

# 2023年高中教师教学工作总结 高中语文 教学工作总结(通用7篇)

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

## 高中教师教学工作总结篇一

本学期我担任高二（2）班语文教学工作。本人坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。现将具体工作总结如下：

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

### （一）注意新课导入新颖。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景，从视觉和听觉调动学生的情感；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念，引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开

启学生学习之门。

## （二）培养积极探究习惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识是无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，期间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。要让学生充分表述他们学习课文过程中的真实感受，引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。

以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读《红楼梦》等课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但还是存在缺点和不足，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

## 高中教师教学工作总结篇二

我所在的语文组是一个优秀的教研组，很多老师在教学上是我学习的榜样，他们非常敬业，勇于创新，又很热情帮助指导其他教师，这非常有益于我教学水平的进步；现在就本学期的语文教学情况做一个年度总结。

本学年我担任高二班的语文教学工作。由于是顺利升级，因此对学生的了解方面应该还是相对容易些的。但由于学生的年龄在变化，他们的心智无疑也同样在发生着变化，所以在实际的教学工作中还是不能用原有的尺度去衡量一切，还是要根据此在学生的实际用切实的方法对待之。高二(7)班因为是普通班，学生原有的学习基础并不很好，因而在实际的教学不能教得太难，那样他们会接受不了。我在实际的课堂教学中，采用了由浅入深，由表及里的循序渐进教学方法，从语言文字运用训练开始到阅读训练再到写作训练，照着这样一个次序进行不断循环，让他们懂得语文学习的一条“千古不变”的训练主线。需要这种模式性的训练)。语文应该教会学生生活，应该更多地关注他们的文学审美、日常语言文字的运用等，而不是一味地“灌输”。

我曾经质疑过一句话“没有教不好的学生，只有不会教的老师”。但现在想想，无论怎样的生，只要教师方法得当，还

是会有一定效果的，至少不是最好，但肯定会是更好。在实际的课堂教学中，我能积极地激发学生的学习兴趣，不断开拓学生们未来探索的领空，增强学生对学习的信心和热情。除了课堂讲解之外，我能积极引导学生们进行课外阅读，帮助他们寻找“文学经典”，摒弃有些学生的“粗浅低级阅读”之习惯，我同样地倾注了关爱之情，甚至在考前几天还通知家长让其好好发挥，好多学生都被我的关爱之情所感动，在考中考到了自己应该考到的成绩，没有留下任何遗憾。

为了进一步提升自我的教学素养，除了每天坚持2小时的阅读之外，我还是花大量的时间从事教学五认真工作。为了备好合理的课，我平时总是收集大量的课稿，并能根据学生实际进行整合利用。在平时的课堂教学中，我总是充满激情进行教学，每堂课都力求有所收获，对学生要求切合学习实际，尤其能安排好学生学科的平衡。积极做好学生作业的批改工作，能指出学生存在的问题，并能根据学生个体安排不同程度的作业，让基础较差的学生并不感到犯难。平时指导学生答题技巧，尤其是对于高考的知识点，更是要求他们“目识心记”。在对他们进行听说读写的综合训练之后，作为指导教师的我无形中教育教学素养和能力得到了很大的提升。

在日常的工作岗位中，我严格遵守学校的作息制度，每个晚自修和早自修，均能自始至终地准时下班参与管理，并能根据实际情况对个别学生进行学业辅导，让那些平时基础不好的学生能深入地学习语文。尽管有时感觉身体有些疲累，但“苦中作乐，忙里偷闲”，感觉比较充实，也许，这就是七中大家庭给了我一个良好的氛围。

总之，这一学年将是我教学生涯中收获最多的一年，尽管“前面的路”还很长，但我愿意执著前行。生命不息，我终将为党的教育事业奉献自己的全部而奋斗不止。

## 高中教师教学工作总结篇三

本学期语文教学工作喜忧参半，值得回顾与总结。

1、读写是语文教学的重中之重。长期以来，高中语文教学受高考命题的影响，中解题轻阅读；重选择题练习轻语言表达综合运用，课堂教学变成了解题练习，文本阅读变成练习的素材，把课文肢解成不同的练习素材，学案卷、检测卷、课堂达标卷等铺天盖地，有声有情有色的语文课成了无声枯燥死寂的解题课。学生的语文考试分数虽然有提高，但是学生的语文素养依然很低，语文学习兴趣索然寡味，教材的读写例示功能丧失殆尽。本期，我改变过去的弊端，重视学生的诵读、品味、涵韵，重视学生的语言材料的积累与运用，重视与教材的对话，重视对教材的阐发，重视师生的争鸣，重视将文本改编称写作素材的联系，因此，语文课充满了生机与活力，回归了语文教学的本源。学生在口头表达、书面写作、文学鉴赏等方面都有提高。

2、教师的示范对学生的语文学习有种十分重要的作用。当前，语文教师中指导轻示范，重布置任务轻下水作业。学生的朗读水平、书写能力、作文水平日渐低下。尽管语文课数量多，语文练习任务重，学生的语文素养依然低下。本期，我改变观念，要学生学好，首先是教师自己示范好，有精彩的教师示范才有学生热情的学习状态。每次作文我都亲自下水，在作文讲评时把自己的作品与学生的作品对比，让学生评判。每次读课文，我总是自己示范朗读，声情并茂，我认为，教师声情并茂的朗读，即使对文本不作任何分析，学生也能从朗读氛围中悟出作者的情感，教师的示范朗读胜过千言万语的分析。我很重视学生的写字训练，我自己在黑板上端正的字体，合理的排版，给学生无穷的美感，我也经常把自己的教案本投影给学生欣赏。由于我的示范，学生的语文素养日渐提高。

3、大阅读是提高语文水平的重要途径。本期我们开设了阅读

课，每次阅读课前我总是布置专题，并交代围绕本专题寻找那些书籍，如何查找资料，如何做阅读笔记。学生带着问题与主题去阅读，效果较好。如果没有专题，学生散漫阅读，东一榔头西一斧头，读的东西不系统，不成整体，不能融入自己的知识系统，对语文素养的提高用处不大。我经常把自己的阅读计划、阅读专题、阅读笔记、阅读心得给学生看，让他们模仿。而且我每隔几个星期就谈谈近期读了哪些书，读后有什么体会。我也向学生推荐书目。由于对阅读的重视，学生的眼界开阔了，语言运用能了提高了。

4、改革作文评语是提高学生写作积极性的法宝之一。传统的作文教学中，重写作过程轻作品讲评，重分数评判轻综合评价，重技术指点轻人文评价。我改变传统的作文评语，采取“评文、评人、评阅读感受”相结合的人文性评语。我撰写的作文评语一般分为三部分：第一部分评文，即指出文章的优缺点，从取材、用词、构思、表达技巧等方面来分析，重点选择一两个方面来评。第二部分评人，即指出作者为什么能达到这种境界或为什么划入这种地步，把文章的水平与作者的语文学习态度、阅读面、为人处世的态度、学习方法等联系起来。第三部分凭自己的阅读感受，即把自己读学生的文章时的心理感受写出来，让学生明白，这样写会让人产生如此的感受。我的作文评语改革深受学生欢迎，学生都说从来没有见过第二个老师这样写评语，读这样的评语既亲切又兴奋。

5、专题学习是培养学生自主学习的最好方法。我在本期实行语文学习方法改革——推行专题学习。这一方法借鉴了教育改革家魏书生的做法。本期我开辟了九个学习专题：

(1) 积累生字，把每一篇课文中的生字难字归类整理。

(2) 积累词语，把每篇课文中的新词新语以及成语熟语名言警句归类整理。

- (3) 文学常识。把课文注释中提出的文学常识归类，
- (4) 文体比较。把教材中课文的文体归类，比较他们的特点。
- (5) 精彩语段积累。把课文中的精彩语段归类积累。
- (6) 写作技巧归类。把整册教材中每篇课文的写作技巧归类。
- (7) 练习题分类积累。
- (8) 写作素材分类积累。
- (9) 文化常识分类积累。按照“科举、饮食、服饰、隐士、职官、建筑、车马、战争、音乐”等归类。通过这些专题学习，学生对教材进行了多遍学习。

1. 学生的朗读能力还有待提高。部分学生受以前学习方法和习惯的影响，疏于朗读，只重做题，把生动活泼的语文学习变成哑巴式语文学习。

2. 学生的书写能力还有待提高。虽然我在课堂上示范书写，但是，学生的书写习惯在短时间内难以改变，另外学生缺乏书写方面的专业教师指导，写字技巧还是不足。

3. 学生的写作水平还是有限。学生不善于把课文材料转化为写作素材，因此，他们写出的文章语言干瘪，内容干瘦很“骨感”。

4. 受网络快餐文化影响，学生纸质文本阅读兴趣不浓。

## 高中教师教学工作总结篇四

刚刚过去的一年是我任职的第一年，作为一名刚走上岗位的青年教师，我深知自己有许多不足与缺陷，如基本功不够扎

实、教学经验尚浅等。因此，我对教学工作要求非常严格，不敢有任何怠慢，认真钻研教材，深入研究教法，虚心地向教学经验丰富的老教师学习。经过一学年的努力，取得了较大的成绩。我教学的两个班级（高一10，16班），两次期末考试成绩都位于学校同类班级前列。以下是我在本学年教学的一些心得体会，总结如下：

### 一、充分发挥学生的主体作用

学生是学习的主体。教材的精练、实用、高效，教师的智慧、才能、努力，教育环境的舒适等外因，最终只有通过学生自觉主动的学习活动才能起作用。因此，这一学年我通过各种比赛、评比活动致力于调动学生的积极性，如学习诗歌单元就开展了诗歌朗诵比赛，学习唐诗、宋词就开展了“唐诗大战”、“决战宋词之巅”两个活动，学习古文单元就举行了“联合对抗”活动，等等。这些活动进一步帮助学生养成了主动探究性学习的学习习惯。学生基本能够变被动学习为主动学习了。

### 二、精讲课本范文 学生学习语文，主要还是依靠教师对课本范文的讲解。

因此，在对课本范文的教学过程中，我认真做好教学中的每一步工作，认真对待每一节课。备课深入细致，教案书写工整详细，能做到教材、资料、学生齐备，真正做到了有备而上。所以在课堂上我胸有成竹，挥洒自如。由于高度的投入，饱满的热情，加上启发式的教学模式，学生参与率高，课堂气氛很活跃，对课本范文的掌握度较高。在此基础上，我系统地搞好专题练习，如语音题、字词改错题、修改病句题、古诗名句默写题等，有计划地扎实了学生的语文基础知识功底。

### 三、阅读教学长抓不放



高中阶段，特别是理科班，语文明显处于弱势的地位，学生课余用于学习语文的时间很少。而语文教学不能单靠课堂教学，必须依托课外活动。只有解决好这个问题，语文教学质量才有可能提高。因此，在日常教学中，我尽量保证每个星期都腾出一节课作为阅读课，自费购买了6xxxx本《读者》、《青年文摘》、《青年博览》等课外书在学生中传阅。另外结合作文教学，经常给学生们朗读一些高考满分作文，还把一些学生写得好的周记、作文作为范文朗读。通过这些途径，学生们的阅读面得到了很好地拓展。

#### 四、努力提高学生的综合素质

要向学生们成才，必须培养他们的综合素质。因此，我经常组织各种形式的活动提高学生各方面的素质与能力。如举办诗歌朗诵比赛锻炼学生的朗诵能力；开展演讲活动，阅读《演讲与口才》，培养学生的语言表达能力；让学生上讲台表演加强学生的心理素质等等。在学校20xx年5月举办的“心系祖国、健康成长”爱国主义教育读书演讲比赛中，我班的胡海霞、许璐、包瑞三位同学分获一、二、三等奖；在此活动的征文比赛中我班的王瑞文同学获一等奖，马莉、陈祥、袁玲三位同学获二等奖。由此可见，学生们的综合素质得到较大的提高。

路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。教学是无止境的，在以后的语文教学工作中，我将不断学习，更新教育观念，注重教育科研，努力提高教育教学质量，争取将自己的教学水平提高到一个崭新的层次。

泾县中学：\*\*

20xx年10月8日

## 高中教师教学工作总结篇五

高中语文教学已经进入基础教育的尾声，许多学习习惯已经养成，教学工作的开展不是很容易见成效。虽然对于高考来说，学好语文对于学生选取自己满意的学校有必须的帮忙。但总的说来，语文课作为陶冶情操激发思维，促进交流潜力的工具性学科力量的发挥却还远不能尽如人意。据调查证明，有超多的学生对语文课有厌烦情绪，语文课作为人文精神的载体所应发挥的作用可能是所差更远。也就是语文越来越成为一门“得分机器”，而不是人文精神的载体。”做为一名语文教师，我发现因受传统观念和现行考试制度和评价方法的影响，不利于学生主体作用的发挥，阻碍着语文课的工具性、思想性和人文性作用的发挥。

如果学生没有问题意识，就不会去独立思维，更谈不上创新。语文课上，教师为了“紧扣教材”，为了“调动”学生，便把“满堂灌”演绎成“满堂问”，而所问的那些问题基本上属于类似：“透过……你读懂了什么”“还读懂了什么”“作者用意何在”等形式化问题，学生回答这些问题都无须思考。还有些教师把教学参考书上的程式在课堂上“说教”一遍，把学生的思维完全限制在课本和教学参考书的框框之内。课堂上的阅读也成为一种被动的阅读，学生并没有真正对课文用心去感悟，他们所“读懂”的也只但是是根据以前的思维定势而得到的“微言大义”，至于课文与现实生活的联系都无从明白。因而，课上学生自能“读懂”等课结束了学生没有问题能够问了。其实这种没有问题实则是最大的问题，是语文课堂教学的一大误区，是学生缺乏独立思维的一种表现。

语文教学怎样走出没有问题的误区呢我认为首先要转变观念，放手去让学生思考问题，给学生以自由思考的机会。学生一旦提出问题，就应鼓励，语文教学反思，并顺着这一问题去引导学生，给他从小种下探索思考的种子。就象我们经常所说的那样“授之以鱼不如授之以渔”。其次，我们就应认识到语文课与活生生的生活实际的联系，而不应囿于书本和教

参的框框。我们不就应带有“什么什么不是语文课要解决的问题”这种错误观念。我们只有打破学科分界，学生的问题意识才有广阔的空间。而且所提问题不必须当堂都能澄清，更重要的是要留给学生一个善于思考的头脑。最后，教师要尽可能扩大自己的知识面，要开阔学生的思维，先开阔自己的视野。以前我们经常谈论是：“如果课堂上学生提出老师没有想到的问题该怎么办”而如今我们就应思考“学生提不出问题该怎么办”了。

高中教由于面临着高考的压力，所以学生的写作也趋向模式化，都想着有好的模式能够给自己带来高分，老师教学过程中也潜意识的传达这一点。这就束缚了学生的思维，而语文学科本来就是扩散式思维学科，作文更学要学生有良好的想象力。有调查证明，某班对某一作文题目，大多数同学写的都是同一题材，格式都一样，都是在遇到某状况后，先作一番思想斗争，最后如何如何，然后再喊几句口号。在现行的作文教学中，由于受考试指挥棒的影响，套题，程式化，抹杀学生真实感受的现象仍很严重。有些学生经常购买《高考优秀作文》《高考满分作文》之类的作品，进行简单的模仿，这样的作品代替学生的真实感受，构成语文教学长期未能逾越的一大误区。

要走出这一误区，寻找良好的改革途径，我认为，必须是让学生充分认识现实生活，让他们体验生活，从中培养他们的观察潜力和领悟潜力，让他们从中学会独立表达，写出发自内心的话语；二是加强语文课的阅读教学和作文教学的联系，讲课文时教师要善于引导孩子去欣赏，充分发挥想象，按自己的感悟去描述课文中的情景或事件。例如在讲赤壁之战时，在让学生阅读有关资料之后，按照他们自己的想象，去描述或续写，也不失为一种有益的探索。即使是教师分析课文，也必须确认学生是在主动地欣赏课文的语言和情景，而不是在被动地理解你的灌输。

目前，很多高中生学习语文经常认为语文没什么好学的，语

文作业就是遇到古文背一背，现代文中没有任何东西值得学习。这是很大的一个误区，很多时候也是由于老师的教学方向引导错误。

高中语文学生的语文作业相对于初中和小学来说，简直就是一个天一个地的差别。而学生在这样的突然减负的状况下，往往不知所措。老师也会在学习古文后说把课文背诵下来。而背诵课文只是最基础的工作。如果不把课文理解了背诵，那背诵起来相当困难，同时考试的时候顶多能拿下默写题的分数。而考试的时候还有实词虚词的理解，这就有赖于学生平时背诵古文必须要理解，并学会把知识点转移才能够。

高中语文考试还有很多基础知识的考察，而这些很多都是在现代文中学习的，因此对于学生而言，真正的语文作业还就应包括积累字词这一工作。

同时考试更多的是进行阅读理解和写作的考核。学生如果不走出“现代文没什么可学的”这一误区，上课的时候不用心听讲，不思考老师提出的问题，那么他的理解潜力，总结概括潜力就不会得到锻炼，考试的时候也会出现失分过多的状况。

写作更是占据了70分这样的分值，其重要性可见一斑。学生课后的语文作业，应更多的体现在此刻写作练习上。多读书，多做读书笔记，多背诵优美片段。学习记录自己的真实生活，写下自己的真情实感等。这是长期的过程，学生只有持之以恒才能取得必须的成绩。

## 高中教师教学工作总结篇六

结合学情备课，做到既备教材又备学生。我们学校学情特殊，每年的会考都成为教学的重中之重。

开学初，我即认真地研读标准，力求准确把握重难点，难点，注意弱化难点，强调重点。并根据要求选择练习，强化训练。

在备课的过程中，我既考虑到会考的基础巩固，顺带拓展高考的要求，又考虑到学生的实际情况，力求充分备好符合学生水平的课。

同时，注重与其他教师的沟通和交流。担任过高三教学工作的老教师的经验就是最好的学习教材，这些经验都是直接得出来的，是对高三教学工作的集中反映。只有通过交流学习，才能对自己的教学和成长起到积极的促进作用和更显著的提高。特别是我校实行的集体教研活动，通过“听课——交流——实践——总结”这一途径，让自己的教学管理不断丰富和提升。

语文学会考虽说不难，但我们学校亦有部分学生处于过与不过的临界点。而且，高一高二的松懈导致很多学生对教材陌生、知识点漠视。所以会考的统筹复习对我们学校的学生而言是势在必行的。

于是我在高三初期就根据学校的要求制定了严密的教学计划。十月初开始进入会考复习，用时一个月左右的时间复习课内文言文，强化大纲要求的重点实词、虚词、古今异义词和特殊的文言句式。具体落实知识点，分点一一击破，主要是通过典型试题练习，过关检测、漏洞补查来完成，当然中间会穿插综合试卷。至于课内现代文的复习，以练习带动相关知识点的落实，也用了相当一个月的时间。

会考试题不难，都直接取材于课本，这一点在文言文考查和名句默写中表现得尤为突出。默写题，只要掌握课要求背诵的篇目，就基本能拿满分。但自己所教班级，学生积极性不高。因此，在高三我狠抓了课本的背诵篇目，每节课前，五分钟默写。要求学生扎扎实实地复习，又一轮一轮地测试、检查背诵。

由于高三复习存在着不可避免的讲课——练习的重复性，因而也就带来了相应的单调乏味性，甚至在每个阶段，都存在

学生对学习感到枯燥的现象。因此，从调动学生的积极、主动性出发，我复习还贯彻“灵活性”这一原则。例如，在复习基础知识三四天后，就安排一堂课作文课，这时，学生的效果也比继续按部就班地继续基础复习好得多。当然，有时基础性比较强的知识点，还可以动员学生参与到讲题过程中。动手又动脑，其乐无穷。再如，可把语言表达练习和名句默写结合起来，穿插进行；现代文阅读和作文练习相辅相成，等等。总之，灵活掌握高考各知识点的穿插、配合，使学生经历一个既完整、系统，又灵动高效的复习学习过程。一方面，能使各知识点互为联系、综合渗透；另一方面，可以激发学生的学习兴趣、调动潜能，从而相对避免、因过长的同一内容复习而可能产生的枯燥性。

需要指出的是，作为教师，在把握“灵活性”原则的时候，还要有高度的全局观念，不能打乱整个复习计划、进程。要突出重点，并安排好穿插内容；既保证复习的完整性、系统性和每一阶段的主要知识点，又能保证使各个考点都能在整个过程中时时有所体现。

回首这一学期，我收获颇多，但是我的教学工作中也存在着一定的不足，如在课堂教学过程中，有时仍摆脱不了传统的教学模式。今后，我会更加努力工作，吸取组里教师一些好的教学经验，让自己的教学水平有一个更高层次的提高。

## 高中教师教学工作总结篇七

工作多年，要说取得的成绩，我个人觉得x学期将是我参加教育工作以来收获的'一学期。无论从个人成长发展方面来说，还是从对学生学业指导的效果方面来说，都取得了较大的成绩。现总结如下：

本学期我担任高一□x□□□x□两个班的语文教学工作。由于是上学期也是我教学，所以对学生的了解方面应当还是相对较容易些的。但由于学生的年龄在变化，他们的心智无疑也同样

在发生着变化，所以在实际的教学工作中还是不能用原有的尺度去衡量一切，还是要根据此在学生的实际用切实的方法对待之。高一两个班因为是普通班，学生原有的学习基础并不很好，因而在实际的教学过程中不能教得太难，那样他们会理解不了。我在实际的课堂教学中，采用了由浅入深，由表及里的循序渐进教学方法，从语言文字运用训练开始到阅读训练再到写作训练，照着这样一个次序进行不断循环，让他们懂得语文学习的一条“千古不变”的训练主线。

在课堂上，我并不主张“一锅端”，而是与学生达成双边互动，在仔细倾听了学生们的感受之后，我提出一些相对有价值的思考问题，同时紧密地与他们今后的语文学习顺利接轨。我不想把他们教死，或者运用必须的模式进行训练，那样无形中会把他们的想象力给统统抹杀掉的，这是语文教学的大忌（尽管我们的高考辅导还是需要这种模式性的训练）。但我认为，语文教学一旦缺少了“语文味”，那将是致命的一击，语文应当教会学生生活，应当更多地关注他们的文学审美、日常语言文字的运用等，而不是一味地“灌输”。

在实际的语文课堂教学中，我能保证每一堂课都力求有效，在对学生进行“听、说、读、写”的综合训练中，学生们学习语文的热情高涨，绝大部分学生对语文学习产生了浓厚之兴趣，能及时完成教师布置的各项作业。

我以往质疑过一句话“没有教不好的学生，仅有不会教的教师”。但此刻想想，无论怎样的学生，只要教师方法得当，还是会有必须效果的，至少不是，但肯定会是更好。

在实际的课堂教学中，我能进取地激发学生的学习兴趣，不断开拓学生们未来探索的领空，增强学生对学习的信心和热情。除了课堂讲解之外，我能进取引导学生们的课外阅读，帮忙他们寻找“文学经典”，摒弃有些学生的“粗浅低级阅读”之习惯。对在历次考试中处于前5名或者考到120分以上者，我都赠送一本价值50元左右的“文学经典”，象《百年

孤独》、《鲁迅传》、《诺贝尔文学奖金库》、《中国当代文学史教程》等，累计有10余人次在本学期中获得馈赠。

对于那些在语文学习中有问题的学生，我更是倾注了关感情感。像在一次考试中，由于监考时偶然发现高一[x]班的x同学考试时先在试卷上密密麻麻地写上除作文以外的每一道题目的答案，再抄到答题卷上，最终只留下20多分钟时间匆忙写作的情景后，我更是倾注了关爱之情。在课外适宜时间我对之进行耐心地劝说指导。一开始她觉得自我这样已经习惯了，一时改不了，也不想改了，由于这位学生性格上较固执，当时我可能讲话的语气有点严厉，再三不听，想要作罢，但之后想想还是要让其改变这一陋习，然在我一再的关心之下，这位学生最终“金石为开”了，她渐渐照我所指导的方法去答题了，成绩提高明显飞快，直到期末考，语文成绩竟然考到117分的高分。

为了进一步提升自我的教学素养，除了每一天坚持2小时的阅读之外，我还是花很多的时间从事教学备课，认真工作。为了备好合理的课，我平时总是收集很多的课稿，并能根据学生实际进行整合利用，继而在网络中与同志们进行交流。在平时的课堂教学中，我总是充满活力进行教学，每堂课都力求有所收获，对学生要求切合学习实际，尤其能安排好学生学科的平衡。

对于那些语文成绩好的，其他科目有缺陷的同学还是鼓励他们多看其他学科，对于那些语文成绩不太好的，平时总是想方设法培养他们的学习语文之兴趣。进取做好学生作业的批改工作，能指出学生存在的问题，并能根据学生个体安排不一样程度的作业，让基础较差的学生并不感到犯难。平时指导学生答题技巧，尤其是对于考试的知识点，更是要求他们“目识心记”。在对他们进行听说读写的综合训练之后，作为指导教师的我无形中教育教学素养和本事得到了很大的提升。



总之，这一学期将是我教学生涯中收获最多的一学期，尽管“前面的路”还很长，但我愿意执著前行。生命不息，我终将为教育事业奉献自我的全部，而奋斗不止。