

2023年峨眉山月歌教学设计(通用6篇)

就职是一个新的开始，可以为自己设定新的职业发展目标和规划。那么如何在新工作中取得成功并获得职业成长呢？通过这次就职，我更加意识到自己在职业发展方面的不足之处，我会积极改进和提升自己的能力。

峨眉山月歌教学设计篇一

- 1、正确、流利地朗读诗文，背诵诗文。
- 2、学习本课的生字新词。
- 3、学习《峨眉山月歌》，能解释诗句中带点词和诗句的意思，感悟诗的意境，从中受到美的熏陶。

理解诗意，想象意境，体会作者的感情。

一课时

插图、投影片

同学们，古诗是我国古代文化的瑰宝，有的同学在学习前就会背许多首古诗，上学后，我们又学习了一些，谁愿意把你记住的古诗给同学们背背？你知道是谁写的吗？（指名背古诗，说作者）

（一）介绍作者

我们熟悉的《早发白帝城》、《赠汪伦》是谁写的？李白是个怎样的诗人？谁愿意介绍一下？（指名介绍李白）

过渡语：今天，我们再欣赏李白的另一首诗歌《峨眉山月歌》。

（二）学习《峨眉山月歌》

1、出示《峨眉山月歌》全文。

2、自己小声读读诗歌，找出本课生字，记记。

3、反馈：

“眉”的半包围不能写成“尸”。

提醒读准生字“君”、“羌”。

4、再读诗歌，读出诗的韵律、节奏。

峨眉/山月/半轮秋，

影入/平羌/江水流。

夜发/清溪/向三峡，

思君/不见/下渝洲。

5、简介“峨眉山”。

6、学生根据注释自学，试着理解诗句的意思。

7、交流自学情况。

学生谈对诗句的理解，教师随机指导。

重点：

半轮——（看插图理解）上弦月或下弦月。

影——指月影。

流——流动，课文中有月影随江水流动之意。

夜发——连夜出发。

向——驶向。

思——思念。

君——作者的友人。

下——由上游往下走。

诗意：秋天的夜晚，峨眉山月色特别明朗，月影映入平羌江，又伴随我顺流而下。连夜从清溪出发，向三峡方向驶去，想念友人却见不着，只好怀着依依惜别的心情向渝洲驶去了。

8、指名连起来说说诗句的意思。

9、引导想象诗的意境。

(1) 出示插图，看懂图意。

(3) 看图有感情地朗读。

10、练习背诵。

1、完成习字册。

2、默写《峨眉山月歌》。

3、完成书后第四题的第1小题。

4、收集两首没学过的李白的诗，课后向同学推荐。

峨眉山月歌教学设计篇二

一、基础性诊断与矫治。

- 1、复习背诵学过的李白的. 诗歌。
- 2、范读，让学生初步感受两首古诗。
- 3、简单介绍《峨眉山月歌》的创作背景。

二、发展性诊断与矫治。

- 1、读前启发：两首诗皆有山有水，景色优美，你能体会出诗的意境吗？
- 2、自读，读后同桌检查是否准确通顺，再交流各自对诗句的理解。
- 3、图文对照，理解词义：（1）半轮；（2）影入；（3）下渝州。
- 4、展开想象，理解诗意，体会青幽的峨眉山上挂着弯弯的月亮，影子倒映在平羌江中这一优美意境。
- 5、读边悟，体会全诗意境。

三、理解性诊断与矫治。

- 1、反复诵读，进一步体会诗的意境。
- 2、领会作者写该诗的思想感情。
- 3、讨论交流。
- 4、熟读成诵，在诵读中进一步体会。

四、发展性练习。

- 1、写字指导，注意君第二笔横要写长一些。
- 2、出示一首描写山水景色的诗，生自读自悟。
- 3、读后交流诗歌意境及作者思想感情。
- 4、熟读成诵。

文档为doc格式

峨眉山月歌教学设计篇三

1. 正确、流利地朗读诗文，背诵诗文。
2. 学习本课的生字新词。
3. 能解释诗句中重点词和诗句的意思，感悟诗的意境，从中受到美的熏陶。

理解诗意，想象意境，体会作者的感情。

插图。

2、学生介绍对李白的了解，背诵以前读过的李白的诗，如《早发白帝城》《赠汪伦》《静夜思》等三五首。今天我们再来学习一首李白的诗。

- 1、出示《峨眉山月歌》全文。提醒学生要有目的地读。（读准，找出地名）
- 2、自己小声读读诗歌，找出本课生字，记记。

3、反馈：

学生自主交流对生字的学习体会，互相提醒易读错、写错的字。交流找到的地名，读准。

4、再读诗歌，读出诗的韵律、节奏。

5、学生根据注释自学，试着理解诗句的意思。

6、交流自学情况。学生谈对诗句的理解，教师随机指导。

半轮：（结合插图）上弦月或下弦月。影：指月影。

流：流动，课文中有月影随江水流动。夜发：连夜出发。

向：驶向。君：作者的友人，读中指月亮。下：从上游往下游行走。

7、指名连起来说说诗句的意思。

8、引导想象诗的意境。

(1) 出示插图，看懂图意。

(3) 看图有感情地朗读。

9、练习背诵。

1、完成习字册。

2、完成书后第四题的第2 小题。

3、收集两首没学过的李白的诗，课后向同学推荐。

峨眉山月歌教学设计篇四

四年级学科：语文课题：11. 古诗两首（第一课时）时间：

教学内容课题：11. 古诗两首（第一课时）

教学目标1、能正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文2、学会本课生字，能解释诗句中的意思，并写出《望洞庭》所描绘的景色3、理解这两首古诗的意思，感悟诗的意境，使学生从中受到美的熏陶。

教学媒体投影录音机

教后感

[古诗两首：峨眉山月歌(网友来稿)教案教学设计]

峨眉山月歌教学设计篇五

教学目标：

1. 认识本课4个生字，学会其中的12个。正确读写“平坦、所谓、阶梯、葱茏、游览、机械、愧疚、辛劳”等词语。
2. 有感情地朗读课文。背诵最后两个自然段。
3. 运用从内容中体会思想的方法，加深对课文的理解。
4. 了解峨眉山上铺路人不畏艰险、默默奉献的精神，培养尊重普通劳动者和他们的劳动的思想感情。

教学过程：

第一课时

学习目标：

学习生字，整体感知课文。

教学步骤：

（一）导入新课，揭示课题

同学们，你们爬过山吗？感觉过爬山的辛苦吗？我们今天要学习的课文《峨眉道上》（板书）讲的就是著名作家玛拉沁夫在登峨眉山时的所见、所闻、所感。

（二）检查预习

1. 自由练习朗读课文，想想课文主要写了什么事情。
2. 指名朗读课文，纠正读音：愧疚、葱茏
3. 说说课文的主要内容

（主要写了“我”在游峨眉山的途中看到、听到和想到的。）

语文教案—峨眉道上由本站会员分享，, 转载请注明出处！

峨眉山月歌教学设计篇六

教学目标：

1. 理解这两首古诗的意思，感悟诗的意境，使学生从中受到美的熏陶。
2. 能正确、流利、有感情的朗读课文，背诵课文。
3. 学会本课生字，两条绿线内的3个只识不写，还有一个多音字“磨”要掌握。教学重难点：

- 1、逐字逐句理解古诗，体会作者用词用句的精妙。
- 2、理解这两首古诗的意思，感悟诗的意境，使学生从中受到美的熏陶。

教具准备：插图、投影片 教学时间：2课时

第一课时

教学内容：《望洞庭》 教学过程：

一、导入揭题

- 1、介绍洞庭湖。
- 2、结合学生收集的资料来介绍洞庭湖的。
- 3、多媒体出示洞庭湖的画面。
- 4、师送一组词，卡片出示：波光粼粼、银光闪闪、水平如镜、水天一色、迷迷蒙蒙、朦朦胧胧、宁静和谐。

5、引出课题

多媒体出示诗和配乐朗诵。

二、精读会意

- 1、自读全诗，明确要求。

读准字音，读不准的生字看生字表，读通诗句。

2、检查自学效果

- 3、再读，边读边思考，你读懂了哪些字或那些词，来说一说。

（一）教学“湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。”相：相互。和：和谐、协调。湖光：湖水的光。秋月：可以看出时间是秋天的晚上。

这句诗的意思是：秋天的夜晚，月光如水，水映月光，两者融合在一起，显得非常和谐。

潭面：是指洞庭湖面。未：没有。磨：磨拭。镜未磨：指没有磨拭过的铜镜。

理解这句诗意：

湖上一点风也没有，湖面朦朦胧胧，就像一面没有磨拭过的铜镜。诗中把什么比作什么？

谁能美美地把这两句诗读好？（给生配乐）

湖 光 / 秋 月 / 两 相 和，潭 面 / 无 风 / 镜 未 磨。

（二）教学“遥望洞庭山水色，白银盘里一青螺”。遥望：远望。点题，可以看出诗人离洞庭湖有一段距离，所以诗的题目是《望洞庭》。

山水色：山就是指君山，这句诗的意思是远远望去，洞庭湖和君山的颜色，就像“白银盘里一青螺”。

出示实物：白银盘和一个青螺：你看到了什么？与画中的景象比一比，象吗？诗人把月夜下洞庭的山水变成了一个精美绝伦的工艺品。

这句诗中，把什么比作了什么？

把（洞庭湖）比作（白银盘）；把（君山）比作（青螺）。请生读好这两句诗。

遥望 / 洞庭 / 山水色，白银 / 盘里 / 一青螺。
闭上眼睛，听配乐朗诵，你能想象出这样的景色吗？用上一两个形容词说一说。

学生发挥想象，自由描述。

三、总结。

同学们，洞庭湖是我国的名胜，观光旅游的人很多，你们将来有机会一定要到湖南的岳阳市边上去看一看洞庭湖，玩一玩君山，登一登岳阳楼，好好地领略一下祖国的锦绣风光。

四、指导写字

- 1、学生用自己喜欢的方式记忆生字。
- 2、范写“潭、螺”，指出书写要点。
- 3、学生完成习字册。

五、作业。

- 1、用钢笔完成习字册。
- 2、抄写书后第三项词语两遍。
- 3、想象《望洞庭》所描绘的景色，用几句话写下来。

第二课时

教学内容：《峨眉山月歌》 教学过程：

一、引入谈话

同学们，古诗是我国古代文化的瑰宝，有的同学在学习前就会

背许多首古诗，上学后，我们又学习了一些，谁愿意把你记住的古诗给同学们背背？你知道是谁写的吗？（指名学生背古诗，说作者）

二、学习《峨眉山月歌》

（一）介绍作者

我们熟悉的《早发白帝城》、《赠汪伦》是谁写的？李白是个怎样的诗人？谁愿意介绍一下？（指名介绍李白）

过渡语：今天，我们再欣赏李白的另一首诗歌《峨眉山月歌》。

（二）学习《峨眉山月歌》

1、出示《峨眉山月歌》全文。

2、自己小声读读诗歌，找出本课生字，记记。

3、反馈：

“眉”的半包围不能写成“尸”。提醒读准生字“君”、“羌”。

4、再读诗歌，读出诗的韵律、节奏。

峨眉/山月/半轮秋，影入/平羌/江水流。

夜发/清溪/向三峡，思君/不见/下渝洲。

5、简介“峨眉山”。

6、学生根据注释自学，试着理解诗句的意思。

7、交流自学情况。学生谈对诗句的理解，教师随机指导。重点：

半轮——（看插图理解）上弦月或下弦月。影——指月影。
流——流动，课文中有月影随江水流动之意。夜发——连夜出发。向——驶向。思——思念。君——作者的友人。
下——由上游往下游行走。

诗意：秋天的夜晚，峨眉山月色特别明朗，月影映入平羌江，又伴随我顺流而下。连夜从清溪出发，向三峡方向驶去，想念友人却见不着，只好怀着依依惜别的心情向渝洲驶去了。

8、指名连起来说说诗句的意思。

9、引导想象诗的意境。（1）出示插图，看懂图意。

（3）看图有感情地朗读。

10、练习背诵。

三、作业

1、完成习字册。

2、默写《峨眉山月歌》。

3、完成书后第四题的第1小题。

4、收集两首没学过的李白的诗，课后向同学推荐。板书设计：

3、古诗两首《望洞庭》湖光 秋月 潭面无风 静（镜未磨、
白银盘）

（风景如画，心旷神怡）

《峨眉山月歌》 峨眉山 秋月半轮

动 月影 江水流

（思君不见，无限依依）

（君山）

（一青螺）