层层深入的过程，即从单图表达图片的细微部分到引导幼儿学习运用“因为---所以---”的句式表达再到概括性连贯表达。

## 三、动作式参与

语言教学其中的主要目的是丰富幼儿的词汇，词本身是抽象

的概括，对幼儿来说词汇的理解和运用是难点。在活动中我让幼儿在边说边动作的过程中进行体验和理解，同时感受到这一动作所带来的乐趣。如“倾斜”先让幼儿立正站好，接着身体向一边倾斜过去，幼儿就出现了站不稳，摔倒的现象，从而体验了房子由于倾斜出现的不安全。用动作模仿冷得发抖，提心掉胆等。

总之从活动效果看，本次活动幼儿注意力集中，语言讲述较流畅，层次分明而又衔接自然，孩子们在兴奋期待中开始，在全身心投入中进行，在兴致勃勃中结束，圆满完成教学任务，不过由于一个课时的时间毕竟短暂，个别幼儿单独讲述的机会不算多，这就需要课后加以延伸，更多的孩子能够单独讲述，还可考虑创新式拓展，如引导幼儿根据图片提供的线索，创编一定的故事情节，故事的人物就是小老鼠皮皮，它本来住在什么地方，由于发生了什么事就要找房子，怎么找，找了几座房？为什么不满意？会说什么话？最后怎样？等，或将故事性的语言编成一种有节奏、有韵律、朗朗上口的诗歌语言“小老鼠找房子，1号房没门没窗不透气，2号房屋上无瓦会漏水，3号房一边倾斜不安全，4号房提心吊胆防小猫，我为老鼠来找房，有花有草风景好，有门有窗空气好，有砖有瓦不漏水，方方正正不倾斜，安安稳稳没小猫。”

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索大班幼儿活动反思。

## 光的魔术大班教案反思篇三

- 1、学习用手指画的方法画出各种动态的蝌蚪。
- 2、提高幼儿对美术活动的兴趣，体验美术活动的快乐。

小蝌蚪图片、青蛙妈妈图片两张，每组一盘黑颜料。

一、出示蝌蚪，引导幼儿观察，发现蝌蚪的各种动态。

(1) 今天我们班里来了一群小客人，你们想知道它们是谁吗？

(2) 看看，这群小蝌蚪长的什么样子？（圆圆的黑脑袋，细细的长尾巴）

(3) 它们在水里干什么呢？（游来游去找妈妈）它们的妈妈是谁呀？那它们是怎么游得呢？请幼儿学小蝌蚪游得动作，师从旁讲述蝌蚪游得各种动态。

(4) 带孩子一起边念儿歌边在教室四周游动“小蝌蚪黑黝黝，圆圆脑袋，细尾巴，上游游，下游游，游来游去找妈妈。”

二、师示范并讲解手指画及各动态的“小蝌蚪”。

师：小蝌蚪长的`那么可爱，你们喜欢它吗？那我们把它画下来吧！

(1) 示范讲解手指画“小蝌蚪”

师：伸出右手的食指，其余手指抓紧，用食指去蘸上黑颜料，在纸上轻轻按下后提起再慢慢往后拖，看，小蝌蚪圆圆的脑袋和细细的长尾巴就出来了，像这样的画法就叫“手指点画”。

(2) 示范画各动态的蝌蚪。师：一只小蝌蚪去找妈妈太孤单了，我们可以画许多从不同方向游来的蝌蚪，那它小尾巴的方向该怎么画呢？师示范画不同方向尾巴的小蝌蚪，并配上儿歌“小蝌蚪黑黝黝，圆圆脑袋，细尾巴，上游游，下游游，游来游去找妈妈。”

三、幼儿动手作画，教师巡回指导

师：那现在就请小朋友用手指点画来画出小蝌蚪，帮它们找

到妈妈吧！

（1）注意点画方法，要求幼儿画出不同方向游的蝌蚪。

（2）蘸颜料点画后，需在抹布上擦干净手指，注意卫生和画面整洁。

（3）提醒幼儿蝌蚪不要画的太挤，要分散一点。

（4）鼓励幼儿大胆作画，仔细操作。

#### 四、欣赏并讲评幼儿作品

师：请画好的小朋友把蝌蚪送到青蛙妈妈身边来。和小朋友一起欣赏幼儿的作品。

#### 五、结束：玩“小蝌蚪找妈妈”的游戏

师：（师戴上青蛙妈妈的胸饰）那现在我来做青蛙妈妈，你们做小蝌蚪，我们一起到外面去玩“小蝌蚪找妈妈”的游戏吧！

本节美工课，活动效果良好，目的明确，重点突出。今后自己要不断充电，不断更新知识。当节听课的老师对这节课评价很好，但自己深深地感觉到学无止境，今后一定要进一步努力。

## 光的魔术大班教案反思篇四

区域活动创设的是一个丰富多彩、多功能、多层次的游戏活动，它具有自由选择的条件。并能让每个孩子都有机会接触符合自身特点的环境，并用自身特有的方式同化外界。区角活动最大的特点在于：它给予幼儿自由的游戏空间长自主的游戏氛围，是幼儿自我学习，自我发现，自我完善的活动。

同时它具有灵活性，能满足幼儿发展的需要，是实施个别化教育的有效形式。因此，区角游戏是孩子们的最爱。

每当孩子们进入游戏区，很快就进入了角色。他们有的看书、有的下五子棋、有的开心的搭积木、玩插塑……他们常常将搭好的积木拿给我看，并开心地告诉我自己搭的是大炮、飞机、宝塔……看着孩子们一个个快乐地玩着，我也很开心。因为在这个环境中，孩子们可以尽情地发挥，尽情地释放尽情地构思他们的奇思妙想。所以，每当进行区域游戏活动时，孩子们就会高呼“万岁”，很快就融入其中，尽情地享受游戏带来的快乐。因为在这里，他们是区角的主人，伴随他们的是愉悦、快乐、兴奋和满足。培养了他们自我发展的兴趣，这也是我们最初的目的。在此过程中，我们能从多方面了解孩子，敏锐地观察孩子之间的差异。从而因材施教，更有效地开展教育活动孩子。

但是在区角活动中，我们也遇到了许许多多的问题。

问题一：准备了许多材料，孩子们却不理睬，或操作马虎。出现这种现象，其原因可能是活动本身缺乏趣味性、单调枯燥，操作活动难度大（或过于简单）。我们尝试增加活动的趣味性，适时地调整活动材料，除了考虑教育的需要外，幼儿兴趣及发展的需要也能忽视，通过与幼儿共同商量，更新丰富材料，让幼儿感受到自己是区域活动的主人。当然，区域活动的材料还应具有层次性的探索性，材料的投放要顾及到幼儿的个体差异。

问题二：我们可能指导不当，或急于指导，让孩子自主探索的机会悄然流失，使区角活动丧失了应有的价值。要解决此类现象，首先我们应树立幼儿是区角活动主体的观念，只有在自主活动的过程中，幼儿才能充分体验自身的存在价值，更好地获得发展。在区角活动中，活动的整个过程主要是一个幼儿自发生成、自由想象，积极创作长大胆表现的过程，要给孩子留出充分探索、质疑的时间和空间，在活动中给予

积极的期望。

通过对幼儿园区域活动的教研学习，我们知道所谓区角活动，简单地说就是小组或个别活动，也就是教师根据教育目标，有意识地将整体活动范围分割成小区活动活动空间，有目的、有计划地投放材料，幼儿根据自己的意愿选择活动内容和活动伙伴，主动地进行探索和交往。在此过程中，教师应该及时的分析反思，在观察指导的基础上，做好观察记录长进行理论、实际的分析。在这其中，可以从两个方面考虑：一是教师自己，环创是否适宜，布局是否合理；材料提供上是否要做调整；游戏中的介入行为是否及时、适时，对幼儿的游戏是否有推动作用。二是幼儿：孩子的兴趣在哪里，游戏中需要幼儿积累怎样的经验，幼儿是否已经具备幼儿在游戏中的效、合作等达到怎样的水平，还存在什么问题，需要怎样的帮助.....有了分析反思，才能体现指导的价值，帮助我们不断发现区活动的价值，促进幼儿在自主游戏中得到进一步发展。

同时，我们还可以进一步将主题与区角有机结合，互相渗透，使主题在区角中生成和发展，使区角在主题背景下丰富和深入，体现课程内容的整体性，促进幼儿整体性发展。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索幼儿大班区域活动反思。

## 光的魔术大班教案反思篇五

“轮胎”是幼儿比较熟悉的一样东西，为了使幼儿能在玩中得到更多的乐趣，因而设计了《玩轮胎》这节游戏活动课，让幼儿在探索的过程中发现轮胎的多种玩法，并培养他们与人合作的意识。让幼儿体验创造的乐趣，敢于创新，增强自信。本活动通过自由探索、相互交流，合作玩轮胎等方式让

幼儿在实践中探索轮胎的玩法。同时，整个活动给幼儿创设一个自由的空间，让幼儿在宽松的氛围内得到全面发展。

本次活动的重点是练习平衡、钻爬和推拉的基本技能，发展上肢的动作和力量，活动难点是上肢动作和力量的训练。“走，跑，跳，钻”是本节课的'活动目标，围绕这4个要求，我第二次让幼儿和好朋友一起玩轮胎，着重走轮胎外圈，跑过轮胎，跳过轮胎和钻轮胎。在游戏中，我设置了（走过）独木桥，（跑过）山路，（跳过）水沟，（钻过）山洞，拿到宝藏后回到起点。

准备活动中我设计了“滚轮胎开车“的游戏来导入。在滚动练习中我要求幼儿用最简单、省力的方法来把轮胎搬运到老师身边来，大部分幼儿都能用滚轮胎的方式来完成，我也及时的对滚轮胎是最简单省力的进行了总结。

在组织幼儿游戏活动的实践中，由于太过注重游戏的内容，忽视了和幼儿一起互动，更忽视了让幼儿自由想象还有什么玩轮胎的方法。一味的让幼儿和好朋友一起自由的去玩轮胎，也显的这节课的顺序有点乱。活动中，我还没顾虑到个别有新玩法的幼儿，比如一个幼儿，他一只脚踩在轮胎上，用另一只脚跳，这时我应该表扬这位幼儿，鼓励引导其他幼儿去学习，去尝试，激起幼儿的情绪。

此次活动给了我许多思考，也发现了自己的一些不足之处。以后的教学活动中我会吸取经验教训，从而组织好每一次活动。

## 光的魔术大班教案反思篇六

我的叙事：

活动目的：

- 1、知道剪纸是我国一种民间艺术，并进一步掌握剪纸的基本技能，培养幼儿对民间美术的兴趣。
- 2、重点掌握青蛙的折剪方法，提高幼儿正确、灵活使用剪刀的技能，促进幼儿思维与动作协调发展。
- 3、在动手剪纸的活动中，对青蛙有进一步的了解和认识。

活动准备：剪纸范例若干、每人一把小剪刀、浆糊、绿色蜡光纸、白纸、录音机和故事带。

活动过程：

### 一、猜谜游戏

1、小朋友，你们喜欢猜谜语吗？（喜欢）现在老师说一个谜语大家猜一猜是什么小动物？请听：“水边有个歌唱家，一天到晚呱呱呱，身上披着绿大衣，伸出舌头把虫抓。”（青蛙）对了！青蛙是怎样走路呢？（跳着走路的）青蛙是我们人类的好朋友，现在我们就扮成可爱的小青蛙，跟着音乐跳一跳。（听音乐作模仿动作）

2、出示青蛙图片：说说青蛙是什么样子的？

（如：绿色身体，两只大眼睛，四条腿，一张大嘴巴，生活在池塘边，天天捕捉害虫，是人类的好朋友等等。）

3、引入课题：小朋友们那么喜欢青蛙，今天兰老师就教大家学剪青蛙（板书），剪青蛙有点难，所以大家一定要好好学。

### 二、示范讲解

1、教师出示各种剪纸范例让幼儿欣赏，并告诉幼儿：剪纸是

我国民间艺术的一种形式，用材简单，形态各异，剪法多种多样，可以装扮窗户、美化房间等。

今天我们就来学习剪纸当中的对称纹样剪纸法。

2、教师按步骤示范讲解如何剪青蛙，并依次板书（折、画、剪）

（1）与幼儿共同探讨：

什么是对称纹样。（观察图样：对折后两边能完全重合的图形）

对称图形应该怎样折纸。（对边折）

（2）为了更好的把握住青蛙的形象特征，在剪纸前，先将青蛙的轮廓用笔轻轻的勾出来（出示勾好的青蛙图案）

（3）然后再用剪刀依据轮廓线剪下。最后剪出青蛙的眼睛、背部与腿部镂空部位。

### 三、实践操作

过渡：小朋友想不想剪呀？（想）

1、灵活幼儿手指，做手指操。

2、引导幼儿一步一步动手操作（折画剪）

3、幼儿剪纸，教师要巡回指导并提出要求：注意保持桌面地面的清洁，剪纸过程要注意安全，在家里不能随便搞剪刀，要在家长的陪伴下才可以使用，因为剪刀很尖，属于比较危险的东西。

### 四、成果展示

1、请小朋友将剪好的青蛙拿在手上，集体展示。

2、回顾活动过程

先抽小朋友说说怎样剪青蛙

再跟老师一起念儿歌：小剪刀，手中拿，卡嚓卡嚓剪青蛙，先折纸，再划线，按照轮廓细细剪，剪个青蛙蹦水中，呱呱呱呱捉害虫！

五、欣赏联想

1、小朋友们，你们想一想，青蛙小时候是什么样子的。（出示蝌蚪图片）

（大脑袋，小尾巴，青蛙小时候叫蝌蚪）

2、听故事《小蝌蚪找妈妈》，看看小蝌蚪是怎样变成青蛙的？

3、请小朋友说说（如果时间充足的话）

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索大班幼儿剪纸活动反思。

## 光的魔术大班教案反思篇七

设计意图

每年，幼儿园都会组织中、大班幼儿开展春游、秋游活动。孩子们非常感兴趣。如今，家庭选择节假日旅游的也日渐增多。但游玩前的准备工作基本都由家长独自承担了，孩子参与的很少。考虑到为出游做准备这一环节中蕴含了自主选择、计划活动等社会领域部分的内容与要求。于是，我们

为幼儿创设了一个自己选择的机会，并让幼儿在活动中充分体验同伴间协商、分工、妥协、尊重和合作的过程。

## 活动目标

1. 乐意在活动中主动与同伴讨论、交流，会表达自己的意愿，懂得尊重别人的意愿，体验同伴间的关爱。
2. 初步学会根据实际情况，制定合理的选物计划，将接触到的物品分类、记录，根据计划挑选合适的物品。
3. 培养幼儿初步的责任感，做事有始有终，主动为集体、他人服务。

## 活动准备

1. 幼儿曾参与过旅游，具备简单的旅游经验。
2. 准备与幼儿人数相等的购物篮和书包，布置货柜和旅游所需的各类物品，如饮品、水果等食物和玩具，常用物品(比如塑料袋、餐巾纸、雨伞、创可贴)等。

## 活动过程

1. 导入部分。

教师介绍郊游地点和游玩的时间安排，激发幼儿自己准备郊游物品的愿望，提出让幼儿自己准备郊游物品的要求。

2. 尝试选物。

(1) 幼儿尝试选物，教师主要观察幼儿选物的种类(绿色圃中小学教育网<http://原文地址http://>类是否合适、全面，展示个别幼儿所选物品，讨论这些东西是否需要带。

(2) 启发幼儿讨论，还有些什么东西是旅游所需要的，而大家没有想到。

(3) 观看课件，请幼儿仔细观察其他小朋友去郊游都带了哪些物品。

(4) 幼儿进行讨论，相互检查物品并归类小结。

3. 分小组制定选物计划表。

(1) 讲解计划表，提出计划要求：明天全班出门郊游，上午出发，中午吃小朋友自己带的食物，下午回家。

(2) 幼儿分小组商量，每组带多少物品合适。

(3) 小组长按小组成员的需求填写计划表。

4. 集体讨论计划表。

教师引导幼儿讨论以下几点：

(1) 小朋友带的东西太少不够吃，太多装不下，背不动，玩起来也不方便，要不多不少刚刚好。

(2) 每个小组选择的是什么玩具？可以几个人一起玩？

(3) 常用物品都选了哪些？雨伞、相机、桌布等带多少合适？

(4) 你的好朋友喜欢吃什么？

教师引导幼儿修改计划表。

5. 根据各组制定的计划表，小组成员分工取物品。

6. 小组长组织小组成员按计划表检查所选物品。

## 活动小结

郊游前的物品准备真不是一件简单的事情，一定要考虑周到。比如，什么东西是一定要带的，带多少合适。如果制定一个计划表，事情就会做得更快更好。

## 光的魔术大班教案反思篇八

活动目标：

- 1、通过自由探索多种操作的方法，比较面积的大小，初步体验面积的守恒，发展观察力、创造力、解决问题的能力。
- 2、体验创造的乐趣，激发好奇心及求知欲。

1 活动准备：

洞洞板学具      图形袋人手一份      空白纸两大张

活动过程：

一、出示正方形与长方形，引导幼儿探讨两图形面积大小，初步感知面积守恒。

2. 讨论：可用什么办法比较它们的大小？

3. 幼儿第一次操作，探索比较大小的方法。

方法1：可以用拼一拼的方法，两个图形重叠，比较两个图形的大小。

方法2：可以用数格子方法

方法3：用洞洞板学具摆棋子的办法

4. 师幼验证寻找的方法，尝试学习用摆棋子的方法比较大小。

1) 幼儿讲述所找到的各种办法，师幼验证。

2) 学习移动棋子的方法比较两图形大小

在图形上摆上棋子，根据棋子所占格子的数量得出结论。移动棋子位置，把两个图形变成不同图形，比较另一图形的所占棋子的多少。

3) 小结：原来面积同样大小的图形，形状可以不一样。

二. 为幼儿园设计“草坪”幼儿第二次动手操作，进一步面积守恒。

1. 教师提出任务：幼儿园要修草坪，请小朋友来设计草坪的外形！

2. 教师出示自己设计的草坪，请幼儿观察。

3. 幼儿第二次操作，要求：和老师设计的草坪面积一样大，形状不一样。

4. 教师展示所设计草坪，师幼验证面积是否一样。

三. 幼儿分组操作作业单

1. 师：在小朋友的作业纸上，有一些图形，请你们看一看，哪些图形是一样大小的。请你用一定的标记把它标出来。

2. 幼儿分组操作作业单

四. 师幼讲评作业单，幼儿整理操作材料。

课后反思：

幼儿园的数学教育活动应密切联系幼儿的`生活，在这个活动中教师选择了对大班幼儿比较难理解的面积守恒作为教学内容，旨在帮助初步理解面积守恒概念，教师能将这一知识点转化成一节操作性和探究性很强的一节教学活动，同时培养幼儿动手操作能力和思维能力，让幼儿通过活动初步感知测量物体面积的大小可以转化成数单位格子的大小或移动棋子的面积与个数的方法。整个活动由浅入深，幼儿能积极参与，对活动充满兴趣。幼儿在解决问题时进行了充分的思考、探索、创造，较好的完成了预期的目标。

## 光的魔术大班教案反思篇九

在幼儿园，每个大班他们都利用一切可以利用的东西，切实在开展区域活动，充分发挥区角的作用，并合理布置有自己班特色的区域活动区，如：表演特色区、建构特色区、体育特色区。在不同的区域发展孩子不同的技能，这与集体活动的单一技能目标相比丰富许多。幼儿正是在这些区域活动中增长了知识，使区域活动与集体活动相互衔接，优势互补。

在区域活动的材料投放中教师不仅根据教育意图提供符合月份目标和幼儿发展需求的材料，而且考虑了材料的多用性、安全性和开发性。如益智区的飞行棋、跳棋、扑克牌等。表演区的各种头饰、自制的相关道具。让幼儿通过丰富的材料媒介来大胆地表现自我，充分发挥想像力和创造性。又如手工区：为幼儿又投放了一次性桌布、彩纸、浆糊、剪刀等，启发幼儿运用不同的材料制作春姑娘的衣服，激发幼儿的制作兴趣。

与此同时，活动材料不仅分期分批地不断更新，由易到难，不断吸引孩子主动参与活动的兴趣，使他们始终保持一定的

新鲜感，获得新经验。而且在设置区域时，能注重引导幼儿参与，根据幼儿的认识特点、兴趣及月份目标，通过与幼儿共同探讨来“生成”活动区域内容，充分发挥幼儿的主体作用。如：在活动前，老师出示了一个纸做的小机器人，小朋友感到特别的感兴趣，老师就与幼儿共同探讨与以往画的机器人有什么不一样？这个机器人是怎么做的？这样，根据幼儿的求知欲望“生成”的认识活动就自然而然地形成了。

《纲要》中明确指出“教师成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者”。在区域活动中，恰到好处的师幼互动是最重要的。活动前，老师与幼儿共同回忆上次活动中碰到得问题和获得的经验，以便使幼儿能在原有得基础上得到更大得发展。同时老师详细介绍了新投入的福娃棋盘，使幼儿能大胆地尝试新内容；活动中，老师请幼儿根据自己的意愿选择活动区域，让幼儿做主，成为区域的主人，让幼儿按照自己的的意愿和能力，操作摆弄各种材料，进行个别化的自主学习或商量式的’共同探索学习。区域活动中，既考虑到幼儿之间相互交流、共同合作，又要注意彼此之间互不干扰，从而使幼儿能专注投入某一活动，探索问题，如：幼儿在记录自己的脉搏时因为旁边区域声音太吵而未完成活动，把此区域与比较吵闹的区域都设置在了一起，动静分区有点不够合理，以后应当进行一些改进。活动后老师与幼儿一起交流活动的感受，使其能进一步体验倒成功得喜悦。同时有针对性的对某一活动内容进行详细的分析，如：在记录钟点时，教师能不厌其烦地为幼儿介绍两种不同的记录方法，并提出“为什么有两种记录方法？”的问题，从而留下了更有利于活动开展得轨迹性材料。

通过这次观摩学习，使我认识到区域活动能让孩子学到更多的东西，让每个孩子都能主动学习，主动参与，老师是区域活动的控制者、观察者、指导者、完善者，在体现孩子的自主性的同时，也发挥了老师的作用。

争鸣探索幼儿园大班区域活动反思

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索幼儿园大班活动区反思。