

# 初中历史教师年终个人工作总结(实用8篇)

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。总结怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 初中历史教师年终个人工作总结篇一

您好！

时光流转，忙碌又充实的一学期又结束了。本学期里，我担任x班和\_班的\_任课老师，在这一年里积极发挥自身教育职责，努力加强了自己的教育水平，也提高了班级整体的\_科目成绩。回顾这一学期，我真的有很多感慨，要成为一名严格的教师不易，要成为一名既严格，又能引导好学生的老师就更难了。在这学期来，我尽自己的努力去做好自己的职责，让自己和学生都得到了不少的收获。现对自己的工作汇报如下：

在教育上，思想是我们的根本和方向。作为一名站在三尺讲台上的教师，我也始终不敢忘记自己的职责，不断的在思想上完善自己，完善自我。我经常在空闲中学习思想，通过网络和媒体了解国家的政策，关注教育方面的进步和完善。

同时，我也一直在努力的提高个人的品德素养，经常了解一些优秀教师们的事迹，增强自己对思想的认识，提高自己的师风师德。

作为教育者，我深知自己是一名教师，是学生的指引者。因此，我无论是在课堂内外，始终坚持做到为人师表，给学生做一个良好的榜样，并以身作则的指引学生，提高思想的建

设。

在课堂上，我也一直在思考如何去提高我们班级学生的学习兴趣，怎样将教材知识细分，让他们能更好的吸收课程知识，提高自主的学习兴趣。

在教育方面，本学期我参加了一些老师的听课活动，参考了许多老师的方法和思想，积极改进了自己的教案和课程准备。这让我在自己的课堂上产生了许多新的想法和启发，为此，我开始更加积极的与同学们交流、沟通，深入的了解了学生的情况，改进了教育的方法。

同时，这学期的时间我也没有疏忽自我的学习。除了日常对教材和教案的钻研和完善之外，我还利用假期时间参加了一些培训的课程，提高了自己的教育能力和思想水平，并为我今后的工作做了许多准备。

如今，在本学期中，我们的努力取得了丰厚的结果。x班和\_班的同学们，不仅在本学期较好的提高了学习成绩，同时在学习态度和自觉性上都有了极大的进步。对此，我感到十分骄傲，但在今后，我也会继续努力肩负好自己的职责，引导好学生们进一步的成长，学习！

此致

敬礼！

述职人□\_x

2021年x月x日

## 初中历史教师年终个人工作总结篇二

叮咚转眼的时间，我在教师的岗位上又走过了上半年，追忆

往昔，展望未来，为了更好的总结经验教训使自己迅速成长，成为一名合格的“人民教师”，无愧于这一称号，我现将工作情况总结如下：

## 一、师德方面：加强修养，塑造师德

我始终认为作为一名教师应把“师德”放在一个重要的位置上，因为这是教师的立身之本，“学高为师，身正为范”，这个道理古今皆然。从踏上讲台的第一天，我就时刻严格要求自己，力争做一个有崇高师德的人。我始终坚持给学生一个好的师范，希望从我这走出去的都是合格的学生，都是一个个大写的“人”。为了给自己的学生一个好的表率，同时也是使自己陶冶情操，加强修养，课余时间我阅读了大量的书籍，不断提高自己水平。今后我将继续加强师德方面的修养，力争在这一方面有更大的提高。

## 二、教学方面：虚心求教，强化自我

担任跨年级初一和初三的两个班的数学教学的工作任务是艰巨的，在实际工作中，那就得实干加巧干。对于一名数学教师来说，加强自身业务水平，提高教学质量无疑是至关重要的。随着岁月的流逝，伴着我教学天数的增加，我越来越感到我知识的匮乏，经验的缺少。面对讲台下那一双双渴望的眼睛，每次上课我都感到自己责任之重大。为了尽快充实自己，使自己教学水平有一个质的飞跃，我从以下几个方面对自身进行了强化。

首先是从教学理论和教学知识上。我不但自己订阅了三四种教学杂志进行教学参考，而且还借阅大量有关教学理论和教学方式的书藉，对于里面各种教学理论和教学方式尽量做到博采众家之长为己所用，在让先进的理论指导自己的教学实践的同时，我也在一次次的教学实践中来验证和发展这种理论。

其次是从教学经验上。由于自己教学经验不足，有时还会在教学过程中碰到这样或那样的问题而不知如何处理。因而我虚心向老教师学习，力争从他们那里尽快增加一些宝贵的教学经验。我个人应付和处理教室各式各样问题的能力大大增强。

最后我做到“不耻下问”教学互长。从另一个角度来说，学生也是老师的“教师”。由于学生接受新知识快，接受信息多，因此我从和他们的交流中亦能丰富我的教学知识。

为了不辜负领导的信任和同学的希望，我决心尽我最大所能去提高自身水平，争取较出色的完成新高一教学。为此，我一方面下苦功完善自身知识体系，打牢基础知识，使自己能够比较自如的进行教学；另一方面，继续向老教师学习，抽出业余时间具有丰富教学经验的老师学习。对待课程，虚心听取他们意见备好每一节课；仔细听课，认真学习他们上课的安排和技巧。这一年来，通过认真学习教学理论，刻苦钻研教学，虚心向老教师学习，我自己感到在教学方面有了较大的提高。学生的成绩也证实了这一点，我教的教室在历次考试当中都取的了较好的成绩，。接手这两个班的教学，我更是一点不敢放松，每备一节课我都向老教师年轻教师虚心的求教力争尽善尽美。

### 三、考勤纪律方面

我严格遵守学校的各项规章制度，不迟到、不早退、有事主动请假。在工作中，尊敬领导、团结同事，能正确处理好与领导同事之间的关系。平时，勤俭节约、任劳任怨、对人真诚、热爱学生、人际关系和谐融洽，从不闹无原则的纠纷，处处以一名人民教师的要求来规范自己的言行，毫不松懈地培养自己的综合素质和能力。

### 四、业务进修方面

随着新课程改革对教师业务能力要求的提高，本人在教学之余，还挤时间自学本科和主动学习各类现代教育技术。

总之，我担任的两个教室的数学教学工作取得了一定的成绩，我将继续努力，取得更优异的教学成绩，为学校争光！

范文二：

学期的工作已经结束，为了总结经验，寻找不足。现将一学期的工作总结如下：

### 一、业务学习

加强学习，提高思想认识，树立新的理念。坚持每周的政治学习和业务学习，紧紧围绕学习新课程，构建新课程，尝试新教法的'目标，不断更新教学观念。注重把学习新课程标准与构建新理念有机的结合起来。通过学习新的《课程标准》，认识到新课程改革既是挑战，又是机遇。将理论联系到实际教学中，解放思想，更新观念，丰富知识，提高能力，以全新的素质结构接受新一轮课程改革浪潮的“洗礼”。

### 二、新课改

通过学习新的《课程标准》，使自己逐步领会到“一切为了人的发展”的教学理念，

树立了学生主体观，贯彻了民主教学的思想，构建了一种民主和谐平等的新型师生关系，使尊重学生人格，尊重学生观点，承认学生个性差异，主动创造和提供满足不同学生学习成长条件的理念落到实处。将学生的发展作为教学活动的出发点和归宿。重视了学生独立性，自主性的培养与发挥，收到了优良的效果。

### 三、教学研究.

教学工作是学校各项工作的中心，也是检验一个教师工作成败的关键。一学期来，在坚持抓好新课程理念学习和应用的同时，我主动探索教育教学规律，充分运用学校现有的教育教学资源，大胆改革课堂教学，加大新型教学方式使用力度，取得了明显效果，具体表现在：

### (一)发挥教师为主导的作用

1、备课深入细致。平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。

2、注重教室教学效果。针对初二年级学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。

3、坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。听公开课多次，自己执教二节公开课，尤其本学期，自己执教的公开课，学校领导和教师们给我提出了不少宝贵的建议，使我明确了今后讲课的方向和以后数学课该怎么教和怎么讲。本年度外出听课12节，在校内听课32节。

4、在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有针对性。

### 四、工作中存在的问题

1、教材挖掘不深入。

2、教法不灵活，不能吸引学生学习，对学生的引导、启发不足。

3、新课标下新的教学思想学习不深入。对学生的自主学习,合作学习,缺乏理论指导.

4、差生末抓在手。由于对学生的了解不够,对学生的学习态度、思维能力不太清楚。上课和复习时该讲的都讲了,学生掌握的情况怎样,教师心中无数。导致了教学中的盲目性。

5、教学反思不够。

## 五、今后努力的方向

1、加强学习,学习新课标下新的教学思想。

2、学习新课标,挖掘教材,进一步把握知识点和考点。

3、多听课,学习同科目教师先进的教学方式的教學理念。

4、加强转差培优力度。

5、加强教学反思,加大教学投入。

## 初中历史教师年终个人工作总结篇三

一学年来,本人热爱教育事业,服从学校分配,对学生实施全面素质教育,尽职尽责,为人师表,注重身教。回顾一年的教育教学工作,我主要做了以下几项工作:

### 一、加强思德教育,培养好的班风

加强学生的思想品德教育,使学生全面发展是班主任工作的首要任务。我充分利用班会课、品德课,有针对性地开展多形式、生动活泼、丰富的中队活动,提高学生的思想品德素质。学生零钱多,喜欢买零食,吃喝;学习怕苦怕累,无上进心,不想读书,我针对这一现象,认真地组织学生开展“新

学年新打算”、“我为集体做贡献”、“家乡的变化”、“爱祖国，勤奋学习”、“跟奶奶比童年”等主题会，引导学生把零花钱用在学习，使学生认识至今天的幸福生活来之不易，教育他们要珍惜今天的幸福生活，激发学生的学习积极性，提高了学生的自信心和竞争意识。并用“小学生首则”、“日常行为规范”严格要求学生，规范学生言行，提高全班学生的思想素质，促进了良好班风学风的形成。

## 二、在班级中开展“自己与自己比”，提高竞争意识

在班级管理，一些老师往往希望全体学生向最好的学生看齐，是不利于调动全体学生的积极性。实施素质教育首要问题是面向全体学生，使每个学生的素质都得到提高。班主任必须关注班中的每一名学生，调动他们的积极性。用同一个标准去衡量全体学生是不科学的。试想：在同一次考试中，一名向来低于九十分的优秀学生只得七十五分，而另一名向来不超过六十分的学生却只得七十分，那么，谁更值得称赞？基于这种认识，为了使班中每一个学生获得不同程度的发展，我在班中开展“自己与自己比”的教育活动。

在全面了解学生的思想状况，学生基础，智力状况，身体素质，性格爱好的基础上，确定每一个学生的奋斗目标，同时，要求每一个学生都客观地、全面地总结自己过去，充分认识自我，然后在思想、学习、纪律、文体劳动、爱好特长等方面确定今后的奋斗目标，并坚持每月小结一次。对不同程度的学生提出不同的要求和不同的奋斗目标，对学生来讲是切合实际，可以接受的。虽然是自己与自己比，但实际上也存在同学之间的相互竞争，这种竞争就是比谁的进步大。这样的竞争是人人可以争取的，因而，学生谁也没有太重的心理负担，只要努力，就有进步，就能实现目标。这样进步和成功的喜悦感，经常在他们心中荡漾，班中开展自己与自己比活动，使后进生不再消极、气馁，信心十足地面对每一天，优生谦虚谨慎，戒骄戒躁，不断实现自我超越。



### 三、在班级学生转化工作中

(1)要抓得准，做得细，要有恒心，要乐于帮助。准是指在做学生思想工作时，要摸准会出现过错的原因，把准“脉搏”，然后再有针对性地开展思想教育。学生出错的原因是多种多样。例如：好心办错事；出于好奇心而干了错事；受人唆使帮助别人打架、偷别人的东西；自我要求不严格而违反纪律；家庭教育不良。为此要仔细分析，找准病症，区别对待，因人而异，力求通过正确的教育方法引导学生朝健康的方面发展。细指细心。班级德育工作在于调动学生的积极因素，克服消极因素，提高学生的自学性，帮助他们择善除恶。任何学生都有闪光点，差生也不例外，只要细心留意，就不难发现他们身上的闪光点。班主任要善于抓住学生学习、劳动、班级活动中闪现的亮点，激发他们的上进心和求知欲。

恒是指恒心。对转化工作要按计划持之以恒，长期坚持下去，不能热一阵、冷一阵、抓一阵、放一阵，要善于抓住学生的闪光点，哪怕是微小的进步，都要给予表扬、肯定、鼓励，并不断强化。后进生毕竟因其后进，在学习上与其他同学落下一段距离。为了使这个距离缩短，我还经常帮他们另开小灶，进行个别辅导，来帮助他们。先跟他们谈话，要他们明白老师、家长都希望他们学习进步，都想帮助他们，而只要他们自己加倍努力，老师和家长都相信他们同样会成为好学生。另外在课堂上，对于一些预知的疑难问题，师生共议解决后，我还特别叫他们起来复述，进行难点突破、巩固。而课堂上没解决的，课余再补，利用放学后的十几二十分钟时间，他们进行个别补习。由于长期如此，有些学生乐意配合老师的行动，他们学习也在慢慢地进步。

(2)让学生教育学生。教育孩子必须走进孩子的世界，理解孩子的心理，决不从大人的角度看待孩子。有些事情在大人看来是错误的，但在孩子眼里却是真实和正确的。大人教育孩子时，总喜欢摆大道理，大谈自己的想法和体会，没有触动孩子的心理，让孩子教育孩子的方法很有效。一次有两个学

生打架，我很耐心地摆出一些道理和事实教育了他们一番，让他们明白打架的坏处和弊端，我认为这一次教育对全班同学来说是十分深刻的，但没过两天，又有另外两个学生打架。我很气愤，但我认为如果再批评一次也起不了作用。我将前两天打架的学生叫到跟前，让这两位学生将当天打架的情形和感受与他们分享。这两位同学很留心听他们说，听后深有感触，并互相道歉，许诺以后不打架，使这两位同学确实受到深刻的教育。

### 三、优化教学方法，充分发挥学生的主体作用

今天，课堂教学作为实施语文素质的教育的主阵地，运用启发式、点拨式、讨论式、导学式等生动活泼、行之有效的教学方法。本学期尝试用了多媒体教学，借助网络，制作了简单的课件，上好实验课。课堂上，想方设法让学生通过眼、手、口、脑各种活动，获得学习的乐趣，培养健康的个性。阅读教学以读为本，训练为实。在老师的指导下，让学生自读、自悟、自得。读的过程中，读出适当的语气，重视让学生默读，让学生在读中思考，从而培养学生读书的习惯和情趣。要求学生学会学习。在学习过程中，强调学生本身积极参与、吸收，成为教学活动中的主人。

因此，当学生对新知识疑惑不解，产生问题时，就要抓住时机释难，解决问题。讨论理解这个环节就是为了激励学生积极地投入学习。一节课就四十分钟不可能让学生一个一个说。于是我就组织各种形式让学生参与讨论：有同桌讨论，有小组讨论，有师生共论。这样就使平时不爱说话的学生也有了说的机会，提高他们的口头表达能力。课堂上腾出时间去说、去写，学会探索，学会分析问题和解决问题，常言道：“眼过千遍，不如手过一遍。”通过巩固读中学到的知识，检查教学目标是否落实。课堂上人人动手，既体现学生的主体作用，又可体现教学面向全体学生。课内和课外结合。阅读教学得法于课内，得益于课外。学生可以将课内学到的方法迁移到课外。鼓励学生读一些适合他们的课外读物。通过课外

阅读，可以扩大视野，丰富词汇，增长知识。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 初中历史教师年终个人工作总结篇四

尊敬的领导：

教学单元：大概是因为很想对自己刻苦的学生时代有个交待，我把教学看得很重，如何备好课、上好课一直是我心里的重头戏，任何时候，都不肯懈怠。一堂课上下下来，感觉好的话，整整一天，我都会欢欣鼓舞，反之，则萌生羞见江东父老的沮丧。细细想来，我最在意的是课堂上学生对我的呼应程度，为此，我竭力回避那种自说自话的讲课方式，对唤醒学生积极参与的意识，启发他们独立思考的自觉，从而点燃他们对语文的兴趣，表现出了由衷的热情：

一曰，文本参读。

二曰，减少概念化内容拉大具象空间。

很偶然的一次，我讲徐志摩，临时改变计划，把其人生颇具

人性化色彩的一面和盘端给了学生，没想到，学生反响强烈，还希望我以后多讲这样的内容。我当时很受触动，以前我虽然对言必称考试的课文解析语言、以及据高考模式分向考察课文，一一拷问出所谓终极结论的课文处理办法，不以为然，但毕竟没有明确的反驳办法，关键时刻，是学生提示了我，可以柔情似水，为什么要冷若冰霜？李白的很多诗，是在抒发对壮丽河山的无限热爱，但这绝不是说诗中蕴含着的只有热爱一种感情，或者还有失意，有失意下的“三百六十日，日日醉如泥”。再说人，李白是生性不同凡响，但这并不妨碍他受到前辈夸奖即飘飘然如在云端。无论是分析诗文还是了解作者，从感知人性的角度切入，不是更容易引起同样有喜怒哀乐的学生的共鸣吗？高一学年期末考试，我教的一个班文言文阅读一项在全年级普通班中名列前茅，这更坚定了我前进的勇气。

三曰，组织小组活动。

所谓动静相宜，一味高蹈，也会产生审美疲惫感，适当地安排一些小组活动，就好像饱读诗书后的下笔为文，是一种很好的练兵方式。一方面可以在组内培养合作学习的精神；一方面又能在组与组之间产生竞争意识；另一方面还大大活跃了课堂气氛，并且暗喻着自主学习的生机。通常我会把全班分成几个小组，每两个组作为一个单元，接受一项工作，比如一个找典讲古、一个划出写景层次、一个品味词语的形象色彩，如此，单元之间，各个不同，又互相补充；单元之内，两个小组各显神通，都试图让全班大多数接受自己的意见。既有民主又有集中，既讲效率也重节奏。尤其是学生在其间表现出的非凡的创造力令人振奋。

四曰，语言能力训练。

## 初中历史教师年终个人工作总结篇五

8月，我来到南京市田家炳中学。担任初一语文教师兼班主任

老师一职。在将近一年的时间里，我本着对教师工作的热爱，竭尽所能的做好该做的事。

首先，作为一名班主任老师，我坚持每天最早到校，最晚离校。并且，时常放弃休息日，组织学生校外活动，与学生建立了和谐友善的师生关系。在课余经常找学生谈心，引导他们树立正确的价值观、人生观、世界观。有意识的培养他们合作精神和集体荣誉感。经过一学年的努力，孩子们变得成熟懂事，学会忍让和关心他人，并在年级跳绳比赛中获女子三等奖，踢毽子比赛中获男子二等奖，在班级文化建设中获二等奖，学习成绩在全年级里也稳中有进。

其次，作为一名语文教师，我积极研究教材教法，结合新课程标准，努力把课上的生动有趣。每次备课都认真细致，查找大量背景知识，注重对学生能力的培养，在学校内外各种教研活动中认真做笔记，反思，吸取别人的长处以便运用到自己的教学活动中。语文是一门相对较活的学科，在教学中我逐渐找准自己的风格，不拘泥于课本答案，鼓励学生创新思维，提出自己的观点。

最后，就我个人而言，一年里我的思想和意志也有了较大的发展。珍惜每个学习机会，参加了校级、市级的青年班主任老师培训，党章学习小组，积极投入科研活动中，是国家级课题《学校。社区。家庭合作教育》研究小组成员。业余时间我还翻阅各种教育书籍，让自己不断的充实、完善。

将近一年的教师工作锻炼了我，也改造了我。在众多同事和领导的关心帮助下，我取得了一些小小的成绩，得到了青年教师优秀案例奖和教学叙事三等奖。脱去学生时代的稚气，我欣喜的发现自己成熟了，逐渐领悟到人生的意义和价值所在，所有这些都激励我更加热爱自己的事业，奋发向上，继续前进。我相信随着时间的推移，经验的增多，我会成为孩子们心目中的优秀教师。

# 初中历史教师年终个人工作总结篇六

xx女，汉族，中共党员，xxx年11月出生于xx县xx乡xx村，xx年x月毕业于xx省xx师范学校，6月通过自学取得湖南师范大学汉语言文学专业本科学历。10月获得小学语文高级教师资格，至今已满。现申报中学语文高级教师资格。

我1987年7月到8月从事小学语文教学，209月至今一直从事中学语文教学，9月取得中学教师资格。现任教于临澧县丁玲学校。12年来，我一直担任班主任工作，一贯忠诚于人民的教育事业，具有强烈的事业心和责任感，以“教书育人”为己任，关心爱护学生，在平凡的工作岗位上勤勤恳恳，兢兢业业，严谨治学，不断提高自己的教育教学水平，并取得了突出的成绩。现将我任现职12年以来的工作情况总结如下：

## 一、政治思想表现

1、政治立场坚定。作为一名共产党员，我拥护中国共产党的领导，无论是思想上，还是行动上，都与党中央保持一致。平时坚持政治学习，并能结合自己的思想实际写下了十余万字的心得体会。特别是第二轮保先学习期间，我虽然左腿做完手术后，一直没康复，走路不便，但我仍然坚持学习，从不迟到早退。由于我重视学习，加强自身修养，因而，在大是大非面前，旗帜鲜明，立场坚定，有高度的责任感和使命感。

2、遵守教师职业道德。教书育人是我至高无上的事业。我总认为，把教书育人作为事业融进自己生命的人，生命才会闪光。因而，我努力做到爱岗敬业，为人师表，用教师职业道德规范自己的言行，认真履行岗位职责，有极强的事业心和责任感，遵纪守法，从不体罚学生，而是热爱每个学生，全面关心学生，有在艰苦平凡岗位上甘于奉献和创建不朽功业的追求和志向。

在实际教学中，我注重教书育人，敢于打破教育陈规，以创新精神和百折不挠的毅力，不断探索新的科学的教育模式。我讲究工作中的团结协作，服从组织安排，敢挑能挑重担。任现职以来，一直坚持出满勤，工作积极主动，勇挑重担，顾全大局，常常超负荷地工作，始终坚持战斗在教学第一线，工作成绩突出。年被评为县十佳教师，被评为县优秀教师，在任现职的年度考核中，、、、、连续5年被评定为优秀，其余各年度为合格。

## 二、自学进修情况及文化专业知识水平

为了提高自己的业务素质，我在繁忙的工作之余，持之以恒地坚持学习。我积极参加拔高学历教育。2002年我参加自学考试考入湖南师范大学汉语言文学专业，于2006月毕业。此外，我还积极参加业务知识自学，，我利用寒暑假参加普通话培训，于2008月通过测试，达普通话等级二甲水平。近几年来，我自学了计算机知识，并于年5月，通过考试获得了中小学教师信息技术考试高级证书。2005年7月到8月，我参加了中学教师继续教育培训，获结业证书。要赶上日新月异的时代，教师应该不断为自己充电，因此，我每年都自费订阅教育教学刊物，《语文月刊》、《中学语文园地》、《中学语文教学参考》、《语文教学与研究》、《湖南教育》等杂志是我的案头书，我从中吸取了大量的先进经验，开阔了视野。

我从中收集了20余万字的教育教学信息，并分类收集整理，为自己的教育教学所用。特别是10月到2002年12月，我被选派参加了中小学骨干教师省级培训，聆听专家教诲，学到了许多先进的教育教学理念，为自己以后的教育教学工作指明了方向。自任职以来，我凭借自己坚实的基本功和执着追求的精神，所任教学科学生兴趣浓，学习成绩好，每学期期中、期末测查，我所任教的学科及格率、优秀率、人平均分名列前茅。

## 三、教育教学、教研、指导能力

## 1、教育能力

我一直担任班主任工作，总是自觉地加强师德修养，以强烈的责任感、极大的工作热情及对学生无限的爱来提升自己班主任工作的艺术。我深深意识到，教育的过程是创造性很强，又极富挑战性的过程，只懂教书不会育人，不是一个合格的教师，我谨记陶行知先生的一句话：“捧着一颗心来，不带半根草去。”全身心地投入到德育工作中，对待学生坦诚而不鲁莽、关心而不骄纵、信任而不包庇，因而在学生中树立了良好的师长形象，使学生“敬而亲之”。“爱生如子，爱班如家”是我当班主任的信条。我大胆从心理素质方面探索德育教育的触发点，关心学生，爱护学生，言传身教。无论在课堂上，还是在课外，我都一直奉行一个准则，就是在鼓励学生的同时更多地偏爱潜能生，给他们以各种捕捉成功与欢乐的机会。

20下期，我迎来了一个特殊学生，一个有智障且有许多怪癖的孩子。他父亲来到我身边说：“老师，我四处打听，您是位最有爱心的班主任，我特地把孩子送到您的班上，我知道我把孩子交给您才放心。”把新入学的学生安顿好，我便把这位叫高某的学生作为重点关注的对象，到他家家访，经常和他的家长通电话，了解孩子各方面的情况，原来这孩子先天发育不良，智力要比同龄孩子晚很多，小学时从没好好坐过一节课，也从不知道纪律的约束。后来我发现这孩子有时上课蹲在座位下，有时整个身子躺在地上，上课还时不时自己跟自己说话，班上的同学开始把他当另类，嘲笑他。

我知道怎么样让他快乐成长是最重要的，应该给他特别爱。首先应该为他营造一个和谐而充满爱心的班集体，我精心设计每次班会课，特意安排同学们和他互动的机会，有时还亲自表演和他互动的节目。平时还有意识地要求班干部带头，主动和高同学一起说话一起玩耍。有一次中午，我辅导学生学数学，出了几道题让学生上黑板做，班上的同学竭力推荐高某，他怯怯地走到讲台上，拿着粉笔烦躁不安地转动，我



微笑着给他鼓励，没想到他居然一口气写下了答案，顿时教室里爆发出热烈的掌声，有的同学大声喊起来：“高某，好样的。”慢慢这孩子变得活泼了，平时低着的头也抬起来了。

学生谈话，辅导待进生。为了学生我放弃了很多休息时间，还常常带病坚持上班，很少顾及家庭，照顾自己的孩子，在学生身上倾注了慈母般的关爱。对班上犯错误的学生，我不是简单粗暴而是循循善诱耐心说服，多年来，凭着对学生的一片爱心使许多“双差生”进入了优等生的行列。我所带过的班级班风正，学风浓，充满活力和凝聚力，曾多次获得“文明班级”、“优秀班级”、“示范班级”等荣誉称号。12月我被评为县优秀班主任；6月我撰写的《对如何转化潜能生的心理审视》一文获省三等奖；5月我撰写的德育论文《让“寂寞的花朵”也有一片蓝天》在《湖南教育》上发表。

## 2、教学教研能力

作为语文教师，我锐意进取，开拓创新。20参加省语文骨干教师培训的时候，我就给自己定下了一个奋斗目标：做一个学者型的语文教师。我也一直在为实现这个目标而努力着。我深入钻研教材，认真进行教学研究，坚持系统性、启发性、研究性的教学方法。教学中，我坚决贯彻因材施教的原则，始终把学生的“学”放在教学的核心位置上，把学生的个性体验放在阅读教学的核心位置上。在教学内容和目标的实施上，不强求“齐头并进”，而是正视事实，追求“差异发展”。

在教学方法的设计上，我突出落实激发学生的主体意识，激发学生的求知欲望。每一节课都要设计学生参与的问题，来引导和训练学生学习。开展形式多样的“课前三分钟语文活动”，如“成语故事”、“诗歌赏析”、“时事评述”等，极大地刺激了学生的表现欲，在轻松之中锻炼了学生的语言表达能力，起了很好的导向作用。任现职以来，我经常为老师们上示范课，十几次参加县市教学比武，其中、2002年、

多次获县壹等奖，19参加市教学比武荣获二等奖；第二次被评为县小学语文学科带头人；年6月执教的《小壁虎借尾巴》被县教研室推荐送教下乡，深受广大师生好评；20辅导学生彭梦林写作的《酸涩的糖葫芦》一文在湖南省第三届校园文学大赛中获得优秀奖；204月被评为县中小學生书信征文优秀辅导教师。

任现职以来，我始终把教研放在重要的位置，不断鞭策自己，积极参加科组、备课组活动，与同科组老师一起钻研教材、教法与学法，并根据平时教学中的问题认真开展小课题研究。任现职12年来主要研究的课题有：“七年级习字教学的实践研究”、“中学生语文作业习惯养成的实践研究”、“在阅读教学中培养学生质疑能力的研究”等。这些课题研究，大大地提高了自己的教学水平，收到了良好的教学效果。

另外，我善于结合自己在教学实践中的亲身体验和感受，及时总结自己的得失，坚持每年至少撰写一篇教学论文，从未间断。任现职以来，月我撰写的教学论文《如何培养初中学生的语文问题意识》在《湖南教育》上发表，年6月撰写的《对阅读教学中拓展延伸环节的理性思考》一文获省级一等奖。

#### 4、教学指导能力。

“一枝独秀不是春，百花齐放春满园”，我在做好自己本职工作的同时，认真参加备课组活动，积极承担培训青年教师的工作，任现职期间，为了能让青年教师尽快成为学校教学的主力，我积极扶持青年教师成长。在19至2002年担任小学校长期间，帮助青年教师周燕备课、上课，参加镇上的教学比武，她很快成为了教学上的一把好手。20下学期担任语文教研组长工作，辅导青年教师李丽执教的《小巷深处》获得市级教学比武二等奖。

#### 四、教育教学业绩

一份耕耘，一份收获；一份汗水，一份回报。任现职以来，我用辛勤的付出换来了一系列成绩和荣誉。

## 初中历史教师年终个人工作总结篇七

20xx年9月走上工作岗位，一直任教于原裕华镇初级中学，现市第八中学，从事英语教学和班主任工作。从教十年来，我始终奋战在教育工作的第一线，教学认真负责，成绩突出□20xx年被评为中学二年级优秀教师，至今已有5年。自任现职以来，曾担任英语教研组组长4年兼班主任4年。现将本人任现职以来的工作述职汇报如下：

### 一、倾心教育，为人师表

身为教师，我深深认识到“教书育人”、“文以载道”的重要性和艰巨性。多年来，我始终具有明确的政治目标，崇高的品德修养。同时全面贯彻党的教育方针，忠诚人民的教育事业，有良好的师德风范和教师素养，遵纪守法，教书育人，认真履行岗位职责，有很强事业心和责任感，旗帜鲜明，立场坚定。任现职以来，一直坚持出全勤。工作积极主动，始终坚持战斗在教学第一线，做到了教书育人，为人师表□20xx年度被大中镇人民政府表彰为先进个人。

### 二、勤勉教学，成绩突出

作为一名教师，我始终把“教书育人、为人师表”作为己任，兢兢业业，勤勤恳恳。教学中，我坚决贯彻因材施教的原则，始终把学生的“学”放在教学的核心位置上，尽管有的班级学生基础差，但我相信每个学生都有各自的兴趣、特长。在教学内容和目标的实施上，不强求“齐头并进”而是正视事实，追求“差异发展”。在教学方法的设计上，我注重激发学生的主体意识和求知欲望。我每一节课都要设计学生参与的问题，来引导和训练学生学习。为适应新世纪的教学要求，近几年来，我积极投身教学改革，并取得较好的成绩□20xx年

被xx市教育局授予“初中英语教学能手”□20xx至20xx年度，我所教的初二（4）班，在中考综合指数和英语学科上都获得了全校英语同年级第一名。在近五年年度岗位考核中，我4次被评为优秀，1次被评为合格。

### 三、深入钻研，提高自身业务水平

自任现职以来，我始终把教研放在重要的位置，把成为一个学者型的教师作为自己的奋斗目标。不断鞭策自己，勤奋学习，努力提高自己的理论水平，把握英语学科最新的改革趋势，理解普通初中英语课程改革的发展方向□20xx年至20xx年期间，我撰写的多篇教育教学论文在省、市获得一、二等奖□20xx年，由本人主持的《小班英语教学的形成性评价研究》获得xx市优秀课题□20xx年，我在xx市初中英语教学基本功比赛中获得一等奖。

### 四、尽心尽职，任劳任怨

作为教师，我深深意识到，教育的过程是创造性很强，又极富挑战性的，只懂教书不会育人，不是一个合格的教师，我谨记陶行知先生的一句话：“捧着一颗心来，不带半根草去。”我全身心地投入到教育教学工作中，对待学生坦诚而不鲁莽、关心而不骄纵、信任而不包庇，因而在学生当中树立了良好的师长形象，使学生“敬而亲之”。我在德育管理方面形成了一些独特的方法，管理水平不断提高，取得了较好的成绩。我的管理方法赢得了学校领导、同事、学生和家长的理解和支持。班级工作也取得了一定成绩，所带班级师生关系融洽，班级管理井然有序，班级凝聚力强并曾多次在校常规考核中获得优秀班集体称号。

### 五、精心施教，形成特色

首先，作为一名普通的教学工作者，我能够严格要求自己，始终以一丝不苟的工作态度，切实抓好教学工作中的各个环

节，特别是备、辅、考三个环节。

备：备教材、备学生、备重点、备难点、备课堂教学中的各种突发因素。

辅：辅优生、辅差生、重点辅“边缘”学生。

考：不超纲、不离本、考题灵活、开发思维、迅速反馈、及时补漏。

教学过程中，我能根据学生的具体情况，及时调整教学计划和状态，改进方法，自始至终以培养学生的思维能力，提高学生分析、解决问题的能力为宗旨，根据学生的个性差异，因材施教，使学生的个性、特长顺利发展，知识水平明显得到提高。其次，在切实抓好教学管理和教学调控工作的同时，我坚持奋斗在教学一线，与其他教师共同探讨各种教学问题及解决问题的方法，提高教学管理水平。再次，我坚持有目的、有计划地听课、评课，以事实为依据，以客观的态度，从教学理论、教学创新和教学效果的角度进行评价，促进其他青年教师教学水平的提高。

## 六、坚持学习，完善自我

任现职以来，我能积极参加各级各类教师继续教育学习培训，截止到20xx年12月已达400学时□20xx年8月又顺利通过了职称计算机考试。同时，我还积极参加了学校工会和教育系统组织的各种活动。

当然，成绩只能代表过去，前面的路还很远。今年我申报中学一级教师，不论成功与否，我将一如既往地努力工作，不断地从各方面提高自己，争取把工作做得更好，争当一名优秀的人民教师。最后，愿得到各位领导和同事们的诚恳支持！

述职人□xxx

20xx年xx月xx日

## 初中历史教师年终个人工作总结篇八

我始终能够忠诚于党的教育事业，遵守学校的规章制度，服从上级领导的安排，不论分配我什么工作，我都能尽自己能力做好。身为人师，始终把“对孩子的一生负责”视为己任，认真贯彻教书育人的思想积极负责地完成教育教学任务，不计较个人得失，能够做到愉快工作，享受生活。

积极参加各项教研工作，在创新中求发展。认现职以来，我始终把成为一名学者型的老师作为自己的奋斗目标，不断鞭策自己勤奋学习，努力提高自己的理论水平，及时把握美术学科的最新发展动态，了解新的课改方向。

作为一名美术教师，为了能更胜任这份工作，我能够做到认真钻研教材，学习新课标，并仔细体会新课标理念，理解教材的意境，根据学生的实际情况制定切实可行的教案，做到课前准备充分。作为课堂教学，美术课有其自身的特点，我们不仅要备课，写教案，而且还要准备范画、教具、课件等，所以上一节美术课，得提前一周时间准备，比如教学生《变体美术字》一课，变体美术字包括立体变化、投影变化、象形变化、装饰变化等几种形式，为了让学生能更好的理解每一种变化的字体，你都要去查阅资料，去设计范画。上手工制作课，你得提前去制作手工作品范样，比如学《中国结》一课，你得研究各种中国结的编法，还要制作范样，课前得准备就绪。除了讲授知识外，学生还有大部分的绘画时间，学生在绘画过程中，教师要在下面进行辅导，学生有不会的地方，需要教师帮助时，我就耐心的帮他画上几笔，特别是对待那些所谓的差生，你就更应该特别的关照他们，而且还要主动的去帮他们，及时表扬他们，把他们的作业进行展示，这样他们就不会影响课堂纪律，而且还很喜欢你。

随着时代的发展，科技的进步，需要教师自身的素质不断的

提高，俗话说：给学生一碗水，教师应有一桶水甚至一条河，所以除了上课备课外，其他时间一般都用在练习绘画上。我专攻书法和国画工笔花鸟画，国画作品《荷花翠鸟》在“20xx年职工美术书法摄影作品评比”中荣获一等奖；作品发表在《中原油田职工书法美术优秀作品集》里。经过多年的练习，不仅能胜任初中美术教学，利用业余时间辅导并组织学生广泛地参加有关比赛活动，挖掘并发展他们的特长。20xx年辅导的学生在“河南省中小小学生写字步步高硬笔书法大赛”荣获一等奖，本人获优秀辅导教师奖。20xx年在“濮阳市中小小学生庆祝新中国成立xx周年书画比赛”活动中，学生绘画成绩突出，本人荣获优秀辅导教师称号。在历届的教育中心科技节和艺术节中，有多名学生获得不同的绘画奖项，本人获优秀辅导教师奖。近两年来，我辅导的初二学生葛菁同学的科技绘画作品分别获河南省青少年科技创新大赛“少儿科幻画”二等奖，本人获濮阳市中小学科技活动节优秀辅导教师奖。

以上是我在任职以来在教育、教学方面的一些做法和成绩，在过去时间里，我不断进取，积极向老教师请教，和年轻老师共勉，工作成绩也在逐步提高，但还存在一些工作缺少创新，教学方式单一等不足，这都是我以后需要完善的地方。