

2023年工作总结语和结束语精华版(模板5篇)

总结，是对前一阶段工作的经验、教训的分析研究，借此上升到理论的高度，并从中提炼出有规律性的东西，从而提高认识，以正确的认识来把握客观事物，更好地指导今后的实际工作。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？那么下面我就给大家讲一讲总结怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

工作总结语和结束语精华版篇一

新学期开学之初，我们学校就请来了区里所有教研员，对我们进行了为期一周的检查指导，经过紧锣密鼓地上课、集备、评课，我们深刻认识到自己身上存在的不足，也伴随着诸多的困惑和无奈。

这一周时间里，周一三个教研员全部到场，周二、周四崔老师来校，毕老师全程跟踪，听了全组八个人的课和两节集备，并分别进行了评课。最后一天的大评课中，毕老师首先对我们整体进行了表扬，说我们八个人整体战斗力比较强，我做的复习计划规范合理，可操作性强，为全区最好，她已收入存档。集备过程中思路清楚，流程得当，教学重点突出，教学内容以及与之相关的教学方法都能备到，同伴之间的碰撞比较频繁，能讨论起来，有研究氛围，用两个字概括就是“全、细”。

听到这些的时候，作为组长，我觉得我的工作得到了上级的认可，心里还是多多少少有些欣慰的，但很快，我的好心情被巨大的压力所代替，下面主要反思集备中的不足：

- 1、三个教研员用不同的语言表述着一个相同内涵的东西——集备中多的是知识的宣讲，缺乏对学生思维能力的培

养。用毕老师的话讲，就是要想办法解决学生解决不了的问题，而且要对三个层面——可优生、中等生和及格边缘生的思维瓶颈均要有所预设，还要对每班的可优生跟踪等等。从现在课堂来看，教学中学生被告知的东西太多，自己思考的时间少，思考所得相应也少。

2、学生的表述能力有较大的欠缺，语言啰嗦，答不到点上，答题时无法准确找到两个以上角度，思路不清楚，无法简炼描述。

其实，语文组存在的这两个毛病，我们也不是没有察觉，作为组长，我有不可推卸的责任，因为老师的高度决定学生的高度，老师不会的问题就不会给学生讲会，老师的水平如何才能提高呢？我觉得做到以下几点：

第一，老师必须静下心来多研究，现在大家好像都很忙，有的人吃老本，有的人没不什么老本可吃，就现学现卖，而不屑于专心搞点研究。其实只有坐得住板凳，沉下心来研究，才知其然又知其所以然，才能轻松给学生讲会。

第二，敢于迎难而上。多研究中考题材型和大连题型，掌握答题要点。现在有些老师变得很势利，这个问题考就多讲，不考或自己不会就干脆不讲，难题多数在回避状态。

第四，多向教研员学习，有问题要敢问，多上网查一查，也会有收获，关键是做事要用心。

第五，调整好心态，让自己快乐起来。从我身边所有人看来，大家整天都愁眉苦脸，叫苦连天，找不到任何职业幸福感，每天工作十个小时以上，天天疲于奔命。哪有时间再去动脑累心。但我们要力求改变现状，把心态放豁达，放平和，有多大力出多大力才有共同发展。

但凭心而论，我们八个人确实尽力了，只是能力有限，我们

以后会更加尽力去学习，去实践，希望能得到一些指导性、建设性的意见，我们也会尽量多学习、多研究，提高自己的执教水平，提高学生的学习成绩，为我校的发展再立新功。

工作总结语和结束语精华版篇二

小学三年级班主任工作总结紧张的一学期结束了，我圆满地完成本学期的各项任务。这学期我担任三年一班班主任工作。三年一班共有学生四十五人，从学生的学习状况来看处于两极分化状态，有5名特困生和4名单亲家庭。虽然班级的情况比较复杂但从学生以及家长反馈的信息来看，收到了一定的，现将本学期的工作做如下总结：

一、用自己的言行影响学生，语文工作总结。工作中严格要求自己，团结同志，服从领导的分配，责任心较强，自觉遵守劳动纪律。时刻注意自己的一言一行，用自己的言行影响学生。

二、关心爱护学生。为了让一个班级有凝聚力，我对自己的学生付出了最大爱心，就像对待自己的孩子一样。当他们遇到了困难，你就一个像朋友伸出一双温暖的手来帮助他们，让他们真正觉得我是爱他们的，于是学生能愿意和我交朋友。

三、用信任去鼓舞学生。即使学生真的是在骗我，我也善意的相信他一次，让他觉得我是充分的相信他，让他自己觉得欺骗了我是不对的，让他自己深感内疚，让他主动的向我承认自己的错误，这比逼着他或者打他一顿效果要好。记得有一次，我班的*同学没有完成作业，我主动的找他对他和颜悦色地说：“*同学，老师相信你作业做了，对吗？那么请你把作业明天给我带来好吗？你先回去吧。”可是他却站在我面前迟迟也不肯离开，而且一句话也不说。过了一会我看到他在偷偷的哭，于是我拉着他的手问他：“你想对老师说点什么吗？”他哭得更厉害了。从这之后班里不写作业现象渐渐的减少了，说谎的同学也没有了。所以我觉得孩子有时候说谎也是很正常的，连我们大

人还有犯错误的时候,更何况一个孩子了,最主要的是你怎么去面对你的学生所犯的错误,怎样来帮助他解决问题改正自己的错误,保证在今后的学习生活中不在犯类似的错误.让他明白做人的道理。

四、培养学生良好的习惯。三年级学生由于年龄小,自控能力差,纪律涣散。我从培养学生良好习惯入手,课上进行趣味教学,尽量吸引学生的注意力,组织好学生的纪律。利用班队课、思品课学习学校规章制度,提醒学生做好上课准备工作,并且在课后注意观察学生的行为,根据学生的表现在学生中树立榜样。在日常学习中,时刻注意调动学生的积极性,逐渐养成认真听课、认真作业、下课好好休息、讲文明、讲礼貌的好习惯,工作总结《语文工作总结》。光阴似箭,日月如梭。转眼,一个学期的教育教学工作已经结束了,回顾这一学期,我们三(2)班全体师生在学校领导的大力支持和直接领导下,在各科任老师和家长的积极配合和耐心帮助下;圆满地完成了教育教学工作任务,并取得了一定的成绩。现将具体工作总结如下:

一、激发学生学习兴趣,提高学生语文素养语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中,学生的自主学习,培养学生的创新能力,已成为教师关注的热点,讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中,力求做到让学生变得鲜活,让学生学得兴致盎然,使学生在语文学习中享受学习的乐趣,从而发展学生的语文素养。(一)、新课导入力求新颖。“兴趣是最好的老师”。在教学中,我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如,在导入新课,让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中,而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型,设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景;也可用讲述故事的方式导入,采用激发兴趣、设计悬念…引发设计,比起简单的讲述更能激发学生的灵性,开启学生学习之门。(二)、培养积极探究习惯,发展求异思维能力。在语文教学中,阅读者对语言意义、语言情

感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

二、重视朗读品评感悟，让课堂教学“活”起来。小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。

三、注重课内外结合。美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《水浒传》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课

文内容奠定了基础。其次，重视丰富多彩的语文实践活动。此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但离党和人民的要求尚差甚远，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

工作总结语和结束语精华版篇三

回顾这一学期的工作，我有收获，也有感悟，更多的是对语文教学的一份探索与思考。

这一学期，我有机会做了一节语文研究课。在备课的过程中，我感觉自己有了很大的收获。

最初接到做课通知的时候，我就开始选择课文，如果为了做课当时的出彩儿和成功，我应该选择自己最擅长的文言文阅读。可是我觉得，如果总是展示自己的长处，回避自己的短处，那么自己很难进步和提升。衡量利弊，我选择讲授十四册教材中比较难于讲解的文章——贾的散文《丑石》。这篇文章，看似文意浅显易懂，但是其中蕴含的作者情感及人生哲理，并不是那么容易让学生感知。第一个方案，我希望能通过感悟霍金这个人物的生平，来引出学生对“丑到极处便是美到极处”这个作者的感悟，可是在试讲的过程中，我发现学生的注意力完全被霍金这个人物吸引走了，完全不能再回到文章之中，这就导致课堂授课环节完全脱节了。于是我舍弃了这个方案，再次深读文本，逐字逐句的研读，分析每个重点词语及句子的含义和作用。在挖掘文本的过程中，我积极联系师训部的郭玉菊老师，请她帮助我研读文本；在课堂问题设置方面，我一直向史桂珍老师请教。有这两位老师的帮助，我对文章的感悟上升到了一个新的高度，并且在不断修改授课思路的过程中，我磨练了自己的意志，终于找到了研读文本时应该具备的一种能力——文章中的每一个词句，都蕴含着作者的情感，要能通过分析词句来感悟作者的情感、

人物的情感。

做课结束，来听课的老师都说通过这次课，感觉到我确实深入的研读了课文，在课下做了大量的准备，课上的每一个环节都扎扎实实，展现出了教师的基本功。我坐在台下微笑，我只是觉得自己在经历了一次次的挖掘文本、修改授课思路的过程中，收获了一份成功，也收获了一份感悟。

我一直都有这种想法，现行的语文教材中，关于传统文学和文化的內容太少。我个人偏爱古典文学，中华民族数千年的文化历史，悠久而灿烂。中华民族流传的经典作品不仅仅文采斐然，其中还蕴含着历经沧海桑田仍旧经久不衰的人生哲理和做人信条。

根据这一届初一学生的具体情况，我认为他们缺乏一些最为基础的人生品质和道德修养，因此我选择了适合初一学生理解和领悟的蒙学经典《三字经》。

《三字经》语言相对通俗易懂，三字一句，合辙押韵，朗朗上口，同时内容丰富，天文地理、人文知识、做人道理等等无一不足。

《三字经》开篇第一句就是：“人之初，性本善。性相近，习相远。苟不教，性乃迁。教之道，贵以专”我对学生这样讲：“古代的圣贤都认为，每个人生下来都是善良的，都拥有着优秀的品质，可是为什么后来有些人却变坏了呢？是因为外部的环境改变了。我们每一个同学都有着纯洁善良的思想，只是外界的影响使你们没能守住那份美好的品质。那么我们应该怎么办呢？我们要从现在开始，专心致志的开始学习，重新找回这份原本就属于我们的纯洁美好！”

我始终坚信，每个学生的内心都保留着一份纯真善良、一份对美好事物的向往。因此，我的任务和作用就是通过讲读《三字经》使这份“善”主导学生的思想。之后的每一天，

学生都要学习一段《三字经》的内容，从最初我的讲学生听，到后来的学生讲授我来听，我看到了学生的进步与发展。现在，学生们都动了起来，积极充分的准备“讲课”，以便应对台下学生的提问，赢得同学们的赞同和掌声。在这个过程中，学生不仅仅收获了语文方面的一些知识，了解了相关的传统知识，如“三才”、“三光”、“三纲”、“七情”等等，更重要的是，学生重新开始审视自己的人生，反思自己的日常行为。

每当有学生犯了错误的时候，我都会引用《三字经》中的内容来教育学生。有时候学生会抱怨老师管的太严了，我就告诉学生：“养不教，父之过。教不严，师之惰。老师严格要求你们，是对每一位学生负责。严是爱，宽是害！”

《三字经》中还蕴含着许多的人生哲理，如“首孝悌，次见闻”是告诉学生要先学会孝敬父母师长、友爱兄弟同学，而后再来谈学习的问题。通篇都在告诉学生先做人后做事的道理。同时还有着很多文学、历史方面的知识，比如关于《论语》的一些记述，简洁明了“论语者，二十篇。群弟子，记善言。”这句话不仅告诉我们《论语》一共有二十篇，同时还强调了《论语》这部书，是孔子的弟子记录其言行的一部书，这样一来，学生自然而然地也就记住了关于《论语》这本书的知识点。

也是趁热打铁吧，我初步组织了初一年级学生进行了一次“《三字经》书写比赛”，这既是对《三字经》学习的一种鼓励与促进，同时也是想借此机会让学生写好字，练好字。下一个学年，我预计再组织几次关于汉字书写方面的竞赛，鼓励学生将字练好。

《三字经》的学习仍未结束，下个学期，我将继续要求学生诵读《三字经》，希望能在潜移默化之中，影响学生的言行，激励他们更好的发展。

本学期，我组织初一年级对文学有兴趣爱好学生成立了语文兴趣小组，不定期的进行语文小组活动。

最初，小组活动时，我们共同赏析美文。在诵读文章时，我指导这几名学生的朗诵情况；在欣赏文章时，我倾听他们对文章的理解与感悟。我努力营造一种轻松、热烈的氛围，大家共同探讨研究，各抒己见。在这期间，我鼓励小组成员去阅读经典名著，在平时彼此相互交流。小组活动时候，他们也能有理有据的开展一些讨论和辩论活动，能彼此相互补充所看的内容。

这一学期，我们共同探讨了冰心、莎士比亚和雨果这三位作家，并且阅读了他们的相关作品。小组成员为了能看更多的书，都去门头沟图书馆办理了借阅卡，每次他们借了新书回来，都会跟我分享，看一看我是否曾看过这些书，希望能与我和同学们交流。我们的小组活动进入了良性循环的阶段。

让我觉得欣慰的是，语文兴趣小组极大地调动了小组成员的阅读兴趣和学习热情，绝大部分组员在期中考试中，语文成绩都达到了优秀水平。其他学生看到语文小组活动，都非常羡慕，希望能参与其中，这时候我就鼓励他们，好好得学好课堂内的知识，达到了优秀水平，就可以参加语文兴趣小组。

我的兴趣小组成员不但在语文学习方面成为了班内的标兵和领路人，更是成了我的工作得力助手，帮我组织起了各项语文活动，调动起了班内学习语文的热情，真正做到了以点带面，激发了其他学生的文学热情。

很快的，这一学期就要结束了。在此，我写下以上的一些心得感悟。这是对本学期工作的一次总结，梳理了这一段时间以来的工作内容，回顾了当时的热情与辛苦，更多的是对自己的一份激励。下个学期，我仍将继续我的钻研，深读文本，还要继续我们的《三字经》诵读活动。还有我们的语文兴趣小组，下个学期，我们将把重点放在中国传统文学方面，学

习更多的传统文学经典之作。

这一年，我付出了辛劳，收获的更多。有经验、有感悟、有探索的新奇、有收获的快乐，更重要的是，我赢得了学生们真心的爱戴与尊敬。

工作总结语和结束语精华版篇四

在新的学年里，我认真学习新课程标准，同时加强理论联系实际，在教学实践中去发现问题，解决问题，排除认识上的诸多误区，把新的教学理念贯彻到教学的每一个环节中去，在新课改这块试验田上进行了一些探索。

首先是用心品读《语文课程标准》，了解课标的总目标和阶段目标。总目标一方面努力体现语文课程的性质。

一是通过“知识与能力”，“过程与方法”的目标，来体现语文课程的工具性。有关语文知识的目标并未忽视，识字写字、阅读、写作、口语交际等能力的目标得到强化，特别是过程与方法目标的提出，对学生掌握语文这一交际工具，起到了保障的作用。其中“主动进行探究性学习”，“学会使用常用的语文工具书”，“注重情感体验”，“丰富语言积累，培养良好的语感”，“学会倾听、表达与交流”等，都是行之有效的语文学习方法。

二是通过“情感、态度、价值观”的目标，来体现语文课程的人文性。应当说，课程标准对人文性予以高度重视，并在课程目标中得以很好的体现。比如，“培养爱国主义感情、逐步形成积极的人生态度和正确的价值观，提高文化品位和审美情趣”，“认识中华文化的丰厚博大，吸收民族文化智慧。关心当代文化生活，尊重多样文化，吸取人类优秀文化的营养”，在阅读中“受到高尚情操与趣味的熏陶”“丰富自己的精神世界”，都是课程标准体现人文性，重视情感、态度、价值观培养的佐证。另一方面突出语文课程的实践性

和学生学习的自主性。在突出语文课程的实践性上，不仅在总目标的第5项中明确提出“在实践中学习、运用语文”的要求，而且将这一要求贯穿于识字与写字、阅读、写作、口语交际各项目标之中。在突出学生学习的自主性上，强调“培植热爱祖国语言文字的情感，养成语文学习的自信心”，“发展思维能力，激发想象力和创造潜能”，进而“能主动进行探究性学习”。

备课是我的教学研究的一个重要内容。备课时从新课程理念出发，在落实学生主体学习地位上下功夫，在落实每一个学生自主学习上下功夫，在落实学生合作学习上下功夫，在充分调动每一个学生的学习积极性上下功夫，在防止学生的学习活动流于形式上下功夫、在切实提高课堂效益上下功夫。

一是根据单元学习目标、自读提示、课后练习及三者之间的内在联系来考虑保底目标、短期目标或显性目标如何定位，怎样实现这些目标。

二是充分考虑学生学习过程的落实和学习方法的运用。

三是考虑学生积极主动学习、积极主动参与合作、积极主动参与交流等开放性、隐蔽性、长期性目标，促进学生积极参与到学习过程中来，培养积极的情感、态度和正确的价值观。

备课时充分考虑好学法指导，每节课的学习都要让学生学会一定的方法、技巧，考虑好从哪个角度去让学生做思维体操，这一点非常重要。备课时在这些方面下些功夫，学生就能学会学习、主动学习、自主学习，学习的效率也就会提高。

新课程倡导的“自主、合作、探究”式的学习，目的是要培养学生受用一生的良好学习方法，也就是要把教育定位为关注学生终身发展。课堂是师生之间、学生与学生之间分享彼此的思考、经验和知识，交流彼此的情感、体验与观念的平台，在交流中又生成新的知识，求得新的发展。我的课堂教

学活动用得最多的方法有两种。

一是常规法，即把传统的字词教学、作家作品简介等直接了当地把学生置于学习的主体位置，让学生自己讲。

二是质疑解疑法，给足学生自由思考的时间，安排好学生质疑的活动环节，鼓励学生依据文本，挖掘教材内涵，积极大胆地思考问题，课堂上人人做问题专家和解题专家。特别是前后桌的四人小组合作学习，大有用武之地。例如：学习古文时，疏通文意这一步小组内合作完成的效果比其它方式都好；有时我还会让学生四人一小组合作为某篇课文设计教案，大多数小组的教案写得有模有样。学生设计的教案中有教学目标、教学重点、板书设计、教学步骤（教学步骤中有问题设计和参考答案）、作业设计等，学生小组合作的教案设计出来了，这篇课文也就学完了，向学生做调查了解，他们都说很喜欢这种学习方式。再如教学说明文时，依据文体特点让学生从说明的内容、说明的顺序、说明的方法和作用以及说明语言的特点等多个角度自由质疑解疑，学生的思维较活跃。用这种方式上课，课前预设的教学情景较少，自动生成的教学情景较多，有利于发挥学生的积极主动性，但我要善于把握动态，否则会出现教学重点不突出或者完不成教学任务的现象。

为了能腾出时间钻研教材，研究教法，调整心情，缓冲压力，我灵活地运用多种批改作业的方法，尽量能及时地、真实地获取反馈信息，使教学效果达到最优化。

1、自批自改。学生的部分家庭作业让学生自批自改。学生检查自己作业的过程，其实就是一次反思和自我评价的过程。学生对照参考答案对自己的作业作出正误的判断后，再写上“错题探究”，探究做错题的原因、正确的解题思路和正确的答案等。这样，可以培养学生的自学能力。

2、互批互改。学生的课堂作业和单元测试，大多是学生之间

先将作业相互交换，相互判断对错，并要求学生在错误之处批上记号，然后还给本人。自己及时订正。最后我再全面了解学生“批”和“改”的情况。这样做既能提高学生的评价能力，又能让学生在互批互改中互相学习。

3、小组批改。由于每个学生的作业，都呈现在小组成员面前，集体的赞扬、鼓励、批评与帮助，大大激发了学生的上进心，学生学习的主动性和积极性也更高。小组批改的过程，是一个互相传递信息的动态过程。学生在这一过程中既有彼此之间的横向交流，又有与教师之间的纵向交流。这种信息交流，可以把学生的思维逐步引向多向性、灵活性和创造性。

4、集体评改。作文讲评或者开放性试题我常常是抽取有代表性的几个学生的作业，让大家在课堂中通过比较进行点评和分析。5、全批全改。我基本上会全批全改学生的摘抄赏析、小练笔、练字、手抄报，然后及时表扬作业做得好的同学，为学生树立学习的榜样。

两极分化较严重，课堂纪律难以约束。

工作总结语和结束语精华版篇五

刚参加工作的老师，对教师职业的认识往往失之偏颇。有的好高骛远，憧憬着将来成为名师，因而热情高，干劲大，然而对教学实践中可能出现的困难和阻力估计不足；有的通过职业比较，认为教师地位低，挣钱少，太辛苦，适应不了理想与现实的巨大反差，把自己的前途描绘的一片黯淡。

针对这种情况，我会用我的亲身经历与他们促膝谈心，以自己在工作中的感受，在教学实践中帮助他们正确认识教师职业。让他们认识到在诸多灿烂夺目的桂冠下，教师默默无闻地从事实实在在的工作，它琐碎，需要不厌其烦；它艰辛，需要不遗余力；它平淡，需要耐得住寂寞；它清苦，需要挡住诱惑。更使他们认识到教师职业崇高的背后是艰辛，艰辛的背

后是无尽的乐趣。

提高教学水平是刚参加工作的青年教师最想做的，他们年轻，有活力，对新事物接受吸收的快，特别是新课程改革更是给了他们以用武之地。然而，他们的缺点也是明显的，就是教学经验太少，无法把学习的教育理论应用到教育实践中来。

为提高他们的教学水平，我从“备、教、批、辅、考、评”诸方面对他们进行指导。备课时，让他们做到是个“精心”，即精心钻研课程标准和教材，明确教学目的和教学重难点；精心设计课堂结构，做到精讲多练；精心设计练习和作业，做到梯度、密度合理；精心设计板书，合理应用教具，力求纲目清楚，直观形象。课堂教学时，让他们实现三个“转变”，即教学目标的转变、学习方式的转变、教师角色的转变。经常听他们的讲课，然后予以中肯的评价，不断总结反思，逐步提高。

面对日新月异、飞速发展的21世纪，教师不能墨守陈规、故步自封。面对机遇和挑战，教师必须树立终身学习的意识。新一轮课程改革更需要教师对自己所从事的职业的专业性有新的认识，看到自己作为教师的优势和不足，自觉投身于终身学习，不断提高自己的专业发展水平。

为此，我同他们一起苦练教学基本功，力求达到一个更高的水平，以适应教育教学的需要。对于继续教育和校本培训，要认真对待，狠抓细节，把握每一次学习的机会，不断充实自己。

对青年教师教师的指导，也使我积累了更多的理论经验，提高了教学技能。我们相互学习、相互鼓励、共同进步。目前我校众多年轻教师纷纷通过参加各种形式的培训学习提高自己的业务水平，而且教学研究工作开展如火如荼。有了这样的教学环境，我相信，我们学校的未来会更好。