

最新中式风格装修演讲稿(实用5篇)

演讲稿要求内容充实，条理清楚，重点突出。在社会发展不断提速的今天，演讲稿在我们的视野里出现的频率越来越高。好的演讲稿对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇演讲稿下面是小编为大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

中式风格装修演讲稿篇一

中式现代风格营造的是极富中国浪漫情调的生活空间，体现了浓郁的东方水墨画卷般的美。沙发与背景的融合，如同泼墨的画卷，加以绿植点缀，相映成趣。以现代的审美打造留白，极有想象空间，体现出优雅舒适的生活态度。

新中式装修风格在软装抛弃了以前单一的红色设计。而是综合运用多种色彩，从而表现新中式的典雅、高贵、时尚与现代。其主要色彩是红色、灰色。在加以黄、蓝、绿灯色彩搭配。在整个家居色彩搭配中，主色调与辅色调要相得益彰，体现整体的和谐美。

格调高雅，造型简谱优美，风格是以中国传统古典文化作背景，营造的是极富中国浪漫情调又不失简单大方的生活空间。

新中式，摆脱传统中式的繁琐和沉闷，将中式元素与现代家居完美融合，呈现出一种令人舒心的美，这种美，源于中国的传统美学，也源于设计师骨子里对中式文化的沉淀和积累。

低调、含蓄、内敛！

木质和灰色的融合让整个空间更加有质感。通过大量棉麻材质床品的运用，增强空间的舒适感。

主卧设计最大的特点就是电视柜挂在了空中，软装设计与配

色中，以中式木色为主，打造质朴又纯粹的中式意蕴。

沉静悠然！新中式卧室越睡越美！

这是要脱离中式风格的节奏，已经将副卧的中式元素已经降到了最低点，不然完全看不出是有两种元素的结合。

原木质花纹的橱柜柜门，保留了木材原汁原味的禅意，使整个设计得到升华。整个餐厅都充满文艺的气息。

儿童房设计非常简单，典雅沉静，可以根据儿童的年龄变化，增加减少一些软式装扮。没有弄的花里胡哨的，更是有一种想培养一个很有书生气的学霸。

中式风格装修演讲稿篇二

对称规则也更加能够给空间历史价值感与墨香的文化修养。而对称设计就是我们中国建筑以及家具等平常采取的结构规则。而对称能够降低我们视觉上的冲击力，也可以给我们一种和洽、舒服的视觉感触，所以在装饰饰品的时候我们应当采用对称准则在摆放装饰饰品。

像中国字画不仅能够体现出中式古典家居风格的元素，而且不管是运用于客厅还是书房也都能表现出房屋主人典雅的生活品味。还有瓷器、中国结、京剧脸谱以及宫灯等也都能体现出中式古典元素，此外，像扎染、蜡染的布艺以及女红盘扣等都是在布艺中使用，而丝绸材料就是床上用品材料的体现，丝绸更能彰显室内的奢华。

相信不少的人都知道中国红与中国蓝都是中式古典家居风格装饰品颜色的体现，因为居室内的颜色装饰不能够太多，为了不破坏典雅的家居生活情趣。颜色应该使用稳重的灰色调，绿色的可以以植物来替换，像吊兰、绿萝以及盆栽等等来代

替。

像大自然中的花草、鸟类、虫类以及鱼等等都是中式图案典型的出处。被诗人誉为“国色天香”、“华中富贵”等美称的牡丹具有花型饱满，色彩鲜艳的特征，所以也象征着高贵。“梅花香自苦寒来”这句诗写的就是捱过寒冷冬季的梅花更加的幽香，而梅花具有优美俊逸以及傲雪欺霜的特征，梅花也是自古以来被我国很多的诗人文人所赞美，通常是通过梅花来体现出自身的情趣、人格以及情操等等。

门窗对确定中式风格很重要，因中式门窗一般均是用棂子做成方格或其它中式的传统图案，用实木雕刻成各式题材造型，打磨光滑，富有立体感。天花以木条相交成方格形，上覆木板，也可做简单的环形的灯池吊顶，用实木做框，层次清晰，漆成花梨木色。

由于中式风格的门窗都是采用棂子做成的方格或者是其他形状的中式传统图案，所以门窗对决定中式风格是特别的重要。中式风格的门窗通常都是使用实木雕刻成各种形状的造型，然后在打磨成光滑，这样看起来就更加富有立体的感觉。而天花板是以木条相交形成的方格形状，或者是做成简易的环形的灯池吊顶，用实木来做框，这样层次会更加的清晰明了，最后在用花梨木色漆成。

中式风格装修演讲稿篇三

随着中式装修大火，一些不入流的装修公司也开始宣称自己做得是中式风格的装修，但小编今天要告诉大家什么才是真正中式风格。

改前餐厅

改后餐厅

修改后的餐厅将天花板的过多留白填充的更加圆润，隔扇上的梅兰竹菊挂画也增加了古典文化的气息，将更多文化的底蕴散发出来，将中式风格的装修效果图展现得更加清晰透亮，也照亮了整个房间的文艺美。

改前客厅

改后客厅

在本案例的客厅中式风格设计里面，第一幅画有点偏欧式，但第二幅才是真正意义上的中式古典装修效果图，更具有美感。

改前门厅

改后门厅

改后的门厅更亮堂，更美观，充满艺术感。

改前书房

改后书房

改后的书房摆件更加整齐，更有意境，也突出了中式风格的美。

改前休息室

改后休息室

休息室改后更有意境了，整体的效果更好更温润，满满的禅意，尽显中式风格的完美风采和样式。

改前主卧室

改后主卧室

虽然只进行了顶上的改变，但中式风格的韵味一下子就出来了，减去了之前的繁杂，让装修变得简约而有艺术之美。

中式风格的装修因为很难了解和琢磨，如果不是长期从事这一行业的人就不会清楚其中的奥义，我们中式装修风格是专门从事这一行业的，因此效果会更好，从设计的根本上开始，去打造更有意境和完美的风格。

本文来源：紫云轩中式设计机构，转载请说明

中式风格装修演讲稿篇四

尽管现在装修设计的风格有很多，从传统到现代，从欧式到中式，但是传统中式设计风格脱颖而出受到大家的喜欢。以下是小编为您带来的中式风格的装修特点，感谢您的阅读！

在中式风格的装修里面中国民族之风是不可以缺少的，特别是在色调上，朱红、绛红、咖啡色等等的大量应用。就是说庄重的色调是占主导地位的。设计上讲究幽静、雅观，这样的中式装修就会感觉很耐看，因为每一次看的角度不同，感受就不同，而且不一样的人看到的.效果还不一样的。在中式装修里面讲究崇尚民族风格和儒家思想的融合，这样的装修一般适合中老年人或者说是传统文化很痴迷的朋友。

中式装修风格也不是一层不变的，在现代社会里面很难讲自己处于完全不变境界。完全不变就成了食古不化，所以在中式风格里面也会与时俱进的融入一些现代的元素。比如现代的材质，现代的设计理念，现代的造型元素。当然这些都是点缀，它不能改变传统的风格主流，现代元素的点缀之下，中式的传统风格显得更加有活力，有生命力，更加为大众接受和传承。

中式风格里面的家具选择是用传统的家具还是用传统的古典家具，也有用新中式家具来装点家居的。古典家具一般用明清家具为主流。如果是新中式的家具也可以配上线条简练的明式家具的一些元素。在配饰方面可以将常见的一些瓷器、陶艺作品、中式的窗花剪纸、传统的国画、传统的字画或者说布艺产品都可以用来点缀。灯具方面也可以将现代的灯具造型成古典的样式，特别是在做壁灯的时候。如果选择中式装修，就要了解中式风格特点，否则做起来很容易就成了四不像。

- 1.新中式装修风格特点
- 2.浅谈中式风格装修特点
- 3.中式风格装修特点介绍
- 4.新中式装修风格的特点
- 5.中式风格装修特点有哪些
- 6.中式风格装修有什么特点
- 7.新中式装修风格特点有哪些
- 8.中式装修风格介绍

中式风格装修演讲稿篇五

色彩的搭配是在家庭装修中首先要考虑的,在色调上,主要采用一些暖色系,如黄色、粉红色等。因为家是一个温暖的地方,是温馨的港湾,回到家里,感觉是需要安全、干净、温暖的,所以,在家装方面很少用一些冷色系的颜色,如蓝色、紫色等,冷色调系的颜色大多用在商业和办公的环境。

在色彩对比上，家装时建议不要采用强对比，采用一些弱对比。如，橘黄色配玫瑰色，深红配土黄、青色配黄色。弱对比的色彩搭配可以使人的心情平静，情绪稳定。让人感到田园般的安逸。所以在装修过程中，可以利用大量的本色木材来做家装材料。

现在简约之风大势流行，但简约不是简单，简约在色彩上的搭配上简化了，大多采用一些中性色为主调，搭配上一些暖色的元素。由于中性色有万色之称，与别的颜色搭配都能很好的相融，所以大受年轻人的喜爱。在简约之风中，明度对比大多采用中高调对比，配以明亮的采光，效果非常好。

灯光是家装中的重中之重。客厅是家装中的重点，一般客厅采用三种层次的照明，在客厅的上方宜采用直接照明，因为不同的照明灯具，由于灯罩的不同会呈现出不同的光照品质，如果采用间接照明，柔和的光线能烘托出温馨的气氛。辅助式照明可以加强某一区域的照明，使空间有层次感，并能造成室内的光差，柔和空间气氛，比如站式立灯，可以让光线打到天花板反射的空间，制造光强的效果。在的壁画的上方架设嵌灯，可使画面更具立体感。在走道尽头加壁灯，可让空间更显宽阔、宁静。集中式照明可以放在一些特殊的地方，以满足功能性的要求，在需要近距离，长时间阅读的空间，则需要集中式照明。在玄关平台处摆放具有设计感的灯具，空间的感觉立刻变的不同。

在灯光设计中，尽量避免使用过多的嵌灯，过多的嵌灯会使空间很亮，容易产生炫光，而且石英卤灯不宜长时间照射人体。装修时尽量减少使用荧光灯，这类灯容易损耗。多使用间接光源，可以避免灯光直射造成的炫光。

卧室的灯光，要多采用间接照明，尽量避免直接照明。在灯具的选择上采用一些显色性优良温低的光源，如白炽灯、卤钨灯。在卧室的装修中尽量采用自然光源，尽量使用落地窗，能充分感受到自然的气息，清洗方便。