

幼儿园游戏教学论文参考文献 幼儿园教育 教学论文十(大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

幼儿园游戏教学论文参考文献篇一

匆匆地，时间老人在我们身边一晃而过；忙忙地，我已在自己热爱的幼教工作岗位上奋斗了十一个春秋。当我怀着一颗强烈的责任心毕业来到工作岗位上后，我便开始用一颗爱心来教育着每一位我教过的孩子。这十一年的潜心幼教，十一年的爱心奉献，使我赢得了孩子们的笑脸，家长们的信任和感谢，让我觉得工作着是幸福的、快乐的。回首十一年的幼教工作，心中不免有一些感慨，特作以下具体总结：

一、关心时事，不断学习提高

因此，幼儿园开展的每一次政治学习、业务学习我都积极地参加，并认真地做好学习笔记、体会心得。自新《纲要》颁布以来，我采取自学——与同事交流探讨学习心得——自行实践的方法，切实领悟新《纲要》精神，从而更新自己的教育理念。紧跟教改的新潮流，并以此来指导自己的工作实践，从注重传授知识、经验为主到注重培养幼儿良好的态度情感，及探索发现新事物的兴趣能力为主，从“以教师为中心”到“以幼儿为中心”，始终以“以人为本”的教育理念来实施自己的教育教学工作。

在平时的教学中，我总是做个有心人，仔细观察、认真思考，广泛搜集资料，博览群书，加强理论知识的学习与积累。我还自订了《幼教理论基础与研究》、《上海托幼》、《学前

教育》等对工作有帮助的幼教杂志，并写下了二百多篇教学笔记和十多篇论文。其中由我撰写的教科研论文获三等奖。

二、全心投入，热爱尊重幼儿

在常规教学方面，我秉着“一日活动都是课程”的理念，对每日、每周、每月的生活活动、教学活动、游戏活动、体育活动、晨间活动等都制订了相应的计划和实施方案。在一日生活中及时了解孩子的现状，在观察孩子的需要的基础上生成了下一个教育活动目标，使自己对一日活动各个环节的目标非常明确，做到开展活动能与长短期目标相结合，游刃有余，提高了教学的质量。（成绩优秀班级、班主任等）

在日常生活中我本着“一切为了孩子”的宗旨，尽心尽力为幼儿服务，从每个细节上去切实照顾好他们的生活。培养幼儿良好的生活和卫生习惯，特别是去上厕所时跟随其后，提醒入厕的注意点，天气热，提醒孩子多喝水，及时补充水分。天气冷，提醒孩子多穿衣服，以防感冒。利用户外活动的机会组织幼儿进行多种形式的体育锻炼，增强了幼儿的体质，因此我所带的班级总是患病人数少，出勤率高。与此同时我会结合教育活动教给幼儿简单的自我保护方面的知识和技能，如：烫伤、碰伤、流鼻血的简单处理方法；出汗过多的时候要注意休息等，从而提高了幼儿的安全意识和自我保护能力，使幼儿在园能健康安全的生活。

在特色教学方面，根据幼儿园的需要，我及时承担了本园英语、蒙氏数学教学的任务。为了提高自己对全英式教育教学技巧的有效把握，我总是利用在家的休息时间苦练英语日常口语，并请有经验的同事、同行观摩教学，交流心得，完善教学套路。为了让孩子们能在英语教学中娱乐身心、陶冶情操，我在特长教学活动的整个学期里，我也会和老师互相交流心得、反馈一些教学信息；和家长交谈、了解他们的想法等。在每月一次的实验班教学汇报活动中，邀请家长来观摩自己孩子的特长活动，让孩子在家长面前展示自己的本领，给予

每位孩子表现的机会。

三、同伴互助，教研工作有声有色

四、热情接待，及时家园沟通

家园配合是幼儿园教育工作的重要组成部分，如何做好家园联系工作是我一直在思考、探讨的问题。面对形形色色的家长，我总是给予真诚的微笑、真挚的言语，我坚信没有一个不能沟通的家长，没有一个不支持老师工作的父母，因为我们都有一个共同点，那就是爱孩子。

多年来，我一直坚持从以下五个方面做好家长工作：一是开辟家园专栏集中指导。家园专栏从内容上讲究实际化，与本班教学活动，幼儿发展现状相联系，增强指导性。二是建立家园联系手册，因人而异。这样不断能与家长之间增强了沟通性，交流了感情，而且能增强了指导性，解答了家长的疑虑，提高了家长的正确认识与教育能力，真正做到家园共育。三是每学期至少召开一次家长会，统一认识。四是开展家长开放日活动，使家长能更好地了解幼儿在园的活动情况，感悟到教师与孩子之间的快乐与真诚。五是不定期出“小通知”，对家长宣传一些教育观念、教育方法、教育技能，以此提高家长认识与能力，从而有效地配合教育。

五、努力钻研，真心拥有快乐

在平时的工作中，我总是努力钻研业务，及时订阅各种幼教杂志，在加强学习的同时，多次到武汉，孝感等地参观学习，学习姐妹园先进的教育教学经验，并把这些先进的经验带回来，融入到自己的工作当中去。每年都参加“六一”儿童节文艺节目的编排和演出；在注重特长的同时，我在数学，绘画，手工等方面也有着广泛的爱好，并取得一定的成绩。我还能广泛团结同志，关心他人，多次被单位评为先进个人，200__年曾被评为____市优秀教师。

怀揣着学生时代的热情，20__年2月我实现了自己的梦想——成为一名光荣的幼儿教师。在这里，我用辛勤的汗水，真挚的爱浇灌着一株株的幼苗，和孩子们一同成长，共同度过了三年的美好时光。光阴如水，岁月如梭，经过这三年的历练，让我正逐渐的开始从稚嫩走向成熟。

思想：作为一名人民教师，本人始终坚持贯彻党的教育方针，忠诚于党的教育事业，坚持四项基本原则，热爱教师职业。认真学习马列主义、__，并通过多种形式来学习和全面贯彻党的教育方针，了解国内外的时世政治。与时俱进，忠诚党的事业，忠诚人民的教育事业，用社会主义道德规范约束自己的行为，爱岗敬业，默默奉献，以培育祖国下一代为己任。恪守职业道德，情操高尚，言行一致，表里如一，真正做到热爱幼儿，善于学习与反思，乐于奉献，言传身教，为人师表。为了提高自己的教学认识水平，适应新形势下的教育工作，我认真地参加了学校的保持xxx员先进性教育，努力贯彻并实践了党的“__”和“__”的重要思想。时刻关心时事政治，关注国家大事，保持头脑的清醒。在工作中注重培养学生的爱国主义精神，渗透民族文化，激发幼儿的爱国主义热情。

工作表现，教育教学方面：从20__年本科毕业至今，本人曾担任班长、0-3岁亲子教育教研组组长等工作。能积极配合学校开展各项教研活动，以身作则，带头参加各种业务培训，潜心教研，锐意教改。为了让我的教师业务素质不断提高，在教学上，我切实抓好教学的每一个基本环节，深钻教材，认真备课并准备教具，勤勤恳恳，踏踏实实，以幼儿为主体精心设计每一堂课，激发孩子的学习兴趣，创设轻松活跃的学习氛围，合理并创造性地运用教学方法，逐渐找出适合自己的教学风格。本人还利用休息时间修完了朝阳区继续教育课程，保持阅读习惯，不断更新知识，提高教育理论水平和业务能力。将“尊重每个幼儿的个性与需要，促进幼儿个性和谐健康的发展”作为目标。做家长们的良师益友，及时了解幼儿的发展动态与需要，帮助幼儿和家长解决实际问题。

通过有效的沟通渠道，使学校、社会、家庭建立信任的伙伴关系，受到了领导与幼儿家长的一致好评。

本人在繁忙的教学之余，也笔耕不辍，撰写的教育笔记、案例和论文等多篇有创新意识的教研、教改论文在校内外交流，并将教学与实践相结合，曾多次参加校内公开课评选并受好评。在我的努力和班里同事的齐心配合下，班级工作井井有条。能自觉遵守学校的各项规章制度，服从学校的各项工作安排，工作以身作则，积极主动，从不计较个人得失。学无止境，短短三年的幼教工作，使我和孩子们结下了难以割舍的情谊，我挚爱这份职业，在以后的工作中，我将更加努力，为党的教育事业做出自己更多的贡献，努力成为一名优秀出色的幼儿教师。

自20__年9月参加工作以来，我在政治思想、师德修养、教育教学等方面，都能够严格要求自己，认真学__和__重要思想、践行__。勤勤恳恳工作，踏踏实实做人，认认真真办事，尽职尽责地完成学校各项教育教学任务。

作为一名新教师，我工作十分努力。在教学上，我虚心向他人学习，悉心钻研教材，根据学生的实际水平和能力，由浅入深地设计教学环节。因材施教，积极调动学生在课堂教学中的主体作用，使知识传播、能力锻炼、情感培养都能取得较好的效果。另外，我还注重研究，潜心钻研，积极参加各种业务学习培训，认真学习借鉴、揣摩反思各种教育教学新理念和新方法。努力提教育教学业务水准，工作之余不忘学习专业知识，提高专业素质。

做为教师，除了教书外还应懂得育人。任教以来，我始终把育人放在首位。在管理班级期间，我都能充分了解班级的每一个同学具体情况，包括家庭情况、思想情况、交际情况，因为只有这样才能真正走进学生的心灵。在他们遇到困难的时候，帮助抚慰他；在他们犯了错误的时候，以理劝服；在他们懵懂浑混的时候，以爱感化他。并与家长成为朋友，深入

学生家庭及时交流和反馈学生在校的表现，共同商讨和制定教育学生的方案和思想，营造教育的氛围，深受家长的好评与信赖。在工作中我也很在乎学生，几乎把学生当成亲人来对待，当成是自己的亲人来教育。在这两年的工作中，我认真履行职责，教书育人、为人师表。工作以来一直从事小学数学和英语教学工作，每次所任教班级的学生成绩合格率均在95%以上。在县、镇各次教学质量抽测中均取得优异成绩。受到了师生、领导的一致肯定与好评。

总之，初上讲台的两年中，我既感受到了教育工作的伟大与光荣又尝到了教育工作的辛苦与辛酸，同时更尝到了收获与成功的喜悦。当你走上讲台，看到一双双求知的眼睛，当你看到你的学生在你教育下有了很大的改变，当你被学生围着快乐地谈笑，当学生把你当成朋友，当家长打电话来告诉你孩子变了，变得懂事听话了……那快乐是从心里往外涌的。回顾自己的过去，既有成绩，也有不足。未来的路还很长，我将不断战胜自己、超越自己，誓将自己的所有心血奉献给祖国的教育事业，绝不愧对自己有幸拥有的这一太阳底下最光辉的职业。

匆匆地，时间老人在我们身边一晃而过；忙忙地，我已在自己热爱的幼教工作岗位上奋斗了十一个春秋。当我怀着一颗强烈的责任心毕业来到工作岗位上后，我便开始用一颗爱心来教育着每一位我教过的孩子。这十一年的潜心幼教，十一年的爱心奉献，使我赢得了孩子们的笑脸，家长们的信任和感谢，让我觉得工作着是幸福的、快乐的。回首十一年的幼教工作，心中不免有一些感慨，特作以下具体总结：

一、关心时事，不断学习提高

在当今这个教学改革步伐越来越快、科研兴教越来越响的年代，教师的理论水平当然会越来越很重要。因此，幼儿园开展的每一次政治学习、业务学习我都积极地参加，并认真地做好学习笔记、体会心得。自新《纲要》颁布以来，我采取

自学——与同事交流探讨学习心得——自行实践的方法，切实领悟新《纲要》精神，从而更新自己的教育理念。紧跟教改的新潮流，并以此来指导自己的工作实践，从注重传授知识、经验为主到注重培养幼儿良好的态度情感，及探索发现新事物的兴趣能力为主，从“以教师为中心”到“以幼儿为中心”，始终以“以人为本”的教育理念来实施自己的教育教学工作。

在平时的教学中，我总是做个有心人，仔细观察、认真思考，广泛搜集资料，博览群书，加强理论知识的学习与积累。我还自订了《幼教理论基础与研究》、《上海托幼》、《学前教育》等对工作有帮助的幼教杂志，并写下了二百多篇教学笔记和十多篇论文。其中由我撰写的教科研论文获三等奖。

二、全心投入，热爱尊重幼儿

在常规教学方面，我秉着“一日活动都是课程”的理念，对每日、每周、每月的生活活动、教学活动、游戏活动、体育活动、晨间活动等都制订了相应的计划和实施方案。在一日生活中及时了解孩子的现状，在观察孩子的需要的基础上生成了下一个教育活动目标，使自己对一日活动各个环节的目标非常明确，做到开展活动能与长短期目标相结合，游刃有余，提高了教学的质量。（成绩优秀班级、班主任等）

在日常生活中我本着“一切为了孩子”的宗旨，尽心尽力为幼儿服务，从每个细节上去切实照顾好他们的生活。培养幼儿良好的生活和卫生习惯，特别是去上厕所时跟随其后，提醒入厕的注意点，天气热，提醒孩子多喝水，及时补充水分。天气冷，提醒孩子多穿衣服，以防感冒。利用户外活动的机会组织幼儿进行多种形式的体育锻炼，增强了幼儿的体质，因此我所带的班级总是患病人数少，出勤率高。与此同时我会结合教育活动教给幼儿简单的自我保护方面的知识和技能，如：烫伤、碰伤、流鼻血的简单处理方法；出汗过多的时候要注意休息等，从而提高了幼儿的安全意识和自我保护能力，

使幼儿在园能健康安全的生活。

在特色教学方面，根据幼儿园的需要，我及时承担了本园英语、蒙氏数学教学的任务。为了提高自己对全英式教育教学技巧的有效把握，我总是利用在家的休息时间苦练英语日常口语，并请有经验的同事、同行观摩教学，交流心得，完善教学套路。为了让孩子们能在英语教学中娱乐身心、陶冶情操，我在特长教学活动的整个学期里，我也会和老师互相交流心得、反馈一些教学信息；和家长交谈、了解他们的想法等。在每月一次的实验班教学汇报活动中，邀请家长来观摩自己孩子的特长活动，让孩子在家长面前展示自己的本领，给予每位孩子表现的机会。

三、同伴互助，教研工作有声有色

四、热情接待，及时家园沟通

家园配合是幼儿园教育工作的重要组成部分，如何做好家园联系工作是我一直在思考、探讨的问题。面对形形色色的家长，我总是给予真诚的微笑、真挚的言语，我坚信没有一个不能沟通的家长，没有一个不支持老师工作的父母，因为我们都有一个共同点，那就是爱孩子。

多年来，我一直坚持从以下五个方面做好家长工作：一是开辟家园专栏集中指导。家园专栏从内容上讲究实际化，与本班教学活动，幼儿发展现状相联系，增强指导性。二是建立家园联系手册，因人而异，个别交流。这样不断能与家长之间增强了沟通性，交流了感情，而且能增强了指导性，解答了家长的疑虑，提高了家长的正确认识与教育能力，真正做到家园共育。三是每学期至少召开一次家长会，统一认识。四是开展家长开放日活动，使家长能更好地了解幼儿在园的活动情况，感悟到教师与孩子之间的快乐与真诚。五是不定期出“小通知”，对家长宣传一些教育观念、教育方法、教育技能，以此提高家长认识与能力，从而有效地配合教育。

五、努力钻研，真心拥有快乐

在平时的工作中，我总是努力钻研业务，及时订阅各种幼教杂志，在加强学习的同时，多次到武汉，孝感等地参观学习，学习姐妹园先进的教育教学经验，并把这些先进的经验带回来，融入到自己的工作当中去。每年都参加“六一”儿童节文艺节目的编排和演出；在注重特长的同时，我在数学，绘画，手工等方面也有着广泛的爱好，并取得一定的成绩。我还能广泛团结同志，关心他人，多次被单位评为先进个人，200__年曾被评为____市优秀教师。

从跨出学校，到跨入幼儿园做“孩子王”已有五个月了。在这五个多月来，我用爱心扣响了童心的大门，尽管我还没有完全走进他们，但那一扇扇美好的心灵之门已经向我敞开了。我是一个刚刚踏上工作岗位的新老师，带小班。记得我刚接触孩子时，孩子们仿佛视我为“坏人”，哭的哭，闹的闹，面对这样的情景，毫无工作经验的我束手无策，幸亏有邵老师在旁边指导我。我微笑着走到孩子们中间，跟他们玩玩具、给他们讲故事一起做游戏，渐渐地从孩子们那友好和信任的眼光里，我找到了自信。为了以后更好地开展工作，特作如下总结：

一、爱心、天职

幼儿园教师首先要有爱心，她们应给幼儿母亲般的爱抚，使孩子感受到老师是那么亲切可近，从而把老师当成可爱可敬的人，爱孩子是每一个教师最起码的道德，爱那些美丽聪颖一笑两酒窝的孩子容易，但爱那些不怎么讨人喜欢的孩子，甚至是爱那些有缺陷的孩子，那就需要有一颗真正的爱心，神圣的师爱是广博的，它应该是面向全体幼儿的“博爱”这是教师的天职。

小班幼儿年龄小，生活不能自理，孩子由个体进入到群体中生活，开始会有一种陌生感、恐惧感。我耐心的抱着这个哄

着那个，不怕脏，不怕累的和邵老师一起象慈母般的照顾着每一个孩子。对于孩子来说老师的微笑就是爱的表示，而这微笑来自于老师对孩子心灵的呼唤，来自对工作强烈的责任感，每天我们都是微笑着迎接孩子，微笑着送走孩子，尽全力做到让每一个孩子开开心心的来，高高兴兴的回家。

二、童心、知心

幼儿天真活泼，无忧无虑，正处在个性发展的关键时期，老师的活泼开朗会给孩子们生机勃勃的印象，能创建一个轻松活泼的气氛，会使幼儿的心境始终保持愉快，逐渐形成健康开朗的性格。教师应变一个滔滔不绝的讲师为幼儿听众，这是老师的智慧和能力的表现，这就需要老师要有一颗童心，去和孩子们叫知心朋友。我处处以孩子为出发点，走进孩子世界，做到尊重孩子，信任孩子，把他们的每件事情都当作大事情来看，尊重孩子的人格，尊重孩子的兴趣和需要，使孩子真正生活在自由宽松的环境里，把老师当成知心朋友一样吐露心声。

三、尽心尽职

人们常说：“学高为人师、身正为人表”时代的进步要求老师不断提高素质水平，努力培养出跨世纪的接班人。我自感自己是才疏学浅，只有不断提高自身素质，不断完善自己，才能担此重任。因此我非常注重自身的修养，我常常刻苦钻研教材，有空就阅读幼教书刊，遇到好文章、儿歌、教学经验等都记录下来，进行认真的学习，研究以便提高自己的业务水平，在工作中我积极探索、虚心接受领导及有经验老师意见。邵老师是我的好老师，她看我的课指出我的不足之处，使我从实践到理论再理论再提高中成长。这学期园内还组织了教师专业素质比赛，我以积极的状态投入每一项比赛，虽然并未取得优异的成绩，但我已在过程中得到发展。

幼儿教育事业是灿烂的，幼儿教师的使命是崇高的，我时时

刻刻以这种崇高的使命激励自己，尽心尽职的工作，如苏霍姆林斯基所论的：教师应该成为儿童幸福的创造者，成为儿童心灵的医治者和治愈者。

年年快要结束了，仔细一年的工作，现总结如下：

一、 认真反思，教学工作抓紧抓勤，

在新《纲要》的指引下，我园实施了新课程《幼儿园整合课程活动》。作为一名工作多年的教师，虽说有很多教学经验。但是，在实施新课程的过程中，我还是遇到了许多困惑。什么是整合?怎样整合?等等。于是，我首先抓紧时间仔细阅读新的教材。了解教材的纲领、结构、内容和形式。接着，加紧设计教学活动、布置相应的区域活动环境。每当一次活动完了之后，我又对自己的教育行为进行认真的反思。找出适宜的行为，下次继续实施;找到不适宜的行为，分析原因。在下次教学过程中彻底改进。不仅如此，最重要的是勤学习、勤反思，写好反思笔记，做好案例分析，使自己的教学水平不断提高。

二、 加强学习，教研组工作抓实抓细。

三、 增进联系，兴趣班工作抓头抓尾。

园内的兴趣班工作一直是我在负责的。今年，虽然我们的活动形式进行了改进，但是活动的实质并没有改变。我们依旧本着为家长服务、为幼儿发展的精神来组织兴趣班的工作的。新学期开始了，如何让家长朋友放心的让孩子参加兴趣班活动呢?我认为必须抓好宣传，也就是抓好这个“头”。所以，开学初我就给每位家长发了兴趣班活动的通知书，全园的教师也大力地宣传和动员，使得报名的家长不断增加。我们开了一个好“头”。在兴趣班活动的整个学期里，我也会和老师互相交流心得、反馈一些教学信息;和家长交谈、了解他们的想法等。当然，每位教师在教学活动中有新的想法、设想

我们都会交换意见，使我们的兴趣班活动更有成效。最后，我们还要抓好兴趣班教学的汇报工作，就是要抓好“尾”。邀请家长来观摩自己孩子的兴趣班活动，让孩子在家长面前展示自己的本领，给予每位孩子表现的机会。这样的形式更能为家长所接受、也更能吸引家长。最重要的是能通过这个活动来进一步宣传我们的兴趣班教学活动，使得我们的兴趣班活动更红火！

四、 互动交流，电教组工作抓好抓新。

这学期的工作也是快要结束了，回头看，来到幼儿园的这半年，真的是感慨有挺多的，自己也是得到了很大的成长，被认可，能做好工作，自己也是很有信心，继续的带着孩子们去成长，而在此也是就过去的工作来总结下。

刚进入到幼儿园，有同事也是带着我，而我做的工作也是开始比较的少，一件件的熟悉然后再加量。慢慢岗位的工作都能去做到位了，也是让我更加的意识到，的确做事情就是如此，先是陌生的，然后熟悉了，效率也是去提升，特别是同事教我熟悉孩子，和孩子们做朋友也是让我更快的融入到班级里面去，当我第一次上课的时候，孩子们也是愿意配合我这个大朋友，接受了我，也是愿意来听我讲什么，愿意学习，愿意来互动，这些同事们教我的都是很有用的，也是让我更体会到，做好老师，其实并不是简单的，更不轻松，但辛苦的付出最后看到孩子们成长了，他们笑容满面，我也是特别的开心，这种成就感是做其他的一些事情所得不到的。而且这半年熟悉了工作，自己的经验有了，特别是学到的方法让我在工作上也是更加的顺利。

工作里头，我也是积极的和同事去配合，做好老师的事情，不是一个人的事情，而且一个班级也是需要几位老师都积极的配合起来才能做好，而我作为一个新人，其实更是明白多去做，多去思考，多问，也是多和孩子们相处，让我也是进步很多，同时自己的工作也是得到了同事、领导还有家长们

的认可，我也是很开心，付出的努力没有白费，同时也是看到自身还有很多要去改进的方面，自己在成长，也是可以更好教孩子们，同时一些不足除了经验上也是自己以前没有发现的，的确随着工作的深入，我也是看到作为一个新人，问题的出现更是给我指出来了方向，明白自己今后要朝着什么方面去努力，又是改进了这些可以让我做好事情更得心应手一些。

感激给予了我工作的机会，而同事们也是很好的相处，大家每天都是努力开心的做着事情去为了孩子们，也是为了我们自己的发展，而幼儿园的氛围也是特别的好，让我感觉很融洽，我也是很快融入进来，很想一直的做下去，也是会继续的坚持，做好，让自己成长更快一些。

一年的工作即将结束，回顾一年来，在思想政治、业务能力等方面都有很大的进步，当然也存在着不足。现将一年来德、能、勤、绩总结于后，为今后的工作开展奠定良好的基础。

一、保教工作

(一) 扎实抓好教育教学工作

工作中虚心向从事幼儿教育经验丰富的教师学习，观摩其他教师上课，积极参加园本教研活动，以新《纲要》为指导，贴近幼儿的生活和年龄特征来选择幼儿感兴趣的事物和问题，制定出切实可行的月计划、周计划，并认真组织好半日活动。在活动中，能恰当地选择和使用教具，重视教学内容的趣味性，增加幼儿的实践操作活动，以游戏为基本活动，使幼儿为被动学习转化为主动学习。在教学中，我还不断地对自己的教育实践进行反思，找出问题的症结，改进教育的方式、策略等，收到了一定的效果。

一年以来，根据幼儿的年龄特点，将品德教育贯穿于教学活动中。围绕传统美德教育，开展了《快乐小帮手》、《有礼

貌的猪宝宝》、《白米饭》、《别人的东西我不拿》、《我的一家》等多次主题活动，培养幼儿良好的行为习惯和文明礼仪，使孩子们从刚入园时的哭闹、害怕、乱扔果皮纸屑等，变成一个个活泼可爱、懂礼貌的乖宝宝，家长们都说我的孩子现在变得有礼貌了，愿意主动与人打招呼了。

(二)全身心的投入，保教结合，热爱尊重理解幼儿

本年度我担任小班班主任，并当保育员。这个班有28个小朋友而且年龄还很小，还很不懂事。别说自理能力了，就连一点的纪律概念都没有。针对这一情况，我们三位教师共同协商，把班的纪律及自立能力一起抓、同时抓。经过努力，我们班小朋友可以说进步很快，家长反映也不错。自立能力方面：我们坚持正面教育，对幼儿以表扬为主，强化他们的自我服务意识，改变他们的依赖思想。对幼儿好的行为或表现给予肯定，赞赏和鼓励，使幼儿能够更有信心，更积极地做好事情，完成任务。而我们老师做到适时帮助，以提高幼儿的自立能力，并及时与家长沟通，争取家长配合。就纪律方面：对少部分幼儿出现的不良行为，我采取的是及时分析原因，该批评的批评，并给予适度的教育，引导幼儿养成良好的行为习惯，慢慢的做到遵守纪律。

在我们的努力下，幼儿开始喜欢上幼儿园了，喜欢与小朋友一起上课、做游戏了，也结识了许多好朋友。他们还学会了不少礼貌用语，有了初步的生活自立能力。在教学方面，幼儿更是在原来的基础上有了不同程度的提高，特别是念儿歌、听故事、唱歌等方面，有了很好的成绩。幼儿在身心愉快的气氛中，生长也特别好，出勤率较高。

在保育方面，我能积极主动地搞好工作，保证幼儿活动室、午睡室整洁、卫生，搞好幼儿毛巾、口杯、餐具的清洗和消毒。要求幼儿餐前便后洗手，并以主题活动等多种形式，培养幼儿良好的卫生习惯，爱护环境卫生，不乱吐乱扔，用我的爱心、耐心料理着孩子的日常生活。

(三) 家园工作

家园联系是保证。在工作中，我经常与家长保持联系，了解幼儿家庭教育环境，通过家园联系表、家长会、晨间午间接待时的谈话，及时与家长交流孩子在园的学习和生活情况，反馈孩子在家的信息，使家长与教师之间互相沟通。并结合孩子存在的问题，与家长一道商讨符合幼儿特点的教育措施，共同促进孩子的成长。

二、钻研业务，悉心育人

作为一名教师不仅要管理好班级，有一颗爱孩子的心，还要有扎扎实实的业务水平和能力。为了提高自身素质，在工作之余，我经常翻阅一些有关幼教方面的书籍，看到好的信息及时摘录下来，不断为自己充电。同时向有经验的教师请教，干中学、学中干，不断积累经验，使自己在授课水平上有所提高。在幼儿园赛课活动中，得到了领导和同事们的肯定。

三、认识不足，努力进步

通过这一年的工作，我很幸运学到了不少东西，业务上也有所提高。但这还远远不够，在环境为教学的服务上还缺乏主动性。我将在新的一年继续多学，多思、多试，努力把工作做得更好。

一个学期很快就过去了，在这一个学期中在我们几位老师的合作之下很好的完成了这一个学期的工作。幼儿们在进入大班之后已经懂事很多了，我们老师的工作也会相对的要轻松一些。不久之后新学期的工作就要开始了，在此之前我们也要为这一个学期的工作做一个总结，也为新的学期做一个计划，更好的去开启我们新学期的工作，让幼儿在园内能够得到更好的发展。

一、生活方面

幼儿们在不久之后就要上小学了，所以这一个学期我们都在培养幼儿们独立生活的一些习惯，让他们能够多学会一些生活技能。在幼儿园内结果两年的学习他们已经学到了不少的好习惯了，但这还不能帮助他们应对上小学之后的生活，所以这一个学期我们帮助他们培养了很多的好的生活习惯，帮助他们更好的适应上小学之后的生活。

二、安全方面

我们每天都会检查幼儿的背包，防止他们带一些危险物品进入到幼儿园当中，对其它小朋友造成威胁。在做游戏的时候我们老师的眼睛紧盯着幼儿，防止他们在做游戏的过程中跌倒受伤。同时也会对幼儿进行安全方面的教育，他们在一个学期之后就会进入小学学习，所以他们必须要知道有哪些东西是危险的，有哪些地方是不能去的，这些都是我们老师要做的工作。

三、卫生保健方面

在换季的时候是幼儿感冒的高峰期，我们都会让家长带一套衣服过来，放在幼儿园内备用，幼儿们经常会不小心把自己的衣服打湿，为了防止感冒，最好是及时的换衣服，在降温的时候也能够及时的添衣服。我们也会多增加一些活动，锻炼他们的身体，增强他们的抵抗力。在饮食方面我们也会做到营养均衡，让幼儿们都能够有一个好的身体。

四、家长方面

我们经常会跟家长进行联系和沟通，一是为了向家长汇报幼儿在园内的情况，二是跟家长一起合作，帮助他们养成好的习惯，让幼儿在家里的时候也要独立，这样才能够养成一个好的习惯。若是在家就什么事情都由家长一手包办，那幼儿是不可能会有一个好的习惯的。马上他们就要上小学了我们的工作是一点都不能够放松的，需要家长和我们老师一起努

力。

这一个学期的工作可以说是很好的结束了的，我们几位老师也已经做好了准备去迎接下个学期的工作了，相信我们一定能够让幼儿在园内有更好的发展。

进入到幼儿园来做老师的一个工作，自己也是在这收获了很多，特别是这段日子，可以说是累积了很多的一个经验，也是让我更好的适应了老师这个岗位，去和孩子们相处，去把他们教好而得到他们的一个认可，我也是感到特别的高兴，在此也是对过去这段时间的工作，自己也是要来总结下。

刚来的时候，其实自己也是有很多的担忧，不知道自己是否能做好，虽然领导信任我同事们也是帮了我很多的，但是自己还是有些信心不是那么的足，毕竟真的进入岗位也是去面对孩子们，要为他们而负责，之前的工作里头也是老师带着我，让我也是压力少了很多，而今要自己去面对，的确是压力大了，不过我也是慢慢的尝试，以及领导的肯定下，渐渐信心也是回来了，让自己也是很好的和孩子们去相处，去得到认可，孩子们也是喜欢我这个新的老师，虽然开始是有些陌生，但是熟悉了之后也是没有任何的问题了。而我也是积极的去学习，去请教老师们，大家一起配合，完成工作，自己的努力也是没有白费，让我也是更加的熟悉了这个班级，对于孩子们越是了解，也会让我能更好的去把他们给带好给教好的，孩子们在学习，我同样也是要去学习成长。

工作里头，我都是主动积极的，可能能力不是那么的优秀，但是积极的心态也是让我能更好的去做事情，和孩子们的相处也是把他们当自己的孩子去关心，去照顾好，教学上也是去做好充足的准备，活动的开展也是让自己能融入到其中去做好自己该做的一个事情。和其他的老师一起去配合做好了事情，得到了认可，同时我也是会多去反思自己，我知道做好了是不够的，还要做的更为出色才行的。作为一名新的老师，更是要付出更多的精力，自己的经验是不足，也是有些

方面做的还是不够好，同事们看到也是会帮我指出来，告诉我应该如何的来做，我也是会去继续的努力，不断的提升自己的个人能力，然后去把孩子们给教得更好的。

对于过往的一个工作回顾，我也是看到的确一些方面我是还要继续的努力，但也是有做的好的地方，这些也是要继续的在工作里头做好，也是感谢同事以及还有领导给予的支持和肯定，让我能得到那么多的进步，工作也是做好让孩子们愿意接受我，愿意跟着我这个年轻的老师去成长进步。

幼儿园游戏教学论文参考文献篇二

作为一位优秀的人民教师，总不可避免地需要编写说课稿，编写说课稿是提高业务素质的有效途径。那么写说课稿需要注意哪些问题呢？下面是小编帮大家整理的幼儿园游戏语言教学说课稿，欢迎大家分享。

幼儿园游戏语言教学说课稿1

一、说教材

《电动玩具》是属于中班的科学活动，选自《多元整合幼儿园活动课程》，科学活动的主要目的是让幼儿能运用各种感官，动手动脑探究问题以及培养幼儿对周围事物现象感兴趣，有好奇心和求知欲。本次活动要求幼儿了解电池的作用以及培养其探索的兴趣，教材在编写上注意幼儿的实践操作能力，一般来说，一个四岁的孩子对理论知识较难明白，但如果经过自己动手操作得出的结论往往比老师的讲述要深刻得多，因此我把本次活动的目标定为：

- 1、通过让幼儿动手操作去了解电池的作用并学会正确使用电池。
- 2、在操作交流的过程中，让幼儿学会主动利用语言向人表达。

3、培养幼儿积极探索事物的奥妙及时发现问题并寻求答案。

前面两项是本次活动的重点，后面一项是本活动的难点。

二、说教学法

这一活动的对象是中班的幼儿，他们的年龄小，好玩，注意力容易分散，根据这一特点，为了更好地激发他们的好奇心，我以情景式教学方法为主，努力给幼儿创造一个可以供探究的环境，如我要把场地布置成一个电动工厂，可以让幼儿在这一环境中自由去安装玩具，同时我还采用了参与法，讨论法，让幼儿与幼儿，幼儿与老师之间都可以畅所欲言，各自发表自己的意见。

为了更好地达到以幼儿为主体这一目标，我在这一活动中还通过让幼儿看一看，说一说，拆一拆等多种形式，让幼儿自己在实际操作中去发现问题并找到解决的办法。

三、活动设计

本次活动我分为四个部分：

第一部分：创设情境，诱发兴趣

在这一环节里我采用了谈话进入：以嘟嘟玩具城的总经理给老师打来电话，说他们的玩具城明天就要开张，可是玩具城里的玩具有有的却还没安装好，所以他们想要请我们班的小朋友去帮忙，问小朋友是否愿意去帮忙，以这种形式进入可以让幼儿感觉亲切，也可以激发他们的兴趣。

第二部分：自主参与，探索新知

这部分是本次活动的重点和难点的所在，也是突破重点和难点的关键部分。下面我们就来谈一谈这部分的设计，这里我

也分了两小点：

1、引导探索

在这一部分，我请配班老师扮演经理，由经理请我班的幼儿进玩具生产工厂参观，但在参观前经理要先向幼儿提出要求：在参观的过程中，小朋友们可以自由摸一摸，拆一拆，做一做这些玩具，但要找出这些玩具都有一个什么共同的特点，并在参观完后，把自己的发现告诉好朋友和老师。这样的组织可以让幼儿带着目的去参观，注重培养他们的观察能力。

2、再次探索

在幼儿初步了解电池作用的基础上，让幼儿学会正确使用电池，这里就请幼儿开始去帮助安装还没完成的电动玩具，可以激发幼儿积极参与的兴趣，通过再一次的操作去发现问题：为什么有的孩子电池安装进去了玩具仍无法动起来？这时老师可以在旁边给他们提出建议，让他们去看看玩具会动的小朋友，他们的电池是怎样安装的？由他们观察出来的结果引入到观察电池的外部特征，如请玩具不动的幼儿想一想：你用的电池是怎样安装的？你安装电池跟别人有什么不一样？再请玩具会动的幼儿示范安装电池。

通过这些提问，让幼儿注意观察、别人，发现自己与别人的不同之处，培养他们的观察让他们讲述自己的意见，这样就体现幼儿在活动中的主体性。

（三）应用新知，解决问题

在这一环节里，我把幼儿分成两组，一组幼儿负责安装电池，另一组幼儿负责检查，这一过程可以让幼儿与幼儿之间有一个沟通讨论的机会。

（四）扩散经验

在幼儿了解电池的作用以及利用学到的知识帮助总经理解决了问题的基础上过渡到让幼儿想一想电池还能使什么东西动起来？这一环节我打算：因为孩子帮经理解决了问题，所以经理要送他们每人一对电池，让他们尝试拿着电池去让我们身边的某些物体动起来。这样我可以让孩子学习环境从课堂转移到我们的实际生活中来，以达到让幼儿主动去观察周围事物的目标。

幼儿园游戏语言教学说课稿2

一、设计意图

指南中指出生活是幼儿学习的源泉，在生活中很多的数学现象可以用数学知识来解决的，所以成人应该培养幼儿对学习数学的积极情绪，最重要让幼儿感知生活中数学的有趣和有用。

二、说教材

数字对于幼儿来说是枯燥，为了激发幼儿学习数学的兴趣，我设计了本次数学活动，以情景故事为主线，把抽象概括的数学知识生活化、游戏化，引导幼儿在活动中玩中学、学中玩，激发幼儿对数学活动的兴趣。

三、说活动目标

大家都知道活动目标是教学活动的起点和归宿，对教学活动有导向作用，根据中班的年龄特点，我确定了以下几个目标：

1、感知7的物体数量，理解6添上1就是7。

2、学会把物体的数量用自己的方式记录完整。3. 体验生活中数学的有趣和有用，激发参与数学活动的兴趣。

四、说重点难点

针对以上的分析，我把本次活动的认知目标为重点，技能目标为难点，为了更好的突破重点和难点，实现教学目标，数学源于生活，用于生活，我为活动准备了多媒体课件《开心农场》等。

五、说教法

《纲要》中指出教师要成为幼儿在学习活动中的支持者、合作者、引导者。为了帮助幼儿掌握重点，突破难点，我采用了情景激趣法、启发提问法、游戏法，激发幼儿学习的欲望，培养他们主动探索的兴趣和习惯。

六、活动总结

最后说本次活动的亮点，本次活动是游戏法与情景法的相结合。中国著名教育学家陈鹤琴说过“生活即教育”，在创设的情境中，引起幼儿的好奇心，贴近幼儿的生活，在游戏中激发幼儿参与数学活动的兴趣。

教无定法，贵在得法，在本次活动中采用了多种的教学法让幼儿在趣味性、游戏性的活动中发展各方面的能力。

七、说学法

以幼儿为主体，创造条件，让幼儿去探索和参与活动，在活动中，我让幼儿充分去自由探索和体验，通过探索操作法、小组讨论法、趣味游戏法，让幼儿的认识能力、动手操作能力得到提升。

八、说活动过程

结合以上的分析，我把活动过程分为6个环节，第一环节我会

以游戏的方式进场，师幼互动开汽车，教师要求幼儿开车前报一下人数，进入创设的情景——农场。此游戏是让幼儿在游戏中感知1-7的数字，巩固对数字的认识。

第二环节进入情境后，教师运用启发提问法：到站啦，我们来到了开心农场，很开心，看谁来了？屏幕上出现小狗的图片，引导幼儿用语言表达自己的看法，在讨论的过程中幼儿提高语言能力，增强自信心，达到活动的目标，在这个过程中，课件先出现6个物体后来加入了一个物体，成为了7个物体，意思让幼儿理解6添上1就是7，出现了小狗，小鸭等生活中认识的事物，贴近幼儿的生活，过程不断的重复，方便幼儿的记忆和理解。

第三环节，游戏部分，指南中指出游戏是幼儿极有意义学习过程和学习方式，是幼儿喜爱的活动，当幼儿的专注力下降的时候，游戏可以提高幼儿学习的兴趣。活动室里布置了两棵树，上面挂满了水果和蔬菜，教师给幼儿布置任务，请每位幼儿手里拿着一个篮子去摘7个水果或者蔬菜，然后师幼一起来验证幼儿的操作。

第四环节，幼儿操作，教师先示范，“请小朋友们每人拿一个打包袋，装7个水果或者蔬菜，并把你们的点货单填好了，一起送到跟你衣服身上对应数字的篮子里放好，要把篮子的袋子都装满了水果或者蔬菜哦！”教师提出要求，要求幼儿拿到点货单先写上你身上的号码，然后举例子说明，“例如你拿了3个西红柿就记录在点货单上，明白吗？如果我们干着又快又好，农场主说可以送一袋给我们带回家分享。”让幼儿自由完成，教师巡回指导。

第五环节，教师引导幼儿描述自己的记录卡并验证。

第六环节，结束活动，教师小结完后就请幼儿上车回家，出发回家前让幼儿点一次人数，再一次感知7的数量。

九、说活动延伸

五大领域是相辅相成的，我会把本次活动的操作材料投放到数学区或者益智区等各个领域，让幼儿的兴趣得到持续的发展。

幼儿园游戏语言教学说课稿3

一、设计意图

随着资源的不断开发，资源的浪费日益严重，人们已渐渐意识到了环境问题的严重性，因此垃圾分类制度也随之实行起来。大班幼儿已有知道垃圾要扔进垃圾桶的经验，但是没有分类投放垃圾的意识，因此我设计了此次教学活动。

二、说教材

《幼儿园教育指导纲要（试行）》指出：在共同的生活和活动中，帮助幼儿理解行为规则的必要性，学习遵守规则。我设计了《小小垃圾要分类》这节社会活动，通过本次活动中幼儿可以认识垃圾分类的标志，并通过分类操作，幼儿能够进一步了解垃圾分类的意义，同时加强幼儿的环保意识。

三、说活动目标

《幼儿园教育指导纲要（纲要）》中社会领域内容要求的第三条“知道对错，能按基本的社会行为规则行动”，根据大班幼儿的年龄特点及实际发展水平，我从认知、能力、情感三个方面设定了以下活动目标：

1. 知识目标：认识垃圾分类的标志，知道生活常见的垃圾分类。
2. 能力目标：能区分可回收、有害垃圾、厨余垃圾和其他垃圾。

圾并能正确分类。

3. 情感目标：爱护身边环境，具有初步的垃圾分类意识。

四、说重点难点

重点：能正确区分四种垃圾分类的标志（将在活动过程中的第四个环节体现出来）

难点：能按照垃圾分类标志正确区分垃圾种类（将在活动过程中的第五个环节体现出来）

五、说教法

大班幼儿随着年龄的增长，他们的思维已由直觉行动思维过渡到具体形象思维，他们喜欢听故事，喜欢自己动手操作，因此本次活动我采用了直观教学法、启发提问法、情景法、游戏法、实际操作法等教学方法。以方案教学的理念，关注幼儿在活动中的兴趣点，采用情景法、游戏和教师多种形式的鼓励方法结合，来激发幼儿的兴趣，充分调动幼儿学习的主动性与积极性。

六、活动总结

本活动很好地完成了教育目标。整个教学活动贯穿了情景，也采用了多样化的教学方法，从幼儿兴趣出发，使幼儿在亲自操作的活动中掌握垃圾分类的标志，积累生活经验。在整个教学中，我没有过多干涉幼儿的行为，而是作为支持者、合作者去引导幼儿想出解决问题的办法，并鼓励幼儿之间互相帮助，同时也促进了其社会性的发展，最大限度地调动幼儿学习的积极性与主动性。

七、说学法

根据上述教学方法的运用，在幼儿的学法指导上，整个活动都以幼儿为主体，在活动中，以情景故事为主线，提供大量实物，幼儿通过观察法、操作法、游戏法等方法进行学习，让幼儿在活动中玩中学（分类），玩中做，幼儿能够在轻松愉快的氛围中学习，进而达成教学目标。

八、说活动过程

我为本次活动设计了以下五个环节：

1. 导入环节——激发幼儿兴趣。

首先我运用了情景教学法和直观教学法，教师设计情景，吸引幼儿兴趣。教师故作神秘状对幼儿说：“小朋友们，今天老师收到一封来自垃圾大王的信，小朋友想听听吗？”激发幼儿阅读信上内容的兴趣。从而引入课题，邀请小朋友们来帮助“垃圾大王”解决问题。

2. 幼儿尝试自己进行分类

这一环节我运用实际操作法来鼓励幼儿自己尝试对垃圾进行分类，调动幼儿的积极性与主动性，根据幼儿自己的观点去分类，让其有一个试误性的经验。为接下来的教学活动做准备，但教师不可打击幼儿，说幼儿分类的方式不对。

3. 观看视频，进行初步学习

本环节教师运用了电化教学法和启发提问法，通过播放有关垃圾分类的视频，引导幼儿通过观察法来对垃圾分类有一个初步的概念与认识。在播放视频时中间可以停顿，通过提问法，教师提问：“红色垃圾桶喜欢吃什么呀？”从而引发幼儿观察与思考。幼儿回答问题后，教师要积极做出回应与反馈，这一环节能初步达成目标一和目标二。

4. 教师展示幻灯片并拿出标志图，引导幼儿认识垃圾分类的标志。

本环节教师运用直观教学法与提问法进行教学，教师将垃圾分类标志图单独展示出来，并引导幼儿观察幻灯片上的标志与图片上的标志，邀请幼儿上来进行配对，并请幼儿说出是如何判断的，教师提问：那你知道这个垃圾桶喜欢“吃”什么吗？同时可以请下面的小朋友一起讨论想一想做补充说明，这也体现了教师在教育教学中关注集体注重个别差异的特点，这样可以幼儿能够更加清晰地认识标志，加深对垃圾分类标志的印象。这一环节进一步达成了目标一与目标二。

5. 进行送“垃圾宝宝回家”游戏

这一环节采用操作法进一步加深幼儿对垃圾分类的理解并树立初步的垃圾分类的意识，教师：现在老师相信小朋友们都可以帮“垃圾大王”解决问题了，所以老师想请小朋友们把这些“垃圾宝宝”送回家。教师把四个垃圾标志图贴在黑板上，然后将垃圾图片发给幼儿，教师分组邀请幼儿上来进行游戏，幼儿通过观察图片并思考再进行分类。游戏结束，教师总结整个环节并给予幼儿积极的反馈。这一环节达成了目标三。

九、说活动延伸

教师在班级里可以设置一个关于垃圾分类主题的区域，创设环境，准备垃圾分类对应的物质材料，幼儿可以亲自动手进行操作，由此获得经验；同时还可以与家长一起进行垃圾分类活动，实行家园共育活动！

幼儿园游戏语言教学说课稿4

一、设计意图

美术活动可以培养幼儿的美术兴趣，使幼儿初步具有感受美和表现美的能力。小班幼儿对颜色有较高的兴趣，他们对身边的事物充满了好奇，喜欢观察，喜欢动手学着做。他们愿意用自己的小手做一些简单的事情，体验成功的喜悦。

二、说教材

《花手帕》是小班下学期美术领域的一节活动。在本次教学活动中让幼儿尝试用染色的方式制作花手帕，感受颜色交叠之美，体会创作的乐趣。

三、说活动目标

- 1、体验操作的快乐和成功的喜悦。
- 2、尝试用红、黄、蓝颜料制作花手帕。
- 3、感受两种颜色交叠产生的不一样的美，发挥想象力。

四、说重点难点

本次教学活动重点：尝试用红、黄、蓝颜料制作花手帕。

本次教学活动难点：感受颜色交叠产生的不一样的美，发挥想象力。

五、说教法

本次活动我采用了兴趣导入法、启发提问法、示范讲解法、个别指导法等教学方法

六、活动总结

小班的美术活动以培养幼儿对美术的兴趣为主。本次的教学活动幼儿兴趣浓厚，孩子们想象力丰富，最后的获得感和成

就感都得到了满足。

七、说学法

本次活动我采用了讨论法、操作法、合作法等学法

八、说活动过程

一、情境导入

今天来了这么多老师，我们跟老师们打声招呼吧！（老师好）

教师：小朋友们，我们刚刚过了一个非常愉快的六一，在那天，每个小朋友都收到了礼物，大家拿到礼物开不开心！

（开心）

二、幼儿自由探索，初次尝试做手帕

1、幼儿观赏图片

教师：这里有一些做好的手帕图形，我们一起来看看一下这些手帕都是什么颜色、形状（像什么）

幼儿自由讲述，用完整的话回答。

2、初次探索体验制作花手帕

教师：老师为每位小朋友都准备了红色、蓝色、黄色的颜料宝宝（可以请小朋友回答）和一块纯白的手帕。等下小朋友们进行制作的时候，要注意让颜料停留在他们各自的“地盘”哦！不要让颜色宝宝乱跑。小朋友们你们现在可以动手制作漂亮的花手帕啦！

3、请个别幼儿展示、探索

请个别幼儿说说你用了什么方法制作的，并进行演示。

4、教师小结并示范

(1) 小朋友们可以任意两个角对折，然后再让其他的两个角牵手。对折两次后将对手帕的角分别去亲亲颜色宝宝，要注意哦，在蘸的时候不要让颜色宝宝跳到你的身上和桌上。快看，颜色宝宝跳到了手帕上了。

(2) 拿出来后，我们要耐心的等待5秒钟，让手帕上没有了多余的颜料，再让其他的角去亲亲颜色宝宝，我们一起正数“1，2，3，4，5”好，完成了！

(3) 等两边都沾好颜色后，瞧！这块手帕两边的颜色宝宝手牵手了，两种不同的颜色宝宝手牵手会变成另一种不一样的颜色宝宝，一会儿，你也可以尝试一下。好啦，所有边都沾好了颜色宝宝，我们把手帕夹到报纸中间轻轻压五下，最后轻轻地打开。哇！快看，颜色宝宝把手帕打扮的多漂亮呀！

三、幼儿再次作画，教师个别指导

1、师：我看到有的小朋友很想快点尝试一下新方法，都等不及了！好的孩子们，现在把你报纸下面的白手帕拿出来，带着你的想法把它打扮的漂漂亮亮的吧。（轻音乐起）

2、鼓励幼儿大胆创作。（大胆的发挥你们的想象，相信你们是最棒的）

3、给能力弱的幼儿适宜的帮助。

四、作品展示及赏析

1、展示幼儿作品。

师：请把你漂亮的小手帕夹到夹子上，我们一起来欣赏一下。

2、幼儿向同伴介绍自己的作品，并说说你觉得你的花手帕哪里最好看，像什么？（请幼儿上台，和其他小朋友介绍自己的作品）。

五、师生共同合作，体验多种形式创作

师：刚才我们是用小手做的小手帕，那我们还可以用身体的哪里来画画？（……）

师：对，我们还可以用小脚，现在啊陈老师要请小朋友们共同制作一块大的桌布。你们可以用小脚来帮我吗？谢谢！

（师生共同创作）

六、结束部分

师：画好了，大家穿上拖鞋，等下我们要洗干净小脚丫哦！我们一起把花布立起来看一看，哇！太漂亮了！我们等这些花布干了后请快递员叔叔帮我们送给非洲的小朋友。

九、说活动延伸

将水粉颜料、一次性杯子、纯白手帕、报纸等材料投放到美工区，请幼儿在区域活动中继续探索。

幼儿园游戏语言教学说课稿5

一、设计意图

在一次过渡环节中，我偶尔发现了孩子们正在进行自发的活动——立笔比赛，还引起了小围观。大班孩子就是有着强烈的好奇心，喜欢具有挑战的内容、乐于探索和体验成功后给他们带来的满足感。于是就设计了本次活动。达到即符合幼儿的特点又满足幼儿的能力需要。

二、说教材

我们生活中有各种各样物体站立或需要借助外力站立站稳的现象无处不在，比如：马路边刚栽的小树苗需要在旁边绑很多木棍支持站稳。而《纲要》中明确提出科学活动应密切联系幼儿的实际生活进行，利用身边的事物和现象作为科学探索的对象；并且《指南》科学目标中提出4—5岁幼儿能够感知和发现简单的物理现象，因此，我设计了本次活动。

三、说活动目标

- 1、在大胆操作中探索让物体站起来的方法。
- 2、在探索中不怕困难，积极动手动脑，敢于尝试敢于表达。
- 3、鼓励同伴之间相互合作、共同探讨解决难题。

四、说重点难点

活动重点：通过操作探索出物体能站住的方法。

活动难点：初步尝试合作，巧妙运用多种材料，探究让物品站起来的多种方法。

五、说教法

《纲要》中指出教师作为幼儿活动的支持者、合作者、引导者，应遵循幼儿身心发展特点，为幼儿创设宽松愉快的物质环境、心理环境，注重幼儿的体验，激发和挖掘幼儿的兴趣和欲望。本次活动，我采用了经验迁移法、提问启发法、直观教学法、互动游戏法等几种方法相结合，使幼儿在游戏体验中感受到了在探索中不怕困难的精神。

六、活动总结

主要交流：

- 1、冠军分享致胜方法，体会合作的重要性。
- 2、材料巧妙使用的方法。
- 3、同材料的不同应用。

目的：帮助幼儿梳理提炼经验。

最后让孩子们知道没有难题是克服不了的，只要肯多动脑、不放弃，就一定可以成功。

七、说学法

《纲要》指出：教师应成为幼儿活动的支持者、合作者和引导者，力求形成“合作探究式”的师幼互动。根据此要求，我主要采用了启发式提问法、直观演示法、赏识激励法等，而启发式提问法能够使幼儿有目的地仔细观察和倾听，启发幼儿的思维，使活动进行的更加生动有趣。

八、说活动过程

第一环节：观察材料，介绍任务

首先，激发幼儿活动兴趣的同时，观察材料、了解材料。

其次，介绍任务：每组小朋友在自己的桌子上试一试、玩一玩，哪些东西能站得稳稳的就放在前面的展示桌上来。

第二环节：让能站住的东西站起来，了解站立因素。

幼儿操作中，教师鼓励幼儿积极尝试，大胆探索。

最后，与幼儿一起总结物品能站起来的原因。重点提问：谁

来介绍一下你送上了谁，它为什么能站稳了？引导幼儿发现物品站起来的不同因素：底面大、底面比较平、“脚”多。这个环节是在教师在与孩子的互动之中，帮助他们提升经验的重要时机。

第三环节：自主寻找材料，让“不能站起来的物体站起来。”

首先，观察盒中物品讨论：盒子里都剩下什么了？怎样使这些不能站立的物品站起来？（鼓励幼儿大胆设想方法）其次，幼儿操作。在班中自主寻找材料帮助剩下的物品站起来。

重点指导：鼓励幼儿大胆尝试，寻找不同材料、不同方法，帮助物品站起来。

目的：巩固理解让物品站起来的因素。

第四环节：用限定材料，快速让“不能站起来的物体站起来。”

目的：限定时间、限定材料，促使幼儿合作，巧妙运用辅材。

预设幼儿操作中可能会出现的问题：

情况一：

“为什么同种材料帮助物体站立，我的不成功？”

指导策略：

- 1、引导幼儿对自己的方法进行调整。
- 2、引导幼儿对同方法进行对比。

情况二：

“为什么我的辅材不能帮助所有东西站立？”

指导策略：

1、引导幼儿充分分析材料，发现主材的特点，通过调整辅材，帮助物体站立。

2、小组间相互学习。

最后，我们进行经验分享。

主要交流：

1、冠军分享致胜方法，体会合作的重要性。

2、材料巧妙使用的方法。

3、同材料的不同应用。

目的：帮助幼儿梳理提炼经验。

最后让孩子们知道没有难题是克服不了的，只要肯多动脑、不放弃，就一定可以成功。

九、说活动延伸

1、在科学区继续探索此实验，并记录新材料、新方法的使用。

2、鼓励幼儿继续探索生活中有趣的科学现象。

3、将方法运用到生活中。

幼儿园游戏语言教学说课稿6

一、课题及设计意图

今天的课题是《学习3的组成》，本课是在前面学习了2以内数的组成之后，进一步学习数的组成知识。幼儿园大班的孩子已具有初步的计算能力，为了更进一步地提高他们这种能力，为进入小学学习做好准备，我在设计《3的组成》时，注重从感知入手，由具体到抽象，由易到难，通过丰富多彩的数学问题，激发幼儿学习兴趣，达到培养幼儿逻辑思维能力的目的。

二、教学目标分析

- 1、让幼儿通过有趣的游戏活动来学习3的组成，知道3有2种分法和掌握数分合的规律。
- 2、发展幼儿思维的灵活性，激发幼儿对数学活动的兴趣。
- 3、培养幼儿同伴之间的协助能力。

三、教学要点

- 1、教学重点：本课重点是学习3的组成知道3有2种分法。
- 2、教学难点：本课的难点是掌握数分合的规律，知道一个数，求另一个数。

四、教法

采用尝试发现、综合对比、总结归纳、直观演示等形式，指导幼儿完成一个个具体的学习任务而开展课堂教学。

五、学法

以引导幼儿自主探究学习，培养幼儿良好的学习方法与学习习惯，让幼儿看一看，想一想，练一练，以练为主，以亲自实践、积极动脑、动手来学习新知。

六、说教学过程

按照心理学常识，幼儿对学习内容有学习兴趣，就能自觉地排除内外主客观因素的干扰，集中注意力积极主动地投入学习，把学习当成愉快的事。因此，上课一开始进行复习时，就设计了“你的火车几点开”的游戏。（点出复习题）在这种刺激下，幼儿的兴趣一下子就能调动起来。这是为学习3的组成做好铺垫。

在新课学习中，通过游戏“我们都是好朋友”，激发幼儿学习新知的欲望，引导幼儿感知、探索3的组成。请3个幼儿为一组，手拉手边念儿歌边走动：“你拉我，我拉你，我们都是好朋友，你蹲下我站起。”儿歌念完，有的幼儿蹲下，有的幼儿站起，请一个幼儿在黑板上用分合的方式记录下来。然后继续游戏，引导幼儿把每一次游戏的情况记录下来。

然后教师引导幼儿小结游戏的情况，把3的分法列出来，引导幼儿发现几组分法里有哪些相同和不同的地方？知道分合的交换规律。把3的几种分法用综合式的方式记录，引导幼儿发现两边的数字排列规律。发现数量关系，最后，游戏“当啄木鸟医生”以苹果树生病，请小朋友扮演啄木鸟医生为果树治病为引子，请幼儿把两个分半的苹果合在一起，要求两半个苹果身上的数字合起来是3。游戏“鞋子配对”把幼儿分成两组进行比赛，每组幼儿两个两个排在一起。游戏开始，每组一对幼儿合作找到一对鞋子，要求两个鞋子上的数字合起来是3。看看哪一组找得又快又对。

通过游戏的形式，来感知复习3的组成；通过提高练习，让学有余力的幼儿尝到学习成功的喜悦。

幼儿园游戏教学论文参考文献篇三

幼儿教育是孩子们的基础教育，孩子们对一切事物充满好奇，但主要活动却是游戏。孩子们活泼、好动、好玩，思维是具

体形象的，因此需要生动形象的课程教育，游戏教育便是不二的选择。将幼儿的学习和游戏结合起来，让幼儿们能够在游戏中学习，在学习中玩乐，对于幼儿园教育的探究和持续性发展是很有必要的。

随着教育制度的改革和教育方式的进步，教育越来越以人为本。幼儿园的教育方式在逐步发生改变，以游戏贯穿幼儿教育已经成为当下幼儿教育的主流。在对幼儿实施游戏化教育中，我们对此进行了如下探索与研究。

幼儿教学游戏化，是指把幼儿教育的目标、内容、要求融于各种游戏之中，教学游戏化的内涵是让幼儿成为学习的主体和发展的主体。游戏对于幼儿发展的重要性已经得到教育界普遍人士的认同。福禄贝尔曾说：“游戏是儿童发展的最高阶段，游戏给人欢乐、自由、满足……它具有一切善的来源。一个能够痛快地、有着自动的决心、坚持地游戏，直到身体疲劳为止的儿童，必然会成为一个人、有决心的人，能够为了增进自己和别人的幸福而自我牺牲的人。”这段话体现了游戏对幼儿们的身心发展有着极大的作用。

1、选择恰当的游戏

幼儿教师在选择游戏时应该注意遵循以下原则。

(1) 游戏教学的目的与任务。在游戏中要完成相应的教学任务，达到教学目的。如：在一次画春天时，有个幼儿园的教师将游戏“到春姑娘家做客”巧妙地结合起来，幼儿在游戏中参观了“春姑娘的家”，知道“春姑娘的家”有漂亮的鲜花、嫩草、绿树、蝴蝶宝宝等。作画中因为有了游戏所丰富的实物印象，幼儿自然而然画出了生动活泼的图画，教学目标“画春天”自然地体现在游戏中。

(2) 灵活指导不同类型的游戏并且考虑到所教幼儿的身体、智力、社会性和情感等方面的发展。对待不同的幼儿，我们

应该采取不同的游戏方法，控制好游戏的难度。以幼儿为学习主体，对待不一样的课堂选取游戏难度，老师通常以旁观者的身份观察幼儿的游戏。当幼儿需要帮助或者出现大的常规性问题时，我才以特定的角色身份深入其中，作一些间接的指导，但是时刻以不干预幼儿的游戏为准则。

2、营造轻松活泼的课堂教学环境

(1) 情景融入。在《小蚂蚁和大西瓜》这个活动时，老师带上一个黑色的帽子说：“我现在是小黑了，你们和我一起来搬西瓜吧！”这句话一说孩子们立刻被带入到情景中，孩子们就把自己当成了“小黑”的小伙伴小蚂蚁，后面的活动孩子们就很愿意和老师一起继续下去。包括后面的模仿蚂蚁搬西瓜的样子，孩子们在情景中玩得开心也学到了知识。

(2) 丰富的肢体动作让课堂生动活泼起来，让同学们在学习的时候能够加上动作，自己编排会更加记忆深刻的游戏。如：在一次《春天在哪里的》音乐教学中，老师让同学们根据音乐自己编排动作进行表演，然后上台演出。这样不仅让同学们学会了音乐，还发展了创造性思维。

3、成为幼儿游戏的伙伴。老师是幼儿活动的主要指导人，在活动中老师要融入游戏中，与孩童们一起玩乐，不要让幼儿觉得你是一位监督者。在活动中要多方面地鼓励学生们，肯定学生们的劳动成果，对待不同的学生，老师应该给出不同的参考意见，让学生们自己选择比较。在游戏课堂结束时，老师一定要重视活动的评价总结，重视幼儿在活动过程中所反映出的良好个性品德。

1、游戏化教育能够促进孩子们的智力发展。游戏总是与发现问题、解决问题融为一体的。在游戏的过程中会碰到这样或那样的问题，只有自我探索、充分发挥想象力、创造力和思维判断能力想出办法解决这些问题，游戏才能进行下去，才能体会游戏所带来的乐趣。游戏培养了孩子们分析解决问题

的能力，发展了创造性思维的能力。

2、游戏促进社会性的发展。游戏是社会活动的一个浓缩，它把一些复杂的社会现象融入游戏中，用游戏玩乐形式呈现出来，在游戏中让幼儿认识事物及规律，并学会处理各种社会关系，在游戏中学会换位思考，理解他人，学会合作，认识自我，促进自身社会性的发展。

3、游戏可以培养幼儿良好的意志品质。一个游戏的成功完成，在其过程中肯定会遇到各种各样的困难。幼儿们在遇到困难时首先便会尝试解决困难，在尝试克服重重困难的过程中便无形培养了他们良好的意志品质，促进了他们日后的成长。

4、游戏在儿童情感的满足和稳定方面有重要价值。美国医生辛德勒曾说：“每个人的体内都有人所共知的最有助于身体健康的力量——就是良好的情绪的力量。”精神愉快，积极乐观有利于儿童生长发育。游戏活动积极有趣味，让孩子们都能热情参与，积极性高涨，以认真的态度对待游戏。游戏能够使儿童克服紧张情绪、消除愤怒，有利于儿童始终保持积极乐观的情绪。

游戏是幼儿园教育的主导活动，是符合学前儿童年龄特点的一种独特活动形式，是促进幼儿身心全面健康发展的重要途径。社会、生活是孩子学习的大课堂、资源库，幼儿学习的动机、动力来自游戏生活，幼儿园教育教学的最终目的指向于幼儿课程游戏化，从而培养幼儿爱学习的天性。因此，幼儿学习的内容不能脱离生活游戏，幼儿园课程游戏化应该和生活紧密相连，其过程本身就是幼儿生活的一部分。只要幼儿的物质需要得到满足，在游戏中愉快学习，接受知识，培养了良好的个性品质，就说明游戏化教学达到了最佳效果。

幼儿园游戏教学论文参考文献篇四

《大班主题优秀教案《毛毛虫游戏》含反思》这是优秀的大

班主题教案文章，希望对您的学习工作中带来帮助！

一、活动名称：

毛毛虫游戏

二、活动准备：

地垫若干

三、活动目标：

- 1、幼儿体验亲子游戏所带来的乐趣，培养幼儿亲子情感，让幼儿乐意参与集体活动。
- 2、发展幼儿肌肉动作的敏感性，提高幼儿动作的灵活性和协调性
- 3、幼儿在走、跑、爬等简单的动作练习中，发展幼儿身体平衡感。

四、活动玩法：

请一组(5—8人)参与毛毛虫游戏，；文章出自.快思老师.教案网’。家长手、膝着地为幼儿搭建长长的山洞，幼儿听信号从山洞下爬过，当最后一位幼儿爬过后，最后一位家长像雪球一样滚动式跑到最前面继续为幼儿搭建山洞，幼儿爬完规定路线游戏即可结束。

教学反思：

活动以新颖的表现形式，能够让孩子大胆创作。整个活动因人而异，不同的孩子给予不同的评价。我们面对的是一群活生生的孩子，也就注定评价没有一个统一的模式，所以在活动的过程中，我对待不同的幼儿也给予了不一样的评价。对

绘画基础比较弱的幼儿，评价应重在鼓励其参与，帮助其提高。对冲动型的幼儿，评价重在帮助他们养成良好的思维习惯，因为冲动型的幼儿，往往缺乏认真思考就开始画，结果可想而知。对这样的幼儿不能给予鼓励的评价，教师要劝他认真听、仔细想后再大胆画，帮助他们养成良好的思维习惯。对基础好的幼儿评价应重在激励他们创新。

大班主题优秀教案《毛毛虫游戏》含反思这篇文章共1542字。

幼儿园游戏教学论文参考文献篇五

在中职学前教育专业的声乐教学过程中，应增加一些可爱元素，采用“以唱带跳，以跳辅唱”的教学模式，使课堂变得更加生动。文章主要研究中职学前教育专业声乐教学。

声乐；幼儿歌曲；学前教育；素材

近些年，带学前教育专业学生进入企业实践的时候，观察他们对幼儿进行声乐教学，发现在教学过程总体偏“套路”化，过于重视深呼吸、高位置，导致他们在给幼儿示范演唱中忽略了教学主体的性质，也就是幼儿对音乐审美的心理需求。而部分学前教育专业学生在演唱幼儿歌曲时过分注重追求音量、音色，没有了歌曲本该有的可爱元素，这恰恰违背了幼儿歌曲教学中“直观性”和“趣味性”的原则。

在中职声乐课中，常见的学习曲目《送别》《花非花》《故乡的小路》都属于艺术歌曲，而教学大纲以及评价标准几乎接近大学本科一年级声乐学科的教学目标以及评价标准。教师翻看了自己上大学时的声乐教材，对于大学一年级声乐教学，教学大纲内容是这样的：要求歌唱中能基本做到声区统一，声音连贯流畅，吐字清晰，并将所学的歌唱方法运用到不同类型、不同风格的歌曲演唱中，力求比较完整地表达歌曲的思想感情。而将此大纲与中职二年级的声乐教学大纲相比较，教学内容基本无异。但这势必会给学前教育专业的学

生造成一个错觉，学前教育声乐学科即是声乐表演。而当学前教育专业的学生在社会实践环节中给孩子们进行所谓的艺术表演时，孩子们会瞪大眼睛望着老师，很容易和老师产生教学隔膜。孩子们会一致认为老师的姿态很美，歌声很动听，但是她们听不懂。所以，在保留现有声乐教学模式的前提下，应进一步加强学前教育专业学生在幼儿歌曲中“以唱带跳，以跳辅唱”的整体表现力。

在幼儿歌曲歌词当中，出现人称，如“我”“我们”等字，可将双手弯曲掌心置于胸前。若出现第二、第三人称，如“你”“你们”“他”“她们”，则可将手臂伸直，掌心张开虎口朝上。若作品风格较为轻快，也可用采用手腕下压握拳，掌心朝向舞台2点位，翘起并伸直2指，3、4、5指略微向上抬高表现出一种俏皮的风格。若接受对象为表现欲较强的孩子，还可辅助将腿迈向舞台8点位，将脚跟点地脚尖朝上，同时向右顶胯。在幼儿歌曲歌词中，出现器官或者身体某个部位，如“肩”，则可掌心朝下，将手轻轻搭在肩上，大臂抬高至与地面平行，同时将手腕略微上提。例如“手”，则可将手臂伸直，五个手指张开，掌心朝向观众手腕左右转动。例如“腿”，则可将双膝弯曲，双臂伸直，指尖绷直并相对，掌心朝下置于膝盖上。例如“脸”，则可将五指勾起，手腕下压，将掌心轻轻托起下巴左右腿交叉前腿为主力腿，后腿虚点地，身体向主力腿侧下轻微旁腰。例如“腰”则可将手插至腰间，同时将腿迈向舞台8点位，将脚跟点地脚尖朝上，同时向右顶胯。在幼儿歌曲歌词当中，出现具体事物的名词，如“蓝天”“白云”“小鸟”，则可用采用手腕下压握拳，掌心朝向舞台2点位，翘起并伸直2指，3、4、5指略微向上抬高，将2指指向天空，双膝弯曲另一只手轻置于膝盖处，头抬高45度角，眼神凝望着天空。例如“衣服”，则可掌心朝下，将手轻轻搭在肩上，大臂抬高至与地面平行，同时将手腕略微上提。例如“房子”，则可将胳膊肘弯曲，手臂上举至头顶，保持小臂、手腕、手掌心呈一条直线，掌心朝下。例如“门”，可将一只手胳膊肘弯曲，保持小臂、手腕、手掌心呈一条直线，掌心朝下置于胸前十公分处，另一只手同样

弯曲胳膊肘置于前一只手的3指上，保持小臂、手腕、手掌心呈一条直线向上，似“举手”状。例如“书包”，则可将五个手指勾指掌心朝上手腕上顶，大臂与地面保持平行，手背置于肩部上方10厘米处，腿迈向舞台8点位，脚尖绷直虚点地，同时向迈腿侧轻微下旁腰。例如歌词中出现“好”“棒”“比一比”之类的形容词或者动词，则可将大拇指竖起，从前胸向前伸直手臂，保持手臂与身体呈90度角。动词动作可在名词动作的基础上添加转圈、下旁腰、后绷脚踢小腿等辅助动作，以表达童真童趣为首要目的，但切忌动作过于繁杂，频率不可过高。

综上所述，在中职学前教育专业声乐教学中，应培养学前教育专业学生“以唱带跳，以跳辅唱”的教学能力。学前教育专业学生一定要根据每个幼儿自身的性格进行“量身定做”。如有些幼儿性格活泼开朗，表现力强，可适当添加一些难度较大且较好理解的动作。有些幼儿性格较为内向，可适当减少动作，达到松弛不僵硬，心中有歌词，眼随心动的前提就可以了。与此同时，切勿在幼儿身上出现动作的机械堆砌现象，应以达到幼儿在表演歌曲过程中自然、流畅为终极目的。

参考文献：

[1]姜美芬. 师幼体态互动的适时与适态[j]. 山东教育, 2006(15).

[2]李振村. 庄锦英. 教师体态语言艺术[m]. 济南: 山东教育出版社, 1993.

[3]刘云艳. 幼儿园教学艺术[m]. 重庆: 西南师范大学出版社, 2001.

[4]周婉敏. 关于中师学前教育专业幼儿歌曲表演唱教学目标设定的思考[j]. 黄河之声, 2013(04).

