

2023年春天歌表演教案反思 春天来了活动反思(精选9篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。优秀的教案都具备一些什么特点呢?下面是小编整理的优秀教案范文,欢迎阅读分享,希望对大家有所帮助。

春天歌表演教案反思篇一

课前带领学生在校园通过看、听、闻、想等多种方式引导学生观察和寻找春天,观察大自然在春季的不同景色,寻找春的气息、春的色彩。

《春天来了》是全日制聋校实验教材第七册的教学内容。这是一篇看图学文,课文共有四个自然段,七句话。从静态的色、动态的物、拟人的情几个方面描写了田野里、河岸上、学校里的不同景色,把春天万物复苏、欣欣向荣的特点刻画的入木三分,激发学生热爱春天、热爱生活、讴歌美丽的大自然的美好情感,是一篇图文兼美的好文章。

在教学的过程中,主要感受有以下几点:

一、大自然永远是学生最好的课堂,在大自然中学习也是他们最快乐的事情。

在教学前带领学生在校园,通过看、听、闻、想等多种方式引导学生观察和寻找春天。在课堂上学生才能更好地交流自己的所见所闻,所思所想。让学生尽情地展示、交流自己所发现的春天的变化。

二、教学时运用现代化的教学手段,创设情境,激发聋生学习语文的兴趣可优化语文教学,提高教学效果。

常言说，兴趣是最好的老师，也是学生学习的动力。我们面对的是一群失去听力的聋孩子，他们要通过视觉认识事物、认识世界，他们的形象思维优于抽象思维，而现代化的教学手段能突破时空的限制，创设一个生动有趣的教学情境，化无声为有声，化静为动，化抽象为形象，以图、文、声、像并茂的形式，向学生提供形式多样、功能各异的感性材料。把学生带进一个生动的色彩缤纷的教学情境中，使学生的多种感官接受刺激，促进思维的发展。唤起审美愉悦的感受，激发学生的兴趣。通过教学实践，使我意识到：恰当地运用现代化教学手段，可以优化语文教学，提高教学效果。

三、在课堂教学中要注意指导学生观察图画联系生活实际说句子，发展学生语言聋生语言的形成和发展，语言能力的高低在很大程度上影响着聋生的素质和生存质量，因此，在运用现代化教学手段指导聋生正确地理解和运用祖国语言文字的同时，对他们进行运用语言能力的培养也是十分重要的。通过观察图画与联系生活实际生活说句子，让聋生加深了对课文的理解发展了语言，同时也激发了他们对美好事物的热爱和对美好生活的向往。

四、在新课程改革的浪潮中，我们聋校的语文教育更要走近聋生，走进生活，注重让聋生去感悟、去体验。

在课堂教学中，我注意充分发挥学生的主体作用，以找春天、读春天、说春天、画春天四个环节为主线，让学生从生活中发现、在阅读中感受；从说练中提高、在绘画中再现。过后反思深深感到作为特教战线上的教师，更应该牢记“以人为本”的教学理念，真正把聋生看作是发展中的人，最大限度地挖掘他们学习的潜能，在教育中坚持不懈地探索最适合他们的教学方式，让他们真正成为学习的主人。

只有这样，我们才能引领着聋生去发现、去创造，才能对这些有障碍的孩子实行全面发展的素质教育，补偿他们的生理和心理缺陷，使他们在德、智、体各方面生动、活泼、主动

地发展起来，才能让我们的学习活动焕发无限的生命活力！

春天歌表演教案反思篇二

现在正逢春天，是万物复苏的时节，无论是从气候的变化，动、植物的生长，还是我们自身，都真切地感受到了春天的特征。在找春天时，我带小朋友在在幼儿园里漫步，于悦发现树上长出了绿绿的小芽，高兴地叫起来：“老师，快来看呀！这里有许多小芽芽。”小朋友围着小芽芽讨论起来，班上大多数幼儿思维活跃，对新鲜事物有兴趣，有较强的好奇心和求知欲。

在我的引导下，孩子们表现出他们的探索热情，展开探索活动。但也有部分幼儿缺乏专注力和耐心，注意力易转移；还有部分幼儿不能主动、积极地参与到对周围事物的观察活动中或不敢将自己的发现进行表述等。我们除了让幼儿在园时进行观察外，还通过有针对性的调查问卷，引导幼儿观察、感受春天，并且通过家长反映幼儿所关注的春天的`事物，更多指向春天的植物（如：草、花、柳树等），春天的动物（如：燕子、蝴蝶、小蝌蚪等），春天人们的活动（如：郊游、放风筝等）。在老师引导下，观察、了解它们的生长变化，并愿意表述。进一步观察发现春天的特征，认识春天生长的植物、动物。

今后要多为他们创造说话的气氛，让每一位孩子都具有自我表现和创造的空间，用简练的语言引导和鼓励幼儿学习用清晰的语言说出自己的感受，进而培养他们的语言表达能力。

春天歌表演教案反思篇三

《歌唱春天》，它是一首东北民歌，歌中嘿……拉，唱起来

非常响亮上口，唱出了小朋友对春天的热爱，非常符合幼儿的认知特点。而且现在正好是春天，小朋友对春天也有了一定的经验积累。在本次音乐活动中，第一环节我先让幼儿通过欣赏歌曲来感知乐曲的欢快、抒情，从而熟悉歌曲的旋律。同时，引出歌名《歌唱春天》。第二环节中，我主要分成两部分：1、我首先出示大图谱，引导幼儿倾听歌曲，凭记忆把图谱填完整，在填图谱的通过中，组织幼儿记忆歌词。2、引导幼儿掌握“嘿啦啦啦啦嘿啦啦啦”的唱法，同时，出示图谱，让幼儿理解并掌握。第三个环节，我改变了以往老师教，幼儿唱的方式，而是给了幼儿每人一张图谱，让幼儿根据歌词进行填图，同时为自己的成功感到快乐，进而更乐意学习。最后一个环节，主要引导幼儿以各种形式学唱，去掉一遍一遍反复唱的枯燥。

本次活动课的亮点：1、能够出示图谱，引导幼儿记忆歌词；2、让幼儿自己填图谱，记忆歌词；3、“嘿啦啦啦啦嘿啦啦啦”学唱时，老师边唱边打节奏，引导幼儿学习、掌握唱法。但是，在教学过程中，还有些不足的地方：原本以为幼儿会对歌词的记忆会很简单，但是，尝试下来发现有一定的难度。但是没有让我想到的是学唱歌曲前应当让幼儿发音练习，这对于幼儿接下来学唱很有帮助，在最后以不同的形式练唱时，没有调动幼儿的积极性，自己的情感没有发挥起来。

通过此次活动，让我更加懂得了在音乐活动中成为幼儿音乐活动的伙伴，支持者，引导幼儿喜爱音乐；让幼儿寻找快乐；多给幼儿自由的空间。所以我要扎实的开展好每次活动，提升自己的教学能力和基本功。

春天歌表演教案反思篇四

《春天来了》教学反思

这次的评优课，语文组的老师们有迎来了一个新的挑战，大家都以看图写话进攻，结合口语交际，尝试新的教学方法，我们一、二年级都以《春天来了》为课题，同一副图，同一课题展开教学，教学《春天来了》这一节课，是我第一次用口语交际和看图写话进行教学的尝试，课后我细细反思，引导学生走进春天的图画，用眼去欣赏，用耳去倾听，用心去感悟。课前提示学生去找春天，画春天，搜集有关春天的资料。要求学生从看到的、听到的、感受到的`三个方面去寻找，春天给大自然带来了哪些变化，给动植物的生活带来了哪些变化。教学中我注意做到了几点：

1、口语交际的重点是交际，要使人人投入其中，重视规范语言，注意交际有条理，语句通顺连贯。结合看图写话，让学生把图中看到的说一说，写一写。教给学生必要的听说及交际的方法。给学生适当的示范，有困难的要提供例句。注意形成性评价，在交流过程中以积极、宽容的态度肯定学生取得的成绩，从而增强学生的自信心。多给学生一些人文关怀，满足他们的实际需要，让他们学会充分表现展示自己，并从中获得乐趣。

2、以说为准，注重培养学生的说话能力的训练。

这是一节一年级的语文口语交际课，根据低年级学生的学习特点和课型特点，我把重点放在看图说话和写一写，自己看到的。说，先由学生自己看图，寻找春天，再由教师根据学生的实际情况进行指导，让学生有学习主人的意识，调动学习积极性。写，通过多种说的训练，让学生在说中，感受到春天到来的变化，学习通过仔细观察去自主合作探究的机会，培养学生主动积极的参与精神和合作交流的能力。整个设计重视语言的实际运用，从而完成了看图写话的过程。

3、教师是学习活动的组织者好引导者，我在教学时，重视学生主动积极的参与过程，给学生创设主动探究，合作学习的机会。

4、语文学学习不仅要理解，还要会运用。看图写话也一样，在教学中我引导学生进行口语训练，在不知不觉中帮助学生构建语言模式。

5、学写一段话时，我让学生自己回想刚刚同学们说的与结合看图去书写，让学生不仅动口还要动手，更要动脑，才能真正达到“看图写话”的目的。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索春天来了 活动反思。

春天歌表演教案反思篇五

学校近期安排了两项活动一是“走进春天”主题征文活动，二是“我与春天相约”主题诗歌朗诵活动，两项活动得到了教体局领导和任丘电视台《油地星星秀》栏目的重视，得到了学校教师的大力支持和同学们的积极参与，开展这种活动并且让师生走进媒体，据了解对于青塔中学来说是第一次，刚刚帮秀芝老师完成《春的芬芳》鉴赏设计，谈几点感触。

“走进春天”

“我与春天相约”

一个多么新奇的名字，我不禁为孩子们的创新而拍案叫绝。今天我问一个学生，怎么去与春天相约？学生告诉我，去约小蝌蚪，去约小燕子——小蝌蚪、小燕子不是春天吗？对呀！我为孩子们的创意而倍感惊喜，从用眼睛去生活中找春天到用鼻子去闻春天，用耳去听春天找春天，用笔去画春天、写春天，用相机去摄春天，又到今天他们又想出约春天，多么奇妙。

“校长的活动观”

要成为一个真正的教师，要开展好活动，必须做到真正了解学生，学会从他们的实际出发，设计一些贴近他们生活的活动。寓教育于活动之中，同时我觉得更为重要的是，教师自己必须完全投入到活动中，也成为其中的一个参与者，教师的参与会让学生更加愿意投入到活动中。

“要给学生一个活动空间”

学生每天要上课，还要完成不同老师布置的作业，一天真正的空暇时间也是有限的。作为一名教师来说要让学生有一个充足的时间去想、去做，这是活动取得成功的一个条件。我来到这所学校后，恢复了第八节课。把第八节课作为学生自由活动时间，学校成立了田径队、合唱队、朗诵、美术、广播、信息技术等各种兴趣小组让学生自由选择，同学们踊跃参加，各种活动小组在教师指导下正在有序的开展活动，我感到“给学生一段活动的时间”是正确的选择。

春天歌表演教案反思篇六

《春天》这首歌是一首二拍子的歌曲，节奏鲜明，旋律优美，幼儿比较喜欢唱。在教学时，我利用画图的形式引导幼儿记忆歌词，将歌曲中出现的形象画在黑板上，幼儿看了后，一目了然，便于记忆歌词。在学习动作方面，我先让幼儿跟着音乐自由做动作，然后请做得好的幼儿当小老师教大家做，“小老师”还像模像样，其他小朋友学得也挺带劲，兴致较浓。我发现，我班的孩子特别有表演欲，音乐一响，立马跟着音乐做起了动作，真是开心极了。

在活动的开始我以一幅美丽的春天图吸引幼儿，让幼儿在看看、说说中讲述春天。然后我用春天里藏着一首好听的歌吸引幼儿仔细欣赏歌曲，让幼儿从欣赏中理解歌曲，因为小朋

友仔细听了，所以能把歌中的内容说出来。最后通过各种形式让幼儿学习歌曲，小朋友有学唱的欲望，所以能达到预定的目标。小朋友们在感受歌曲的美，感受春天的美和老师用跳舞来表现出来，达到了活动的高潮。

同时为了达到歌唱教学的目标，在活动中我还采用了多种形式帮助幼儿掌握歌曲技能。1、图画演示，帮助幼儿记住歌词。我让幼儿学习用图片帮助记忆。2、动作表演，增加歌唱活动的趣味性。即我在唱歌的同时配上简单的动作，动作不仅起到帮助记忆歌词、吸引幼儿注意力还增加了歌唱教学的趣味性。3、角色扮演，增加歌唱活动的趣味性。因此在活动中为幼儿设计了利用图片的教学环节让幼儿记忆歌词内容，力求使幼儿在老师的引导下，幼儿更能理解音乐、乐意表现音乐。

活动中我也存在着不足，在请幼儿创编动作的过程中，我在引导幼儿时，应更具体些，更有操作性。在今后的教学活动中，我应注意经验的积累，使活动变得更精彩些。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索小班 春天 活动反思。

春天歌表演教案反思篇七

春天是万物复苏的季节，在幼儿的周围，大自然中，处处都表现出生机勃勃，变化万千：红红的花、绿绿的草，枝头的嫩芽、飞舞的蝴蝶和暖暖的阳光、柔柔的春风，到处充满春天特有的景象。幼儿置身在春天的自然景物之中，真切地感知春天来了，春天多么美！

在《春天来了》这个主题中，我努力创造条件，鼓励幼儿运用自己的感官通过看、摸、闻、听等多种途径与春天互动，让幼儿能初步感受大自然的神奇、逐步地亲近和喜爱大自然，

并学习用多种途径表达、表现出自己对春天的情绪、情感、感知和体验。

在开展的过程中，我开展了《下春雨了》这个内容，它是一个诗歌内容，主要以动物在春雨中的不同的活动分为两段，小鸭、小青蛙、小鱼儿生活在水里，喜欢雨水。通过动物形象，形象地简单地描述让孩子们感受春雨所带来的快乐气氛。

在开展的过程中，考虑到小班幼儿的年龄特点，因此活动目标设计为：1、通过欣赏诗歌，初步了解下春雨时，小动物不同的活动，感受春雨带来的快乐气氛。2、学习用身体动作，大胆地表现小动物和小朋友们的活动。3、让孩子初步了解植物的生长也离不开春雨。重点：通过欣赏诗歌，初步了解下春雨时，小动物不同的活动，感受春雨带来的快乐气氛。

在活动开展的过程中，主要分成三步：理解——欣赏——迁移。一、根据动物不同的特点，了解它们在春雨中不同的表现。这里教师主要采用活动式的教具，将诗歌的内容分解化了，通过教师的提问和孩子的操作，以及教师用儿歌的语言进行小结，带给孩子初步的感受。二、运用投影仪，让孩子完整地欣赏儿歌，感受春雨带来的快乐气氛。这里我们结合实际注重了对幼儿自我保护的教育。师：“你们喜欢春雨吗？那你们到春雨中去玩的时候，该学哪些小动物？为什么？”提醒幼儿要学会保护自己。三、讨论：让孩子初步了解植物的生长也离不开春雨。教师可以现场将幼儿选择的图片用诗歌的语言来表述。

我对这个活动设计的思考：1、活动内容选择能结合现在的主题活动与季节，有一定的适宜性。2、采用图示分解法能很好地帮助幼儿理解诗歌内容，同时又注重给孩子完整的欣赏，使之感受语言的丰富和优美。3、能借助动物的形象适时地对孩子进行自我保护的教育以及互相帮助的情感引导。我还将形象的语言、动作、表情把幼儿的思维纳入到诗歌丰富的内涵中去，帮助幼儿把描述的口头语言逐步过渡到生动的书面

语言上，在这一方面做得比较成功。当然在活动的开展过程中，还有很多不足。活动开始前的导入，我的目的是让幼儿感知小雨点，我先让幼儿听听这是什么声音（播放雨声），然后请他们来说，但很多小朋友都听不出是雨声，有的说是大海发出的声音，有的说是哗啦啦的风声，还有的说厂里的机器声，这真让我大吃一惊，因为我根本就没考虑到孩子们会这样回答，其实孩子们回答的都很有道理，但怎样把这些声音引导到是下雨时发出的声音，由于我比较急促，所以没能给孩子更多的时间来说，而是直接通过做了一个下雨的动作，提醒孩子说出答案，教学机智显得不够灵活，这是一个不足；另一个遗憾的环节是最后的创编部分，我设计了这样一个问题：“小雨点，沙沙沙，它像个调皮的小娃娃，唱着歌儿还会落到哪呢？”小朋友们纷纷高举小手，有的说会落到草地上，有的说会落到树林中，还有的说会落到小动物的身上，气氛十分活跃，这时我想，如果我事先能准备好几幅图，可以是树林或者是草地的，然后将新编的诗句组成到新的诗歌里来，最后再完整地读一读，那该多好呢！

反思到自己不足的地方，相信自己会在接下来的活动中逐步改进，使自己有一个逐步的提升。由于活动为幼儿提供了充足的时间和空间，幼儿有更多的尝试机会，来体验不同的学习，相信我和孩子们会更积极的去完成每一个过程，因为这个过程是相互学习的过程。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索春天来了活动反思。

春天歌表演教案反思篇八

春天是生机勃勃的季节，是充满着神秘变化的季节，是让孩子积极参与探索，培养幼儿仔细观察能力的好时机。作为教师的我们，有责任让幼儿走向大自然，亲近大自然。

我们以小班幼儿熟悉的周围环境——幼儿园入手，让小班幼儿在幼儿园内寻找春天，感受春天的气息，寻找春天的小草、小花、小树的细微变化。单单此活动，一次活动是有局限性的。在往后的主题中，结合日常生活，我们让幼儿通过小手表现春天的色彩，通过朗诵儿歌，阅读故事等活动形式讲述春天的美丽与可爱。通过“找春天”“找草地”等活动，小朋友们知道了最先告诉我们春天来了的是“迎春花”，接着桃花开了，蝴蝶花也开了，树枝上长出了嫩嫩的绿芽……幼儿对外面活生生的事物非常感兴趣，也很积极很仔细地观察着，就连枯草下被覆盖住的小草也找到了，可谓收获颇多。萌发了幼儿热爱大自然，喜爱小动物的情感。春天是一个万物复苏的季节，是一个孕育着新生命的季节。通过观察毛毛虫、蜜蜂、青蛙等小动物的外形特征，从而了解到它们的生活习性，知道春天是小动物们开始新生命，汲取养分季节，既萌发了幼儿观察小动物的兴趣，又增强了幼儿的观察和表达能力。

俗话说得好“一年之计在于春，一日之计在于晨。”让我们从春天开始，共同快乐学习每一天！

春天歌表演教案反思篇九

美工活动反思：春天的花草

这是一堂锻炼幼儿综合美工技能的课，它不同于以往的美术活动画画涂涂，这一节课要幼儿运用许多方法（折、卷、剪、撕）把正方形、三角形变成花草，并且需要和同伴合作完成，在这个过程中小组中能力强的幼儿就充当了分配任务的工作，并且也是撕粘能力较好的幼儿孩子们为了让自己的作品上墙，可以自由选择同伴合作，这样更加能促进幼儿间的沟通和合作，通过充分的操作、探索，尽可能自己解决问题。

当幼儿遇到自己无法解决的困难，（如：有的幼儿把双面胶全部撕掉，）我没有急于帮助、指导。只有在幼儿的兴趣即将消失时才介入。另外这一节课我还注意幼儿之间的互动：增进幼儿之间的交流机会，采用不固定小组的措施，鼓励幼儿扩大相互间的合作、交往，培养群体意识与团队精神。在我的指导、鼓励下，他们的作品上了墙，树立了他们的自信心和下次活动的兴趣。在活动中，通过引导以及幼儿参观资料展示板后幼儿的知识经验更加丰富了，唤起了幼儿的已知经验。制作讨论前，幼儿的利用各种材料制作的思路比较狭窄，通过教师带幼儿参观美工区的各种材料，给幼儿更多的思考空间并通过幼儿充分的讨论，幼儿的思维开阔了，不但用皱纹制作了许多的桃花，他们还充分的发挥想象力用糖纸、用笔帽制作了许多的六瓣花、迎春花等等。幼儿之间相互借鉴把幼儿经验变己所有，掌握了很多不同的方法。幼儿对于这样的美工活动投入了很大的兴趣和热情。