

大单元整体教学培训心得体会小学语文 数学大单元教学培训心得体会(大全10 篇)

心得体会是对一段经历、学习或思考的总结和感悟。心得体会对于我们是非常有帮助的，可是应该怎么写心得体会呢？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

大单元整体教学培训心得体会小学语文篇一

小学数学新课标指出：“数学教学是数学活动的教学，是师生之间，学生之间交往互动与共同发展的过程”。教材的指导思想是讲背景，讲过程，讲应用，讲历史，讲思想，讲文化，改进学习方式，培养创新意识，适当应用信息技术。重视教学情境创设，强调学生的自主探究，合作交流，注重数学与现实的联系，强调数学应用等。

1、在以往的教学过程中，有时虽然注意问题情境的创设，注意师生的双边活动，但是又担心学生活动不起来，耐心不足怕浪费时间。可这次听完课以后，却发现这次上课的洪祥美老师、田亮老师、张秀花老师，她们都是通过自身的特点，或者用身边的情境，或者用学生的神态等这些最小的细节来引入课堂，（比如：张秀花教师是让学生说一说初次见到她有什么要问的来引入新课《解决问题的策略》，洪祥美老师是通过说出班长的座位来引入新课《确定位置》，田亮老师是让学生看自己的衣服来引入新课《搭配方法》的。她们是那么的自然，学生是那么的投入，而老师们是那么的轻松，这真的是一种能力的体现与经验的积累，也真的值得我去经常学习。

2、书中一些重要的概念原理我们在上课的时候也让学生去认真体会，可总是感觉学生理解的不透彻，也害怕学生理解的

不透彻，所以只认为学生要多做题目才实在，不需要去搞一些花架子，但学生在解一些综合性较强的题目，往往概念模糊，无从下手。可这次上课的老师有一个共同的特点，就是在把握教材的难点和重点的基础上，裁剪教材，把教材进行整合，把知识的连续性和相关性掌握的更恰当。她们对教材的驾驭能力非常强，教师们能够正确理解和把握教材，能够根据学生的认知特点，灵活处理教材和使用教材，并及时调整教材中学习素材，充分合理地挖掘、开发并利用资源。这也是我受益匪浅的地方。

3、教师们的课堂教学理念新颖，能够以学生为本，让学生真正成为课堂学习的主人；能够注重教学中数学与现实生活的密切联系，让学生感受到数学学习的价值；同时注重引导学生通过动手操作，自主探究，独立思考等学习方式获得新知，让学生在不断的体验中获得知识，增长能力。

4、对每节课的教学目标教师们把握比较到位，教学设计新颖；能够做到目标明确，符合学生的实际，在让学生掌握基础知识、基本技能等目标落实到位的同时还非常注重数学思想方法的渗透以及活动经验的积累。

5、教师们教与学的过程安排比较合理，能够及时为学生的学习创设有兴趣有探究的问题情境，激发学生的探究欲望，课堂上能够充分调动学生的学习积极性和学习兴趣。课堂上多数教师能够为学生提供充足的探究交流与评价的空间，对于课堂上生成的资源能够及时抓住利用，并给与恰当的评价，课堂教学效果很好，达到预期的效果。

1、转变观念

培训使我们充分认识到新一轮的数学课程改革从理念、内容到实施，都有较大变化。要实现数学课程改革的目标，教师是关键。教师应首先转变观念，充分认识数学课程改革的理念和目标，以及自己在课程改革中的角色和作用。教师不仅

是课程的实施者，而且也是学生学习的引导者、组织者和合作者。教学应该贴近于学生的生活，在教学中加强学生的合作交流和培养学生的创新能力，在教学中落实学生的主体地位，重视学生学习方法的指导，展示科学的思维过程，培养学生独立思考的习惯，发展学生的能力。

2、力求做到有效教学

数学是一门思维性很强的科学。因此在数学教学中使讲授式教学与活动式教学有机结合，以保证学生获得必要的数学“双基”的过程中，发展他们的创新精神和实践能力。如何使活动教学真正有效，关键是提出有意义、适度、恰时恰点的问题，使学生得到有效的独立思考，自主探究，合作交流，才有平台，这就要深入研究如何提问的问题。要使问题设问在学生疑点。数学知识发展的关节点上，数学思想方法概括上，数学思维的症结点上。这需要我们备课平时多加强教研、互相研讨。什么样的活动有效？什么样的交流有效？关键看学生思维的参与度，要让学生真正通过自己实质性的思维活动获取数学知识方法、数学思想，并逐渐发展数学能力。

反思是教师职业成长的发动机，教师的成功=反思+经验总结。

(1) 反思教学中成功与得失

(2) 反思阶段性教学得与失

(4) 从学生典型性错误中反思自身教学的不足。

通过这两天的学习，我学到了很多很多，我觉得，讲台就是我的舞台，这个舞台不一定多么豪华，台下也不一定有观众和掌声，只要有孩子们，有我不断地耕耘，那么这个舞台就一定是最绚丽的！

大单元整体教学培训心得体会小学语文篇二

20xx年9月14日，我校几位数学教师随同县教研室侯老师来到县第二实验学校参加大单元教学设计远程培训，使我收获颇多。

大单元设计教学是一种有效的教学设计，它通过一段时间的教学设计后，教师帮助学生完成了学习任务，获得了预期的进步和发展，实现了教学目标和促进了学生内在的发展与全面发展，包括知识、智力、情感、创造力、思维与实践能力等方面的发展。

通过学习，我觉得大单元教学设计具有以下几个特征：

每位教师都要树立“双全”意识，既要确立“一切为了学生的发展、为了一切学生的发展”的思想，又要树立“全人”的理念。所以教师千万不要过高地估计自己所教学科的价值，更不要仅把学科价值定位在本学科上，而应当定位在对一个完整的人的全面发展和终身发展上。

教学效益不同于生产效益，它不是取决于教师“花最少的时间教了最多的内容”，也不是取决于教师事先计划的教学任务完成了没有，而是取决于在单位时间内学生的学习效果与学习过程的进展情况，学生的智力与创新思维能力以及社会实践能力的发展状况。

每节课的教学目标要尽可能地明确与具体，应当科学地将目标、过程与结果有机地结合起来，全面地评价学生的学生成绩和老师的工作实绩。

大单元教学迫切地需要老师自觉养成经常反思与总结的好习惯，做到天天反思、堂堂反思，不断地追问“自己的教学设计有效吗”？“有没有比更有效的教学设计”？今天的教学是成功了还是失败了，成功在何处，失败在哪里？原因是什

么等等。因此，没有反思性教学，就谈不上是大单元教学。

学生参与包括行为参与、认知参与和情感参与三个方面。学生的情感参与和认知参与是成正比例的，而且二者对高层次思维有着极其显著的影响，学生的广泛参与，将在学习过程中不断地得到启发、激励，从而提高自身的认识水平。

大单元整体教学培训心得体会小学语文篇三

以前我们的学习总会把课文当作重点，单元导语曾经受到过不屑一顾的冷遇，原因是以前没有认识到单元导语蕴含的内在价值和对学生指引作用。但在的单元整体教学，首先需要教师高度重视单元导语，让学生根据单元导语，制定自己一单元的学习目标，并且引导学生阅读自己感兴趣的课文，并将这一单元列出提纲。看了单元整组教学的介绍，才知道我们在教学新的单元时，不能将每篇课文单独来备课，而应该从整体上把握，让学生从整体入手感知单元，可以让学生知道这个单元学什么，自己将要经历什么，兴趣点与疑惑点在哪里，可以结合自己的感受和体验，在一个相对大的范围内确定学习目标。我们将“单元整体感知”独立成一个课时，可培养学生的求知欲望。

通过学习我还发现单元整体教学还具有以下优点：

（一）这种“单元整体教学”与学生自学、分组教学相结合，能有助于学生的全员参与，整体提高。单元教学的时候，都要求学生先自学每篇课文，找出不懂的问题，然后在小组内提出并交流。由于交流阶段一般在自学基础上进行。交流内容一般为：学懂学会了什么；提出不懂的问题或值得讨论的内容。在这个过程中教师有的放矢地引导全班学生讨论以求得到解决。全班同学在发现问题和解决问题的过程中锻炼学生的思维和口头表达能力。

（二）还有助于提高学生的课外阅读兴趣，扩大了学生的课

外阅读量，开阔了视野，积累了知识。由于单元教学的速度快，效率高，因此可以节省更多的时间进行课外阅读指导，进一步提高了阅读能力。

通过这次“单元整体教学实践”在线研讨的活动，我感觉到单元整体教学不仅是对教师提出了一个更高的要求，也是对学生们的一次考验。在今后的实际教学中我们一定更加努力的在学习中探索，在总结中提高使自己更快的适应新的教学方法。

大单元整体教学培训心得体会小学语文篇四

刚入学的一年级学生已具备了一些简单的数学知识,如:10以内的数概念、基本图形的识别等等。然而,这些知识是非常粗浅的,而这些知识的传授又带有很强的游戏性,进入到小学以后,随着数学知识的加深,他们能否适应日渐正规的数学活动呢?我认为,应该结合该阶段儿童的年龄特点,从情感入手,培养他们对这门学科的喜爱;通过具体形象的教学方式,来激发他们的学习兴趣,促使其自主能动的学习。具体的说,可以从以下三个方面来进行:

教师对学生的爱,有直接的感化作用,是开启学生心扉的金钥匙。一年级学生从家庭来到学校,教师成了他们最亲近的人,他们努力追求着教师的爱。一般来说学生往往因为喜欢某位教师,而喜欢他所交的那门学科,正所谓“亲其师,信其道”。每天教师都要以可亲的面孔、热情的目光面对学生,尤其对于“学困生”更要多些关注,课上多鼓励,课后多辅导,帮助他们消除厌学情绪,使每一位学生都喜欢上这门学科。在教师的爱的感召下,形成了一个其乐融融的学习氛围。

1、创设情景, 激发兴趣

兴趣是最好的老师, 兴趣对学生的学习起着巨大的推动作用。一年级学生的思维能力比较弱, 以直觉形象思维为主。为此,

我制作了形象逼真、色彩鲜艳的图画、卡片等，创设生动、富有情趣的画面、场景，通过演示这些教具，来吸引学生的注意力，使他们在观察感知中，不知不觉投入到学习中来。

2、利用游戏、激发兴趣

游戏是儿童喜闻乐见的活动，把游戏引入课堂，寓教育于游戏中，可以使学生轻松愉快地掌握、巩固数学知识。例如在复习数的组成时，我设计了“碰球”游戏，以7的碰球游戏为例：教师说的球数和学生说的球数合起来正好是7。教师说：嘿嘿！我的3球碰几球？学生对：嘿嘿！你的3球碰4球！该游戏语言简洁，琅琅上口，广为儿童喜爱，在欢快、富有节奏的对答中，既帮助学生巩固了知识点，又提高学生思维的敏捷性，同时避免了单调重复。

3、联系生活，激发兴趣。

生活处处有数学，生活是数学教学的源泉。如果能够将抽象知识有机的渗透于学生的生活实践，可以满足他们探究生活好奇心又让他们亲身体会到生活离不开数学萌发一种数学真有趣，我要学数学的心理。例如：在教学“10以内各数的认识”时，我设计了一节“数就在身边”的活动课，我让学生用第几排第几个来阐述自己的座位，让他们说出家里的电话号码是由那几个数字组成的；让他们说出教室有几扇门，几个窗户；说出书包里有几样东西，家里有几口人，他们完成这些题目时，兴致特别高，大胆踊跃的进行交流。孩子在交流中体验到数学的存在，感受到数学的乐趣。通过交流家里的电话号码，知道了由于数字排列顺序不同，构成电话的号码也不同，解决了生活中的实际问题，领悟了数学的奥秘。

此外，还可以根据教材内容的需要，结合学生感兴趣的讲故事、比赛、儿歌等形式激发他们自主学习的兴趣。

1、让学生动手

爱动是孩子的天性，孩子对大千世界的任何事物都有探究的心理，都想去看一看、摸一摸，结合孩子的这个特点，我在教学中加强直观演示，让学生动手操作来增强感性认识，在头脑中形成鲜明的表象，帮助他们理解抽象的数学知识。例如：在认识立体图形时，正方体、长方体、圆柱和球等立体图形，各有不同的特征，这些特征用数学语言概括则相当抽象，也不适合一年级学生。对此，我在教学前组织学生从家中带来了各种立体实物，如饮料罐、牙膏盒、乒乓球等，分小组展开拼一拼、搭一搭的操作活动，通过学生自己的摆弄、拼搭，发现这些立体图形的与众不同之处。有的学生说长方体能摆得很稳，有的说圆柱只能横着滚，有的说正方体不管怎样放都是一个样不知不觉中，学生就掌握了对各种立体图形的认识。

2、让学生动口

语言的表达有助于思维活动。在教学中，教师要信任学生，鼓励每一位学生大胆发言。教师使用激励性、艺术化的语言来处理学生的提问，更能鼓舞和推动学生发言的积极性。对于经常举手、回答出色的孩子，立即肯定：“你真能干！你的办法真好！”对于一时没有说对的学生，教师可以眼睛稍微睁大，期待地直视他：“是这样的吗？你再想想？”既否定了回答又不伤孩子的自尊心；尤其对于差一些的孩子，只要有勇气举手，即使回答错了，仍要表扬：“你能站起来说，老师和同学已经很高兴了，慢慢来！”，对于回答出人意料时，教师更要大加赞赏。此外，教师还应经常用商量的口吻促进学生相互讨论，交流，活跃课堂气氛。

综上所述，一年级学生的数学教育要遵循其特殊的年龄特点，着眼于一个“情”，贯穿一个“趣”字，突出一个“动”字，就能使学生乐学、善学，从而拥有一个良好的学数学的开端。

大单元整体教学培训心得体会小学语文篇五

近期，我有幸参加了xx市初中语文教师专业培训。经过一天半的学习，听讲座，观摩评议课活动和优质课，受益匪浅。

—专业讲座含金量高，提升了我的业务和理论水平—

首先，靳志艳老师关于咬文嚼字式主题精讲的报告，让我对主题精讲和咬文嚼字式主题精讲，有了更加系统而深入的认识。明确了主题精讲的概念，了解了咬文嚼字式主题精讲的注意事项和操作流程。报告涉及教学目标的确立、精讲的时机、精讲问题的设计、精讲的语言和精讲的活动安排等等，内容精细到备课授课各个环节。让我深入的了解了何为精讲教学以及精讲教学该如何操作。这是一场集专业性和实用性为一体的高水准报告。

随后李芳老师关于《让笔在纸上谨慎行走》的作文专项报告，让我明确了作文该怎么教。首先是卖出审题的第一步，明确写什么，为什么写？怎样写？第二是颜值秒杀一切，给作文洗洗脸，也就是书写至关重要。书写最基本的要做到卷面工整，不出格，不歪斜，不连笔，不勾抹涂改。教师向学生提出的要求，先由字慢用力方正开始，再由整齐努力向漂亮发展。第三是第一时间征服读者，让开头吸引读者的目光。比较好的开头，有以下几种：短促有力的、景物描写的、运用诗句的、直接入题的、题记出色的、点题定位的、文采飞扬的等等。第四，突破选材瓶颈，找到兴趣特长爱好，描写属于自己的生活，巧借材料，改头换面。第五，美好的语言迅速占领读者的内心。让语言生动起来有以下几种方法：色彩搭配，调整句式，缩短句子，景物描写，百用不厌的比喻，祈使句提气，用文言字词，口语接地气，给万物以名称等等。第六，梳梳头发，理清思路，布局工整，力求让读者秒懂。第七起承转合，重在转。转的媒介可以是一物，比如一棵树，一丛草，一朵云，一朵花，一垛墙，一个广告牌子等等。第八，没有重点，哪来中心要注意详略，第九，扣紧扣子擦亮

鞋子，紧扣主题，第十，让感动沐浴我们，让感动拯救我们，唯有真情动人心。最后李老师动员大家要打一场漂亮的文字仗，同时还以自己多年的从教经历以及对语文的热爱，告诉我们老师要有一份厨娘的热情。

下午的报告是庞老师和席惠敏老师就大单元备课进行了系统又细致入微的讲解。提升了我们备课的站位和深度，有利于我们的实际教学。

大单元备课教研评议活动，研之有理，研之有效

八年级语文组各位老师就八上第四单元散文这一单元进行了集体备课活动。站在大单元备课的视野之下，就三位主备老师的教学设计，各抒己见，畅所欲言，提出了中肯的有效的改良建议。主备老师也听取了大家的建议，在教学设计上进行了的改进。他们让我认识到了什么是大单元备课，什么是有效的集体教研。在以后的教研活动，自己该怎样思考，该怎样出自己的一份力量。整个备课过程让我感到了集体的智慧。而且大家的智慧都是集中一点，有的放矢。在大单元备课的角度下，进行了自己的思索，才能提出更有效的建议。让我感受到了一种拧成一股绳，齐心协力攻坚克难的磅礴力量。

随后的课后评议活动，更是给我们打开了一个全新的评课议课的视角。主评老师们分成了不同的角度，由导入到问题的设置到提问的时机到教学的语言到版书的设计到学生主体活动等等，这样分角度观课议课。效率更高。

闫贺老师执教《背影》，她的设计思路让我耳目一新。同时也感觉这个思路要更顺畅，更能攻克教学的重难点。由真实的父爱的故事，导入课题，代入感非常强。后直接到文章中的重点段落分析背影，体会父亲的难，体会父爱的深沉。接着分析父爱子子不解，儿子并没有体会到这份父爱，也没有理解这份父爱。然后有分析道，父爱子子怜父。推出父子关

系大事表从18岁到32岁。结合着文章的写作背景，让学生理解了最后父子的和解。同时拓展到学生自己与父母的关系，自己该如何与父母相处。思路清晰，又重点突出更不乏新颖的点睛之处。咬文嚼字的精讲教学理念在这个课堂中表现得淋漓尽致。

亚敬老师执教的《白杨礼赞》更是让我惊叹。抓住两个字，一个那一个这就理清了文章的写作思路，并把托物言志以及情感的变化都一并清晰的捋了出来。找点之准，构思之巧让人赞叹不已。更让人望尘莫及的是，她对文章朗读的指导。精心设计朗读教学活动，读出远近，读出强调，读出情感，三个不同的层次由浅入深，层层深入，指导的精准又到位。

丁国斌老师执教的作文课《发现我的特点》，副标是素材扩展，这节课是针对目前学生在写作上的一个素材瓶颈问题进行了深入浅出的引导。这节课中学生的主体地位得到了充分的体现，每个学生都是一次多的回答问题的机会。由例文《这就是我》来分析，我有什么特点，引导学生明确特长爱好才是第一素材库。从德智体美劳五个方面进行了细致的分析，素材到底从哪里来？这节课让我耳目一新的同时也意识到了作文素材的瓶颈该如何突破。

总之，这一次的学习让我明确了语文精讲教学的思路，同时也开始有意识的站在大单元备课的角度去思考自己课前的备课活动，确定教学目标和设计教学环节。作文也在素材方面，在作文的整体教学辅导方面有了更明确的方向的和清晰的思路。

大单元整体教学培训心得体会小学语文篇六

我有幸参加了全市组织的小学语文“单元主题”教学专题研讨会。刘俊祥老师为我们做了“小学语文单元整体教学方案”的专题讲座，老师方法新颖，独具特色，使我们这些在教学一线的教师受益匪浅，更使我们眼前一亮，顿感豁然开

朗，为我們的小学语文单元整体教学，提高教学效率指引了方向。下面就谈一下自己的学习体会。以前我的教学总会把课文当作重点，单元主题曾经受到过不屑一顾的冷遇，原因是以前没有认识到单元主题蕴含的内在价值和对学生们的指引作用。看了单元整体教学的介绍，才知道我们在教学新的单元时，不能将每篇课文单独来备课，而应该从整体上把握，让学生从整体入手感知单元，可以让学生知道这个单元学什么，自己将要经历什么，兴趣点与疑惑点在哪里，可以结合自己的感受和体验，在一个相对大的范围内确定学习目标。我们将“单元整体感知”独立成一个课时，可培养学生的求知欲望。

通过学习我还发现单元整体教学还具有以下优点：

（一）这种“单元整体教学”与学生自学、分组教学相结合，能有助于学生的全员参与，整体提高。单元教学的时候，都要求学生先自学每篇课文，找出不懂的问题，然后在小组内提出并交流。由于交流阶段一般在自学基础上进行。交流内容一般为：学懂学会了什么；提出不懂的问题或值得讨论的内容。在这个过程中教师有的放矢地引导全班学生讨论以求得到解决。全班同学在发现问题和解决问题的过程中锻炼学生的思维和口头表达能力。

（二）还有助于提高学生的课外阅读兴趣，扩大了学生的课外阅读量，开阔了视野，积累了知识。由于单元教学的速度快，效率高，因此可以节省更多的时间进行课外阅读指导，进一步提高了阅读能力。

（三）更好的调动学生的学习积极性，提高了学习效率，培养了较强的自学能力。不但有助于课堂活动的开展，还有助于高效课堂的构建。

单元整体教学不仅是对教师提出了一个更高的要求，也是对学生们的一次考验。在今后的实际教学中我一定更加努力的

在学习中探索，在总结中提高使自己更快的适应新的教学方法。

总之，通过此次学习，使我明白了整组教学的一些新的教学理念，并且通过两节观摩课，我看到新的教学理念真正的呈现在课堂上，提高课堂实效，创设轻松民主的教学氛围，变“教科书是学生的世界”为“世界是学生的教科书”，通过更广泛的途径让孩子获取更多的知识，让学生在在学习中真正的体现到自我价值，虽然我们还在摸索，但是我们愿在教学的实践中不断提升，“我们不要做语言上的巨人，行动上的矮子。”即使课改的路程还很漫长，我们也会满怀对教育的热情去迎接那属于我们的明天的太阳。

大单元整体教学培训心得体会小学语文篇七

2013年12.1

3十二月十

二、十三日(周四、周五)，我到德州跃华参加了学习语言文字运用暨小学语文单元整体教学实施论坛。在这一天半的时间里，我们学习的内容有：德州跃华小学、莱阳市凤城中心小学以及浙江富阳永兴小学教师团队带来的单元整体教学展示课，吴中豪教授的报告《课改，路在何方？——语文课程改革的讨论》，崔峦老师的报告《深化语文课程、教学改革的几点建议》，学生实践活动展示，微论坛等。

莱阳市凤城中心小学的教师团队为我们展示了四年级上册第七单元“成长故事”主题的单元整体教学。以单元为整体，教师引领学生自主预习，把握单元学习目标，领悟文本内容，进行语言文字运用，课内阅读向课外阅读延伸。在这一单元，教师主要引领学生理解并尝试运用借景抒情和叙事抒情，其间还向大家推荐了课外读物《成长不烦恼》。

跃华小学部的教师团队为我们呈现的是六年级上册第八单元“艺术的魅力”主题单元整体教学。他们先后为我们呈现了预习“理解、领悟”表达以及语文实践活动等三种课型。老师们，首先检查和交流学生预习情况，然后组织学生自主交流和感悟艺术的魅力，接着进行语言文字的应用练习，也就是本单元的主要写作手法——联想想象。

浙江富阳永兴小学的教师团队为我们展示的同样是四年级上册第七单元“成长的故事”主题单元整体教学。老师们分别为我们展示了导学、聚点探究和回顾拓展的课型。其间，为学生推荐了课外读物《大名人小故事》、《名人成才故事》、《100个裙子》《烟囱着火了》。

这些教师展示的单元主题教学模式无疑为我们推进单元整体教学提供了一定指导和借鉴的价值。首先，我们应该转变教学观念，认识到单元整体教学对实现语文课堂高效的重要意义；其次，我们应学会尊重学生的见解并引导学生进行自主交流；再次，我们应重视语言文字的运用，培养学生的表达能力；最后，我们应当鼓励并指导学生进行课外阅读。

内容到本体性课程内容的转变；3，从教过到学会的转变。吴教授讲述这个问题时列举了于永正教学《高尔基和他的儿子》一文的例子，对于一篇某校学生曾经学过的文章，于老师再次执教时，围绕三方面内容进行教学：第一，指导学生有感情地朗读；第二，教学生学会如何做批注；第三，教学生代儿子给父亲写回信。就这样，于老师用自己的独特教学方式带给了孩子们耳目一新的感觉，他的这个事例启示我们一定要增强语文课程意识。

吴教授还提出了探索语文课改的三个路径：第一个路径，从理解到运用。这里，他列举了自己教一个五年级后进生写作文《梧桐树》的事例，起初孩子用非常简短的语言写了不足百字的小文，可以想象此文犹如白开水或流水账一样毫无文采可言，但是吴教授教孩子将学过文中的可以用来描述树木的

词汇找出来，尽量尝试用到文中，一番努力过后，孩子的《梧桐树》修改稿出炉，这次学生的文章明显变得生动形象。在此，吴教授提醒我们，要注意情境的创设，要注意对学生进行有效的点拨和评价。第二个路径，从教课文到学方法。正所谓“授之以鱼不如授之以渔”，对此我的理解是：在教学过程中，我们应教会学生自主学习、自主感悟的方法，结合文本联系自己生活实际的方法，将自己心中所想组织好语言进行表达的方法。第三个路径，从课内阅读到课外阅读。对此，我联想到了自己的教学实际，在进行每单元的教学时，我会将配套练习册、导学训练、方法报等资料上的文章围绕单元主题进行联系或总结回顾。我也会引导学生利用体会课内文章的方法去品悟课外的同类文章。我也曾在阅读课上给学生声情并茂地讲述《水浒传》并指导学生进行阅读笔记的摘录，如教学生把人物绰号、四字成语、俗语或相关歇后语分类分行摘录。

崔峦老师做的报告《深化语文课程、教学改革的几点建议》首先为我们细致解读了各个年段的课标要求，提醒我们要明确各年段的目标，不要“越位”或者“缺位”。还提醒我们要行之有效的指导策略：

问题看似比较联系学生的生活实际，但是我提问的有些突兀，而且并没有很好地考虑学生的年龄所限，也许不能完全理解问题，因此交流时学生的表现不算很踊跃，而且交流的事例不是很贴题。而教《地震中的父与子》时，在感受儿子的勇敢和先人后己品质时，我引领学生想象黑暗的废墟里，漫长的等待里，阿曼达会说些什么，做些什么？这个问题的情境创设比较到位，学生也比较容易理解，因此学生的发言很积极踊跃，也很生动实际。由此可见，提出好的问题不仅可以引发学生积极思考，更有利于学生很好地理解文本和语言的表达。

二、引导学生作批注。现在，在我的语文教学中，几乎每堂课我都留时间给学生默读作批注为交流做准备。但是，对于

学生的指导还比较欠缺，有些学生在默读时做批注关注的点比较单一，只关注人物情感，不关注语言特点或者作者的写法，作批注时写感受时比较肤浅不能联系自己的生活实际。还有个别学生并不投入其中，只是走马观花式。对此，我应该加强指导，正如崔峦教授所言，要努力做到让“学生人人有事做，人人有收获”。

三、交流时，教师要进行点拨和诱导。教学时，要给予学生自主感悟和交流的空间和平台，更应该给予一定点拨和诱导，确保教学目标的集中。

除此之外，崔峦老师还对作文批改提出一些建议。他不主张全批全改，他建议三分之一精批，三分之一略批，三分之一面批。对此我的理解是，对于那些比较优秀的文章，我想我们略批指出优点给予鼓励即可；对于出现一些问题和不足的中等文章我们需要精批给予学生一定指导，让学生可以按照批语指导自主修改；而对于一些较差或者是后进生的文章，我想面批近乎于手把手的指导了，应该是较有效的方式。

对于一个小学生来说，崔峦教授认为他们应做到六个一，那就是掌握一定词汇量，能写一手好字，能读会写一篇好文，一副好口才，一身好习惯，一颗博爱的心。我想，作为教师，这应是我们不断追求，努力实现的目标。也许路途并不平坦，也许有坎坷荆棘相伴，但是只要心怀理想，坚定方向，梦想的王国总会到达。

这次学习，带给我的是对自己教育教学的思索，思索自己有哪些可以改进之处，又有哪些可以加强的地方。今后，除了继续学习之外，我更应做的是不断在自己的教学中用探索的实际行动去实现自己的教育理想。屋外，那料峭的寒风，让我感受到冬日的严寒；然而，恍惚间，我也听到了春天的脚步正在慢慢靠近。

大单元整体教学培训心得体会小学语文篇八

16---能力不同，特别是城乡学生的差别就更大，教师在教师设计时，就要考虑针对学生的实际水平进行教学设计，而不单单是考虑课程设计的安排和进度。比如在引入各种方程的教学时，我们可能都会创设情境让学生列出各种方程，然后引入方程概念，但是如果在创设情境时设计的问题过高，就会影响本节课学生学习的积极性，偏移难点，而且会影响教学进度。

二、挖掘教材

例：已知方程 $3x+2y=10$

用关于 x 的代数式表示 y ;

求当 $x=2,0,3$ 时，对应的 y 的值，

18---

青铜峡六中：陶玲萍

最近聆听了银川教科所王纬光所长的讲座，我更进一步了解和掌握了新课改的发展方向和目标，反思了以往工作中的不足。使我受益匪浅。一个有效的课堂教学是要学生“会学”而不是“学会”。有效的课堂教学一直是我的“教学追求”。我想课堂教学的设计，会直接影响到教学效果。好的课堂教学设计应以学生为主体，充分调动学生学习的积极性，使每位学生在“活动”中学习，在“主动”中发展，在“合作”中增知，在“探究”中创新。我认为有效地课堂教学设计应该从以下几方面入手：

1、树立先进的教学理念。理念是灵魂。教学理念是指导教学行为的思想观念和精神追求。对于教师来说，具有明确的先

进的教学理念，应该是基本的素质要求。在推行新课程中，教师必须以新观念来实施新课程。

2、丰富个人知识储备。课堂上，如果教师对教材的理解缺乏深度广度，那么

20xx准确、简练；时间组织恰到好处；教学组织面向全体学生。课后的有效练习。量不在多，贵在精。现在有的教师在应试教育思想的影响下，大搞题海战，使学生的大部分时间都用在反复的抄得不到有效提升。提高练习的有效性就是要充分了解学情，因课设计练习，让学生在训练中思考问题、解决问题。

总之教学的艺术在于激励、唤醒和鼓舞。课堂上灵活的应变能力，熟练的驾驭能力，炉火纯青的教育艺术，都有赖于教学各方面持之以恒的锻练。

大单元整体教学培训心得体会小学语文篇九

对于“小学英语单元整体教学的设计与教学”这一概念的界定，其实包括以下几个关键词，分别是：小学，英语，整体，单元，教学。

就整体而言，单元教学须关注：1) 各个教学模块之间的联系；2) 有较明确的整体教学目标；3) 将小学五年教学视为整体。就教学而言：单元教学应关注：1) 单元教学是一种教学的形式；2) 以培养学生学习能力为核心；3) 以培养学生语用能力为宗旨；4) 英语学习的系统化、循环化和递进化；5) 语言活动的系统化、循环化和递进化；6) 让学生在过程中充分感知，体验英语。就单元而言：单元教学须关注教材的整合，把“教科书”、“英语课文活动资源和小学生的一切英语学习资源”整合在一起。就英语而言：单元教学须关注1) 教学中突出英语能力系统；2) 适当阶段培养适切的能力；3) 小学五年教学是一个整体；4) 教学中遵循英语学习规律。就小

学而言，单元教学必须把握小学生的学习特点和认知特征，认识到培养学横、发展学生的英语语用能力是英语教学的目标和归宿。

所以，小学英语单元整体教学“不是一条线”，而是在编织“一张网”。这张网不一定“泾渭分明”，但是有这样几条线：教材的文本，主题和话题，教材的结构，英语能力，英语特点，年段特点，教学方式。这些共同编织一张英语学习的网，而师生共同舞在网中央。

在实施“小学英语单元整体教学”的过程中，采取任何一种教学方式都应该考虑到学习内容（的整合）和学习过程（的建构）。从认知学习理论出发，格式塔心理学认为，认知的“整体”是单元整体教学整合教学内容的心理学基础，把单元的内容作为一个整体来学习，明确了单元内各模块、各项训练的关系。让学生在单元学习过程中不断思考各种关系，理解主题意义，在话题的语境中体验、感知和实践有意义的交际活动，重新建构和思考。

可以说单元整体教学没有一个固定的模式，它是教师依据教学内容的情况来整合，可以把一个单元设计多篇彼此相关甚至于是彼此衔接的语篇，也可以由某一语篇推广延伸，将相应内容拉进来整合学习，甚至可以是一篇语篇反复呈现，不断提升教学要求，逐步实现教学目标。采用单元教学的方式，首先是可以实现知识的有效整合，为实现我们的英语语言的文化目标奠基。

大单元整体教学培训心得体会小学语文篇十

有幸拜读了余文森老师的《核心素养导向的课堂教学》，让我醍醐灌顶。

在应试教育的大背景下，大部分学校的教师仍然把分数的高低作为衡量教学质量的标准，导致陷入了“唯分数论”的怪

圈。学生学习压力大，家长对于学生的关心也仅局限于“考了多少分？名次怎么样？”学生压力大，但也只能每日埋头苦学，但真正增长的只有那可怜的分数的，导致最后培养的都是只会学习的书呆子。随着双减政策与核心素养一词的提出，学校、教师、家长开始弱化对分数的计较，转向关注孩子的能力、品格的培养。而这一举措，终于将教育的关注点真正放到了孩子的成长上，是以培养一个全面发展的人为核心的教育理念！

余老师在文中强调，六大核心素养落地的抓手就在于学科素养。著名教育学家培根曾有过经典阐述：“读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞使人善辨。凡有所学，皆成性格。”各个学科所学的知识，只是我们获取目的的工具和手段，而最终要形成的能力与品格才是我们的目的，我们现在做的是把工具和手段神话了，却把目的边缘化，捡了芝麻丢了西瓜。该如何捡起这颗“西瓜”，这正是我们新教师要学习的东西，在文中余老师也详细为我们提出来解决办法。

作为一名资历尚浅的教师，在以后的每一次备课中都应做到深研深究，透过知识追寻其本质，明白其中指向的核心素养，从而进行针对性的设计。在教学设计中，要多添加一些孩子们感兴趣的自主学习的活动，提高孩子们自主求学的兴趣，做到将课堂还给学生，培养学生的自主学习能力、合作交流的品格、乐于求学的态度等。总之，在每一次备课中，都要谨记一个原则，就是以培养核心素养为目的，知识的运用为媒介，实现每一堂课都能有百分之一百的付出和百分之二百的收获。并且，作为一名新教师，要做到每堂课后及时反思，总结优点，反思不足，我们要在反思中扬长避短，在新形势下不断提高自己的教育教学质量。余老师对我们的建议中肯而实用，需要我们反复咀嚼，学以致用！

感谢余老师的书让我犹站在巨人肩膀上前行！