

小学生生活感悟(汇总7篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得感悟，如此就可以提升我们写作能力了。我们如何才能写得一篇优质的心得感悟呢？那么下面我就给大家讲一讲心得感悟怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

小学生生活感悟篇一

在目前一些领域道德失范，道德愿望与行为、道德投入与产出相差甚远的情况下，怎样的道德教育才能让道德律走进孩子们的心灵呢？读刘铁芳教授的《守望教育》一书，令我们有了豁然开朗的感觉。

书中对道德教育的阐述，用的标题虽然是“教化的困惑”，体现了作者对道德教育沉重的忧思和对教育问题复杂性思考的审慎，但实实在在是以一个学者的思想为我们解了惑。在“关注我们时代的伦理觉悟”、“走向人对人的理解”、“道德教育：从尊重日常生活的德性品格开始”等篇目中，我们看到了作者想要阐述的：道德教育是以人为本的教育，教育目标要下移、内容要贴近实际、采取的方式要适合孩子。特别是他提到的以美德故事唤醒孩子的道德情感的方法，值得我们借鉴。

每个人的童年，都应该是被故事浸润着的。阅读故事可以让孩子们掌握知识，获得日常生活中不一定能够拥有的情感体验，同时，他们也必然地从中获取人生的启蒙，教化的熏陶。一个成年人，他可能不是文学爱好者，没有读过多少成人的名著，可是他不会不知道安徒生、格林兄弟、王尔德……一代代儿童通过阅读童话完成了自己的精神成长，而这些大家的作品也在孩子们的阅读中成了经典，成了不褪色的永恒。

“美德故事也许不如下学家的‘道德推理’来得严密、系统、

深刻，但却能够比‘道德推理’更加直截了当、更简明易懂、更亲切可心。”“优美叙事的伦理是让人去体验、感受、关切于一种真实的伦理境遇，而不是如规范的伦理让人被动地接受道德律令。”置身于多元时代中的道德教育，怎样走出现实的泥沼、在缺憾中不断前行，是目前急待解决的问题。而其中的关键，应该是让德育从神坛走向下界，回到人间，走进孩子们的心灵世界。美丽温情的美德故事，应该是这路途中的—把钥匙。因为，任何一个人，或许会反感以讲道理为主的规范德育，但却无法拒绝美德故事对心灵的关照和沐浴。

教育就是爱，爱就是教育。爱心是人类的一种高级情感，但是又和人类的理智、道德、审美、人格相互关联。“爱心育人”不仅是一般的职业素养和职业要求，更是教育人道主义的体现。教育是培养生命的事业，世界上还有比生命更重要的吗？作为教师，最可贵的是能够保持高尚的人道主义情怀。让我们把对孩子发自肺腑的爱寄托在故事中，让孩子去触摸、感受这个世界的美丽、快乐与芬芳，从而成长得更健康、更茁壮吧！

好久没有读过教育经典。偶然间在一间很窄很小的属窝里发现有这么一本算是尘封已久的经典名著，于是就借来也只是粗略的阅读，不过或多或少也能领悟书中的道理，结合实际谈谈自己的感受。这是一本字数不多语言不是华丽，封面也不花哨的小册子。名叫《教育漫话》。他整体涉及三个方面的话题，按作者约翰·洛克的排列依次是体育、德育和智育。本书中首先提及的是体育，实质谈的就是健康教育。开篇洛克先生就亮出了他的观点“健康之精神寓于健康之身体”。围绕如何使儿童拥有健康的身体，洛克先生从“温暖、游泳、空气、衣服、饮食、睡眠、药物”等多方面进行了讲述。他认为第一件应该当是“无论冬天夏天，儿童的衣着都不可过暖”，因为“大多数儿童的身体，都因娇生惯养之故弄坏了，至少也受到了损害。”他指出，身体强健的主要标准在能忍耐劳苦。也许日本小朋友与中国小朋友一同进行的友好夏令

营的案例，大家都早已耳闻熟悉了，面对中国孩子较弱的身体素质，我们的社会、学校、家庭是不是也该好好反思一下看一看洛克先生给出的药方，“多吸新鲜空气，多运动，多睡眠；食物要清淡，酒类或烈性的饮料不可喝，药物要用得极少，最好是不用；衣服不可过暖过紧，尤其是头部和足部要凉爽，脚应习惯凉水，应与水接触。”多么简单易行，可是在我们现在的教育环境下，能让孩子做到几项最近国务院又下发了《加强青少年体育增强青少年体质的意见》共十二条，其中心还是要确保学生每天一小时的体育活动时间，而且要落到实处，应该要成为一种学校规范，学生的习惯。

“教育上难于做到而又具有价值的一部分目标是德行””洛克先生从英国当时社会的实际，从培养绅士的角度出发，必须具备理智、礼仪、智慧和勇敢这四方面的道德品质。而这些“道德品质应该及早形成，那可是影响儿童一生一世的。”在我们周围经常可以看到一些父母对孩子的错误放纵不管，他们认为孩子还小，长大就好了，这恰恰是最危险的。洛克认为应该在儿童“精神最纤弱，最容易支配的时候”要让他们习惯于遵守约束，服从理智，免得以后难以纠正。当然需要注意的是，同时培养的习惯不能太多，否则，花样太多会把他们搞得晕头转向，反而不利于习惯的培养。在德育培养的过程中，榜样示范的作用不可小视。我们知道，孩子是很容易受外部环境的影响的，都爱模仿别人，特别是小学生。如果我们把他们熟识的人的正确的或错误的事情的榜样放在他们的面前，同时说明为什么美丽或丑陋，这种榜样的力量比任何说教的力量都大。当然作为教师我们还不能忽视我们自身的榜样作用，“倘若某件事情，你认为他做的是一件过错，你自己却做了，那么，他便一定会以你的榜样为护身符，那时你再想用正当的方法去改正他的错误就不容易了。”那么一旦孩子不慎犯了错误该怎么办洛克指出，他认为惩罚应尽量避免，主张唤醒儿童内心深处的，触及心灵的荣誉感和羞耻心，因为“儿童对于名誉是极敏感的”，他们觉得被别人看得起是一种快乐。他们一旦懂得尊重与羞辱的意义后，对他的心理便是最有力量的刺激，“只有出自内心的羞耻心

和不愿见恶于人的畏惧心，才是一种真正的约束”。

洛克先生认为，相比于品质，学问不是最重要的。学问是应该有的，但是它应该居于第三位，只能作为辅助更重要的品质之用。所以本书中，把智育放到最后来谈。他首先提醒我们“应该极力注意，决不可把读书当作他的一种任务，也不可使他把读书看成一种工作。”一旦读书成为儿童的负担，他就会立刻讨厌它，哪怕他们以前本来很喜欢读书。应该把学习看做是一种游戏、消遣，把它当作一件做了别些事情以后的奖励。这种观点，他在书中曾多次提起。在语文学习上，洛克先生是反对机械学习，反对靠文法学习语文的，他举了个例子：一个法国妇人教一个英国女孩学习法文，只是和她闲谈，一点不需要什么文法，只是口语，有了一两年的功夫，英国女孩就能把法文说得很好，读得很好了。主张重视儿童的兴趣，“因为儿童兴致好的时候，学习效率要好两三倍”，对儿童充满求知欲望的好奇心给予鼓励。在本书的最后，作者指出“每个人的心理都与他的面孔一样，各有一些特色，能使他与别人区别开来。两个儿童很少能用完全相同的方法去教导的。”对儿童的教育要根据儿童的不同特点进行，和我们的祖师爷孔子提出的“因材施教”是一致的。

《教育漫话》的教育思想主流是进步的，是值得今天的我们继续学习的。如这一段话，便给我留下了深刻的印象：“教育上的错误比别的错误更不可轻犯。教育上的错误正和错配了药一样，第一次弄错了，决不能借第二次第三次去补救，它们的影响是终身洗不掉的。”这样的话不能不让人去审视自己：我犯的错误会给学生留下什么影响，还能补救多少总之即使是最普通的孩子，只要教育得法，也会成为不平凡的人。

如今的孩子，绝大多数是独生子女，都是家长的掌上明珠，在家庭的温室下成长，而同龄的玩伴很少。这就使孩子们进入学校以后不懂得如何与其他同学相处，造成这样那样的矛盾。作为老师如果处理不好，就会影响同学之间的团结友爱。

再者，低年级的小朋友不知道如何学习，良好的学习方法这个概念对他们来说几乎为零。教育类书籍读后感。因此，老师的职责是既要从小就培养学生怎样为人处事，又要关注学生的学习。老师年长于学生，知识、处事都胜过学生，而且自古以来就有“一日为师，终生为父”的说法，所以我认为：老师=老妈+师长。作为班主任的我，在工作中勤勤恳恳，踏踏实实地履行老师的职责。可是我毕竟年轻，工作时间也不长，因此在教育学生某些地方做的还不够好。有幸的是，假期里读：卡尔·威特教育全书，1-2年级，决定孩子一生的100个关键细节(以下简称细节)这两本书给我以后的教育教学带来了灵感。

卡尔·威特先生的书中说：“决定孩子成长的重要因素是教育而非天赋。”这句话我深表赞同，即使是资质平庸的学生，只要教育方法合理，也一样能成为杰出的人。教育类书籍读后感。

书中还谈到：“一定要尊重每一个学生，这是教育学生最重要的法则”。作为老师我深有感触，千万不能因为学生只有七、八岁或者他们有些幼稚的举动而伤害到他们的自尊心。我从事低年级学生的教育工作，小学生的心敏感又脆弱，如果学生不小心犯错误了，在教育的过程中不可以当着许多学生或者家长的面批评，这样不仅达不到教育的效果，还会适得其反。可以采取单独和他谈话的方法，给他讲一些简单易懂的道理，用真心去教育他，让他认识并改正错误。当你用一颗真诚的心去对待学生时，学生也会给你回报。也许，一个人的一生会因为你说的一句话而改变。

书中讲述了一些当代的杰出人物曾经是父母、老师眼中的“差生”、“笨蛋”、“问题学生”等，但是他们后来却成功了。这让我从中悟到对每个学生都要充满爱，我是有亲身经历的，我们班有个小女孩，家里父母关系不是很好，对她的心理产生了影响，所以我就格外关心她、疼她。后来她的性格也变得开朗起来，与同学关系也越来越好，学习也用

心多了，所以成绩也渐渐好了起来。多给孩子一些宽容，让他们在老师爱的眼光中充满自信，健康地成长。对我们教师来说，没有什么比爱心更重要的。

书中给我印象最深的一句话是：“一节课最重要的不是看老师讲了多少，而是看学生接受了多少。”低年级的学生不可能做到四十分钟里精神集中。如果老师只管滔滔不绝地讲，学生跟不上节奏，会使学生失去学习的兴趣，这种方式万不可取。这就给我们老师带来很大挑战，老师必须要在比较短的时间里把最重要的东西讲透彻，要力求简洁生动。然后让学生通过举例子，做练习来巩固，这样才能称得上是一节有效率的课。贪玩，上课开小差是低年级小朋友的天性。上课时必须吸引学生们的注意力，如果学生上课总是心不在焉，是很难教授课程的，也就根本谈不上效率。为了培养学生的注意力，书中提出要把课程设计的丰富多彩，富有趣味性。我以后教学生课文或古诗词时，可以让学生闭上眼睛在大脑里想象课文中的情景，通过学与想结合，抓住学生的注意力。

书中认为学生的创造力和想象力也是教育的重点。我听到次数最多的一个例子是问学生雪融化了是什么？标准答案是水，然而有个学生回答是春天，被老师以不符合答案为由判错。事实上，我们老师不应该拘泥于标准答案，对学生进行思维上的限制，而是应该让学生自由发挥，充分发掘学生的创造和想象力，我们能做的只有引导学生，而不是简单的对学生说“不”、“不能”。

细节一书中讲到要重视对学生品德的培养。作为老师，我想最基本的要求就是将自己的学生培养成正直、善良的人。试想，一个学生如果没有美好的品德，即使他学习成绩很好，将来他也不会取得成就，甚至误入歧途。我提倡每人每周做一两件力所能及的好事，要有“勿以善小而不为”的精神。比如校园里的废纸学生能主动捡起来放进垃圾桶里这些小事。我会立即给予表扬，甚至碰到学生家长也会称赞他们的孩子。这就会让学生意识到做好事可以得到表扬，学生们就会乐意

去做，从小养成助人为乐，正直善良的品格。

细节中还针对学生上课不愿意举手回答问题提出了应对建议。记得我读书那会，上课时老师要我们回答问题就没有几个人举手。这种现象在我们国家的课堂(从小学到大学)上比比皆是。书中给出的建议使我产生了共鸣:对胆小的学生，要教他们简单的放松练习，当学生在课堂上为举手而感到紧张时，就可以让学生做深呼吸，同时在心里对自己说放松，我可以的。也有部分学生认为自己的回答必须是正确的，害怕答错了被老师或同学嘲笑，因而不举手同样保持沉默。可爱的孩子，如果你答错了，老师不会因为你积极回答问题而批评你，反而会欣赏你大胆的勇气。老师还可以提前布置给学生下节课要学习的内容，让学生猜老师可能会提的问题，帮学生做好准备，这样学生会感觉有备而来，自然会举手回答问题。如此，学生既有回答问题的积极性，又能预习新知识。

细节中讲到语文学习的方法时，提出可以用讲故事的方式启发学生，让学生明白一些道理。我认为让学生听故事还有一个好处，那就是可以让学生更多地接触新的词汇，如果我讲故事时再把一些成语、名言名句加入到故事里，学生听多了说不定有一天他不自觉地也会使用了。以后授课时我会考虑每节课用五分钟讲个小故事。这可能短时间内看不出学生听故事有什么用，但是语文学习靠的是积累，半年、一年后，和听不到故事的学生比起来，绝对是不同的。

这两本书，对于班主任的我来说是提高自身素质和工作水平的重要读物，有了它们就等于请来了一位帮助自己的老师。在教育学生的问题上，每个学生的性格各不相同，不能采用千篇一律的教育方法。而是要充分了解每一个学生，根据他们的不同特点，因人施教。我们老师还要对学生的行为进行细致的观察，并以平等，坦诚的态度来对待学生，形成学生热爱老师。老师关爱学生的和谐师生关系。同时，对我们年轻教师来说，年轻是笔财富，我们应该珍惜，不应该因为工作繁忙而忘记学习，充实自己。对于平时的教学工作，除了

认真上好每堂课，课后备课，作好笔记，还要多阅读专业期刊和一些教育书籍并作读书笔记等等。这些都是精神财富的积累和帮助我们成长的有效方法。只有这样，自己的教育教学方法才能不断提高，才能适应时代发展的要求。

通过阅读该书，可以重新认识教育工作的价值，并在身体和心灵方面得到更多的力量和勇气来投入教育工作。“教育工作虽然辛苦，却很了不起，值得投入一生。”希望能激发年轻一辈对教育有这样的想法和体会。除此之外，对于现今那些面临种种苦恼却仍努力过好每一天的教育工作者，能够提供他们一个机会，让他们重新认识教育的工作价值并受到鼓舞。

教育，不仅隐含着基本教学原理，同时也讲究教授的诀窍。倘若对此毫无认识，只懂得照本宣科的话，恐怕只会令周围的人无所适从。好的教育可以为人生写下精采的扉页，不好的教育则有如公害！教育工作者唯有掌握基本要领，并进一步努力琢磨，在教导的艺术上下功夫，找出属于自己的风格来，如此才能使人与人之间的关系达到正面、积极的发展，学习的环境也才会充满创造力。那么，就让我们倾注全力，好好打造人生旅途的理想蓝图吧。

不知和我一样读过《教育力》这本书的教师，也能否在本书中沉淀下来。我非常喜欢本书中的一段话：“一个老师必须拥有一颗柔软的心。若一味拘泥于自己的答案，学生的思绪就无法在安心的情况下天马行空地翱翔。”换言之，老师温和的人品以及丰富的见识所带来的包容性，能使学生的思想得到自由的发展。我读本书后最大的感触就是“教师也要活到老学到老”和“教师的专业能力和个人魅力”。其实要提升教师自身的专业能力和个人魅力还得靠教师不断的学习，因此我们说对于教师来说，“学习”一直是个永恒的话题。

人是一个鲜活的生命。一个真正的人应该是有思想，有感情，有心灵，有精神。首先，我们教师要有自己的思想，有自己

的个性。教师是个领路人，是只领头雁，引领孩子们插上飞向未来的翅膀。我们教师是有思想、有个性的，才会使我们的学生独立，他们才能飞得更高、更远！再说，我们那可爱的学生，是一个个活生生、有思想、有个性，只是尚处在未成熟时期。我们只有尊重学生，把学生当成一个个独立的有思想的人看待，学生的个性和潜能才会被激发，才能成为热爱读书充满自信的人。新课程也提出“珍视学生独特感受、体验和理解”，就是要把学生当作人，而不是待装知识的容器，把学生有独特的体验看成是人性的觉醒——不再没有自我，只会人云亦云；不再揣摩老师课堂所需。对学生独特体验的尊重和珍视，是对学生的一种人文关怀、人性关爱。

一本好书就象一盏明灯照亮我们前进的道路，给我们很多启示。《教育力》就是这样一本书。我相信他将伴我更有力地成长！

小学生生活感悟篇二

看过《好妈妈胜过好老师》这本书后，我最大的感受是，原本我们一直认为正确的教育方式，事实上可能是完全错误的，从而大大地贻误了孩子一生的发展。

“年轻的父母会得到一块玉——可爱的孩子——多年后的结果却是，一些人得到了令人满意的作品，一些人眼瞅着玉石的变化越来越失望。二者的区别，就是后者使用的，常常是锄头。”

本书的作者是一位充满良知的妈妈也是一位懂教育的老师，她敢于直面教育问题，又深入地思考；有独到的教育观念，更有教育智慧，对现行教育中存在的弊端能一针见血地指出来，进而提出自己的观点。通过对本书的阅读，我被作者独到新颖的教育观念所吸引，并且对现行的家庭教育产生了深深的思考。

书中记叙了许多关于作者是如何一次又一次的“冒险”抵抗女儿学校老师的不良教育。比如为了和女儿一起抵抗老师的“暴力”作业，她替女儿写了几年的家庭作业；为了抵抗老师不正当的处罚，她宁愿女儿再次接受处罚，也不让女儿做本来就是错误的事情。女儿从小到大的乖巧懂事、快乐和健康、成熟和自立，所有这一切都来自于这个细心又有智慧的妈妈的教育。作者通过记叙自身的经历证明了作为一名教育者只要真正从爱、理解、尊重孩子的立场出发，任何一个智力正常的孩子，都可以被塑造成为优秀的人才。

我们都是经历过孩童时期长大的，当家长们一次次的抱怨孩子不懂事、不听话、总是犯错，永远达不到他们理想的时候，他们有没有反思过自己的教育行为，愿不愿意向孩子承认自己的错误？甚至有的家长对孩子不满了，非打即骂，打骂的理由是充足又充分的，简直无懈可击。“打孩子是一种陋习和恶习。一个用武力征服儿童的成人，无论财富多么丰厚，地位多么显赫，学问多么高深，打人的理由多么充足，都是智慧不足的表现——在爱的名义下施暴，此时此刻你的行为如此粗野，不过是个穿西装的野人。”

“在爱的名义下施暴”这句话给我很强烈的感受，它让我越来越深刻的反思，当家长们对孩子做思想工作时，总是在强调“我对得起自己的良心，我问心无愧。”良心和爱固然是必须的，但这毕竟主观，而且我想这也是一种比较自私的想法，因为你主观感觉是对得起自己，那孩子呢？如果不被孩子所接受，即使你再煞费苦心，也是失败的教育。家长们要求孩子从小树立远大的理想，而你们作有没有树立起自己的理想；大人们要求孩子从小认真学习，而自己有没有把“教育”作为一门功课来学习？如果没有，又有什么资格去要求孩子。

“现代家庭教育中一个很大的问题是，父母可以为孩子付出生命，却不肯为孩子付出时间和心思。”针对如何培养孩子良好的学习习惯，让孩子对学习感兴趣，激发孩子的求知欲，变被动为主动学习，把所学的东西应用到生活中去，引导孩

子体会学习的快乐等一系列问题，作者抓住孩子的心理，提出了一系列与我们常见的做法截然不同的方法：“不陪”才能培养好习惯；惩罚你，不让你写作业；学习不要“刻苦努力”；“考好了不奖励”等。这些观点听上去令人耳目一新，但是细读之后，你会发现作者在向我们讲述一个朴素的道理：要做好一件事，先要爱上它。

“不是所有成为父母的人都会做父母。”家庭教育是一门永远学不完的功课。作为即将为人父母的我们，只有通过更多的学习，不断地对当下教育进行深刻思考，将来才能以更科学更完善的家庭教育来培养我们的子女。

小学生生活感悟篇三

每个学生的心中都有一个积极、乐观、进取、勤奋、坚强、勇敢、好学、豁达、善良、聪明的自我，不是孩子消极悲观自卑，而是外界压抑的结果。多给学生说“我希望、我建议、你觉得、你能行”，尊重孩子是贯彻素质教育的前提。彻底改变评语中“该生”怎么样，写出“你”的特点、对你的建议、对你的期望，要点燃学生心中的信心。不能再出现学生高高兴兴进学校，而一部分学生“双差”而出。

教育要为学生的一生负责，决不能仅仅为了考试，我们在培养一个人，一个将来在社会立足的人，一个要有创造性能力的人。这是教师神圣的责任。家庭教育很重要，但问题是家长缺少教育观念！家长会一定要给家长讲清楚：

- 1、尽量多表扬孩子，轻易不要批评他们，因为他们已经长大。
- 2、多关心孩子的学习、生活和进步，不要因为考试失误而责备学生。
- 3、多了解孩子的心理、交往和想法，一定要尊重孩子，家庭成员之间要民主，要谈心，要沟通，但决不能对孩子放任自

流。

4、不要在孩子面前议论教师，不能在别人面前说孩子的缺点，坚决不能给孩子下结论。

5、多给孩子一些锻炼的机会，让他们学会待人接物、学会关心、学会尊重别人、学会负责。

6、一定要给孩子做表率，经常与学校沟通。

青年教师应努力实现三个突破：首先突破课堂关，要熟悉教材，善于组织课堂，掌握一定的教学技巧；其次突破知识关，要大量做题，研究高考，明确每节课该讲什么，重点是什么，能围绕中心讲课，提高教学技巧，做一名优秀的“演员”；第三突破教学关，讲解深入浅出，方法灵活多样，“教”“学”并重，有思路、有深度、有高度，做一名优秀的“导演”。没有教不好的学生，只有不会教的老师；没有学不好的学生，只有不会学的学生——新教学观！

教育要为学生的一生负责，决不能仅仅为了考试，我们在培养一个人，一个将来在社会立足的人，一个要有创造性能力的人。这是教师神圣的责任。

把微笑带进课堂，把竞争带进课堂，把激励带进课堂。把信任的目光投向每一位学生，把尊重的话语传递给每位学生，把和谐的笑容送给每一位学生。

小学生生活感悟篇四

面对难教难管的学生，我们教师往往是抱怨，发牢骚，比如有的学生上课时做一些无关的事情。我们往往容易对这群学生失去信心，产生厌恶情绪。可以说，当前职业学校的师生关系比较紧张，教师不爱学生，学生也不太尊敬教师。

我认为，良好的师生关系是提高课堂教学效率的一个重要保证，读后感《教育书籍读后感500字》。那么如何改善师生关系，从而促进职业学校教学朝着健康积极的方向发展呢？我觉得应做好以下四个方面：

1. 民主地对待学生

在教学活动中，教师要改变居高临下的态度，真诚地与学生交流；让学生有更多的时间自主学习、讨论，最大限度地发挥学生的创造性思维。实践证明，教师尊重学生的民主权利，彼此尊重、信任、相互促进，才能建立起民主、平等、和谐的师生关系。

2. 全面关爱学生

对于表现不佳的学生，教师不能只是一味地指责、批评，而应该给予他们更多的爱和关心。虽然这种爱有时毫不起眼，但它有助于师生间理解桥梁的建立和良好师生关系的形成。

3. 改革教学模式

传统的教学模式是教师唱主角、少数学生当配角和一问一答式为主要课堂教学形式。大多数学生是被动的听课，“死读书，读死书”。新课改要求教师给学生提供平等的学习机会。学生是学习的主人。在教学过程中，学生始终是学习的主体，教学的一切活动都必须围绕学生来进行。

4. 丰富教学内容

目前很多教师在教学方式改革方面下了很大的功夫，也取得了很好的效果。但我认为要想真正激课堂教学，单纯在方式上下功夫是不够的，必须在教学的内容方面有所作为。

我相信，只要我们每一位教师都用爱心去教书育人，那我们

收获的将是一颗颗诚挚的心，筑就的将是祖国的栋梁之才。

小学生生活感悟篇五

国庆节来临了，我阅读了些的书籍，给了我很多教育实践中曾经历过，却未细细揣摩的教学真谛，我久久的徜徉在这片书海中，深深的懂得教书育人的不易，我们得时时反省自己，时时反思自己，才能将工作更落到实处。

好教师的知识结构应当由三块组成，即精深的专业知识，开阔的人文视野，深厚的教育理论功底。我觉得这句话是最能够引起教师们共勉的。我到现在也依然记得我的大学班主任对我说过的这句话，而似乎很多人在忙碌的生活中已经抛却了这些意识，我又何尝不是呢。如果这次不是校方让我们教师写一篇读教育专业书籍的读后感，我也不知道是否还会记得这句话。写作不仅是积累经验的一种方式，更是逼迫自己勤于阅读和思考的强劲动力。因懂得这些，虽工作辛劳，文笔稚嫩，但我想自己以后也还是要坚持用文字记录自己的教育生活，让忙碌的我不断与宁静的我进行对话，让冲动的我不断接受理智我的批判，让实践的我不断接受理论的我的提升。

个人独处，他人不知，能严格按照慎独去做，没有其他杂念，实实在在按照道德准则去做。面对荣誉，要拿得起，放得下。不要在乎别人的毁誉，而要自信自醒，打击你的力量就是前进的力量。但问耕耘，莫问收获，竭尽全力，就是胜利。可以说，慎独是最好的善待自己。

教师不能没有独特的风格，不能没有鲜明的个性。随波逐流，循规蹈矩是自己成长的最大敌人。“独立之思想，自由之精神”也应成为我们为师的座右铭。我想对自己说的是，人云亦云的尽量不云，老生常谈的尽量不谈，要学会独立思考，而不是跟着“风”跑。对自己的教学，不要考虑完美，要考虑最有特色。

教师要学会爱，爱在细节，因为教育就是一堆细节。比如，对待生活在当今社会环境的学生，教师缺少的不是强力和果断，缺少的是教养和耐心，需要的是更多的等待和细心。

小学生生活感悟篇六

最近读了《和谐师生关系的心理构建》，从这本书中，我领悟了一些深刻的道理，现在谈一点自己的感受：

面对难教难管的学生，我们教师往往是抱怨，发牢骚，比如有的学生上课时做一些无关的事情。我们往往容易对这群学生失去信心，产生厌恶情绪。可以说，当前职业学校的师生关系比较紧张，教师不爱学生，学生也不太尊敬教师。

我认为，良好的师生关系是提高课堂教学效率的一个重要保证。那么如何改善师生关系，从而促进职业学校教学朝着健康积极的方向发展呢？我觉得应做好以下四个方面：

在教学活动中，教师要改变居高临下的态度，真诚地与学生交流；让学生有更多的时间自主学习，最大限度地发挥学生的创造性思维。实践证明，教师尊重学生的民主权利，彼此尊重、信任、相互促进，才能建立起民主、平等、和谐的师生关系。

著名教育家苏霍姆林斯基说：“教师技巧的全部奥秘，就在于如何爱学生。”教师都喜爱成绩好的学生，而爱表现不佳的学生却是不容易的。对于表现不佳的学生，教师不能只是一味地指责、批评，而应该给予他们更多的爱和关心。虽然这种爱有时毫不起眼，但它有助于师生间理解桥梁的建立和良好师生关系的形成。

传统的教学模式是教师唱主角、少数学生当配角和一问一答式为主要课堂教学形式。大多数学生是被动的听课，“死读书，读死书”。新课改要求教师给学生提供平等的学习机会。

学生是学习的主人。在教学过程中，学生始终是学习的主体，教学的一切活动都必须围绕学生来进行。

目前很多教师在教学方式改革方面下了很大的功夫，也取得了很好的效果。但我认为要想真正激活课堂教学，单纯在方式上下功夫是不够的，必须在教学的内容方面有所作为。

小学生生活感悟篇七

素质教育很早就开始有了，至少在卡尔威特的教育方式上就是这样应用的。以素质教育的非智力因素打下基础，在上面建筑一个神童般的宫殿，这就是卡尔威特的成功秘诀。

作为妈妈和老师，我对儿童教育方面的书籍一直是更为关注一些。一次在新华书店里，发现的这本书。《卡尔·威特的教育》真的是一本好书，这是一本关于幼儿教育方面的书籍，是一部有着很长的历史的经典教育书籍。因为是教师，所以我带着疑问的眼光读完老卡尔写的育儿经验，卡尔威特在三个世纪前的教育经验在现世仍然具有很大的参考意义。对现代的小学教育，仍有很多地方可以借鉴。

教育孩子要有正确的方法，要培养孩子的生活自理和良好的行为习惯，要开发孩子的智力，引导孩子对周围事物的兴趣，养成勤于思考、善于思考的习惯。培养孩子发现问题、解决问题的能力，要鼓励孩子敢于向成人提问，作为老师和父母，我们可能什么都知道，只要把问题的思考和解决的方法和步骤展现在孩子面前。明确告诉孩子你不懂或不清楚，但可以一起查书，上网或者请专家。在引导孩子查书找资料、向别人请教的过程中，孩子学到的不仅仅是知识，同时培养了孩子对读书的好奇心、发现问题的恒心、解决问题的自信心。

要养成孩子的好习惯。专心致志的习惯——学习必须专心致志才能有好的结果。学语文时就只考虑语文，学数学时就专心于数学，如果在学习时想着玩，玩时又担心学习跟不上，

不能用心一处，即使学生整天坐在书桌旁，那也只不过是装装样子而已，只是一种对自己和别人的一种欺骗。学习任何学科也是一样，只有专心致志才能学好。

敏捷灵巧的习惯——一部分学不拖到最后就不想做，久而久之，这些学生作业一直迟交，甚至不交，其实这些学生不明白，迅速完成作业之后，多余的时间可以做自己喜欢做的事，发展自己的爱好。如果不养成敏捷，灵巧的习惯，能做的事就更少了！坚持不懈的习惯——在学习上会有很多难以预料的困难，但是只要有恒心，只要能够坚持，那么一切困难都会迎刃而解。好习惯是从小养成的，小学阶段是养成好习惯的关键时期，所以我觉得无论是老师还是父母，都应该重视培养孩子良好的习惯。

从玩中学是孩子更易接受的，父母要常深入研究。辅导孩子的过程和孩子学习的过程都应是快乐的，并且成效显著的话，我想智慧的大门就打开了。

早期教育是非常的重要，不都是说“三岁决定人的一生”吗？但又是什么在三岁之前决定了孩子的一生呢？是早期的识字教育？早期的数学教育？还是早期的才艺教育？这些并非不重要，但却不是最重要的。这本书的副标题为：为孩子的终身学习奠定良好的基础。这让我想起了圣经里的一句话：“凡听见我的话就去行的，好比聪明人，把房子盖在磐石上。雨淋，水冲，风吹，撞着那房子，房子总不倒塌，因为根基立在磐石上。凡听见我的话不去行的，好比一个无知的人，把房子盖在沙土上。雨淋，水冲，风吹，撞着那房子，房子就倒塌，并且倒塌得很大。”

你愿意你的孩子是那磐石上的房子，还是沙土上的呢？我想没有人选择后者，那么这本书会教给你，如何站在孩子的角度，读懂孩子的行为，并将孩子的行为引导到一个有效的目标上去。就像圣经里说的：“教养孩童，走他当行的路，就是到老他也不偏离。”