

幼儿大班美术评课语 幼儿园大班美术活动策划(通用10篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

幼儿大班美术评课语篇一

- 1、通过观察、讨论、归纳，初步感受梅花的外形特征和色彩的丰富。
- 2、在“点”的基础上学习“点转”的技能，尝试运用点转法画梅花。
- 3、能综合运用各种色彩表现梅花的美。

活动准备

- 1、课件：各种形态、颜色的梅花图片多幅。
- 2、国画工具材料(提供不同底色的宣纸)。

活动过程

- 1、引导幼儿迁移已有经验，激发幼儿的学习兴趣。

教师：你们去过梅花山吗?漫山遍野的梅花给你什么感觉?

- 2、教师播放课件，引导幼儿欣赏梅花图片。

(1)欣赏、交流梅花的色彩和外形特征。

教师：今天老师带来了一些梅花的图片，我们一起来看看。梅花有哪些颜色？是什么样子的？（五瓣，嗣起来像一个圆，中间有花蕊）

教师：梅花都开了吗？它们长在树的什么地方？

(2) 欣赏、感受国画大师的梅花图。

教师：我们一起来欣赏国画大师画的梅花图，看一看它们有什么特别的地方？你觉得什么地方最美？（用色、布局、添画……）

3、幼儿尝试探索、学习梅花的画法，教师示范小结。

(1) 教师：梅花可以怎么画呢？

(2) 教师小结：用大白云点转画出花瓣，用小勾线笔浓墨丽花蕊。

4、幼儿创作，教师巡回指导。

5、集体欣赏，引导幼儿侧重从画面的色彩、造型以及细节添画等方面来评价。

幼儿大班美术评课语篇二

我喜欢的花

1、认识不同的美工材料，大胆尝试不同形式的美工制作。

2、在经验共享、经验再加工的基础上，综合用剪、贴、拼等技能，制作自己喜欢的画。

3、乐意在探索过程中努力地思考、能将自己面前的材料收放

整齐。

4、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

5、根据色彩进行大胆合理的想象。

1、一张桌子上有彩色纸，报纸，皱纹纸等、剪刀、浆糊。

2、一张桌子有橡皮泥、泥工板。

3、一张桌子有蜡笔、水粉等。

4、其它桌子放豆类、橡皮泥、瓜子等。

5、每张桌子放一些白纸。

2、讨论：怎样使纸、泥、豆、瓜子变成漂亮的花呢？

3、师幼小结：纸可以剪、贴、撕；泥可以搓、压、团、切；瓜子用胶水贴在纸上等。

1、幼儿选自己喜欢的材料，做自己喜欢的花。

2、仔细观察幼儿，及时反馈个别幼儿的好方法供集体分享。

鼓励幼儿拿着自己的作品向其他幼儿大方地介绍自己的制作过程。

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

幼儿大班美术评课语篇三

静物苹果篮子

静物苹果篮子

1. 欣赏塞尚的作品《静物苹果篮子》，感受画面中色彩的鲜艳，体验画家用水果的暖色和瓶子、果篮黑色搭配产生的平衡感。
2. 大胆讲述自己的对画的感觉。
3. 喜欢参与欣赏活动。
4. 培养幼儿良好的作画习惯。
5. 尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。

塞尚《静物苹果篮子》活动课件。

1. 猜苹果的谜语，引起幼儿的兴趣。
2. 教师演示课件（塞尚《静物苹果篮子》原图）
 - （1）“在画面上你看到了什么？它们是什么颜色的？有什么感觉？”
 - （2）“你喜欢画面上的哪样东西的颜色？为什么？”
3. 教师演示课件（塞尚《静物苹果篮子》颜色替换图）
 - （2）“看了这幅图你们有什么感觉？”
4. 幼儿同时欣赏塞尚《静物苹果篮子》颜色替换图和原图
 - （1）“你喜欢哪幅图？为什么？”
 - （2）引导幼儿体验黑色的酒瓶和篮子与暖色的水果搭配而

给画面产生的平衡感。

5. 请幼儿给画取名字。

6. 教师介绍画家塞尚和作品的名称。

塞尚的静物作品很多，可以在日常活动中继续引导幼儿欣赏。

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

幼儿大班美术评课语篇四

每年秋天正是“赏红叶”的好时节，《指南》中指出“根据幼儿生活经验，与幼儿共同确定艺术表达表现的主题，引导幼儿围绕主题展开想象，从而进行艺术表现”。由此可在大班开展以《秋天的树叶》为主题的课程活动。艺术是人类感受美、表现美和创造美的重要形式，也是表达自己对周围世界的认识和情绪态度的独特方式。每个幼儿心里都有一颗美的种子。幼儿艺术领域学习的关键在于充分创造条件和机会，在大自然和社会文化生活中萌发幼儿对美的感受和体验，丰富其想象力和创造力，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。

1. 引导幼儿感受、发现和欣赏大自然中美的事物；

3. 让幼儿学会通过树叶粘贴画去感受和发现秋天的美，激发幼儿喜爱秋天的情感。

1. 物质：3-5种不同颜色不同形状的树叶，每种树叶准备2-3片A4纸，胶棒，儿童剪刀。

2. 经验：幼儿对形状，色彩的搭配和对秋天景象的已知经验，

学习用不同形状的树叶进行拼图、组合，能够表现出物体的主要形象特征。

学习正确的粘贴方法，培养幼儿的动手能力。

活动方法：观察法，口授法，演示法，实践操作法，

1. 欣赏秋天（出示家乡秋天的图片）

师：小朋友们好，今天，老师要带小朋友们一起和树叶做个游戏，在游戏开始之前，请小朋友欣赏一下我们家乡此时的图片吧！

2. 秋天的景象（引导幼儿从秋天的景象到秋天的树叶）

阳光洒在秋天的树叶上，到处都是一片金黄；秋天的树叶落在公园里的长凳上，还把房子周围装扮的更漂亮。秋风吹落了红彤彤的枫树叶，黄灿灿的银杏树叶也被秋风吹落，五颜六色、不同形状的树叶都被秋风吹下，各式各样的树叶从空中飘落下来，非常好看。

1. 师：老师捡到几片树叶，我们一起看看这几片树叶的形状分别像什么？

银杏叶像一把折扇，红枫叶像金鱼的尾巴

红叶像一顶帽子，无患子叶像弯弯的小船

（引导幼儿通过各种感官感知树叶的形状特征，知道它们有大有小，形状不一，颜色不同）

2. 师：秋天的树叶各种各样，可以根据不同形状的树叶拼成图形，下面，请小朋友看看老师用树叶拼成了什么图案。

（展示树叶拼图）

3. 引导幼儿进一步探索（展示树叶粘贴画）

师：秋天的树叶可以拼出漂亮的图案，怎么样才能留住这些漂亮的图案呢？对了，我们可以把这些树叶粘贴在纸上，做成粘贴画。这样我们就能留住它们啦！

师：漂亮的树叶粘贴画，如何制作呢？下面，请小朋友准备好以下几种物品，老师给小朋友们简单示范一下树叶粘贴画的制作，跟着老师一起来制作吧！

操作的时候，先用剪刀剪掉树叶的叶柄，把树叶剪成需要的形状，将剪好的树叶放在盒子里备用，在粘贴之前先将树叶的拼图摆出来，确定粘贴位置，在粘贴位置均匀的涂上胶，最后将树叶粘贴在涂有胶的地方，用手轻轻抚平，自然风干就好。

师：小朋友们可以请家长帮忙，做更多不同的树叶粘贴画，和小伙伴分享你的作品，树叶粘贴画还能装饰我们的房间，让生活更美好。

师：今天我们学会了制作树叶粘贴画，像是和秋天的树叶玩了一个小游戏，秋天的树叶不仅好看，还可以来玩，小朋友们喜欢吗？最后，老师给秋天的树叶送一首儿歌，小朋友们跟着老师一起读一读吧！

幼儿大班美术评课语篇五

- 1、欣赏蒙德里安的代表作品，观察其中的线条和色块，领略格子画的特点和含义。
- 2、能利用格子画的特点去设计物品。
- 3、喜欢参加艺术活动，能大胆表现自己的情感和体验。

- 1、白纸，蜡笔，黑色构线笔
- 2、蒙德里安的名画（课件制作）
- 3、爵士音乐

1出示蒙德里安作品《红、黄、蓝的构成》引导幼儿观察画中的线条和色块。

提问：你们看见了图画上有什么？哪些颜色构成？

2、出示第二幅作品纽约城市

1、你们知道刚才的《红、黄、蓝的构成》是谁画的吗

1、你们还想不想看看画家的作品呀？出示蒙德里安作品《百老汇的爵士乐》

2、提问：你从这幅画里看到了什么？你感觉画家他在画什么呢？

这幅画的名字叫做《百老汇的爵士乐》你们知道什么叫爵士乐吗？

3、欣赏音乐《爵士乐》。

4、简单小结：画家蒙德里安用绘画的形式来表现出了百老汇中的音乐。

欣赏作者的其他一些作品。

幼儿大班美术评课语篇六

湖州是太湖边上有名的“鱼米之乡”，让幼儿能够了解家乡人们是怎样生活的？渔民伯伯是如何捕鱼的？新鲜的鱼儿是

从何而来的？而且，平时在学校期间，我发现幼儿也很喜欢饲养一些小鱼等水生动物，我根据幼儿的兴趣，设计了这个教学活动。

2、能绘画出几种基本的网状图形；

自制图片 宣纸 毛笔 颜料

一、教师做小鱼游动作，带领幼儿进入活动室。（配乐）

二、出示图画

1、师：（1）从前有个捕鱼人，他非常厉害，他捕了好多好多的鱼。看！（出示图片）他为什么他能抓到这么多的鱼呢？（捕鱼人用网抓鱼）这些鱼能不能从网里跑出来？为什么？他的网怎么织的？怎么样的？（观察网的特点，认识横竖线交叉的编织方法）为什么能牢牢网住鱼不会跑掉呢？（注意观察网眼的疏密）

2、师：小朋友你们仔细看看这张图上，有没有发现鱼是不是

都被抓到了？（一条鱼跑得出来，说明编织时注意控制网眼大小）

3、教师补画

三、颜色匹配

1、师：这个捕鱼人很聪明，你们看看他是用什么颜色的线织网的？那他捕到的鱼是什么颜色的？为什么他要这么做呢？（理解“好朋友颜色”，这样鱼不容易辨别）

2、教师

出示蓝色鱼示范编网

四、 创编鱼网

1、 师：除了这样的编织方法编网，还可以怎么编？你还见过其他的网吗？是怎么样的？

2、 尝试让若干幼儿讲述、表现创编的鱼网

3、 幼儿操作练习编网

师：现在请你们也做一个小小捕鱼能手，去编织一张和别人不同的鱼网，看谁捕的最多最能干！出发！

五、 评价活动

1、 展示幼儿作品

2、 戏结束活动

师：今天我们也大丰收了，抓了这么多的鱼，我们拿回去吃鱼大餐吧~！好吗？

活动延伸： 继续创编不同的网

幼儿大班美术评课语篇七

1. 感受哈哈镜中人物身体夸张变形的多种姿态，能根据观察和想象用线条创造性地表现形象。

2. 体验变形创作带来的诙谐、幽默和快乐。

3. 乐意向同伴展示自己的作品。

1. 活动前认识过哈哈镜，了解了哈哈镜的基本特征。

2. 四面哈哈镜、各种形状纸、黑色笔、范例、白纸、剪刀等。
3. 音乐、磁带。

1. 请小朋友照一照，看看镜子里的自己有什么变化？觉得像什么？

2. 自由说说镜子里的自己有什么变化，你发现镜子里的自己变成什么样了？

1. 出示（水滴型的纸）先猜测：镜里的人会是怎样的？然后看看是什么样的？

请幼儿仔细观察人物头部、身体、四肢及衣物上的装饰品等的变化，并学学他的动作。

2. 出示（果核型的纸）和以上方法一样。

3. 比较这两个形象的异同点。

4. 老师小结：不同形状的哈哈镜照出来的人就有不同的变化。

1. 根据纸的不同形状设计哈哈镜里的人。

2. 自己设计、裁剪不同形状的纸，再画哈哈镜里的人。

1. 说说你画的哈哈镜里的人是什么样的，他是怎么变形的？学一学他的动作。

2. 说说你设计的哈哈镜是什么样的？里面的人是什么样的？学学他的动作。

本次活动我从幼儿的兴趣点出发，遵循大班幼儿好想象、爱幻想的特点，从幼儿身边喜欢的哈哈镜入手，大胆改变以往美术活动中幼儿惯用的绘画材料——长方形白纸，以形状多样

的有色卡纸为操作材料，让幼儿在宽松、自由、平等的氛围中，自主观察、分辨、发现物体的基本特征，在自选的材料上自由想象，用线条大胆表现自己眼里、心里的可爱形象，充分体验了审美愉悦和创造的快乐，体会到了自我表达和创造的成就感。孩子们在本次活动中表现出来的积极、主动及创作的热情令我深感意外，由此我想到：适合孩子的才是最棒的！

幼儿大班美术评课语篇八

1、了解小章鱼的结构，学会分泥、揉球、小刀切块、点小洞洞等制作方法。

2、在创作活动中，体验操作活动的乐趣，体验成功的喜悦。

橡皮泥、泥工操作台、工具小刀和小球棒2□ppt课件

一、谈话导入师：小朋友们大家好！介绍小章鱼，激发幼儿兴趣。

二、播放视频，幼儿根据微视频一起动手学习制作小章鱼。（章鱼有圆圆的脑袋，脑袋上面有两只眼睛、一个嘴巴、脑袋下面还有许多触手）

三、与幼儿一起回忆最简单的小章鱼的制作方法。

1、分泥——先分成两块大小相同的泥，其中一块揉成球，另一块搓成条。

2、切块——把搓成条的泡泡泥用塑料小刀切八块，并揉成一样大小的球做小章鱼的触手。

3、小球拼在一起成圈，把大球放到上面。

4、最后一个小球压扁，用小球棒工具点出小洞洞，做成小章鱼的嘴巴，用水彩笔把小章鱼的眼睛轻轻地画出来。

5、装扮章鱼——大胆想象、创作。

幼儿大班美术评课语篇九

1、了解小章鱼的结构，学会分泥、揉球、小刀切块、点小洞洞等制作方法。

2、在创作活动中，体验操作活动的乐趣，体验成功的'喜悦。

橡皮泥、泥工操作台、工具小刀和小球棒2□ppt课件

一、谈话导入师：小朋友们大家好！介绍小章鱼，激发幼儿兴趣。

二、播放视频，幼儿根据微视频一起动手学习制作小章鱼。
（章鱼有圆圆的脑袋，脑袋上面有两只眼睛、一个嘴巴、脑袋下面还有许多触手）

三、与幼儿一起回忆最简单的小章鱼的制作方法。

1、分泥——先分成两块大小相同的泥，其中一块揉成球，另一块搓成条。

2、切块——把搓成条的泡泡泥用塑料小刀切八块，并揉成一样大小的球做小章鱼的触手。

3、小球拼在一起成圈，把大球放到上面。

4、最后一个小球压扁，用小球棒工具点出小洞洞，做成小章鱼的嘴巴，用水彩笔把小章鱼的眼睛轻轻地画出来。

5、装扮章鱼——大胆想象、创作。

幼儿大班美术评课语篇十

1、尝试在石头上设计自己喜欢的小鱼图案，并能大胆用色。

2. 体验在石头上作画带来的乐趣。

一、由猜谜的游戏，引起幼儿兴趣。

1、敲一敲

师：“今天，我带了一个好玩的游戏叫做猜一猜，你们想不想玩呀？”

“请小朋友猜一猜这是什么东西发出的声音？”（老师轻轻敲一敲石头）

2、猜一猜

师：“原来呀，刚才的声音是石头发出来的。”

二、图片导入：初步了解石头的作用。

师：老师请小朋友看看有关石头的图片。

三、石头变魔法

1、师：“今天石头宝宝要变魔法，你们想看一看吗？”

2、出示小鱼图片

师：“老师先问问你们见过小鱼吗？”“在哪里见过呢？”“你见过的小鱼都是什么样子的呢？”

(出示小鱼图片)“那你们看看这是什么呀?”“他是用什么制作的?”“原来这就是石头宝宝变得魔术呀,你们喜欢吗?”“今天我们就一起来变一变吧!”

3、老师示范画

(首先拿起一块石头,想一想你要把她变成什么样子小鱼。然后用黑色的彩笔给小鱼穿上新衣服,尝试运用不同的线条装饰小鱼的身体。

最后用彩色的笔涂上漂亮的颜色。)

师:“你们看,老师的小鱼变好啦,好看吗?”

“你们想不想自己试一试呢?”

四、引导幼儿看一看、想一想、说一说

2、和同伴说说你的石头可以变成什么?怎么变呢?

五、幼儿创作石头画,提出绘画要求

1、用黑色笔在石头上画出小鱼身上的线条、图案,彩色笔涂色;

2、保持石头画面干净;

3、小手脏了用湿纸巾擦。

六、幼儿操作,教师巡回指导。

(教师个别辅导。帮助个别幼儿进行石头创作,鼓励他们大胆想象创作,体验独立创造的快乐。提示幼儿注意色彩的搭配,保持画面干净。)

七、石头小鱼大展览

展示孩子创作的作品，让小画家和大家说一说，这是怎么做出来的，他画的是什么？引导孩子互相欣赏。