

# 角的认识教学设计及反思 认识角数学教学反思(大全7篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 角的认识教学设计及反思篇一

为了更好地实现教学目标，吸引学生积极主动地参加学习，巧妙地设计丰富的、适合学生认识规律的教学活动，烘托良好的学习气氛是十分重要的。在这节课设计中，我为学生的探索，设计了一系列丰富多彩的活动。课的伊始，我就设计了让学生用小棒围三角形，使学生直观地感受到三角形是由三条线段围成的。在特性的教学中，让学生动手拉三角形和四边形，有“手感”的比较中初步获得三角形具有稳定性的认识。

学生在课堂上能大胆质疑，是他们积极思维的结果，也是主动参与学习的表现。所以在每一个环节的教学中，我都非常注重让学生提出问题，解决问题，以促进学生的全面发展。如：在出示课题后，我就让学生围绕课题质疑，学生的思维一下子被打开了，个个踊跃发言：三角形的意义是什么？三角形可以分为几类？三角形有什么作用？三角形有什么特点？三角形的特性是什么等问题。这样，不但提高了学生的质疑能力，而且也使他们明确了这节课的学习方向。由于这些问题是由学生提出，学生在解决这些问题时，个个兴趣盎然。课堂气氛非常活跃，达到了以凝激思的良好效果。

合作学习是新课程实现学习方式转变的着眼点。这节课中，讨论三角形的意义，拉四边形和三角形学具体验三角形的稳

定性，修理椅子，让长方形不变形，都是让学生在小组合作中完成。这样极大调动了学生的参与学习的积极性，而且也培养了学生的合作意识。

引导学生应用学到的知识去解决实际问题，是体验成功的最好选择。学生在动手中体验到三角形具有稳定性时，让学生修理松动的椅子等，就是让学生用数学知识解决实际问题，培养了学生实践能力，也体验到成功的喜悦。

## 角的认识教学设计及反思篇二

钟表对于一年级学生来说并不陌生。从课前与学生的交流可以发现，由于生活中经常接触钟表，所以大部分学生对钟表上的时针、分针，甚至秒针都有了一定的认识，对生活中的整时有一定的感性生活经验。但学生的这种感性认识往往是笼统的、片面的，只停留在感知的层面上，没有形成可操作性的认识时间的思维方法。因此，在设计本课时，一方面要抓住学生的已有知识背景，挖掘学生的生活经验，另一方面，要引领学生经历认识钟面和认识整时的过程，注重体验和感悟，让学生掌握看时间的一般方法，然后在解决实际问题的过程中进行巩固和深化。我在设计本课时遵循以学生为主体，引导他们观察、比较、动手操作、合作探究大胆表达，在主体探究中学会认钟表的方法。

通过实际教学，反思如下：

### 1、课件引发学生的兴趣。

为了充分调动学生学习的主动性，吸引学生的注意力，整节课我利用精美的课件，激发学生的兴趣。“猜谜语”也是一年级学生这个年龄的小朋友最喜欢的，所以，让学生在自已喜欢的“猜谜语”中导入，接着用课件展示多姿多彩的钟表，一方面让学生了解钟表与日常生活是密切相连的，一方面抓住学生的年龄特点、心理特点，创设情景，让学生在整体上

建立钟表的感性认识，从而调动学生学习的积极性。

## 2、注重培养观察能力。

培养观察能力方面我在认识钟面及整时中充分体现了，首先：课件出示钟面让学生观察，看看钟面上都有什么？借助学生在生活中获得有关钟表的经验，放手让学生自己去认识钟面，在这个环节中，我完全让学生通过观察，说说自己的发现，学生能很详细地汇报自己的发现，然后让学生对照自己的钟表再次观察。在学生对钟面有了一定的了解以后，我开始进行教学——认识整时，这也是本节课的教学重点，通过学生观察、交流，以及练习的比较，让学生掌握“分针指着12，时针指着几就是几时”。

## 3、重视动手操作实践。

“儿童的智慧在他的手指尖上。”课标倡导的学习数学的重要方式之一是动手实践。由于时间是比较抽象的概念，学生学习起来可能有一定的难度，因此需要大量的操作活动来学习。我让学生每人准备一个实物钟面，结合教学内容，适时让学生动手拨一拨，课中我让学生亲自动手拨钟表，为学生提供了动手实践、自主探索、观察与思考发现的机会。

1、由于学生不是经常训练操作实践的活动，所以在操作的过程中，学生不是很听老师的指挥，在小组活动中，学生的合作意识较差，从动手操作到自主探索到用语言文学表达出来，学生都无所适从。

2、提出的问题方向不够明确。如在让学生观察三个钟面，让学生找出三个钟面的异同点时，我让学生说说从三个钟面上你发现了什么，这个问题就提得太泛了，使学生抓不住要领，答不到点子上。应尽可能从一个角度去问，比如问时针和分针指在哪里，有什么共同之处，这样答问的范围便受到了限制，才不会产生歧义。因此教师在设计提问时要充分估计学

生在理解中可能出现的问题，做到摸清抓准、切中要害，使提出的问题有的放矢。

3、课堂中，学生举手发言的面还不够广。

4、我觉得我的语言还不够精炼，如果我的语言能更激情、丰富些，尤其是激励学生的语言再丰富些，这样能更好地关注学生的情感、态度等方面的发展，从而调动学生的学习积极性。

总之，教学中仅仅教会学生书本的知识是远远不够的，应让学生在学书本知识的同时，感受到数学的魅力，热爱数学，主动学习数学。在今后的教学中，还应培养学生良好的学习习惯，注重培养学生的实践操作能力，培养学生的观察能力和语言表达能力。同时，要不断地学习，使自己在课堂上有足够的应变能力，不断提高自己的业务水平，这样才会使学生喜欢数学、学好数学。

## 角的认识教学设计及反思篇三

5月21日，很高兴再次见到杨xx老师，荣幸的杨老师这次能指导我的《认识角》这节课，更加佩服杨老师在听完课后只花了20分钟准备就给我们呈现了一次非常精彩又实在的讲座。下面结合杨老师对于我的课提的一些意见，谈一些自己的学习感悟。

对于角的学习，学生这次第一次在数学课堂上认识角，我认为学生对于角的认识是“一无所知”的，所以不敢放手让孩子们自己展开前置性学习。杨老师建议，可以先尝试让学生自己试着完成自主学习单，老师放手让他们自己分辨出哪些是角，找出不同的图形中有几个角。认真思考了下，学生对于角的认识并不是一无所知，他们平时在生活中肯定见到过角，也许父母在生活中已经告诉过他们哪里有角，他们已经有过角的知识体验，数学课堂上应该是将他们这些经验得

到总结和升华。前置性学习是自主学习的一种有效的方式，我想下一次在上这节课时我会放手给学生让他们自己在试着找一找角，让他们在自己的经验基础上来重新认识角。

杨老师发现有2个孩子认为钝角不是角，并询问了孩子的内心的真实想法，这种发现能力是我在课堂上做不到的，而这种弯下腰聆听孩子内心真实想法的值得我学习。这两位学生认为钝角形状的角不是角，原因并不是任凭我们老师自己主观的猜想，认为学生在判断是不是角是根据有没有顶点和边是不是直的这两个原因，真正原因是受老师示范的角是锐角的定向思维的误导。如果我能向杨老师一样走进了孩子的内心，我想肯定有效的解决孩子的疑惑。

学生会受老师示范角定向思维的误导，在刚开始黑板上示范的角是锐角，以及后面做活动角变大变小时都是锐角，如果这个环节老师能将角拉得更大，变成一个钝角问学生这是不是角，就会减少钝角不是角的错误。

这节课有两次小组合作，一次是在小组内指一指角，一次是小组合作做角。在指角的小组活动中，为了让小组合作有序，我设计让学生按1号到6号的顺序指角，让每个学生都参与到小组合作中去。杨老师对于小组合作提了一些看法，建议我们教师课前可以从规模、目标和细节三个方面来认真思考合作如何来组织合作学习，强调合作学习一定要给每个学生独立思考的机会，对于指角的小组活动可以先让学生每个人自己说，再两个人合作指一指、说一说，这样避免了重复指角过程，也节省了一些时间。

## 角的认识教学设计及反思篇四

认识周长是在学生已经认识了长方形、正方形、三角形和圆形等平面图形的基础上进行教学的。由于，这是学生第一次接触“周长”这个词语，所以只有让学生通过观察、操作、亲身体验等活动，让学生在具体情境中理解周长的含义。

在课堂上，首先我创设生动、有趣的情境，呈现一只蚂蚁爬树叶边线的故事，激发学生的学习兴趣，并让学生初步感知“一周”和“周长”这两个词语；再让学生用彩笔描出自己喜欢的树叶及课本上习题上的图形，进一步直观地感知周长，从而使学生得到图形的周长就是一周的长度；接着让学生找身边的例子来说一说什么是它的周长，并且用手摸一摸它的周长，拓展学生对周长的感性认识，初步认识周长的意义；最后让学生通过量一量、算一算，让学生运用周长的知识，计算规则图形的周长及知识的拓展延伸。

学生在操作实践的基础上，积极发言，描述对周长的认识，然后教师总结并在黑板上板书：封闭图形一周的长度叫做这个图形的周长。接着课件出示：找图形的周长、比眼力活动加深对周长的认识。

总之，在这节课中，我让学生通过一连串的活动，自己感悟、获取周长的概念。从“看”到“指”从“指”到“描”又从“描”到“量”。不断更新的活动对学生来说充满了挑战，使学生对本节课的学习产生了浓厚的兴趣，激发学生的求知欲和主动参与学习的动机，使学生学习情绪高涨，学习效果好。但其中也存在一些问题。

如我想通过创设生动、有趣的情境导入新课，但由于课件出现一点小麻烦，心里着急，也就没能很好、充分地利用好课件进行导入，对教材没把握好，学生对新知识掌握得不是很好，导致学生后来对“周长”这一抽象概念还是有所模糊。同时，由于自己经验不足，所以对课堂出现的一些突发状况并不能很好地处理。

## 角的认识教学设计及反思篇五

《认识钟表》是一年级上册第八单元的内容。本节课要求学生认识整时，是学生建立时间概念的初次尝试，也为以后“时、分”的教学奠定了基础。

在教学过程中我注意从学生的生活经验出发,按照“认识钟面结构——整时的读写法——时间观念建立”的顺序,让学生能够生动又具体的去学习数学。因此一开始,我就直接向学生展示生活中各种各样的钟表,在观赏的过程中拉近了数学课堂与现实生活的距离,激发了学生的学习欲望及学习兴趣。

在新授部分,我以渐进式的教学方式来指导学生发现钟面的三个特点:

1、钟面上有12个数字;

2、有两条不同的针(强调又长又细的是分针,又短又粗的是时针)。接着进一步让学生讨论交流二个钟面的的共同特点,学生通过观察对比、讨论交流,最后达成共识:这二个钟面的分针都指12,当分针指12时,时针指几就是几时。然后让学生想一想、说一说、比一比、写一写等多种形式进行整时的教学。在这些过程中,学生积极动脑、动耳、动脑、动口,通过自己的学习体验来学习新知。

整时对于学生来说,比较容易接受。但又感觉一堂课下来练习的形式有些过于单一,一直采取的是教师出示时间,然后学生去读、去写的一种形式。下课之后,就给学生们布置了一个任务,让学生自己去做一个能转动时针、分针的钟!在做的过程中,可以让学生很明确的体会到钟面上所显示的信息。下节课中就可以利用学生自己做的钟,让他们自己拨一拨钟,让学生的记忆能够更为深刻,同时也可以避免学生会看不会拨的情况出现,更能有效的增强教学效率。生活经验实际上对本节课的认知有很大的帮助,一些小朋友已经学会了看时间,因此上课时稍加点拨,就马上能融会贯通。因此课堂上关注最多的还是那些没有生活经验的学生!

## 角的认识教学设计及反思篇六

教学《0的认识》这节课,其目的主要是让学生掌握“0”的

两种含义：一是“0”可以表示什么都没有，二是“0”也可以表示起点，同时还要让学生学习“0”的书写，以及与“0”有关的一些简单计算。

在这节课中，我分别通过创设童话、生活、游戏情景来营造轻松愉悦的学习氛围。

低年级的小朋友极具想象力，好奇心总是引导着他们不断地求知。因此，在设计教学过程时，我把教学内容编成一个有关小猴子的故事。课堂伊始，我把小朋友喜爱的小猴子请到了课堂中。通过猴子吃桃来认识“0”、感知“0”。接着，在练习中设计了一个“摘桃子”的游戏：小猴种了一棵桃树，谁能正确的算出桃子上算式的得数，小猴就把这个桃送给他。

这样的童话情景使小朋友们兴趣昂然，积极的参与到课堂教学中。

小朋友们身临其境，带着数学的眼光看问题，感受到数学就在我们的身边。

一年级的小朋友出入学堂，对学习的目的尚未明确，学习的积极性全凭好奇心和新鲜感的驱使，因此创设游戏情景，重在激趣。在巩固练习中，我设计了“给数字宝宝排队”和“摘桃子”的游戏。这样一来，人人参与，既达到了巩固知识的目的，又把学习的气氛推向了高潮。

我认为这节课的闪光点在于抓住了小朋友的兴趣，让他们插上想象的翅膀，把数学与实际问题联系起来，主动参与到数学学习中。

当然整堂课下来，也发现了不少不足之处。一开始小朋友们都听得比较认真，可是渐渐地一些没被点名回答问题的小朋友显得有点浮躁。他们或是争先恐后地喊着“我，我，我”，或是迫不及待地跟同桌交流自己的想法。导致离得比较远的



学生，根本听不到回答问题的小朋友在说些什么。

学会倾听是一种很重要的学习能力，作为学生，既要懂得认真听老师讲课，又要学会聆听其他同学的回答。在今后的课堂中，我要逐步培养小朋友的倾听习惯。让他们在倾听中尊重他人，收获知识。

## 角的认识教学设计及反思篇七

本节课是学生在认识长度单位厘米后，又要认识的一个新的长度单位“米”。这节课对学生来说比较抽象，因为他们对于一米到底有多长心里完全没有数。所以，我为学生设计了一些活动，让学生在活动中建立1米的概念。学习“米”以前，学生已掌握了“厘米”的一些知识。

(1) 猜：1米大约有多长？问题一出，学生便七嘴八舌的说着自己的看法。当老师出示一把米尺，告诉学生这就是1米时，学生也学着老师的样子双手比划着1米大约的长度。当老师将软尺直立于地面在自己腰部比划着位置让学生观察。

(2) 量：告诉学生1米的长度，然后四人小组合作，两人拉线，两人用刻度尺测量，这时就有小组得出米与厘米之间的关系。

(3) 比划。四人小组中的每个学生都拉一拉线的长度，感受一下一米的长度大约是多少。张开两臂比一比，让学生亲自体验一米的长度。然后在教室里找一找，哪些物体的长度大概是1米，再通过比较1厘米和1米的长度，进一步的使学生认识到，用米做单位是量比较长的物体，课堂上学生参与面还是比较广，大多数学生兴趣还是比较浓。

这节课存在许多的不足：

1、1米长的线应该每人一份，这样学生就可以常常感受一米

的长度，也加深了学生对米的认识。

2、学生在操作过程中，会不自觉的或偷偷的玩，不能做到认真听讲。对于这种情况，我觉得在今后的工作中，还应加强理论学习，学习一些如何在课堂上培养学生良好的操作习惯，让学具在课堂上发挥更大的作用。