

最新语文演讲稿片段(优质5篇)

演讲比朗诵更自然，更自由，可以随着讲稿的内容而变化站位。一般说来，不要在演讲人前边安放讲桌，顶多安一个话筒，以增加音量和效果。那么你知道演讲稿如何写吗？那么下面我就给大家讲一讲演讲稿怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

语文演讲稿片段篇一

大家好！我演讲的主题是：祖国在我心中。

曾几何时，我们的祖国饱经沧桑，历尽困难磨难，她成了帝国主义倾销的场所，成了军阀混战的战场，成了帝国主义瓜分世界的赌场。她曾遍体鳞伤，千疮百孔。

而今天，伟大的中华民族这一条巨龙，高扬着改革开放的旗帜，载着中华民族的憧憬，正以惊人的速度向前飞奔。

现在，日本帝国主义又想来“购买”我们祖国母亲身上的一块——虽然是个小地方，可是，在我们中华儿女心中，在祖国母亲的心中确实如此的高大。正如巴金爷爷所说的“我爱我的祖国，爱我的人民，离开了她，离开了他们，我就无法生存，更无法写作”还有一些爱国的人们，会去街上游行，去砸日本人开的公司，还会去砸日本生产的丰田，日产等车。可是大家心里要知道，我们砸的是日本人的车，亏的是我们中国人自己的钱呀！还会使日本人更加高兴。这次，如果我们中日再次打起来，会像81年前吗？不，现在的中国完全可以打败日本。可是，许都人都不希望会打起来。林则徐虎门销烟的熊熊大火，刘胡兰宁死不屈的回音，红军战士翻雪山，过草地，气天山河的壮举，狼牙山五壮士惊天动地，泣鬼神的豪气，让我中华儿女呐喊，奋起。

同学们，少年强则国强，少年富则国富。我们现在虽然不能做些什么，但是，“为中华之崛起而读书”我们可以认真学习，为将来的中国的伟大复兴而努力！

我的演讲完了，谢谢大家！

语文演讲稿片段篇二

大家好！

同学们，你们喜欢自己吗？你对自己满意吗？你是不是很羡慕一个人，连自己都想成为他？如果你对自己有疑问，我告诉你：就像每片叶子都有自己独特的形状，每朵花都有自己独特的香味，我们每个人都是世界上独一无二的个体，这个世界上没有两个人是完全一样的。我们每个人的存在都有自己的价值和意义。别人可以比我好，也可以比我差，但是没有人能代替我。

肯尼，一个美国年轻的天使，生来就因为畸形而被砍掉了双腿。后来他发现切口根部被癌细胞侵入，不得不将腰部以下的身体全部切除。然而，肯尼并没有向疾病低头。在家人的帮助下，他挑战生活，拼命练习生存技能，让自己变得独立，能够像普通人一样上学，甚至学会了滑冰和滑雪。肯尼的生活美丽动人。有时候我们觉得自己遇到的危机让我们绝望，但事后发现这是人生的转折点。美好的人生在于勇于更新，愿意努力学习。只有化蛹为蝶，生命才能彻底更新。一个人的一生也需要改变才能成长。每一次蜕变都把你带入了新的生活领域和境界，让你获得了新的感受和新的惊喜。

健康的我们应该学会容忍自己的缺点和不足。俗话说，人无完人。正因为如此，我们要不断学习，不断提高自己。如何在正视不足和缺点的前提下，采取积极的行动弥补不足，克服缺点？一方面要正确的和别人比较，认识到自己在群体中处于什么位置，找到以后努力的方向；另一方面，要正确认

识自己。不要从不同方面便宜自己，却看不到自己的优点。你总觉得“有人学习比我好，有人书法比我好，有人钢琴比我好”。其实每个人都有自己的闪光点：学习好，可能在运动上不如你，学习好，可能不如你。不要只挑自己的毛病。既能看到亮点，也能看到不足，这样才能全面了解自己，取长补短。

所以要多鼓励自己：“成绩单不漂亮没关系，只要我努力，我就是好学生！”“基础不好也没关系。只要我每天进步，就是成功！”“我的生活充满阳光，我努力的时候最美！”自信的度过每一天，你会越来越体会到：我的生命很宝贵，我是最棒的！

谢谢，我的演讲结束了！

语文演讲稿片段篇三

提到郭德纲，我认为地球人都知道□20xx年、20xx年，郭德纲可谓时尚风云人物，网上他的相声段子人们都点疯了。许多有他参加的活动现场，门票更是高价难求。他从民间的一个名不见经传的相声演员到迅速蹿红的德云社班主、相声界的“大腕”，其走红的速度实在令人目瞪口呆。网络电视、电影都在纷纷评论“郭德纲现象”。

我一向对娱乐圈的沉沉浮浮、真真假假不感兴趣，可前几天报纸上一则“郭德纲拒绝春晚”的消息倒让我对这位“草根艺术家”刮目相看。众所周知，春晚是央视的传统压轴节目，它的收视率(且不说国外，单就国内)是不言而喻的。谁能在春晚亮相，谁就可以“一晚成名天下闻”。那是多少艺人梦寐以求的事!可郭德纲却敢说“不”!先不说是不是炒作或者其间还有什么隐情，单就这个“不”字，我就为他叫好。好在哪里?好在一个“艺人”，一个“草根艺人”竟敢跟“媒体大鳄”叫板!胆识可敬、勇气可嘉!

一个始终处在高位的人对下面的人说“不”，轻而易举；下面的人就要千方献媚、百般讨好，让他说“好”。而平民百姓已经处于社会的最底层，还能有什么机会还敢有什么胆量说“不”呢？他们常常会说：“求求您了，帮帮忙吧！”中国几千年的封建教育，把百姓培养成了顺民、良民。鲁迅哀其不幸怒其不争，一生都在为铲除国民的劣根性而奋斗，并曾说他们要么是“暂时做稳了的奴隶”，要么是“想做奴隶而不得”。

然而却有那么一些平民百姓敢说“不”，他们美丽的名字就像夜空中永远璀璨的星座。

历史是一面镜子。水能载舟，亦能覆舟。顺民者昌，逆民者亡。这是历史的必然规律。当今社会，青天白日、朗朗乾坤，风调雨顺、国泰民安，自然无所谓“造反”、“起义”一说，但“前事不忘，后事之师”，能心系百姓，始终不忘“以民为本”，老百姓也就自然而然心悦诚服地开口说“好”了。开头说的郭德纲是向名誉的诱惑说“不”，平民百姓又有多少人能遇到这样的事情呢？但生活中也常常有不公正的现象出现，所以对那些歪风邪气、不正之风要敢于说“不”，而且还要说得理直气壮、豪气冲天。

据报道，广州一家玩具工厂因为工资问题，老板和员工发生了纠纷。最后老板竟蛮横地要求员工要拿工资就跪下。当时员工都傻了，可看看凶神恶煞的老板和保安，想想即将到来的年关，许多员工陆陆续续跪了下来。可就有三个员工始终不跪，在被痛打了一顿之后，尽管拿到了工资，但他们随后就把老板告上了法庭！“士可杀，不可辱”，他们为新时期书写了一首正气之歌。

包工头拖欠工资，农民工要敢说“不”；超市无故搜身，顾客要敢说“不”；医院乱收费，病人要敢说“不”；公车上有小偷，乘客要敢说“不”；光天化日之下有人抢劫，路人要敢说“不”。有人说：“一个中国人是一条龙，10个中国人是

一条虫。”愿我们的国民能对不良现象多说“不”，别让外人耻笑了去。

本来，我这篇文章想用《为郭德纲叫好》做标题，可后来又听说他为了两百万竟大做假药广告。甚至在新药发布现场，记者问他敢不敢保证药效，他居然说“敢”。事实证明他愚弄了观众，欺骗了百姓。我理解金钱的诱惑有多大，尤其对我们这些“草根”百姓。所以，愈是能抵抗这种诱惑，愈显得难能可贵。如果郭德纲能对那厚厚的两百万说“不”，我看神州上下倒真的要为郭德纲叫好了，因为这才是德艺双馨的艺术家，尽管这样的人是可遇而不可求的！

语文演讲稿片段篇四

我今天演讲的题目是《书山有路勤为径，学海无涯苦作舟》。著名的数学家华罗庚爷爷曾经说过一句很富有哲理的话：“勤能补拙是良训，一分辛劳一分才。”这句话给我们以很好的启示：聪明的人不一定都成才，笨的人不一定不能成才，成才的关键是勤奋。

当然，人与人之间，智力是有差别的，有的人敏锐，有的人迟钝。敏锐的人，如果不学习，也会变得迟钝的。迟钝的人，如果勤学苦思，也会变得敏锐起来。试看古今中外成名成家的人，哪一位不是勤学苦练才有成就的呢？在他们走过的道路上闪烁着勤奋的光芒。伟大的发明家爱迪生，上小学时，老师说他脑子笨，难有成就。可是爱迪生毫不气馁，刻苦钻研，勤奋求学，经过不懈的努力，终于成为一个伟大的发明家。成名以后，有人认为他是一个天才，可是他却笑着说：“天才等于九十九分血汗加一分灵感。”从这句话里我们看出：勤奋，刻苦才是成功的要素。

天才在于勤奋，知识在于积累，天性固然重要，但后天的努力才是最关键的。笨鸟先飞的故事就说明，通过勤奋可以弥补天资的不足，懒惰，荒废，即使是天才也会自我扼杀。

相反的，有些天资较好的人不努力勤奋学习，反而一事无成。宋人王安石的文章《伤仲永》里讲了一个叫方仲永的小孩。他天资很好，五岁便能作出很好的诗来。其父为了赚钱，便带他挨家挨户去作诗，却荒废了他的学业，结果到了十二岁时，已经什么也写不出来了。诸如此类的例子还有很多。一块玉石经过磨练才能发光。如果有的少年朋友自以为聪明而不认真学习，免不了有“江郎才尽”的一天。

天资差的人，不必自暴自弃，记住：书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。

语文演讲稿片段篇五

大家好，

我是20xx级戏剧表演本科班的___，很高兴也很荣幸能代表在座这么多优秀的新同学发言！此刻，脚踏在中戏的这片土地上，我相信各位同学都会和我有共同的感受。我们从天南海北聚集到这里是幸运也是命运，所谓命运，就是在某些时刻，你明知道有其他选择，却只能选择那一条路，我很感激在还没有进入中戏之前，就已经在很多文艺界前辈们的身上感受到了中戏的伟大，中戏是摇篮它是命运成长城堡，中戏也是信仰，它是领导我走进艺术的神圣殿堂，是中戏在初心的坚守中成就了前辈，前辈们也在坚守的初心中成就了中戏。曾经前辈们来自中戏，而今天我们也走进了中戏。

作为千禧一代，我们肩负着成为国家发展的新力量重要担当，这个时代呼唤更多沉淀自我潜心修行的艺术工作者，作为艺术未来潜心修行的工作者，我们眼中除了平视和仰视，更多应该是俯视，我们眼中看到的除了繁华盛景还应该世间冷暖，我们应该拥有的除了海纳百川的胸怀，更应该有创作灵魂。这是作为中戏人的天职，更是作为艺术人的良知，我希望你能活出最精彩的自己，我希望你能为你自己感到骄傲，如果你发现还没有做到，我希望你有勇气从头再来，在即将开始

的中戏生涯中，也要凭着一番热血和担当，勇往无前，终有一天会找到自己的方向。新同学们让我们和身边的中戏人一起出发吧！

谢谢大家！