

# 师德师风读书笔记摘抄及感悟 师德师风 读书笔记(大全17篇)

典礼是人们传达感激和敬意的一种方式，表达对他人的重要性和价值。在准备典礼时，我们需要提前做好充分的计划和准备，确保典礼顺利进行。通过查阅下面的典礼案例，我们可以进一步了解不同文化中的典礼形式和传统。

## 师德师风读书笔记摘抄及感悟篇一

中共中央关于加强社会主义精神文明建设若干主要问题的《决定》明确指出，全面加强社会主义道德建设，“当前要以加强职业道德建设、纠正行业不正之风为重点”。笔者认为，在当前社会所存在的管理混乱、政令不畅、法制疲软、滋生、罪恶肆掠、金钱至上、唯利是图等现象一时难以扼制，行业不正之风无“行”不入，渴求社会理性、正义和秩序的呼声日益高涨的情势下，把倡导和实践教育公正作为加强师德建设的重要内容，对规范师德行为，提高师德水平和端正教育行业风气，具有重大的现实意义。

### 一、教育公正是师德的重要范畴

公正是人类的始终追求。在社会教育关系中实现公正，历来是教育家、思想家和政治家们竭力倡导的价值目标和籍以发挥著述的传统领域。就我国而论，从孔圣人主张“有教无类”的教育公正思想算起，也有两千多年的悠久历史。但略感意外的是：何谓公正？何谓教育公正？人们总是一语带过，包括目前已出版的众多伦理学辞书，均未列入条目正面予以阐释。教育公正概念上应有广义与狭义之分。广义的教育公正，是指社会教育关系中的公正。其基本内容，诸如社会教育制度的公正、教育立法与司法的公正，社会教育资源配置的公平合理，每个人受教育的权利平等与机会均等等等。狭义的教育公正，则是指教育活动中的公正。其中，教师(泛指

教师，教育职员和教学辅助人员)公平合理地对待和评价每一个学生，是教育公正的最基本内容。

教育的公正是师德的重要范畴。范畴是人们在思维过程中，用以把握事物、现象及其本质特性、方面和关系的普遍本质的概念。是人们借以把握事物本质的“钥匙”。教育公正概括和反映师德的主要特征，体现一定社会对教师的根本要求，是教师必备的品质素养。教育公正作为师德的重要范畴，能在教师内心形成一种公正的价值信念，一种明确的公正的正义要求，能对教师行为公正性的判断、选择、评价和自觉调整起到指导，影响和驱动作用。教师道德体系中不可缺少教育公正，师德建设中不可忽视教育公正。

## 二、教育公正的内容和要求

教育公正作为教师的一种美德，根源于教师教育劳动这种特定的社会利益关系和道德关系。教育公正的内容和要求既有较强的继承性、稳定性，但同时又受到现实社会历史条件、社会教育制度、教育职业劳动目的和社会道德价值取向等多种因素的制约。

在以私有制为基础的社会中，尽管有不少教师具有不论学生出生贫富、一律公正平等对待善良愿望，但由于社会教育制度不利于劳动者阶级的子弟，教育劳动的目的是培养统治阶级需要的人才，因而教师的公正始终受到限制。

在社会主义条件下，社会主义教育事业的人民性、社会主义教育制度的正义性和社会主义物质文明和精神文明建设的同步发展，不仅为教师实践教育公正创造了良好的社会条件，而且提出了更高的要求。联系当前教育行业的实际，笔者以为，教师在教育活动中实践教育公正，至少应包括以下五个方面：第一，尊重学生人格和受教育的平等权利。

教师要平等地对待每一个学生。对不同相貌、不同性别、不

同族、不同籍贯、不同出生、不同智力、不同个性、不同关系的学生要一视同仁，不偏心、不偏爱、不偏袒、不歧视身心有缺陷的学生或后进生；要尊重学生人格人身不受侵犯的权利，无论在任何情况下，都不能用刻薄、粗俗的语言讽刺、挖苦、嘲笑和打击学生，尤其是体罚和变相体罚学生。教师与学生要建立起一种平等民主与合作的关系，要经常与学生和学生集体平等交换意见，采纳他们合理的意见、建议和要求。第二，公正合理地对学生进行教育。

教师应深入了解学生、潜心研究教育的自身规律，选择公正合理态度、方法教育学生。

### 第三，公正合理地评价学生

如何对学生的知识、能力、品质和长进程度给予恰当评价，历来是一个极为复杂的问题。根据教育劳动的特点，教育公正不仅仅限于在“分数”面前“一律平等”的“外表公正”，而是更注重以追求最大限度地全面提高学生素质和创新能力为根本目标的“实质公正”。恰当地处理好“外表公正”与“实质公正”的相互关系，是一个需要教师不断探索和实践的重要课题。尤其在当前“高分=重点学校=名牌大学=好工作=高收入”的背景一时难以改变的情况下，教师坚持做到在试卷，规则和分数面前人人平等，不抱成见，不循私情，规范准确，也是体现教育公正要求的重要方面。

### 第四，对学生“赏罚”要公平合理。

“信赏必罚”，原本是政治家们的用人之术。如今“赏罚”的运用已成为教师教育、激励和规范学生行为的经常性措施。教育公正要求教师对学生的“赏罚”，必须以教育为前提，必须在实施中做到“赏罚”有据、“赏罚”有度、“赏罚”公平。所谓“赏罚”有据，是指“赏罚”必须有事实和规章的依据。“赏”，一定要给予有立功表现的学生；“罚”，一定要给予主观上有过错的学生。并且要依据（符合教育行政法

规的)规定行事,不能“政出多门”,更不能随心所欲。

所谓“赏罚”有度,一是指“赏”的面不宜太宽,搞平均主义;也不能太狭,而被少数“冒尖”的学生所“垄断”;二是“赏”不宜太厚。现在有的教师也崇尚社会上那套作法,动辄对“好”学生予以重奖,其后患无穷。一方面,学校的财力有限,即便是“羊毛出在羊身上”,一个阶段奖励过高,会给后阶段奖励形成压力,甚至无奖可赏;另一方面,也给得奖者造成赏一定要厚,不厚就刺激不起积极性的心态,滋长他们一味追求物质利益的不健康思想。再一方面,因为奖赏过高,引起其他学生的不满,反而使多数人的积极性受到抑制。三是“赏”一定要以精神奖励为主。因为靠物质刺激是很难培养学生成为具有觉悟的“四有”新人的。明末清初的思想家王夫之曾发过这样的议论:“子之能孝者,必其不以亲之田庐为恩者也;臣之能忠者,必其不以君之爵禄为恩者也;友之能信者,必其不以友之车裘为恩者也”。旨望以物质利益来刺激积极性,连“孝子”、“忠臣”、“挚友”都培养不出,何谈培养大批具有共产主义觉悟的社会主义事业接班人。至于讲到“罚”,这里主要指对违纪学生的处罚,必须量罚得当,杜绝“以惩代教”。孔子曾说:“不教而诛,非也。”说明“教”是教育的最高原则。“罚”,一定要有足够的惩戒性质,否则是不可取的。所谓赏罚公平,是指教师在赏罚学生的问题上,决不能为个人的爱憎亲疏所干扰,要做到“有功虽仇亦赏,有过虽亲必罚”。

## 师德师风读书笔记摘抄及感悟篇二

一、对象:

全体教师

二、学习内容:

1.《国家中长期教育规划纲要》;

2. 教育法律法规;
3. 优秀师德典型、优秀教师的先进事迹;
4. 其他有关师德师风建设的书籍、杂志、报刊、资料等。

### 三、学习要求

2. 每位教师单独准备一本学习记录本，本学期须完成学习笔记（手写），撰写学习心得（可用电子稿打印张贴在学习记录本上）共不少于3000字。
3. 每位教师的学习记录本于学期结束前交教研处。

## 师德师风读书笔记摘抄及感悟篇三

有一种力量让人感动，它就是大爱无声；有一种奉献震彻心扉，它就是热血豪情。2016年9月12日，我有幸带领4位老师在华清中学大礼堂参加教育局组织的《西安市师德模范巡回演讲临潼区报告会》，近距离地聆听了来自我们教师群体中6位优秀同志的心声。这些优秀教师代表用自己精彩的报告展示着教师的人格魅力，通过切身的教学经验和教学中的小故事，给了我们精神上的洗礼，他们对我们所从事的这个职业的最平凡最深刻的解读让我面对这份工作更多了一份发自内心的责任感和使命感。

平凡中见伟大，简朴中见真情，他们对教育、对生活、对学生的挚爱，折射出他们高尚的师德。听了师德模范精彩的报告，感动之余，我感触颇多。

给我留下印象最深的是最后一位出场宣讲的老师，他是来自西安市铁一中的一名音乐教师。当主持人激情满满的宣布最后一位宣讲人罗齐，宣讲的题目是《用音乐温暖学生的艺术人生》时，所有人将目光都投在了他的`身上，当看着他一瘸

一拐地走上舞台做着精彩的演讲时，在场的所有人不约而同地把最热烈的掌声送给了他。他虽然身体不便，但却将最真挚的感情投入到了音乐教育之中，他用优美的节奏、欢快的歌声，温暖和激励了一届届莘莘学子。看到他，我开始对自己的执教生涯进行反思。

我曾经也是一名工作在一线的教师，我喜欢教师这个职业，更喜欢与天真无邪的孩子们在一起。但我也曾为学生不好好学习而大动肝火；曾为家长不重视学生的教育而伤透脑筋。世间唯有爱与美食不可辜负，付出爱的过程是甜美的，付出爱的道路却也是艰辛的。每一位学生都渴望得到老师的关爱，这就要求教师真诚相待、热情鼓励、耐心帮助，用师爱的温情去融化他们“心中的坚冰”，让他们在愉快的情感体验中接受教育。

今年秋季开学，我们的团队里又注入了新鲜血液，6名年轻的新教师被分配到了我们马额中心小学，其中3名学前教育专业毕业的教师被安排到了幼儿园工作，另外3名教师被分别安排在了辖区内的3所小学。看到我们的团队注入了新活力，我也是有点激动。因为看到她们，我仿佛看到了刚刚工作的自己，曾经也满腔热血来干教育，可是时间一长，职业倦怠感就越来越强烈。这种倦怠影响着工作的积极性，主动性和创造性。

时常提醒自己，一定不能让这种状态成为常态。曾经看到过一句话：身体和灵魂，总有一个在路上。我觉得，两个都得在路上。除了认真教书以外，我现在最想呼吁大家做两件事情。

第一、多读书，多写教育随笔。

说实话，我也没有养成良好的阅读习惯。初中念完念师范，学的都是课本里的知识，课外读物读的少之又少，上班后也没有潜心学习，认为一个小学老师，学得知识已经足够教小学生了，所以当我毕业后直到有了自己的孩子之前，我大部

分的空余时间都是逛街、淘宝、闲聊，现在回想这都是一些无意义且浪费时间的事情，总之，我深深感觉自己是一个知识贫乏的人。

直至我有了孩子，直至我到了而立之年，我才发现我最好的年华都被自己浪费了，没有提升自己，没有遇到更好的自己。当发现身边的好朋友和亲人都在坚持奋斗，不断提升自己的时候，我是何等的悔恨呀！他们始终没有放弃让他们终生受益的好习惯，那就是读书、记笔记。那些与教书无关的人都在坚持读书学习，而我作为一名教育工作者却把书抛在九霄云外。

书到用时方恨少，所以，我现在按照规划，在慢慢养成读书的好习惯。言传不如身教，我也要为我的孩子做好榜样，让他从小就爱上阅读。

现在大家都在用手机上网，而互联网上的信息是铺天盖地的，但需要注意的是，它们只是碎片化的信息。碎片化、相互孤立的信息是没有价值的，它只会让人的思维变得浅薄，心情变得焦虑。回想，大脑在刷微博、刷朋友圈、逛淘宝的刺激之后，不是兴奋和充实，反而是深深的空虚和无力。

卓越的优秀者，他们的知识结构是一张慢慢生长起来的大网，他们会不断将新的信息与自己已有的知识连接起来，这样信息就被他们转换为新知识，因此他们的思维和认知水平才会得到快速提升。

那么如何将信息转化为自己的知识呢？最好的办法就是记笔记，写评语。看到新内容时，给它一段评语，就像金圣叹评《水浒》一样。因为这个过程就是你主动思考的过程。大国学家钱钟书先生，著作等身，学富五车，据他的夫人杨绛先生讲，秘诀就在于他非常善于记笔记。因此上网和读书的时候，不能只被动接受信息，还要主动探索，当你在上网或者读书的过程中有自己的想法时，就及时地记录下来，有空的话也可

以写写教学随笔，若干年后，你会发现，你的积累就是你人生的宝贵财富。

## 第二、多锻炼，多提高身体素质。

锻炼与不锻炼的人是完全两种人生，我们无法阻止容颜的老去，但我们可以控制精气神的存在。我们总为自己找借口说哪有时间锻炼，其实只要你愿意去寻找，锻炼的机会还是有的。

比如，我们教师可以在紧张的课间，花几分钟踢踢腿、伸伸腰，既可消除疲劳，又能活血提神；早操、课间操，和学生一起跑跑步、做做操，既强健了身体，又增进了师生之间的友谊；吃完午饭，到操场上散散步，你会感到很洒脱，心旷神怡，一天的疲劳都消失了。如果家离学校不远，老师们可以步行上下班；稍远一些，可以选择骑自行车回家。

我的生活已被我的孩子和工作掌控了。现在的工作和从前不一样，坐得多，站得少。以前给学生上课，每节课都是站着上完，在教师里也来来回回走动。孩子上学之前，一直住在马额，我每天都是步行或者骑自行车，下班回家带孩子在外面玩，从来也没有刻意减肥，身体倒还比较瘦。现在工作性质变了，大部分时间都是坐在电脑前收发文件，整理资料，加上孩子上学都要我来开车接送，这样就减少了我锻炼的机会。可我偏偏又是一个极易发胖的人，我不想我的外观看起来那么累赘。所以我尽量给自己寻找走路的机会，如果孩子爸爸要是有时间，我会让他接送孩子，而我会早起，先步行一段路，然后再坐车去学校。下班也一样，车要是没来，就会选择先向回家的方向走一段，等车来了再上车，而绝不喜欢死死的站到原地去等车。

我总信奉一句话：控制不了体重的人，又何能控制自己的人生呢？曾经被好友反驳道：我也没见几个瘦子控制得了自己的人生啊！可我想说：身体是自己的，控制身体的原因是想给自



己或他人一个强健的体魄和美感，在能做自己想做的事的时候，而不会心有余而力不足。

环境能塑造人，你身边的人如果空余时间都在读书、健身，那么你还好意思在那儿玩手机、逛淘宝耗费时间吗？借此机会，我想借用杨澜的经典励志语录里的一段文字与大家共勉：“读书和健身，是世界上成本最低的升值方式，而懒，是你通往牛逼路上最大的敌人。我们的坚持是为了，就算最终跌入繁琐，洗尽铅华，同样的工作，确有不—样的心境，同样的家庭，确有不—样的情调，同样的后代，确有不—样的素养。”

师德的影响是巨大的，有什么样的老师，就会有什么样的学生。我们不能安于现状，一定要与时俱进。我们每个人都是马额教育团队中的一员，从自身做起，拒绝懒散，营造一个充满活力、充满朝气、有文化氛围的环境。时间匆匆，不能只让它带走我们的青春，一定要让它留下我们成长的积淀。

愿我们大家一起努力，让马额的教育事业，在我们这一代腾空升起，人人争做德才兼备的好老师，用爱心为学生撑起一片广阔的天空。

## 师德师风读书笔记摘抄及感悟篇四

好的师德师风的一个具体表现，就是在师生之间保持一种人格上的同等。相互学习、相互尊重。俗话说“一日为师，终身为父”是学生对老师的尊敬之言。既然做“父亲”，就要关心爱护学生，对学生负责。教师切记不可用“家长”的身份来干涉学生、对学生象管家婆一样吆五喝六。学生尊你为父，你自己也千万不要把这当成是你对学生有恩。真正有师德的教师即使有恩于学生，也不会念念不忘的。

在授业方面，师德师风不像其它有些事情，可以“以一挡十”。特别是在大学，越是有才能的教师，越是学术地位较

高的教师，你对别人的影响力就越大，也就越轻易得到别人的相信，对学生更是这样。学生敬重你，是希看能从你这里学到更多知识，所以我们应该耐心地循循善诱，深进浅出的把自己所有的相关知识都教于学生把握。

现实世界是极其复杂的，你一人不可能包打世界，尤其是在理论和技术领域，总存在着大量的你不懂或暂时不懂的题目。碰到学生提问，若有自己不明白的地方，就一定要对学生直言你对该题目不懂或暂时不懂，允诺待过一段时间后再回复学生或与学生一起探讨该题目，而且一定要言而有信。“知之为知之，不知为不知”，作为教师，这是天经地义的事情。这样做，不仅不会降低教师的威信，反而会有助于进步威信。千万不能环顾左右而言它，支吾搪塞，由于这样不仅会误人子弟，而且实际上也是在贬低自己。

师德师风的传承。良好的师德师风是极需要发扬光大和传承的，由于它往往是一个学校优良传统的主要组成部分之一。国内外的著名高校不乏有大家耳熟能详的一些关于师德师风的经典例子。而且，师德师风是动态的而不是静态的，它需要总结，需要丰富，需要与时俱进，需要老中青教师间的传承，更需要一代一代的传承，也只有这样，我们的学校才会逐渐形成自己特有的风格和传统，使学校一步步地走向更高层次。

在岗位上，严格要求自己，以身作则，脚踏实地，尽心尽责做好每一件工作。同时，主动并虚心向教职工学习，虚心的接受他们的意见，从而使自己的工作不断完善。

加强师德建设，进步教师素质，强化教师的事业心、责任感，对于全面推进素质教育，净化教育行业风气，都具有重要意义。

## 师德师风读书笔记摘抄及感悟篇五

5月4日，全体教师在钱园长的大力倡导下，大家对师德师风进行了认真地学习。

师德师风对一个教师来说特别的重要，因为，教师是孩子行为的标杆，教师的一言一行、一举一动都在潜移默化地影响着孩子。教师师德建设，不仅要求教师确立自己的儿童观、幼儿教育观、幼儿学习观，而且要求教师具有较多、较深的关于幼儿发展的知识和幼儿如何学习的知识，以及教师教育实践中运用这些知识、信息的能力。

通过对师德师风的学习，我简单地谈谈以下几点体会：

霍姆林斯基说过：“热爱孩子是教师生活中最主要的东西。”尊重孩子是建立平等、友好、和谐的师生关系的基础。尊重幼儿人格，允许他们在思想、感情或行为中有自己的独特性，并为他们提供更大的、独立的生活空间。用师爱铸就从崇高的师魂，在教育中要做到严中有爱、爱中有严，如果我们把孩子当成天使，那么我们就生活在天堂。严以律己，注重言行。

为人师表，坚持严以律己，增强自身的自控能力，每天都带着一份好心情投入到工作中，带着微笑迎接孩子。幼儿园的工作繁琐、压力大，但我都坦然地面对，不以个人的得失斤斤计较，不把个人情绪带到工作中。可以说每天我都是以平和的心态、饱满的情绪，真诚地对待每一位孩子。用平平常常地心态、高高兴兴地心情来干实实在在地事情。

幼儿园的工作需要多方人员地配合才能得以良好运作，这就需要教师具备良好的“团队精神”。团队精神，字只有四个，简单地说来就是沟通、信任、团结、协作、配合、互相帮助。幼儿园是一个大家庭，个人只有融入到这个大家庭才能得到提高，体会到工作的愉快，幼儿园也能得到良好的发展。因

此，在工作中我们应该注意与老师之间的合作、不计较个人得失，以集体荣誉工作。

“投之以桃，报之以李”。相信幼儿、理解幼儿、尊重幼儿，微笑着面对幼儿，幼儿会把全部的爱心和敬意奉献给我们，我们的工作也一定会开展得生动活泼，卓有成效。爱，是启动教师自身内部力量和智慧的能源爱，是通向幼儿心灵深处的道路；爱，是创设优化的教育环境和心理环境的瑰宝，爱是教育的基础，以爱育爱，以爱促爱，对幼儿热爱、理解、尊重、关注他们丰富而复杂的内心世界，只有这样才能将教师的爱通向幼儿的心灵。

师德——不是简单地说教，而是一种精神体现，一种深厚的知识内涵和文化品味的体现！师德师风要培养，需要教育，更需要的是——每位教师的自我修养！在我的人生中，不需要轰轰烈烈，争做“四有”“三者”教师，只要将作为教师的美德继续下去，作为教师，我们将始终牢记：为人师表，身正为范。

## 师德师风读书笔记摘抄及感悟篇六

作为一名人民教师，要忠诚党的教育事业，要有广博的知识、更要有高尚师德、优良的师风。师德建设决定教师队伍建设的成败，教师素质的高低又直接决定着培养人材素质的高低；教师的素质直接影响着学校的教风和学生的学风，决定着教育事业发展的成败。教育部长周济指出：“教书育人，教书者必先学为人师，育人者必先行为示范。”陶行知先生说过：“学高为师，德高为范。”说的都是为师者不仅要有广博的知识，更要有高尚的师德。优良的师德、高尚的师风是搞好教育的灵魂。

科技兴国、科技强国、科技富国是我们党在近期以来的发展战略。随着高科技的发展，国际间高科技、高水平的多样竞争，归根到底是人才的竞争，特别多种人才的竞争。传统型

的、简单的手工、高体力支出低收获的劳动方式已经落后，祖国的建设需要各方面的人才，而人才的培养靠的是教育，振兴民族的希望通过学习增强了自己的教育法制理念；通过学习先进事迹，树立了向模范人物学习、当好人民教师的信念。通过学习，我认为：

所谓恒心，就是忠诚于党的教育事业，要把自己的身心全部投入到所从事的教师职业之中，一生一世为党的教育事业努力，有成效地工作。在商品经济社会的今天，在金钱物质的引诱下，教师队伍中有不少人抛教下海，图谋个人的所谓发展；有些人把担任教师作为过渡，一有机会马上跳槽；有人把教师这一职业只当作谋生的一种手段；有人把教师这一职位作为谋取私利的工具等等；这些人满脑子的个人私利，没有将教育这一职业为高尚的事业，这些人对教育教学工作缺乏热情，对学生不负责任，职业理想信念动摇，情感淡漠，谈不上有好的师德师风。这些人虽然数量不多，但影响力不小，它会破坏教育这座大厦的基石，影响教育大业的发展。我们要像邹有云老师那样，有忠诚党的教育事业的恒心，邹有云老师三十多年在大山深处的黄岭村小学太阳山教学点坚持教育教学工作靠的就是这颗恒心，才能真正“让教育的阳光照亮深山”。邹有云等五位模范教师也都是靠着这颗恒心为祖国的教育事业奋斗了几十年，把几乎所有的生命时间奉献给了祖国的未来。

爱是教育的基础，没有爱的教育不会是成功的教育，没有爱，就没有真正的教育。爱学校、爱教师、爱学生、师生之爱、生生之爱，是学校教育教学工作良好开展的基础，作为教师要树立正确的学生观，尊重和信任学生，真诚关心学生的进步和成长，要做学生的良师益友。教师之间要有同事间的友爱，要互相信任、互相学习，彼此协调、相互宽容共同提高。学校领导要爱护关心每一位师生，尽所能帮助教师解决困难，要给教师创造进修提高的机会，要让教师体会到在学校这个大家庭的温暖，要让爱充满校园。

重庆市开县优秀教师群体的感人事迹体现出来的是他们对学生的高度的爱，在那生死关头，学校、教师想到的是学生，他们临危不惧、舍生忘死，把学生的安全放在第一位，把爱带给学生，充分体现了以人为本、生命至高的精神。盘振玉教师二十多年把青春献给大瑶山、献给了孩子们，心甘情愿在大山中工作，在大山中贡献，他大山一样的情怀，让爱充满了大瑶山。重庆市开县优秀教师群体和盘振玉老师他们的模范事迹为我们树立了人民教师的光辉典范，我们要向模范学习，在平凡的教师岗位上积极工作，努力做出自己的贡献，让爱充满校园，让师爱温暖孩子们的心。

注重业务素质的提高是现代教育发展的需要。随着信息技术对教育的影响，要求我们的教师必须对教育的思想、观念、模式、内容、方法要有更深的造诣，必须掌握现代教育技术。随着摄像机、传真机、计算机、投影仪等高科技教学仪器设备在教学中的运用，我们传统的单向、传教式、填鸭式的教学方式受到了冲击，计算机的普及和网络技术的发展也使学生的知识来源和知识范围日益扩大。教学模式已起了质的变化，我们老师要凸出认知主体在建构中的作用，要注重综合素质的提高，不断“充电”、学习和掌握现代教育技术，适应信息化教育带来的教学方法和手段的变革，在新课改的教学中，大胆运用现代教育技术，做到师生互动，把原来传统式的“教”转变为“导”，推动新课改的健康发展。要精心设计每一节课，要认真开展教学研究研究新的教育技术、教学方法，要在教学过程中不断总结、提高。只有不断充实提高自己的业务素质，才能适应时代对我们提出的要求。

师德师风学习，就是要使全体教师真正认识这次活动的重要意义。通过学习教育法令法规、提高教师的教育法律意识和规范行为品德；通过学习模范事迹，掀起学英模促工作的新局面，树立信心，努力工作，使自己成为一名优秀的人民教师。

# 师德师风读书笔记摘抄及感悟篇七

《中小学教师职业道德修养》指出：爱岗敬业精神是师德的核心内容。爱岗敬业作为教师职业道德的基本规范，是做好教育工作和履行其他教师道德规范的思想前提，教师只有具备了爱岗敬业精神，才能热爱学生、严谨治学、廉洁从教、为人师表、为祖国培养高素质的人才。爱岗敬业既是教师坚持为人民服务的宗旨，也是所有教师实现自我价值，获得个人满足，完成人格升华、实现个人利益的有效社会途径。因此，作为一名教师应把“爱岗敬业铸师魂”作为加强师德修养的一个重要主题，不断提高自身素质，才能适应时代需要，完成教书育人的重任。

## 一、热爱教育，热爱自己的学校

教师要做到爱岗敬业，首先就应该热爱教育、热爱学校，树立坚定的教育事业心。只有我们真正做到甘愿为实现自己的社会价值而自觉投身这种平凡工作，对教育事业心存敬重，甚至可以以苦为乐，以苦为趣，才能产生巨大的拼搏奋斗的动力。教师的劳动是平凡的，教师的`生活是清苦、清贫的。但教师在知识结构的`近善方面有自求自得的充实感，在精神寄托方面有育天下英才的自豪感。在思想、信息、交流方面有“究天下之际，通古今之变，成一家之言”的独立感，在人际沟通方面有师生相处融洽和谐的亲切感。我们的工作，使无知的玩童变成了优秀学生，使迷惘的青少年成为祖国的栋梁，我感到欣慰。人的一生是应该有个明确的目的，为理想而奋斗，虽苦但乐在其中。热爱教育事业，关心学校关注事业的发展，这是每个教师都应具备的。在实际工作中，珍视为人师表这份荣耀，严格要求自己，才能赢得学生的爱戴，家长的信赖和领导的认可。

## 二、热爱学生，建立良好师生关系

热爱学生，是教师所特有的一种宝贵的职业情感，是良好的

师生关系得以存在和发展的坚实基础。教师对学生的爱，与一般的人与人之间的爱有所不同。它不是来源于血缘关系，也不是来源于教师的某种单纯的个人需求，而是来源于人民教师对教育事业的深刻理解和高度责任感，来源于教师对教育对象的正确认识、满腔热情和无限期望。因此，我们说，师爱是一种充满科学精神的、普遍、持久而高尚的爱。教师越是满怀深情地去爱学生，就越能赢得学生对自己的爱，良好的师生关系就越是能迅速地确立起来并得到健康的发展。这种爱的交流是学生成长的催化剂，它可以有力的把学生吸引到教育过程中来，激发学生进行自我教育的动力，推动学生朝着培养目标所指引的方向攀登。因此，作为教师在培植和处理师生关系的过程中，首先应当做到的就是热爱学生。

苏霍姆林斯基也曾经说过：“我一生中最主要的东西是什么呢？我会毫不犹豫地回答：热爱儿童。”可见，乐于把爱奉献给全体学生是我们必备的道德素质。

热爱学生，就要尊重学生、信任学生。尊重学生的人格和自尊心，尊重学生的个性、爱好和隐私。只有尊重学生，信任学生，才能建立一种平等、和谐的师生关系，才能培养出人格健全的学生。任何简单、粗暴、片面的做法，都可能给学生带来消极的影响。因此不允许教师粗暴批评、压制、体罚、训斥、辱骂、讽刺学生。

俗话说：“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒”。当学生遇到困难时，就要用热情的话语鼓励他；当学生受窘时，不妨说句解围的话；当学生自卑时，别忘记用他的“闪光点”燃起他的自信心；当学生痛苦时，应尽量设身处地地说些安慰话；当学生犯错误时，换个角度想一想，假如自己是犯错学生时需要听哪些话。对学生要有友善的态度，与学生交谈常要换位思考，使学生从心底里体会到，老师的所作是为了学生好，是为了学生的发展。只有坚持这样做，才能建立良好的师生关系，才能树起良好的师德形象。



### 三、面向全体，促进学生全面发展。

面向全体学生就是要给予全体学生同样的关心和指导，同样的鼓舞和期望，作为教师应该公正、公平地对待每一个学生，满足他们求发展、求进步和需要，使学生从教师的行为中看到希望，受到鼓舞。即使是最差的学生也有他的闪光点，在我们的实际工作中，要一分为二地看待每一位学生，努力寻找适合各自特点的发展方向，使每一个学生都能有所收获，身体素质好，成绩较差的同学，就鼓励他们在体育方面多下功夫，有特长的学生，就帮助他们选好目标，在学好文化课的同时学好专长，真正让每个学生都找到自己的发展之路。要促进学生全面发展。为适应激烈的国际政治、经济、科技的竞争和我国社会主义现代化建设的需要，我们培养的跨世纪的人才不仅要有扎实的科学文化知识、较高的思想品德，具有文明的行为习惯和良好的心理品质。还应具有一定的创新精神和实践能力，这就需要我们教师着眼未来，面向现代化，为学生的健康成长和发展打好各方面的基础。就要在教育实践中，把教会学生做人，学会求知、学会审美、学会健体、学会劳动有机地统一起来，同等重视学科课、活动课的育人功能，把理论和实际、动脑动手结合起来，把课内外、校内外教育结合起来，使学生的知、情、意、行和谐统一，促进学生德、智、体、美、劳的全面发展。在以往的教学实践中，重知识轻能力、重智育轻其他现象十分严重。

只要我们认识到这一点就应注意培养学生的全面发展。课堂上，激发学生的学习兴趣，使他们积极地获取知识，并注意培养学生的创新精神和实践能力；同时在课内外注意言传身教，使学生具有良好的思想品德和行为习惯。

### 四、身正为范，塑造人格魅力

教师是人类灵魂的工程师，不仅要教书，更要育人，以自己的模范的品行来教育和影响学生。在教育中，教师往往总是把对学生真诚的爱用美好而礼貌的语言表达出来。语言文明

才能取得学生的信任和良好的教育效果。古人说：“慧于心而秀于言。”教师语言美，则其心必然善良而正，必然追求自身的道德修养。教师的仪表是教师精神面貌的外在体现，是其内在素质的反映和个人修养的标志，对学生具有强烈的示范作用，所以教师应做到举止稳重端庄，着装整齐清洁。

教师的人格魅力是学生成长的重要保证。教师的人格之光对学生心灵的烛照深刻且久远，甚至可能影响学生的一生。现代教育，要求教师具有现代人的素质和高尚的人格。要有知识渊博的学者形象，要有开拓进取的创新精神，要有堪为师表的高尚品德。古人云：“其身正，不令而行，其身不正，虽令不从。”

总之，我们应做到热爱教育、热爱自己的学校；热爱学生，建立良好师生关系；面向全体，促进学生全面发展；身正为范，塑造人格魅力。应把“爱岗敬业铸师魂”作为加强师德修养的一个重要主题，不断提高自身素质，才能适应时代需要，完成教书育人的重任。

## 师德师风读书笔记摘抄及感悟篇八

一定的道德是由一定的社会经济基础决定的。社会主义市场经济的建立和发展为教师职业道德的进一步完善和发展奠定了物质基础，同时也给师德建设提出了许多新的历史课题。

中共中央关于加强社会主义精神文明建设若干主要问题的《决定》明确指出，全面加强社会主义道德建设，“当前要以加强职业道德建设、纠正行业不正之风为重点”。笔者认为，在当前社会所存在的一些现象一时难以扼制，行业不正之风无“行”不入，渴求社会理性、正义和秩序的呼声日益高涨的情势下，把倡导和实践教育公正作为加强师德建设的重要内容，对规范师德行为，提高师德水平和端正教育行业风气，具有重大的现实意义。

公正是人类的始终追求，在社会教育关系中实现公正，历来是教育家、思想家和政治家们竭力倡导的价值目标和籍以发挥著述的传统素养的希望。在师德的养成。”领域。就我国而论，从孔圣人主张“有教无类”的教育公正思想算起，也有两千多年的悠久历史。但略感意外的是：何谓公正？何谓教育公正？人们总是一语带过，包括目前已出版的众多伦理学辞书，均未列入条目正面予以阐释。

教育公正的概念上应有广义与狭义之分。广义的教育公正，是指社会教育关系中的公正。其基本内容，诸如社会教育制度的公正、教育立法与司法的公正，社会教育资源配置的公平合理，每个人受教育的权利平等与机会均等等等。狭义的教育公正，则是指教育活动中的公正。其中，教师公平合理地对待和评价每一个学生，是教育公正的最基本内容。

教育的公正是师德的重要范畴。教育公正概括和反映师德的主要特征，体现一定社会对教师的根本要求，是教师必备的品质素养。教育公正作为师德的重要范畴，能在教师内心形成一种公正的价值信念，一种明确的公正的正义要求，能对教师行为公正性的判断、选择、评价和自觉调整起到指导，影响和驱动作用。教师道德体系中不可缺少教育公正，师德建设中不可忽视教育公正。

教育公正作为教师的一种美德，根源于教师教育劳动这种特定的社会利益关系和道德关系。教育公正的内容和要求既有较强的继承性、在以私有制为基础的社会中，尽管有不少教师具有不论学生出生贫富、一律公正平等对待善良愿望，但由于社会教育制度不利于劳动在社会主义条件下，社会主义教育事业的人民性、社会主义教育制度的正义性和社会主义物质文明和精神文明建设的同步发展，不仅稳定性，但同时又受到现实社会历史条件、社会教育制度、教育职业劳动目的和社会道德价值取向等多种因素的制约。者阶级的子弟，教育劳动的目的是培养统治阶级需要的人才，因而教师的公正始终受到限制。为教师实践教育公正创造了良好的社会条

件，而且提出了更高的要求。联系当前教育行业的实际，笔者以为，教师在教育活动中实践教育公正，至少应包括以下方面：

教师要平等地对待每一个学生。对不同相貌、不同的学生要一视同仁，不偏心、不偏爱、不偏袒、不歧视身心有缺陷的学生或后进生；要尊重学生人格人身不受侵犯的权利，无论在任何情况下，都不能用刻薄、粗俗的语言讽刺、挖苦、嘲笑和打击学生，尤其是体罚和变相体罚学生。教师与学生要建立起一种平等民主与合作的关系，要经常与学生和学生集体平等交换意见，采纳他们合理的意见、建议和要求。

教师教育学生，必须是爱与严相结合。爱与严相辅相成，都是教育的条件、手段和动力。公正原则要求：爱，不是出于个人的狭隘感情或“自然好恶”，而是出于教师对祖国和民族未来的热爱、对教育事业的热爱、出于一种高尚的道德感，责任感；严，也不是随心所欲，而是严中有爱，严中有理，严中有方、严中有度。教育不是知识的发售、更不是单纯的灌输，教师应深入了解学生、潜心研究教育的自身规律，选择公正合理态度、方法教育学生。

当地处理好“外表公正”与“实质公正”的相互关系，是一个需要教师不断探索和实践的重要课题。尤其在当前“高分=重点学校=名牌大学=好工作=高收入”的背景一时难以改变的情况下，教师坚持做到在试卷、规则和分数面前人人平等，不抱成见，不循私情，规范准确，也是体现教育公正要求的重要方面。

“信赏必罚”，原本是政治家们的用人之术，如今“赏罚”的运用已成为教师教育、激励和规范学生行为的经常性措施。教育公正要所谓“赏罚”有据，是指“赏罚”必须有事实和规章的依据。“赏”，一定要给予有立功表现的学生；“罚”，一定要给予主观上有过所谓“赏罚”有度，一是指“赏”的面不宜太宽，搞平均主义；也不能太狭，而被少

数“冒尖”的学生所“垄断”；二是“赏”不宜求教师对学生的“赏罚”，必须以教育为前提，必须在实施中做到“赏罚”有据、有度、公平。错的学生。并且要依据规定(符合教育行政法规的)行事，不能“政出多门”，更不能随心所欲。太厚。现在有的教师也崇尚社会上那套作法，动辄对“好”学生予以重奖，其后患无穷。一方面，学校的财力有限，即便是“羊毛出在羊身上”，一个阶段奖励过高，会给后阶段奖励形成压力，甚至无奖可赏；另一方面，也给得奖者造成赏一定要厚，不厚就刺激不起积极性的心态，滋长他们一味追求物质利益的不健康思想。再一方面，因为奖赏过高，引起其他学生的不满，反而使多数人的积极性受到抑制。三是“赏”一定要以精神奖励为主。因为靠物质刺激是很难培养学生成为具有觉悟的“四有”新人的。明末清初的思想家王夫之曾发过这样的议论：“子之能孝者，必其不以亲之田庐为恩者也；臣之能忠者，必其不以君之爵禄为恩者也；友之能信者，必其不以友之车裘为恩者也”。指望以物质利益来刺激积极性，连“孝子”、“忠臣”、“挚友”都培养不出，何谈培养大批具有共产主义觉悟的社会主义事业接班人。至于讲到“罚”，这里主要指对违纪学生的处罚，必须量罚得当，杜绝“以惩代教”。孔子曾说：“不教而诛，非也，”说明“教”是教育的最高原则。“罚”，一定要有足够的惩戒性质，否则是不可取的。

所谓赏罚公平，是指教师在赏罚学生的问题上，决不能为个人的爱憎亲疏所干扰，要做到“有功虽仇亦赏，有过虽亲必罚”；不管是第五，公平公正地处理涉及学生的各类矛盾。人不是生活在真空，学生在学习和生活中，或与同学、学校、教师、职工、社会各方面偶尔产生矛盾、甚至发生冲突是再所难免的。赏是罚都要经过一定的民主程序，不能个人说了算，同时让学生明了因故，这样才称得上赏罚公平。公正原则要求教师在处理涉及学生的矛盾的时候，必须主持公道。必须调查研究，分析原因、寻求相称的解决办法，妥善处理。要做到“公平如秤”，不偏袒一方，责难一方。尤其是牵涉到学校或教师的矛盾，对处于“弱势”地位的学生，更应在

态度、方法与结论上充分体现平等、合理与公正的要求，让学生心悦诚服。以势压人，得理不饶人，或者打击报复等，与公正要求是根本背道而驰的。

此外，公正作为师德的重要内容，还应包括教师在职业活动中，公平公正地对待和评价其他所有合作者等等。随着社会历史的发展，教育事业的进步和社会公正向理想境界的逼近，教育公正的内容和要求将不断得到充实。

## 师德师风读书笔记摘抄及感悟篇九

我国现代教育家夏沔尊说：“教育之没有情感，没有爱，如同池塘没有水一样，没有水，就不能称其为池塘，没有爱就没有教育。”教师面对的不是冷冰冰的产品，而是一个个有着鲜活生命，正在茁壮成长的孩子。如果说智慧要靠智慧来铸就，那么爱心要靠爱心来成就。

在我的教育生涯中也做到将自己的心掏出来给孩子们！古代教育家早就提出“有教无类”，“同在一片蓝天下，孩子们应该有同等的受教育权利。”热爱一个学生就等于塑造一个学生，而厌弃一个学生无异于毁坏一个学生。前苏联著名教育学家苏霍姆林斯基就曾花10年时间，将一名有偷窃习惯的学生培养成一名成功的农庄主席。每一位学生都渴望得到老师的爱，尤其是那些家庭有过特殊变故的学生，容易形成特别性格，我们班就有一位这样的同学。在他的学习生活中我对他是真诚相待、热情鼓励、耐心帮助，用师爱的温情去融化他“心中的坚冰”，让他在愉快的情感体验中接受教育。虽然我无法象太阳一样，将自己的光辉撒遍世界的每个角落，但我却可以象母鸡爱护小鸡一样，关爱自己的每一个学生。但值得思考的是：为什么老师们对学生如此关爱，却得不到学生的理解和认可？高尔基曾说过：“爱孩子，那是母鸡都会做的事，如何教育孩子才是一件大事。”让我深深的体会到只有尊重学生，才能教育学生；没有尊重就不可能有真正意义上的教育。在学生心目中，亦师亦友，民主平等，是“好教

师”的最重要特征。具有爱心和具有知识，对学生来说，他们更喜爱前者。

青少年学生特别渴求和珍惜教师的关爱，师生间真挚的情感，必定有着神奇的教育效果，会使学生自觉地尊重教师的劳动，愿意接近老师，希望与老师合作，向老师袒露自己的思想。让我们时常想想教育家们的谆谆告诫：“你的冷眼里有牛顿，你的讥笑中有爱迪生。”新课程改革已全面铺开，其主要理念就是“以学生为本”，关注学生的主体地位，而尊重学生，平等对待学生，关爱学生是师生和谐相处的重要前提。每个人都有自己的自尊，每个人都希望得到别人的尊重，这是一种心理上的需求，但尊重是相互的。学生是有自己思想和行动自由的独立个体，被平等对待是一大愿望，能得到老师的尊重对学生是极大的精神激励。我从教育中体会到：尊重学生的实质就是把学生当作和自己一样有尊严、有追求、有独特个性特长、有自我情感的生命个体，从尊重学生出发，建立新型的现代师生关系，教师要进行必要的角色转换，要从传统的师道尊严中摆脱出来，要从家长的威严中解放出来，要从唯一正确的师长的假想中醒悟过来，学会倾听，学会理解，学会宽容，学会欣赏，懂得赞美，善于交流，成为学生成长的伙伴，成为学生成长的引导者和鼓励者，成为“孩子们的同志和朋友。在学生心灵中栽下一棵尊重的幼苗，用爱心去浇灌，必将伴随其生命的成长竖起人格的参天大树。“万紫千红随风去，冰心一片载玉壶”，这就是我这样一位普通教师的高风亮节！雨果曾说过：“花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。”我想，教师所从事的就是这种叶的事业——平凡而伟大。

## 师德师风读书笔记摘抄及感悟篇十

春季学期开学初，按照学校的工作计划，我校全体教师集中会议室进行业务学习及培训，在会上，黄校长带领大家学习了相关的师德师风文件，通过学习，使我再一次深刻认识到：

师德师风不仅是教师个人问题，也是教师群体问题。个人师德师风不好，虽然有时会在小范围里造成“一个臭鸡蛋毁了一锅汤”的坏影响，但毕竟还只是小范围的事。教师群体如果风气不好，特别是与社会上的不良风气沆瀣一气，其危害性就大了。这时的师德师风问题就演变为整个教育行业的道德问题，这时的不良师风就演变为教育行业的不正之风了。

良好的师德师风的形成，绝非一朝一夕，在制度约束的基础上，也需要我们提高自律意识，自觉改正自己生活、工作中的不良习惯，在学生中树立起良好的师德师风。因此，作为一名教育工作者，我认为要提高自身的师德师风要从以下几个方面下手，努力提高自身的综合素质。

1. 爱岗敬业。首先，要热爱教育事业，要对教育事业尽心尽力。我们选择了教育事业，就要对自己的选择无怨无悔，不计名利，积极进取，努力创新。尽心尽责地完成每一项教学任务，不求最好，但求更好。只有这样学生才能受到老师的影响而努力学习，不断进取。

2. 尊重学生。每一位学生都渴望得到老师的理解和尊重。我们要与学生平等相待，不能把学生当下级随便呵斥。只有我们把学生看重了，学生得到老师的尊重了，他们才会尊重老师，愿意学习这个老师所传授的各种知识。

3. 努力进取作为传道授业的老师，只有不断的更新自己的知识，不断提高自身素质，不断的完善自己，才能教好学生。如果自身散漫，怎能要求学生认真。要提高我们的自身素质，这要求我们年轻教师多听取学生和老教师的各种意见。并且自身不断的学习，积极学习，不断开辟新教法。

4. 以身作则。教师的言行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响，教师的一言一行，学生均喜欢模仿，这将给学生成长带来一生的影响。因此，教师一定要时时刻刻为学生做出好的榜样，凡要求学生要做到的，自己首先做到。



以上是我对师德师风的一些学习总结，在新的一学期里，我将坚持不断的学习，使自己能在不断更新的知识中汲取营养，能够把自己所学奉献给学生，更会在道德和作风方面给学生以积极的影响。

## 师德师风读书笔记摘抄及感悟篇十一

当拿到肖川博士所著的《教师的诗意生活与专业成长》这本书时，我觉得很惊讶——我们做教师的整天从早忙到黑，哪有“诗意”可言。“脑子是满的，心却是空的；时间是满的，心却是浮的”，总是忙、盲、茫，繁、烦、凡。因此我首先翻到了“诗意的生活”那一节看，看完之后我不禁俨然一笑——“失眠”都能被人家当作享受，怪不得人家的生活能诗意起来。带着这种兴趣我认真的看完了全书，真是受益匪浅，感悟颇深！

肖川博士一共总结了决定教师生活幸福指数的17个因素。我反复看了这17个因素，感觉分析得很透彻，真是一针见血。境由心生，如果你把所处的环境看成是魔鬼，你就是生活在地狱；如果你把周围的人群看成天使，你就生活在天堂。这世界上总会有阴暗的一面，一缕阳光从天上照下来的时候，总有照不到的地方，我们的眼睛不能只盯在黑暗处。好的生存状态和精神面貌能使人精力充沛、信心十足、情绪饱满、热力四射，并能真切地感受到工作的价值和意义，才会觉得自己有成就感。而压抑、挫败、沮丧，这些消极的体验却会导致教师对职业早早倦怠。

原来，诗意化的生活就是用审美的眼光来打量我们的生活，用积极的态度去对待我们的工作。只要我们倾心于去创造一堂课，去创造一次解读的过程，去创造一次美好的生活经历，去创造美好的人际关系，我们就是在创造诗意了。所有的诗意都存在于我们生活的体验之中。

对于我们教师来说，目标就是“成为一名优秀的教师”。而

成为优秀教师不是整天忙忙碌碌就行了，而是要合理的利用时间，也就是要会管理时间。决定如何以及何时做事情，能够帮助你有效利用时间和节约时间。当你把有限的时间合理分配并充分利用时，再平淡的日子也能过得风生水起、有声有色。

压力是一个日常生活不可避免的、十分重要的成分。每个人或多或少都会面临压力，压力并非完全消极的因素，适当的压力有助于我们潜能的彰显和生发。变压力为动力，面对压力，我们应该勇敢正视而不该退缩逃避。如果你不能很好的面对压力，将会导致生理、情感甚至思维紊乱。相反如果你能恰当的面对压力，可以激发精神或身体的潜能，成为更加完美的自我。

读书的过程就是与世界进行交往的过程，一个从狭隘走向广阔的过程，它有利于提高人的精神品味，培养人的气质。教师的成长离不开学习，而读书是最为重要的学习途径。读书不仅可以丰厚我们的文化底蕴，更为重要的价值在于使教师的内心变得开放、鲜活、细腻和温柔，使教师具有不断增长与人分享的内在需要，从而克服对于教学的倦怠感，从而使教学永远充满活力和内在的感染力。

在教师的成长过程中，我们需要学会怎样用最佳的心跳面对学生，面对同事，面对家长，面对这个日益变化的社会。在此书中，作者所提到的“六个学会”，即学会等待，学会分享，学会宽容，学会选择，学会合作，学会创新。在我看来，等待意味着用发展的眼光看问题，用从容的心态对待工作；分享则意味着与学生的双向沟通，彼此学习，共同拥有，教师并不是学生思想的主宰者，而是他们的引导者，教师在教授学生知识的同时也是在与学生一同分享人类文明成果的过程；宽容体现了一名教师的教学态度，思想不能僵化，眼界不能狭隘，应尊重个体的差异性，以包容的心态对待学生的错误。此外在教学过程中，教师还应学会选择，选择适合学生发展，行之有效的教学方式；学会合作，与同事合作，与家长合作致

力于培养新时代有思想，有能力有学识的人才；学会创新，在这个崇尚个性，社会科技迅猛发展的时代，创新精神显得极为可贵，作为教师，单一僵硬的教学模式不仅会使学生失去学习的动力与兴趣，也不利于教师自身的职业发展。这个全新的时代，要求我们具有开放的头脑，积极的思维，进取的精神与探究的兴趣，这样才能使自己在日新月异的社会大潮中不被淘汰，使学生在学习的过程中时刻保持着对知识的渴望。

肖川博士还提出了“六个讲一点”，更是为我们成就美好人生作了精辟的概括。讲一点享受，无愧于自我；讲一点奉献，无愧于亲人；讲一点真情，无愧于朋友；讲一点责任，无愧于社群；讲一点博爱，无愧于人类；讲一点信仰，无愧于天地。从自我到亲人、朋友，再到社群、人类，最后到天地，这是一个立于天地之间精神成长的历程。

还记得书的封面上有几句深刻隽永的话，其中一句还历历在目“一个有情趣的教师，他们做人不会枯燥，讲课也不会干涩，并知道如何让教育芬芳弥漫”。从当下开始，我会将努力着成为这样一名具有诗意生活的优秀人民教师。

## 师德师风读书笔记摘抄及感悟篇十二

俗语讲得好“身正为师，身高为范”，老师就是孩子的崇拜者，我们的一言一行将是孩子争相模仿的对象，我们就是太阳下最神圣的职业。我是一名普通的幼儿园老师，我虽然没有那么出色，但是我有一颗求取之心。在平时的工作中，我尽其所能，争取把我的眼光四射到每个孩子身上，让他们在我的无微不至的关怀下快乐的成长。尽管还有一些做的不如意的地方，但是我会及时给自己充电，让自己跟上时代的步伐，时时更新教育理念，为孩子的未来打下良好根基。现在，就将本人的师德师风剖析分析如下：

犹记得，有位印度大诗人泰戈尔说过：“花的事业是甜蜜的，

果的事业是珍贵的，让我干叶的事业吧，因为叶总是谦逊地垂着她的绿荫的。”我好像还没有对教师这一行业有个透彻的了解，没有让自己全身心的投入到这个事业中来。在这里，我只想对自己说，既然选择了教师，就是选择了叶的事业，教师的一生，与花相伴。与花相伴的一生，富有诗意而美好。既然事已至此，我们就要做到一名老师该尽的职责。

平时的我们总是对着孩子嚎啕大叫，呼来唤去，稍有一些不顺眼就会对孩子吹胡子瞪眼，对孩子一点耐心也没有。我们没有用心去对待孩子，没有用爱去浇灌幼苗。其实我们应用自己博大的爱去温暖每一位学生。教师只有热爱学生、尊重学生，才能去精心地培养学生，只有爱得深，才能更认真、更耐心、更细心地对学生进行教育。“爱”源于高尚的师德，“爱”意味着无私的奉献。教师对学生的爱，不是出自个人的恩怨，而是出自社会的需要、教育的需要。这种爱是稳固的、深厚的，是与教师所肩负的社会责任紧密相连的。

对于师风，我想我还欠缺太多。因为懒惰的我，总是每天在消耗着美好的时光，空闲的时候就是几个好友聚在一起杂谈。有的时候甚至在孩子午睡的时候谈天论地，从而忽略到我们的举措已经打扰到孩子们午休了。作为教师，我们就要以身作则，自己就要摆正自己的职责与心态。

我们要从孩子的角度出发，以孩子为中心，用自己的爱去温暖孩子。我们要与学生平等相待，不能把学生当下级随便呵斥。只有我们把学生看重了，学生得到老师的尊重了，他们才会尊重老师，愿意学习这个老师所传授的各种知识。用师爱铸就崇高的师魂，在教育中要做到严中有爱、爱中有严，如果我们把学生当成天使，那么我们就生活在天堂，相反，我们就会觉得自己生活在地狱。

以上就是我的一些自我剖析，尽管还存有不足，但是我想在今后的幼师生涯中，我会严格要求自己做到一名合格教师应有的素养。对于平时的教学活动，我会及时反思。对于今后

的教研活动，我会积极参与研讨。对于日后的培训活动，我会汲取机会，以便随时更新自己的教育理念，给孩子灌输新时代的新概念。我想经过时间的见证，我会用行动证明我的决心，我一定会努力再努力的！

## 师德师风读书笔记摘抄及感悟篇十三

本文主要从思想认识；学习教育阶段；对照检查阶段；整改提高阶段；今后努力的方向进行讲述。其中，主要包括：在政治思想方面，能坚持学习，努力提高自身的思想政治素质，学习《教师法》，按照《中小学教师职业道德规范》严格要求自己，遵守社会公德、学习教育活动在学校的统一安排下，采取相对集中学习与个人学习的方式、对照检查阶段的主要任务是认真学习，提高认识的基础上揭示问题，找准主要矛盾、根据自己对照检查发现的主要问题，针对性地采取措施，建立健全有关的条款，使自己师德师风建设逐渐走上正常化、制度化的轨道、更新教育观念，彻底改变以往那种惩罚学生是为学生好的错误思想，改变对学生居高临下的态度，主动、积极地建立一种民主，平等，和谐的师生关系，尊重学生人格，热爱学生、积极调整心态，明确自身的“责，权，义”正确处理奉献与索取，集体与个人，名利和道义之间的关系等，具体材料请详见：

开展“三查三促三提高”活动以来，在全体教师的共同努力下，狠抓师德师风建设，认真召开教师个人自查自纠民主生活会，采取形式多样，内容丰富的宣传教育活动，针对存在的问题及时进行了整改，师德师风明显好转，取得了实质性的进展，现将我个人学习师德师风情况总结如下：

在政治思想方面，能坚持学习，努力提高自身的思想政治素质，学习《教师法》，按照《中小学教师职业道德规范》严格要求自己，遵守社会公德。“为教育事业奋斗终身的献身精神，”把忠诚于人民的教育事业，看成最高美德，时时激励我，工作上勤勤恳恳，兢兢业业服从领导，不打折扣，认

真完成学校领导交给的各项工作任务，并用“学为人师，行为示范”的要求来约束自己，做家长认可，学生喜欢，学校放心的教师。在平时我经常进行自我反省，时时处处对自己严格要求，查找不足，努力营造一个好老师的形象。

学习教育活动在学校统一安排下，采取相对集中学习与个人学习的方式。学习教育的主要内容，除有关的政治理论外，重点学习《教师法》、《加强和改进师德建设的若干意见》等，使教师们从思想深处认识到师德师风的重要意义，切实提高了思想。

## 师德师风读书笔记摘抄及感悟篇十四

通过学习《中华人民共和国义务教育法》使我懂得要时刻用《新义务教育法》来规范和鞭策自己，在传授科学文化知识的同时，还要保护学生的身心健康，保障学生合法权益。

《新义务教育法》对教师提出了以下要求：教师应当热爱社会主义教育事业，努力提高自己的思想、文化、业务水平，爱护学生，忠于职守。明白了自己的职责所在，也深感肩上担子的沉重。虽然我是一名普通的教师，却肩负着为祖国的未来夯实基础的重任。身为教师必须要做到全身心去爱自己的学生，因为当你走进学校大门时，你的一切就已经不属于你自己了，而是属于孩子们。喜欢学生、爱护学生，应当是教师的天职。

正所谓：师爱是师魂。可是在实际中真正做到这一点，尤其是做到喜欢每一个孩子，却是非常不易的。教师不应因为学生的家庭背景、人情的亲疏、智力水平的高低等因素而对学生另眼相看，应尊重学生的人格，公正合理地对待每一个学生。教师只应在乎学生是否学会做人，是否学会求知，在教学中应本着求真、求善、求美，最后才是求知这样一个原则来教书育人，必须把德育放在首位，培养学生正确的人生观和世界观。

一个学生的学习积极性、主动性，让每一个学生主动地、活泼地发展。在组织教学中把整体教学、分组教学与个别教学结合起来；在教育过程中，贯彻个别对待的原则，讲求一把钥匙开一把锁。学生们像一朵朵稚嫩的小花苗儿，但每一颗都有与众不同的可人之处。因此便更需要我们用不同的方法用爱心去浇灌、呵护。

在今后的工作中，我应该将新的思想意识和教育观念体现在教书育人的平凡事业之中；应该将改革和发展的思想观点体现在自身工作实践中；将开拓和创新意识体现在培养学生成才之中。

## 师德师风读书笔记摘抄及感悟篇十五

读完《修优美师德 做阳光教师》一书感慨颇多。就在想，面对新的情况，在倡导更新教育理念的同时，怎样树立新时期的师德形象。通过学习，我更加清楚地认识到良好的师德是非常重要的，因为师德是关乎学生的一生，关乎教育的发展，关乎社会的前途命运的。我认为作为一个师德高尚的好老师，必须心中要始终荡漾着爱。具体表现为以下几个方面：

就高中学生而言，影响他们良好个性形成的主要因素是对他们进行教育的主要施教者——教师的个性。前苏联教育家乌申斯基说：“固然，许多事有赖于学校一般规章，但是最重要的东西永远取决于跟学生面对面的教师个性：教师的个性对年轻心灵的影响所形成的那种教育力量，是无论靠教科书、靠道德说教、靠奖惩制度都无法取代的。”教育专家之所以如此论述，就是因为教师个性潜在地影响着青少年的精神世界，影响着施教的成果。

教师个性的影响具有导向、凝聚、使学生亲师等多种功能，教师的良好个性品质一旦得到学生的认同，就会激起学生的学习需要，从而由认同到模仿乃至内化。富有个性魅力的教师如同一种粘合剂，能将每个学生紧紧地凝聚在他的周围；富

有魅力的教师能以独特的教育风格，使学生迷恋而爱听他的教诲。由此可见，培养具备良好个性品质的学生得从教师做起。这是关键。

健康的心理教学活动是师生双向互动的过程。心理素质良好的教师，会凭借自己的语言、行为和情绪，潜移默化地感染学生，促使学生积极主动地投入学习；学生在教师的感召下，会表现出强烈的求知欲，体验到愉悦、满足的情感，并流露出对教师的尊敬和爱戴。于是，在双方的协同努力下，创造出一种平等、民主、和谐的教学情境和课堂氛围。这样的教学，必然是令人乐而忘忧，如沐春风。

“为教育事业奋斗终身的献身精神”是我们教育工作者的最高精神境界。忠诚于人民的教育事业，看成是教师的最高美德。干一行，爱一行，工作勤勤恳恳、兢兢业业，服从领导，不打折扣，认真、圆满完成学校领导教给的各项工作任务。工作中，我严于律己，宽以待人。时时处处对自己严格要求，查找不足，及时纠正，对别人的缺点，则尽量宽容。教书育人，为人师表，注意教师形象，在教师和学生中形成良好的形象、和谐的氛围，才能不愧为人民教师的称号。

记得有位教育家曾说过：爱学生是对老师最基本的要求。老师爱学生，可以弥补家庭和社会教育的不足，使教师的影响长久地保存在学生的内心深处。要做一个合格的人民教师，还要爱学生。不论在生活上，还是在学习上，都要给予必要的关心和帮助。

我还抽时间给学生谈心、交流，和学生共同活动，缩短了师生距离。由于我爱学生，关心学生，处理问题及时，方法得当，注意和学生沟通，所以，学生就信任我，喜欢我，也喜欢上我的课。热爱学生，还表现在教师对学生的尊重和信任，以及对学生的严格要求。

尊重学生的人格，了解学生的个性，相信学生，关心学生，



既统一严格要求，又注意学生的个体差异，区别对待。对程度、水平不同的学生，采取不同的教育方法，因材施教。关爱每一个学生，特别是差生，使每一个学生都学有所得，不让一个学生掉队，把每一个学生都培养成社会有用的人才。一个教师能得到学生的信任，使自己的工作顺利进行，使学生能健康活泼的成长，是自己最大的成功和欣慰。

众所周知，教师是人类灵魂的工程师，是传递知识和文明的接力手，是点燃光明未来的火炬手。作为一名人民教师，我感到由衷的自豪，也深知肩负的历史寄托和责任。我清楚要成为优秀的新世纪、社会主义精神文明工作者，就要不断提高自身的精神修养，提高自己的师德素养和专业文化水平。与时俱进，开拓进取已成为这个时代的主旋律，信息时代的教师一定要勤于学习，勇于创新，踏实肯干，用自己辛勤的努力培养出新世纪、新时期的新一代劳动者。

教书育人是教师的天职，是教育过程中不可分割的两个方面。教育的过程其实就是影响和被影响的过程。两年多来，我一直用自己正直、坦率、真诚、友爱的朴素人格去影响一位又一位学生；用自己的一言一行去为他们行为示范，用自己对学生、对事业的爱心去带动学生修正不健全的人生观，帮助他们树立远大理想，培养他们的社会、家庭、集体的责任感。

师德不是单靠个人的力量来完成的，而是在组织中建设的，这次的培训让我进一步认识合作与奉献。这次学习是一次灵魂的洗涤，心灵的净化，使我感受到教师神圣使命是多么光荣。

## **师德师风读书笔记摘抄及感悟篇十六**

好的师德师风的一个具体表现，就是在师生之间保持一种人格上的平等。相互学习、相互尊重。俗话说“一日为师，终身为父”是学生对老师的尊敬之言。既然做“父亲”，就要关心爱护学生，对学生负责。教师切记不可用“家长”的身

份来干涉学生、对学生象管家婆一样吆五喝六。学生尊你为父，你自己也千万不要把这当成是你对学生有恩。真正有师德的教师即使有恩于学生，也不会念念不忘的。

在授业方面，师德师风不像其它有些事情，可以“以一挡十”。特别是在大学，越是有才能的教师，越是学术地位较高的教师，你对别人的影响力就越大，也就越轻易得到别人的相信，对学生更是这样。学生敬重你，是希看能从你这里学到更多知识，所以我们应该耐心地循循善诱，深进浅出的把自己所有的相关知识都教于学生把握。

现实世界是极其复杂的，你一人不可能包打世界，尤其是在理论和技术领域，总存在着大量的你不懂或暂时不懂的题目。碰到学生提问，若有自己不明白的地方，就一定要对学生直言你对该题目不懂或暂时不懂，允诺待过一段时间后再回复学生或与学生一起探讨该题目，而且一定要言而有信。“知之为之，不知为不知”，作为教师，这是天经地义的事情。这样做，不仅不会降低教师的威信，反而会有助于进步威信。千万不能环顾左右而言它，支吾搪塞，由于这样不仅会误人子弟，而且实际上也是在贬低自己。

师德师风的传承。良好的师德师风是极需要发扬光大和传承的.，由于它往往是一个学校优良传统的主要组成部分之一。国内外的著名高校不乏有大家耳熟能详的一些关于师德师风的经典例子。而且，师德师风是动态的而不是静态的，它需要总结，需要丰富，需要与时俱进，需要老中青教师间的传承，更需要一代一代的传承，也只有这样，我们的学校才会逐渐形成自己特有的风格和传统，使学校一步步地走向更高层次。

在岗位上，严格要求自己，以身作则，脚踏实地，尽心尽责做好每一件工作。同时，主动并虚心向教职工学习，虚心的接受他们的意见，从而使自己的工作不断完善。

加强师德建设，进步教师素质，强化教师的事业心、责任感，对于全面推进素质教育，净化教育行业风气，都具有重要意义。

## 师德师风读书笔记摘抄及感悟篇十七

相互学习、相互尊重。俗话说“一日为师，终身为父”是学生对老师的尊敬之言。既然做“父亲”，就要关心爱护学生，对学生负责。教师切记不可用“家长”的身份来干涉学生、对学生象管家婆一样吆五喝六。学生尊你为父，你自己也千万不要把这当成是你对学生有恩。真正有师德的教师即使有恩于学生，也不会念念不忘的。

在授业方面，师德师风不像其它有些事情，可以“以一挡十”。特别是在大学，越是有才能的教师，越是学术地位较高的教师，你对别人的影响力就越大，也就越轻易得到别人的相信，对学生更是这样。学生敬重你，是希看能从你这里学到更多知识，所以我们应该耐心地循循善诱，深进浅出的把自己所有的相关知识都教于学生把握。

现实世界是极其复杂的，你一人不可能包打世界，尤其是在理论和技术领域，总存在着大量的你不懂或暂时不懂的题目。碰到学生提问，若有自己不明白的地方，就一定要对学生直言你对该题目不懂或暂时不懂，允诺待过一段时间后再回复学生或与学生一起探讨该题目，而且一定要言而有信。“知之为知之，不知为不知”，作为教师，这是天经地义的事情。这样做，不仅不会降低教师的威信，反而会有助于进步威信。千万不能环顾左右而言它，支吾搪塞，由于这样不仅会误人子弟，而且实际上也是在贬低自己。

师德师风的传承。良好的师德师风是极需要发扬光大和传承的，由于它往往是一个学校优良传统的主要组成部分之一。国内外的著名高校不乏有大家耳熟能详的一些关于师德师风的经典例子。而且，师德师风是动态的而不是静态的，它需

要总结，需要丰富，需要与时俱进，需要老中青教师间的传承，更需要一代一代的传承，也只有这样，我们的学校才会逐渐形成自己特有的风格和传统，使学校一步步地走向更高层次。

在岗位上，严格要求自己，以身作则，脚踏实地，尽心尽责做好每一件工作。同时，主动并虚心向教职工学习，虚心的接受他们的意见，从而使自己的工作不断完善。

加强师德建设，进步教师素质，强化教师的事业心、责任感，对于全面推进素质教育，净化教育行业风气，都具有重要意义。

历时发展到今天，教育从来没有象现在这样与经济建设、社会发展和民族兴衰密切相关，从来没有象现在这样受到党和政府的高度重视，从来没有象现在这样为全社会广大人民群众所关心和支持。作为教育工作者肩负的责任是重大的，可以说一肩挑着国家民族的前途和未来，一肩挑着千家万户的幸福和希看。在这样的时代背景下，对教师的职业道德也相应有了更新、更高的要求。这是由于：

第一，教师道德比其他职业道德有更高、更全面的内涵要求。教师的工作是以心灵塑造心灵，用人格铸造人格。教师在塑造学生的劳动过程中，表现出的是教师的知识、才能、个性和思想道德，展示的是教师的灵魂和整个内心世界，以及教师敬业、乐业、献中国教育总网文档频道身教育的精神情操和实际行动。教育的这种特殊性，决定了教师职业道德比其他行业的道德要求更高。有人说，教师和医生的职业道德是整个社会道德的底线，一个是教化人的灵魂，一个是救治人的身体，假如教师没了师德，医生没了医德，整个社会的道德滑坡将会不可遏止，这话是不无道理的。

第二，教师职业道德实践活动方面，比其他职业道德更具有强烈的典范性。“学为人师，行为世范”，这不仅是几千年

为人师表的古训，而且早已成为教师职业传统美德的重要特征。在不同的历史时代，尽管社会制度、教育内容不同，但教师道德要求教师严于律己、以身做则、为人师表，在教育活动和道德实践过程中，以模范的道德行为起好表率带头作用的宗旨始终没有发生变化。

第三，教师职业道德的影响比其他职业道德更广泛、更深远。学校是人类精神文明建设的重要基地，直接影响着全社会的文明程度。教师道德不仅直接影响在校学生的精神世界，而且会通过学生、学生家长和教师的家庭成员、亲朋好友，以及教师的各种社会关系、社会活动，广泛地影响到整个社会的精神文明活动水平。教师对学生的影响也不仅限于他的学生时代，通常会波及到学生的整个人生。在与学生的交往中，教师行为的善与恶、美与丑、崇高与平庸，都将在学生的心灵上留下极其深刻久远的印记，直接影响学生的人生观、价值观和道德观的发展与变化。因此，加强师德建设，进步全体教师的思想道德素质，是时代的需要，历史的责任；是全面推进素质教育，深化队伍建设的总牵动，也是搞好教育行风建设，决定教师队伍建设成败与否的关键。我们必须充分熟悉到加强师德建设工作的重要性和紧迫性，高度自觉地抓好师德建设工作。