

教师年度教学反思(精选6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

教师年度教学反思篇一

本节课我将一次函数的知识分为概念、图象及其性质和应用三大部分，授课过程中体现在板书设计、知识回顾、例题讲解及练习巩固等环节，让学生对一次函数有一个系统、直观的复习思路。

在复习知识点时，让学生自己联想回顾，变被动为主动学习。例如，在“图象及其性质”环节中，老师不急于提问，而是让学生自己说出一次函数图象的形状、位置及增减性，不完整的可让其他学生补充。这样，使无味的复习课变得活跃一些，增强了学习气氛。

本节课的教学方法主要有讲练结合，自主探究，小组讨论等，教学中让学生积极主动参与知识的形成过程，体验到新知识往往建立在旧知识的基础上，并且与一些旧知识还存在着紧密的联系，放手让学生运用转化的思想方法进行操作，使学生有效地理解和掌握一次函数的概念和应用，同时让他们获得了数学思想方法，并培养了学生探索问题的能力。

本节课的教学设计主要渗透转化的数学思想方法、数形结合的思想方法以及函数与方程(组)思想方法，让学生体验利用一次函数及其图象解决实际问题的过程，发展学生的数学应用能力；体验函数图象信息的识别与应用过程，发展学生的形象思维能力；理解一次函数及其图象的有关性质；初步体会方程与函数的关系，建立良好的知识联系；能根据所给信息确定

一次函数表达式;会作一次函数的图象,并利用它们解决简单的实际问题,在合作与交流活动中发展学生的合作意识和能力.

在处理典型例题、练习中,发现绝大多数学生对于简单题型能自己解答,而一部分学生对综合性、开放性题目有些无从下手,透露出了思维不灵活,应变能力弱等不足。所以要想达到高效高质,必须要分层次教学,让不同水平的学生在同一节课中得到应有的发展,课前必须对每一个环节,每一个题型,每一个学生作充分地细致地研究。

在教学过程中,我发现理论与实践在学生身上很难统一。学生习惯于做纯理论性的问题,而对于实践中蕴含的数学问题即便再简单,也发现、挖掘不出。这与枯燥的“人人学有价值的数学”相差甚远,而且需要很长的时间来解决。

教师年度教学反思篇二

本学期我担任五年级的英语教学工作,本年级共有学生16人,小学阶段英语教学的目的是:激发学生学习英语的兴趣,培养学生学习英语的积极性,使他们树立学习英语的自信心,同时培养学生一定的语感和良好的语音、语调基础,为进一步学习打下基础。在是,我在教学中我严格遵从这一目标要求,课前认真备课,做到既备教材,又备学生,因材施教,努力实施课堂改革,积极探索小学英语快乐课堂。在英语课堂教学中,怎样创设良好的学习氛围、激发学生的兴趣是搞好小学英语教学的重要一环。下面结合本学期教学实践总结一下教学情况:

一、认真备课、面向全体授课

在教学中,认真备课,认真阅读各种教科参考书,结合自己的教学经验与学生的学习情况,认真编写好教案制定好教学计划,并不断地加以改善修改,做好课前准备。在传授学生

知识的同时，关心爱护学生，特别是差生，课堂多关注他们，教育他们做一个好学的学生。在思想教育的同时，还耐心地辅导学生，使他们的学习成绩跟上班里的其他同学，帮助他们树立学习的自信心。

二、在课堂教学中

第一、在课堂上，认真授课，运用电脑、实物教具、简笔画，情景教学、体态语言等方法来启发、教育学生。与学生做游戏、唱英语歌等来激发学生的学习兴趣。鼓励学生大胆质疑，注重以学生为主体、教师为导的教学方法，充分调动学生的学习积极性。学生有疑难和不懂读的地方，我及时讲解，让他们多练习，力争让他们学了就懂，懂了会用。

第二、在批改作业方面。学生的作业总是按时及时地批改，并详细地做好批注，对普遍性错误，在全班重复讲解、分析。针对个别学生的作业还采取面批的方法，一一分析讲解、帮助学生解决疑难习题。

第三、在听力方面。为提高学生的听力水平，常让学生听英语歌曲及英语会话的录音磁带，还让学生表演对话，背书，记单词比赛。

三、在辅导学生方面

首先，根据我所任教班级的实际情况，优、中、差生平分秋色。有人曾说：如果孩子天生就是优生，那教育还有什么功能？又谈什么基础的素质教育呢？因而对中、差生，我更应变嫌弃为喜爱，变忽视为重视，变冷漠为关注，变薄待为厚待。我注意帮助他们找到优、缺点，以发扬优点，克服缺点。其次是以平常的心态对待：差生也是孩子，厌恶、责骂只能适得其反，他们应享有同其它学生同样的平等和民主，也应享受到优秀学生在老师那儿得到的爱。最后做到“理解”二字，即通过学生的眼睛看事物。由于我能善意理解他们，高兴地

接受他们，因此促进了中、差生不同程度的进步和发展。

四、努力总结和发现问题，及时调整教学策略

当然，在实际教学过程中，我还应积极实践，不断探索，针对实际工作中出现的问题和学生身心特点，总结规律，认真思考，不断摸索。

教师年度教学反思篇三

《山雀》教学反思 和谐小学 胡艳霞。

今年我们伊滨区的语文教学采取的是学习山西太谷“二十四教学模式”之“主题单元教学模式”。它分为五个板块：课内课外，自主预习；主题探究，品析写法；组文联读，内化写法；泛读拓展，丰富积累；主题表达，习作迁移。与之前的语文教学有些差别，我们都是边研究边学习边发现问题。

我讲授的是第一模块：课内课外，自主预习。因为三年级孩子较小，自主预习学习能力还比较差劲，所以我打算预习这一块先放在课内，带领孩子们预习课文，生字组词和整理预习单。经过近三周的学习，孩子们已经初步掌握了预习的流程，但还有一小部分同学生字组词不会，找不到易写错的字，不会概括课文内容，离最终的完全放手需要一段时间，所以我得继续帮助引导他们，不怕现在耽误时间，就怕将来拖后腿、吃亏。

《山雀》是语文s版三年级上册第二单元的第一课。第二单元的主题是“人与动物”，目的是让学生通过学习这一单元，养成善于观察，用心思考的习惯。一上课我和孩子们先来学习第二单元导读，让他们明确单元任务。因为有了目标，学习才会有好的方向，顺利达到预期的目的。然后，我和孩子们一起整理预习单，我在黑板上写，孩子们边说边在本子上记录。从生字的字、形、词语理解到课文主要内容，资料的

整理。我一点不敢放松，边写边转，孩子们也学得很认真，整节课下来，感觉收获挺大的。听课老师们也一致说基础就得扎扎实实、稳稳妥妥的，只有教给了方法，才会有后来的自学收获。“授之以鱼，不如授之以渔”。期待着孩子们自学的成果，期待着新的课改的成功！

“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”新的起点，新的课改，新的方法，我们也会有新的收获。

教师年度教学反思篇四

义务教育小学阶段五年级数学上册第五单元《简易方程》在解简易方程呈现五个例题。

其中例1以 $x+3=9$ 为例，讨论了 x 加减某一数的方程解法。教学重点是运用等式的性质1解方程，并引入方程的解与解方程两个概念。如图所示：

为了便于给出解方程全过程的直观展示，例题中借助三幅天平演示图，展现了解方程的完整思考过程，这一点值得称道，对于学生来说，这样的图示剖析，有助于学生自我探究理解，学习解简易方程，从而学会解简易方程的方法。

但问题来了。在例1当中没有完整的解题过程示范，只有检验过程的示范。如上图所示。而完整的示范出现在例3，经历了例1运用等式性质1解方程，例2利用等式性质2解方程，递进至例3完成方程转化解法(未知数位于减数、除数位置，属逆向解方程)才有一个完整的解方程的示范。

从学习心理学来讲，学生在接触新知识点的第一印象极为重要，第一次学习新知，是由不知到知，由不懂到懂而迈出的重要第一步。这一步的踏出对学生而言异常重要。第一次是新的，大脑对新知的接受是处于兴奋状态，此时的理解记忆刻痕是最深的，无论到的是直，是斜，一旦留下，再想更改

那就难上加难。作为老师一定要重视学生的第一次接触新知，“课上损失课外补”更是事倍功半。

学材的编排着实让我有点挠头，明明能够一目了解，通过阅读自学就能搞定的解方程规范，这样一个基础性的知识点，非要放在例3才有完整呈现，在实际的'课堂教学中有点不得劲儿，也有些不符合学生学习的认知规律。

教师年度教学反思篇五

陶行知说过“教师的职务是‘千教万教，教人求真’；学生的职务是‘千学万学，学做真人’。”本学年是我正式踏上讲台的第三年了，我深深了解到要让学生学好英语，我们必须教会他们学习的技巧，培养他们学英语的兴趣。爱因斯坦说过：“兴趣是最好的老师”。创设一个和谐融洽的师生关系；轻松愉快的学习环境；采用多变的教学方法；让学生做中学，学中用，从而学得主动，提高效率。下面我谈谈我是如何培养学生的“三学”兴趣的：

课堂的教学手段必须不断更新，用多样灵活的教学方法使学生对英语“乐学”，学而忘我，乐此不疲。

1、师生互动，融洽人际关系

从社会学的观点来看，教学过程是一个师生互动的过程。教师总是对学生施加影响，而学生也会根据自己的需要、理解、接受教育的影响，并在行动上做出反应。教师教学有热情，有方法，学生学习主动、学习成绩就自然会提高。

2、师生互动，调动学生的积极性

在英语教学中充分发挥师生互动，可融洽学生的人际关系。人际关系的好坏，对学生的发展有着重要的作用，良好的人际关系，能消除同学孤独感，缓解心理压力，振奋精神，培

养其自信心，使其对英语产生兴趣。

3、师生互动，重视师生情感交流

朱小曼曾说：“离开感情层面，不能铸造人的精神世界。”教育是充满情感和爱的事业，教师应多与学生进行情感方面的交流，做学生的知心朋友，让学生觉得老师是最值得信任的人，跟老师无话不说，达到师生关心的最佳状态。在我教的四年级中，有个学生的性格特别孤僻，从不回答老师的问题，学习成绩更是全班倒数，刚开始时，我就了解了这个学生的特点，但我没有放弃，反而在课堂上面我更加注意他了，每次读书时都会做到他身边教他读，第一次他不理我，我读第二次，他跟读了，但声音很小，于是我表扬他了，我说他的发音很好，渐渐地，以后每次我教他读的时候他都能大声地跟读了。我知道他是已经放弃自己了，但我不能放弃他，所以我很注意他的变动，他也特别喜欢唱歌，每次唱英语歌曲的时候我都有留意他，其实他很大胆，只是没自信而已，所以我就这方面慢慢地引导，给他爱心，希望他能有更大的进步。

4、从师生互动到生生互动，互相学习，共同进步

在英语学习中，充分发挥生生互动，使好的学生在学习上互相切磋，后进的学生互相帮助，共同进步，就可以在学习过程中很自然地缓和紧张关系。

如在的教学中，我要求学生带上一张家庭照片，把好的学生与后进的学生分成一组，互相讨论家庭成员。通过充分发挥生生互动，使后进的学生更有学习热情，在好同学的渲染下更喜欢学英语了。

组织学生进行广泛的语言实践活动，通过多种手段激发学生实践的热情，加强对学生学习英语的兴趣的培养，让学生变兴趣为实践的动力，并让学生在漫长的教学过程中始终保持

这兴趣，为语言实践活动提供源源不断的动力。

1、为学生创设一个轻松愉快的学习环境

传统的教学模式和方法，总是教师“一言堂”，课堂上教师总是向学生灌输，后进学生会变的消极、被动，就没有愉快、轻松而言，因而也就无趣可谈。课堂环境如何，对于激发后进学生的学习兴趣影响极大，教师的责任在于为学生创造轻松、愉快的学习环境。为了做到这一点，教师要以满腔热情，全心投入课堂教学，目光要亲切，态度和蔼，举止要大方、文雅，语言要纯正、地道、流利等。因此，在课堂教学中还要特别注意利用上课前的十分钟老创设一个良好的课堂气氛。比如唱一些有趣的英文歌曲，并让学生配上动作，活跃气氛，又增强英语课堂的趣味性，引发后进学生的求知欲。

2、创设情境，全面照顾

为了将学生的思维吸引到每一节课上，设计一个好的开头非常重要。讲课开始，老师如能根据教材内容提出一个问题让学生思考，或者讲一个小故事，又或者是一个新颖的展示，这样既能紧紧地抓住学生，又能激发学生的好奇心、好胜心。

3、提倡互助与协作

合作的课堂学习环境强调教师与学生之间、学生与学生之间的互助与协作。教师与学生不仅是师生关系，而且也是合作关系。教师与学生（包括学习困难学生）在人格上是平等的。这就有利于营造民主、和谐的课堂气氛，以激发学生积极的情绪促进学习。同学之间的学习互助与协作，不仅可以帮助学习困难学生改进学业，也使助人的学习优良学生进一步得到锻炼。我们曾在分层递进教学实验中采用不同层次学生组成异质组的课堂活动形式。实践表明不同层次学生都能从中受益，学习困难学生尤为如此。异质组中，学习困难学生并

不完全是受助者，有时也是助人者，在帮助别人的过程中又能加深其自己对知识的理解。

随着英语学习的不断深入，学生在听说发面都有一定的提高，但若想进一步提高听说能力，进一步增强语感的话，教师就必须教会学生正确的学习方法，让学生在英语学习中事半功倍，这样可以增强他们学习英语的信心。正如范德比尔特所说：“一个充满自信的人，事业总是一帆风顺的，而没有信心的人，可能永远不会踏进事业的门槛”。说明自信心作为成才的重要条件。当学生自己动手干一些事，或根据老师的指令完成了力所能及的要求，老师所给予的肯定和鼓励，能产生积极的心理效应。适当的赞美言辞是滋润自信心的雨露。比如说：“你能跟同学愉快的相处，老师真高兴。”这会使学生在交往中充满自信心。学生向你提出某种意见，你倾听后说：“你的建议值得我接受，并且使我欣慰。”学生从你的反应中体验到自己具有判断力。相信学生，鼓励他们参与，在学校，教师要多给学生动手的机会，还可以委托他们做一些有一定难度的事。对于学生的过份保护，过份操纵，不放心他们独立介入生活中的“难题”，自己一手操纵，这是对学生的力量估价过低的表现。剥夺实践，不仅障碍了能力的形成，而且使学生丧失独立的生活态度和自信心。聪明的老师是从不压抑学生跃跃欲试的愿望而鼓励他们独立学习的。

每个学生都有可能具有一技之长。细心的教师会注意学生的“独特方式”，一旦发现他的某种特长潜能，就满腔热情地因势利导，运用肯定、鼓励以及创设条件等手段强化它、发展它。当学生意识到自己在某方面比别人强，自己并非事事不如人，不必疑心别人歧视自己时，自信和勇气就油然而生，并逐步走向成功。

教师年度教学反思篇六

今天，我参加了校优质课竞赛，刚接受任务时，由于准备时

间比较短，我觉得自己面临着一次崭新的挑战，但我信心十足，因为身后有支持我的领导和老师。现在我就《掌声》的课堂教学，进行课后的反思。

《掌声》一文写的是一位原本内心自卑的小女孩英子在同学们鼓励与爱的掌声中变成了一个活泼开朗的孩子。这样一篇感人至深的爱的课文给了我们一次出色的爱的教育机会。为此，我设计了一堂情意交融、开放、扎实而有效的语文课，让爱的掌声响起在课堂的每个角落。

整堂课通过师生共学、自主探究、发散想象、主动积累等学习方法：体会人物心理，懂得且愿意主动关心、鼓励他人，并珍惜别人的关心和鼓励。在整个教学设计中，我以新课标精神为指导，以新课标理念为基础，采用多媒体直观展示法，读词、读句到读文的渐进式语文教学法等多种行之有效又契合语文课程特点的教学方法，使本堂课生动、扎实、有效。

在教学过程中，每当孩子回答精彩时，我带头鼓掌，当某个学生鼓起勇气举起双手时，让学生给他鼓掌，当全班齐读课文很棒时，让学生自己给自己鼓掌，让学生在掌声中成长。看着学生因鼓掌而激动的脸庞，我不禁也深深感动了，不经意的一点掌声对孩子来说意义非凡啊！我觉得教师要很好地运用学生的掌声，让学生在行动中体会掌声的内涵，也让课堂充满生命的活力。

整堂课，我设计了激趣导入、新授、拓展延伸、总结点题四个教学环节，其中第2～4自然段是课文的主要内容，在学习时，我主要抓住英子的感情变化为主线索，让学生找到描写英子神态、举动的句子。学生一下子就找到了，然后创设情境，当学生读到英子犹豫时，我及时设计对话情境（走到一位同学边，摸摸她的头）说：“英子，英子，你为什么低头呀？你能说说你的心里话吗？”学生这时走入文本，把自己当作英子，说：“我害怕，别人会歧视我。”“我到底上去，还是不上去。”“不上去，才来的新老师要批评，上去，

大家一定要笑我，怎么办？”此时，学生通过与文本的对话感受到英子害怕、犹豫的心理。当讲到英子鼓起勇气一摇一摆地走上台时，（我让一位女同学上台）我鼓励学生说：“难道我们不该为英子这样的勇敢鼓掌吗？”顿时，教室里响起了热烈而持久的掌声。我又创设情境：“小朋友，此时，你就是英子的同学，你想用掌声告诉她什么？”学生热情的话语打动了她：“别怕！我们不会嘲笑你！”“勇敢点！”当同学们给了英子两次热烈的掌声时，我又问那位女同学：“英子，听到这么热烈的掌声，你想说什么吗？”她说：“谢谢你们，你们的掌声给了我极大的鼓励，使我鼓起勇气微笑着面对生活。”就这样，让学生在文本对话中感受到英子从忧郁到开朗的变化过程，从而感受到大家的爱。这部分情境的创设我觉得是比较成功的。我努力让孩子在这次互动的爱的学习活动中去理解课文内容。

但是描写英子心理活动的3个句子，学生虽然找出来了，但是我没有及时好好地让学生通过朗读去品味。特别是“把头低了下去”、“犹豫”、“眼圈红红的”、“慢吞吞地站起来”还没有好好突出，没能深刻体会英子此时心态在慢慢发生变化。这一部分处理太匆忙了，还需多指导学生朗读，为下面学生为何自发地送给英子的掌声做好铺垫。