

风妈妈和叶宝宝教案反思(实用8篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

风妈妈和叶宝宝教案反思篇一

1、理解故事内容，懂得外出时不离开父母的道理：

2、具备初步的自我保护意识。

1、幼儿用书：《和妈妈在一起》。

2、根据故事《和妈妈在一起》的内容准备小鱼、小鸡、小猴胸饰若干，鱼妈妈、鸡妈妈、猴妈妈头饰各1个。

1、引导幼儿猜测故事中的部分内容，初步理解故事情节。

教师讲述故事的前半段，即从开头到小鱼就游到哪里。

教师讲完故事。

教师：刚才的故事你们猜对了吗？大家一起来看图书吧。

师幼一起看幼儿用书《和妈妈在一起》的画面，教师完整地讲述故事。

2、教师引导幼儿深入理解故事内容。

教师：为什么妈妈到哪里，宝宝就要跟到哪里？如果不跟着妈妈会怎样？

教师小结：小朋友在外面一定要跟好爸爸妈妈，如果不跟着爸爸妈妈，就会走丢，发生危险。

3、表演游戏和妈妈在一起。

角色分配。幼儿根据自己的意愿扮演小坞、小鱼、小猴。请两位能力强的幼儿扮演猴妈妈、鱼妈妈。一位教师扮演鸡妈妈。另一位教师扮演小宝宝的妈妈。

教师：小宝宝们戴好胸饰，跟好自己的妈妈。一起来表演吧。

师幼共同表演。教师在表演的过程中一边讲述故事，一边鼓励幼儿跟着讲述并表演。

教师：今天大家都是好宝宝，在外面玩不乱跑，都能跟好自己的妈妈。以后和爸爸妈妈出去游玩时，也要紧跟爸爸妈妈，这样就不会有危险了。教学材料和妈妈在一起。小鸡和妈妈在一起，它们在绿油油的草地上散步，妈妈走到哪里，小鸡就走到哪里。小鱼和妈妈在一起，它们在清清的小河里游泳，妈妈游到哪里，小鱼就游到哪里。小鸟和妈妈在一起，它们在蓝蓝的天空中飞行，妈妈飞到哪里，小鸟就飞到哪里。小猴和妈妈在一起，它们在高高的大树上跳来荡去，妈妈跳到哪里，小猴就跳到哪里。小宝宝和妈妈在一起，他们在公园里快乐地做游戏，妈妈走到哪里，小宝宝就跟到哪里。小宝宝和妈妈回到家里。妈妈坐在沙发上，小宝宝坐在妈妈怀里。小宝宝和妈妈一起看图书，图画书呀真有趣，小宝宝乐得拍手笑嘻嘻。

风妈妈和叶宝宝教案反思篇二

1、幼儿在理解诗歌内容的基础上学习说诗歌。

2、学习词汇：香甜、清凉、欣慰。

3、结合“三八”节进行爱妈妈教育，引导幼儿体会妈妈的爱，增进亲子情感。

重点：理解诗歌内容，学习朗诵诗歌。难点：理解“妈妈的心可真大”，体会诗歌中所表现的浓浓的母爱。准备：课件

风妈妈和叶宝宝教案反思篇三

在孩子眼中，动物是他们的最爱。本课用三问三答的形式，介绍了六种动物尾巴的特点。课文琅琅上口，极富儿童情趣语言，能激起学生朗读欲望，还能引起学生观察其他动物尾巴特点的兴趣。本节课我把重点放在了生字、问句和答句的读上。

首先，以生为本，建立新型的师生关系，构建充满活力的语文课堂。在本案例中，坚持站在学生平等的地位，与学生平等对话。如：以“趣味对读”中，教师以商讨的语气提出“你想怎样读呢”，在听到学生独特的想法，教师马上予以支持，并提出“你们想怎样读就怎样读”，在这里，教师亦师亦友，只在课堂中引路，把“怎样走路”的权利还给学生。在整个课堂当中，关注到每一个学生。尤其对于班级里的问题学生，需要注重对他们在课堂里参与感的建立，让学习有困难的学生回答一些简单的问题。老师与学生平等对话，与同学们共同思考、共同体验成功的快乐，师生的和谐互动，充分体现了课堂民主和人文关怀，这正是构建充满活力的课堂的人文基础。

培养良好学习习惯。一位教育家说过：“在孩子的心灵播种理想，就会收获行为；播种行为，就会收获习惯；播种习惯，就会收获品德；播种品德，就会收获命运。”叶圣陶先生也说过：“教育是什么，简单方面说，只须一句话，就是要养成良好的习惯。”学生的语文课堂习惯十分重要，尤其在一年级就显的尤为重要。在平常的教学中，有一些习惯，我们常常不以为然。我们正在做着，或者曾经做过，却没有仔细

去想“该不该”和“怎么样”。反思教育习惯之所以重要，在于教师的教育习惯直接影响了学生行为习惯的形成。

教师要捧着一颗爱心，带着一颗童心，让所有的学生全员参与，全程参与充满活力的语文课程。课堂应该像春天一样，让所有的孩子像百花一样灿烂地绽放。在本课中，我所引领的每一个教学活动都是基于全体学生，教师不是导演，胜似导演，每一个教学环节都充满着童趣，充满着人文关怀；学生不是演员，胜似演员，全员参与，全程参与了每一个教学环节。

本堂课当中还有一些不足，在以后的教学过程中还应当更加注重学生积极性的调动。就如识字卡学习，不仅在识字卡教学中强调识字的重要性，同时还要在每次的识字当中，增强对已认识字的巩固。其次，再进一步增强学生认字方法的总结，通过让学生总结的方法，增强学生自主学习的能力。

《比尾巴》这篇课文是人教版教科书第一册中的一篇对话形式的儿歌。本文采用通过对话的方式进行描写，采用三问三答的形式，巧妙地介绍了六种动物尾巴的特点，文中同时配了六幅栩栩如生的插图。课文读起来琅琅上口、简明易懂、富有儿童情趣，能激起学生朗读的兴趣，并能引起学生对动物尾巴特点进行观察的兴趣。

语文课程标准规定：要引导学生喜欢汉字，主动识字，学会用普通话朗读课文。因此，在教学时，我根据一年级小学生喜欢小动物的认知特点以“朗读训练”为主线，灵活地组织课堂教学。并拓展学生的学习资源，让学生了解各种动物尾巴的特点及作用，增强了孩子们学习的兴趣，丰富了他们的知识。

一堂课有一个好的开场白，可以说，这节课就成功了一半，同学们都比较喜欢小动物，我就以一场别开生面的比尾巴比赛导入新课，让学生情绪盎然地投入学习中去。激发出学生

在学习过程中的情感体验，促进学生的语言发展，促使学生主体能动作用与现实环境的统一。从整堂课的教学效果来看，学生始终沉浸在积极的情感体验当中，学习兴趣浓厚。可见，教师在备课中，要不断探索新颖的、适合本节课教学的导入方式，巧妙地导入新课。导入方式要符合学生的年龄特点，能调动学生的积极性，精心进行导入教学设计，激发学生强烈的求知欲，提高课堂教学效率。

识字写字是低年级教学的重点，生字的学习应该贯穿始终学习的始终。我在教学中，注意激发学生对学习本课生字的兴趣，在学生原有知识基础上展开教学，激发学生自主识字的愿望，并利用集体的智慧鼓励学生用多种方法记忆生字。注重对学生识字方法的渗透，如“加一加”、“减一减”、“换一换”、“编一编”等等激发学生之间的相互交流，畅所欲言。注重分散识字，将生字学习贯穿课堂始终，大量复现、说话落实。识字、记字是孩子用自己的方法得到的，或合作学习，或两人讨论，或独立思考。学生自主学习能力得到了较好的锻炼。

课标指出，小学语文的课堂上，每天要有十分钟的写字的环节，在学写三个生字时，首先观察每个字的重要笔画在田字格中的占格，更要求按照笔顺规则写，充分利用课堂的时间，提高写字的效率。尤其是本课的“公”字，写的时候要把重要的笔画“捺”要写得舒展，起笔时不要太往左，还要注意“撇折”的“折”要提提笔，而不是把笔画送到头。从孩子们写字的情况看，孩子们都能写得很漂亮，记得也牢固。

首先，带着思考的阅读才是有收获的阅读，我在引导学生读课文的时候，我先让学生听清老师的问题：

(1) 有哪些动物来“比尾巴”呢？

(2) 它们都比得什么？然后让学生带着问题去读课文，同位交流，最后全班交流解决问题。

接着，指导学生读好文中的问句。在教学时，除了老师范读、录音范读之外，我还根据问句的特点，指导学生把句子最后的一个字音扬上去，还用了一个往上的手势给予提示，让学生自己练习，同座位互相学习等办法去解决难点。并且让男女生对读，同位互读，师生合作读等方式让学生感受三问三答的方式，体会文章的结构，了解六种动物尾巴各自的特点。

最后，我把学生的朗读引向深入，使学生的朗读水平一次比一次有所提高。在不加字、不漏字、不错字的前提下，让学生在自读中体会句中的停顿之处，形成一定语感之后再试着读出问的语气。并采用激励性的评价语激发学生的兴趣，如部分学生仍没有读好，我就耐心指导，注意保护学生朗读的积极性。通过范读、赛读等形式，反复练习把句子读好。我配上欢快的音乐，让学生一边看着漂亮的动画一边拍手朗读课文，同学们的朗读热情被激发起来了，朗读的情绪更高涨了，朗读的效果也特别好。

真正的语文学习，要将学生的思考从课内引向课外，能让学生举一反三，迁移适用。《比尾巴》一课中句式“（谁）的尾巴（怎么样）？”出现了六次，为了丰富学生的知识，在学完诗歌后我设计了拓展这一环节，利用课件出示了另外的几种小动物的图片如牛、老虎、马、燕子、金鱼、老鼠等，学生能够抓住动物尾巴的特点，展开激烈的讨论，接着我让学生按照课文中诗歌的样式编儿歌。例如，“谁的尾巴象剪刀？”“燕子的尾巴象剪刀。”“谁的尾巴细又长？”“老鼠的尾巴细又长。”进行即兴编儿歌，拓展了学生的思维，培养了他们运用语言文字的能力，激发了对动物的喜爱之情以及了解其它小动物的兴趣，真正讲课内学习转向课外。

反思本节课，还存在一些不足之处，比如，对学生的朗读指导和书写指导不够全面，没有照顾到程度稍差的同学，还是有往前赶课的嫌疑，这样不利于学生的全面提高，今后，我要在兼顾所有的学生上多下功夫，争取最大限度地提高每一位学生的能力，真正实现课堂的高效。

风妈妈和叶宝宝教案反思篇四

“痒”虽然是一种生理反应，但结合在生动形象的文学情景之中，别具诙谐、滑稽的意味。幼儿在欢快的氛围中，宣泄了郁闷，松弛了心绪，体验到从生理到心理的舒畅、愉悦。活动《怕痒的红布头》一开始我就和岚岚合作表演故事的第一部分，通过这样的情景表演方式，让孩子们直观、形象的认识了“痒”与“笑”的联系，接着我让幼儿两人一组合作表演这一部分，幼儿体验着故事的情节的有趣和痒痒唤起的“笑”，以及疏泄郁闷的心理感受。活动第二部分是理解故事的第二部分，由于有了第一部分的铺垫，孩子们很快就理解了。

当我问：“红棉袄碰到脖子、碰到身上，小猪痒的怎样？”

幼儿回答：“小猪痒的舒服、痒的痛快。”

当我问：“小猪的朋友们穿上红棉袄后怎样？”

幼儿回答说：“痒的舒服，痒的痛快。”

当我又问：“为什么大家都喜欢这种痒痒的味道？”

孩子们都说：“因为痒的舒服，痒的痛快，痒的开心。”

辉辉还说：“我们听了这个故事也很开心，很舒服。”最后一个环节“谁穿了红棉袄”更是把活动推入了高潮，它以游戏的形式带幼儿进入了氛围，有了更为真切的体验，在“嘻嘻嘻，哈哈”笑声中我们结束了。

本节课不足之处就是在第一环节两人合作表演时，有个别幼儿没有参与，如果都参与表演的话，那幼儿对故事的理解就更透彻，也就更能体验“痒”这一生理反应令人发笑、舒畅的感受了。

风妈妈和叶宝宝教案反思篇五

星期二我给孩子们上了语言课《露水蘑菇》，因为有老师听课，所以那天心理是挺紧张的。整个活动下来，我觉得让孩子认识到小兔劳动了之后，肚子会饿，就想吃东西，其实是有一定难度的，因为中间转了一个弯。很多孩子很难明白露水蘑菇和蘑菇是同一样蔬菜，他们觉得小兔最后吃露水蘑菇是因为蘑菇上粘上了露水，露水有点甜甜的，不会想到小兔是因为劳动之后有了饥饿感才去吃的。

1、小兔帮兔爸爸做了什么事情？

2、做好后，他感到怎么样？

去思考小兔后来为什么要吃露水蘑菇了。但是从整个的效果来看，个别孩子还是把粘上了露水作为一个主因来看待。

通过这个语言活动，让我感到自己在教学方面还存在的许多不足。还不能做到灵活应对孩子对问题的回应，太怕被孩子带着走而按部就班于自己课前的教学设计，今后还需要多多努力。

风妈妈和叶宝宝教案反思篇六

1、能用完整的语句表达观察到的画面内容和自己的猜想。

2、根据自行车和小动物主要特征之间的关联，推测适合它的主人是哪个小动物。

3、感受不同动物骑在自行车上的情趣。

经验准备：

幼儿知道自行车的各组成部分

物质准备：

1、自制绘本《谁的自行车》

2、自行车

3、动物图片若干

4、图示卡片

一、开始部分

谈话导题，引出自行车。

1、观察自行车

师：小朋友们，快看，仇老师给你们带来了一样东西，这是什么？

师：你们都有自行车吗？

师：自行车上都有什么？

小结：我们的自行车上有一副车把手，一个车座，两个轮子，还有一副脚踏板，还有一个不长也不短的车架。

二、基本部分

（一）认识鳄鱼的自行车，引发猜测兴趣。

1、观察图片，梳理自行车特点和鳄鱼特征之间的关联。

师：小朋友们所有的自行车都是这样的吗？

师：今天，小动物们也带来了它们的自行车，我们一起来看

看。

师：这辆自行车有什么特别的地方？

它会是哪个动物的自行车呢？

师：我们来看看它的小主人到底是谁？

师：为什么这是鳄鱼的自行车呢？鳄鱼的身体有什么特点？

2、小结：这是鳄鱼的自行车，因为鳄鱼的身体是长长扁扁的，这辆自行车也是长长扁扁的，所以鳄鱼骑在这辆自行车上很舒适。

（二）发现不同的自行车，了解自行车各自的特点。

师：鳄鱼的自行车好独特呀，还会有哪些特别的自行车呢？

师：你看到了几辆自行车？这三辆自行车有什么特别的地方？

（三）讨论并猜测自行车主人

师：现在请你和旁边的小朋友讨论一下，帮这三辆自行车找到它们的小主人。

（四）分享猜测结果，并用完整句式表述

师：小朋友们，讨论好了吗？你认为第一辆自行车是谁的？请你来试一试。

师：你为什么觉得这辆自行车是袋鼠的？有没有帮他补充的？你们觉得他说得有道理吗？

小结：原来这是袋鼠的自行车，因为袋鼠妈妈的育儿袋里还有一个袋鼠宝宝。这辆自行车恰好有两幅车把手，所以它们

骑在这辆自行车上很安全。

师：那第二辆自行车是谁的呢？请你来试一试。

师：你为什么觉得这辆自行车是毛毛虫的？

师：谁来完整的再说一遍？

师：快来看看这是谁的自行车？为什么？

师：你们真棒，这么快就帮这辆自行车找到了小主人，这是……（在教师带领下，幼儿一起说。）

师：这下谁来向大家介绍一下长颈鹿的自行车。

（五）猜测大象的自行车

师：那大象的自行车会是什么样子的呢？（幼儿自由讲述）

三、结束部分

师：其实我们刚才看到的自行车都藏在这本书里，这本书的名字叫《谁的自行车》，仇老师将这本书放到我们班的语言区，你们可以在里面找一找还有哪些独特的自行车。

大班幼儿的好奇心特别强，尤其对猜谜语、脑筋急转弯之类的活动非常感兴趣，绘本《谁的自行车》的内容就像是一直在猜谜语，也符合刚升入大班幼儿的年龄特点。当我们翻开这本书时，都想看看答案到底是什么，所以这本书会让幼儿迫不及待的想知道答案，甚至爱不释手。与此同时，“骑自行车”也是孩子们最喜欢的运动之一，他们可以结合自己的生活经验在活动中观察，把自行车与动物的主要特征结合在一起并展开联想，这样就进入到幼儿前阅读核心经验中“阅读内容的表达与评判”的拓展阶段。因此，将这个绘本设计成语言活动，可以提高孩子们的观察力、想象力和语言表达

能力。

1、对活动内容的反思

该活动内容丰富，其中的动物都是孩子们喜欢的，很好地激发了幼儿的兴趣。该活动以自制大书的方式呈现，在帮三辆自行车配对相应的动物环节，让幼儿自己上前操作，互动性较强，该点优于单纯以ppt的形式展示该绘本，所以以自制大书的方式呈现能更好的体现《谁的自行车》这一绘本内容。

2、对幼儿的反思

通过该活动我们可以看出，幼儿回答问题非常积极，对该活动内容非常感兴趣。并且能较快发现每辆自行车的特别之处，并由此推测出适合它的动物，幼儿在匹配自行车与动物时，经过老师的引导能用完整的语言将自行车和动物之间的关联表达出来。

3、教师自身的反思

教师对活动准备充分，在最后的延伸环节，还可以让孩子帮助更多的小动物设计自行车或者设计属于自己的独特自行车，这样可以帮助幼儿进一步加深对绘本的理解与认识，让这节课活动的价值最大化。

风妈妈和叶宝宝教案反思篇七

《慢吞吞的压路机》是选自主题活动《快快慢慢》中的一个活动，通过动画图片展示，激发兴趣——分段欣赏故事，模仿对话——完整欣赏，揭示主题——角色表演，再现故事这一系列流程，主要是让幼儿了解压路机行动缓慢的特点，从而联系到实际，知道我们每个人也有自己的'优点。课程把生活经验渗透在故事中，又以表演的方式培养了幼儿的口语表达能力，同时在故事情景中激发幼儿对表演的兴趣，使孩子

在积极主动的环境下体验学习的快乐。

总的来说本堂活动感觉自己的教学思路还算清晰，孩子们兴趣很高，课堂氛围活跃，发言积极热烈，在表演的时候孩子们还是很活跃的。在本次活动后，前辈们对我的活动进行了深刻探讨。首先对我这位新教师表示鼓励，对于我放松大胆的心态表示肯定，对于不足的地方给了我许多的建议。

1、课前的准备还不是很充分：在课前应该让幼儿熟悉一下马路上的汽车，这样在上课的时候幼儿对于故事的理解才会更加容易更加深刻，课堂的气氛也会更加活跃。

2、没有充分利用自己的优势来吸引孩子的注意力：在讲故事时抑扬顿挫的语气得到了前辈们的认可，在一开始进行分段欣赏故事时，如果在第一遍欣赏的时候把播放flash分段欣赏换成教师一边讲述一边同步播放flash对孩子的吸引力会更强。

3、目标的侧重点不明确：本堂课教学目标的重点是认识压路机行动缓慢的特点，感知事物运动的不同速度，难点是根据故事情节进行角色扮演，但是我在本课的教学中过多的要求幼儿进行对话的模仿，把过多的时间放在故事表演上面，而忽视了本一堂课真正的重点。所以对于目标重难点的把握还有所欠缺，以后还要多加改进。

4、没有充分调动起孩子的积极性：孩子们天生好动，对于最后的表演，相信孩子们是最感兴趣的，但是我有所顾及纪律的把握，所以我并没有让每一位幼儿参与表演，孩子似乎很失望，这也是我值得深思的地方。

这一次的公开活动对我的意义很大，使我受益颇多。经历就是经验，不经历风雨怎能见彩虹。我相信只要我不断的努力，不断的吸取各方面的经验，就能收获成功，收获喜悦！

风妈妈和叶宝宝教案反思篇八

1. 两两自主阅读，了解故事的主要内容，感知小动物聪明、善良的形象特点。
2. 感受阅读带来的快乐，乐意在集体面前大胆表达自己的想法和感受。
3. 培养善于思考、敢于求异的思维品质。
4. 通过教师大声读，幼儿动情读、参与演，让幼儿感知故事。
5. 引导幼儿细致观察画面，激发幼儿的想象力。

自制小绘本（幼儿人数的一半）、大图片一套、小盘等。

一、组织谈话，导入活动

二、引导幼儿两两自主阅读

1. 出示图书，引导认识图书的封面、封底和页码。
2. 引导幼儿两两自主阅读、讨论。

三、出示图书，理解故事情节

1. 教师按顺序出示书页，引导幼儿理解故事的主要内容。

出示图（1）师：这是谁呀？它家买了一样什么？谁知道蹦蹦床是什么样的？有什么用呢？

出示图（2）师：是谁先到蹦蹦床上去玩了？他跳的怎么样？接着又是谁？

出示图（3）师：猜猜看，下面又是谁来玩了？小刺猬上去，

发生了什么？

出示图（4）师：小动物们会对小刺猬说些什么呢？小刺猬又是什么表情？它的心情怎样？

出示图（5）师：牛伯伯用胶水和布把蹦蹦床补好了。

2. 提问师：床补好了。这下，你们觉得小刺猬还能玩吗？为什么？有没有不一样的想法？

3. 讨论：刺猬的刺到底有什么用？

出示图（6）师：有什么好办法让小刺猬既能玩蹦蹦床，又不会把床戳破呢？

4. 引导幼儿了解故事的名称。

四、教师完整讲述故事。

1. 教师完整讲述故事并提问。

2. 小结：让幼儿感受小动物们聪明善良的形象特点。

3. 出示图书，组织幼儿两两阅读图书。

五、延伸活动。

师：老师把图书放到我们的阅读区，请你游戏的时候和好朋友去说一说，演一演这个故事。

以教师为中心的教育活动常沿着教的思路，以提问的方式控制活动中的幼儿，本节活动遵循幼儿的“学”路实施活动策略。

1、巧变学具，幼儿想说。本节活动把传统的集体看一幅图改

为师生共同准备学具，两个幼儿合用一份小图片，充分发挥了幼儿参与活动的主动性，而且为幼儿创设了一个自由、宽松的语言环境，让每一个幼儿都有说的机会。

2、生生互动，幼儿敢说。活动中以幼儿相互提问、自我解答问题为主要教学形式。因为提问的幼儿有一个观察—思考—提出问题的过程，而应答的幼儿有一个倾听—思考—理解—回答问题的过程，这样的互动能真正让幼儿从“学会”到“会学”。

3、教者尊重，幼儿乐说。教者通过创设互动的语言环境，培养幼儿质疑、解疑能力。当幼儿观点有分歧时，教者没有急于下定论，而是让幼儿充分表达自己的观点，尊重幼儿独到的认识。改变传统教育中追求统一答案的做法能培养幼儿善于思考、敢于求异的思维品质。