

最新六年级英语教案教学反思 英语教学 反思(大全10篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。怎样写教案才更能起到其作用呢?教案应该怎么制定呢?下面是小编为大家整理的优秀教案范文,欢迎阅读分享,希望对大家有所帮助。

六年级英语教案教学反思篇一

本模块的教学目的是:学习英国著名建筑和名胜古迹名称,学习用形容词long□tall□old□famous□beautiful□wide以及句型it's□来描述这些著名建筑和名胜古迹。这是一个能激发学生的学习兴趣,了解西方文化的内容。学习英语要了解西方国家的文化背景更容易激发学习的兴趣。

我课前给学生布置了一个作业,让学生提前预习,查找有关英国的名胜古迹。课上很多学生拿着自己准备的资料,争先恐后地想向全班学生汇报。在学生汇报的过程中,我就发现其实很多孩子都很感兴趣,聚精会神地听。

有个学生讲了关于白金汉宫的背景,我提了两个问题:怎么知道女王在不在王宫?什么时候去那里旅游比较合适?在这样的氛围中,又渗透了些旅游的常识。我认为这就是多元化的课堂。我们在教好课本知识的同时,还可以给学生渗透很多课外知识。

当我用课件出示这些著名建筑和名胜古迹的图片时,学生被这些美丽的景象深深吸引,不由自主地发出一声声惊叹的声音。正是在这样的教学中渗透了学生热爱美好事物的情感教育:热爱一切美好的东西,保护它们,能给我们带来无比的快乐。

但是在上这模块的时候课的进度比较慢。在学习几个名胜的专有名词时候有些拖沓，也没有检查学生的掌握情况。反馈不到位，这也是我下次课要加强的地方。

六年级英语教案教学反思篇二

回首自己半学年来的教学工作，在老教师的指导和帮助下，在与其他教师的交流和讨论中，教学还是比较成功的。对学生的考试技巧指导及训练是有效的、针对性强的。产假之后又回到了高二，尽管已经经历过一年，但是还是像新老师一样从头开始，我在教学中发现两个影响英语学科发展和提高的主要问题是：

一、多数学生的基本的英语拼读能力形成的比较晚，英语学习方法不够恰当，限制了对语言知识的进一步学习和言语能力的提高。虽然有一部分学生在初中的时候就能拼读单词，但是由于操练不足，老师的指导不够，学生并不能很顺利的拼写和朗读英语，因此影响了对基础知识的记忆和对英语文章的阅读。仍然有大部分的学生在进入高中以后面对知识内容的增多，感到束手无策。他们觉得英语很难，单词多，句子长，听不懂老师的英语指令，英语课堂枯燥无味。我们经常会遇到这样的情况，学生在读单词和课文时有的单词不会读，怕读错了，早读课声音很小，这样学生在记忆和运用的时候就会遇到障碍，他们都是靠看着字母的排列来记单词，比较呆板，这样长久下去，耗的时间多，学生对英语的兴趣也就随之下降了。

二、课堂时间的有效性。我们都知道，一堂课的前20分钟是学生接受能力最强的时间，越往后越差，如果能让主动参与课堂，有效的时间就会相应地延长一些。但往往我们在上课的时候，大部分的时间是教师的讲解，小部分时间是学生的练习。现在我们使用了活动单，大部分时间还给了学生，但是也不乏一些学生会乘机做与课堂无关的事情，这个就要求老师加强对学生的监控以及提醒。以前的提问形式常常局

限于问答形式，且问题往往是封闭式的，有时也没有给学生足够的反应时间，例如教师不停地问学生:yes or no? do you think so?等，非要学生按自己的设计回答yes;一味地把学生往自己预设的“框子”里面“逼”；而学生很难形成自己的见解，只费尽心思地揣摩教师想得到的答案，课堂变得毫无生气可言，自然也就影响了教学的效果。现在的活动单形式给学生提供了更多思考的机会以及讨论的时间。

建议和解决方法

1. 以课本为载体，重视对基础知识的掌握。基础是最易被人忽视的。能力是以知识为基础的，课内学到的基础知识越牢固扎实，就越有利于将其转化为实际运用能力。从拼写和朗读抓起，可以利用早读课指导学生大声朗读，先培养自己的自信心。在课堂上对于一些重要的词汇和句型可以让学生反复的操练，甚至可以让学生进行一些背诵训练。另外，适当增加一些语音课，促进学生听读能力的提高。
2. 教师要注意自己的教学方法。同样的学生，有的老师上完整节课学生都在听，在思考；而有的课学生就昏昏欲睡。教师要充满激情。马卡连柯曾经指出：“做教师的决不能没有表情，不善于表情的人就不能做教师。”一个冷漠、毫无激情的教师，他的教学必定是枯燥无味的。教师饱满的热情、最佳的心境和高昂的教学激情一定能感染学生，调动教学气氛，使学生在心理上产生共振，进入最佳的学习状态。
3. 合理安排45分钟。在前20分钟把要学生掌握的知识教授下去，在后面的时间中可以安排一些练习，讨论。教师的作用是控制讨论的话题、内容、过程和参加者，示范并改正学生出现的错误。如果老师能从教学手段中找到让学生投入到课堂的方法，如多使用开放式问题，给学生思考的空间，让他们说出自己的答案，对学生学习能力的提高也是一种激励。当然，教师所提问题一定要适度（一是深度，即不能超越学生的知识基础；二是广度，即不能超出学生生活实践的范

围)。

4. 只有通过辅导学生掌握一套科学的学习方法，并培养学生的自学能力，才能使学生的学习积极性和主动性得以发挥。我的具体做法是：培养学生的预习能力、各种方法掌握英语基本知识的能力、学生自己整理所学知识的能力。另外，自学能力的提高还得益于学生课外大量的独立的阅读，于是高一我们就求学生人人尽量买本英汉词典作为工具书，让他们勤查字典。

5、激发学生学习英语的兴趣

在教学中培养学生的学习兴趣，增强教学效果，才能避免在以后的学习中产生两极分化。我的做法是把语言教学与日常生活联系起来，上课时有目的讲解一些西方背景知识和趣事。课后我还多和学生交流接触，了解学生的需要，适当和学生一起参加活动如：圣诞节游艺晚会就极大的拉近了我们和学生的距离，也同时极大的提高了学生参与性与积极性。

古人云，入之愈深，其进愈难，而其见愈奇。在外语教学中，各种教学路子和方法名目繁多，层出不穷，且相互交替，不断兴亡。我们要发扬我们外语教学的长处，继承优秀的外语和汉语教学遗产。比如“博闻强记，朗读背诵”，“由浅入深，由易到难”的循序渐进原则等一些符合学生学习认知的规律的教和学的方法，重视基础知识的传授和掌握，在此基础上，提高教学水平。

六年级英语教案教学反思篇三

虽不算十分的好学，但对于每次市区创造的学习机会还是相当珍惜的。本次的英语联片教研，由于个人原因未能到场，甚是遗憾。同校的庄老师与丁老师及时的将学习情况做了反馈，使我了解到区教研员邵老师的目标设置等具体要求，相信每个人都收获满满。个人从教英语已有十年之余，没有大

的成就，积累了几条平时的做法，也心存不少疑惑，一并提出，望批评指正。

我非常欣赏加拿大教师的教学思想*i hear,i forget.i see,i remember. i do,i understand!* 意思是说：听过会忘，看过记得牢，做过才理解。这也就是说，英语是实践性很强的一门语言，只有通过更多的亲身体验才能够更好的去掌握它。其实小学英语教学不比初中，涉及到的知识点很少。最主要的就是让孩子感受到所创设的英语氛围，也就是邵老师所提到的情境教学。有时，我们在开展某个学生语言实践活动时，总担心会耽误太多时间，影响了课堂进度，因此总是草草收兵，其实，只有通过创设好的情境，给学生大量机会进行语言实践，才能使学生在语篇理解上，在听力表达上能有大的提高。

记得罗少茜教授这样说过：你教给学生五个单词，学生可能只能接受三个；但如果你教给他们二十个单词，学生可能会接受五个甚至更多。自从接触了外研社教材以来，瞅着每个模块林林总总的单词，我总是头疼。因为我们学校的孩子百分之九十属于外来务工子女，家长靠不上，全校不到十名同学参加补习班。因此，单靠着在校的每周两节英语课，根本掌握不牢固。即便如此，讲到每个单元涉及的单词，我都会提及并让孩子们记录在课本上。我认为，不要太担心多了怕学生学不会，只有少了会使学生学得少；更不要担心某个单词还没出现在教材中，因为任何知识的牵引都会对将来的学习产生积极的影响。

以前我是个特别喜欢训斥学生的人，总认为严师才能出高徒，甚至有时对学生的课堂表现近乎苛刻。教学实践告诉我们，那是我们对严师出高徒的曲解。可能对于其它学科来说，训斥会使学生更集中注意力听讲，更加理性的思考，比如数学以及科学等。但英语学科却具有不同的特点，训斥，更多的会让学生在课堂上不敢发言，一旦不敢发言，英语课就变成了一言堂或哑吧课堂，从而学生就失去学习英语的热情。因为学生在课堂上本来就害羞，害怕说错，训斥多了学生干脆

就不开口了。当然，有时适当的训斥还是有益于教学的，但一定要看情况，而且要把握好一个度。

有句老的特俗的话，相信每个老师都知道，大致意思是写一辈子教案成不了一位名师，但是如果注重反思，就离名师不远了。积极的教学反思会对自己的教学行为和教学效果会起到很好的调整和提高作用。任何一堂课上完后，肯定会存在着这样或那样的一些不足，将刚上完的一堂课，象放电影一样在大脑中回放一遍，我们一定会得到很多感受。比如，教学设计科学吗？教学流程自然吗？重点突出吗？难点突破到位吗？热身阶段我为什么选那首歌或做那个游戏？导入过程科学自然吗？哪些该板书的内容而没有板书？等等。有的老师可能会说：你累不累？累！不累哪来的提高？不累还做什么老师？但换句话说，累还是为了不累。还有的老师可能会说，哪会写那么多文绉绉的话，其实大家把反思界定的太狭窄了，我觉得反思可以寥寥几笔，家常话即可，主要是回头看看自己的课堂，而不是要参加什么作文大赛。

积极的评价能更大地激发学生的学习热情，从而树立学生的自信心。我觉得在对学生的评价上应避免两个极端：对评价的消极态度和对评价的不负责任的态度。当英语老师年数多了，基本课堂上的评价全成了最简单的yes□good□right□或sit down等。其实，这样很容易影响学生的学习参与热情，因为他会觉得你是对他的学习参与热情的漠视。还有就是过度评价或叫不负责任的评价，即不论学生回答地理想与否，总是good或very good,让学生自己都不知道他回答的是真good还是假good□平时我更多的是喜欢用肢体语言进行评价，比如竖起大拇指，或者走到孩子身边摸摸头等细节动作。

其实每个人都是智者，不管相处的是怎样的孩子，我们都不应该放弃。可能我们后峰西小学的孩子基础是与其他学校没法比，但是只要我们肯努力，相信就会有彩虹！

六年级英语教案教学反思篇四

在初中阶段的英语教学中，七年级的英语教学占十分重要的地位，教学反思：七年级英语教学反思。如果英语基础打得不好，会削弱学生的英语学习兴趣，直接影响到八年级的英语继续提高不说，同时也会造成学生的两极分化，制约学生各科成绩的平衡发展，甚至影响学生在高中阶段的英语学习。因此，如何防止两极分化，全面提高教学质量，使学生在初中阶段打好基础，取得较好的成绩，是我们初中英语教师值得研究讨论并着手解决的问题。以下是我的几点看法：

一、新生入学伊始，对英语好奇心强，学习兴趣高。教师要积极引导，讲明学习英语的重要性。在教学过程中，要保护学生的学习兴趣，多表扬、鼓励学生，少批评、挖苦。要求学生在过程中不要怕犯错误，因为谁都会犯错误，包括以英语为母语的人。

二、七年级学生英语语感还不强，表达能力也不高。教学应以听说为先，读写跟上。要求学生要熟读每单元主要语法句子和对话，必要时要求背诵。由于初一学生自律性不强，教师要引导、监督。

三、词汇在英语学习中占重要地位，教会学生单词记忆方法积极重要。教会学生熟读音标和音节，详细讲解英语字母、字母组合的发音规则，要花较多时间去教会学生怎样用音标去记忆单词，直到掌握为止。

四、根据教学大纲，结合学生实际情况，制定有效地教学策略，充分备好课。上课时做到精讲多练，真正把时间还给学生，多用启发性语言组织课堂教学，努力向“互动式教学模式”发展，让学生在轻松活跃的氛围中学到知识，做到“玩中学，学中玩”，这种教学模式是很受初中阶段学生欢迎的。

五、在词汇和语法教学中，要把握重难点，以学生为主体。

讲解要清楚透彻，通俗易懂，切忌贪多贪快而导致学生难以消化理解，影响其学习信心。课余时间多与学生沟通交流，及时了解学生的困难，及时辅导，加深记忆。

六、每上完一个单元，要布置适量的针对性练习，反馈教学效果，巩固所学知识。及时总结学习的得失，合理评价学生，肯定他们的努力和进步，并提出不足，及时改正。

做到以上几点，我相信能学好英语，为八年级学习打下坚实的基础。

六年级英语教案教学反思篇五

从事多年初中英语教学工作的英语教师，结合日常教学工作中的点点滴滴，总结的几点教学反思。

学会英语，不但多了一对耳朵，一双眼睛，和一条舌头，甚至是多了一个头脑!因为语言是人类思维的工具，认识世界的工具，掌握一种语言也即掌握了一种观察和认识世界的方法和习惯。从事多年初中英语教学工作的我，结合日常工作中的点点滴滴，总结以下几点教学反思：

教学反思一、初中英语教师应有情感意识

从教育心理学的角度看，学习过程中影响学习效果的最大因素之一是学习者的情感控制。近几十年来，人们越来越意识到在英语学习过程中，学习者的情感因素，包括动机和态度等对英语学习的效果乃至成败起到相当大的作用。如何将素质教育理论引入外语教学是当前外语教学战线的一大课题。英语学习成功的因素中，除了智力因素外，更重要的是那些非智力因素的作用。

教学反思二、初中英语教师应有文化意识

在中学英语的教学中，因为课文的简单易懂，所含的信息量少的缘故，很多中学英语教师忽视了文化对语言的影响，而导致了一些语言情景的不真实，和虚假的语言的产生。

跨文化交际意识的培养，是英语教学的一个重要组成部分。词汇是文化信息的主要浓缩。对英语词汇的准确理解，和对语言环境的认识 and 创设和把握，需要对文化的比较深刻的理解。外族文化知识的获得，主要是透过对该族文化历史的研究和学习，透过对该族语言文学作品的研读，透过对该族文化生活习惯、生活方式的了解。而读原版英语经典著作的学习，是到达这三条的捷径。

教学反思三、初中英语教师应有发展意识

一向以来，人们中学英语教师的语言知识潜力要求不高，认为中学英语简单，不需要太好的语言功底，只要有良好的教学技能就能够了。其实时代在提高，社会在发展，同样英语作为人们最广泛的交际用语之一，更是随着高科技的迅猛发展而日新月异地变化着。如果我们的英语教师故步自封，不求积极，那么不但自己的语言知识很快陈旧落伍，误人子弟，并且会被时代所淘汰。

“changing english in the changing world”现代英语的变化，个性是口语方面的变化可从以下几个方面体现出来：

- 1、随着人们生活节奏的不断加快，更因为国际互联网的构成，人们之间的交际变得越来越简捷。说话简单快捷，是现代生活的一大特征。现代英语在这方面的变化表现为“一字多用”。
- 2、随着现代科学技术的迅猛发展，现代英语词汇急剧增加，并且我们发现，现代英语词汇有相当一部分是取得新义的旧词，如“input”(输入电子计算机的数据)“store”(电子计算机的储存器)“drive”(计算机驱动器)等。

3、英国英语和美国英语之间的距离越来越小。也许是美国对世界政治、经济影响日益强大的原因，美国英语的影响也越来越大，个性是对青少年的影响越来越大，他们以使用美语和发美国音为时髦。

4、口语不断侵入书面语。学过英语的人都明白，英语有正式、非正式、书面语，口语，方言，俚语之分，然而当今它们之间相互渗透的现象越来越普遍。

我们的英语教师不跟上时代的步伐，不坚持不断地学习和理解新事物，不了解现代英语发展的现状和趋势，那么，我们所教出来的学生一旦离开学校走向社会，他们会发现他们所学的英语是多么bookish(书呆子气)。而教师自己则可能甚至连小学生们所津津乐道的一些常用语也可能会出现理解性的错误。

教学反思四、初中英语应用潜力需要相应的词汇

“不学习语言规则、不掌握相当数量的词汇，英语应用潜力就是空中楼阁”。目前在中学的低年级的英语教学中，不要求学生掌握词汇，而只要求学生能根据提示或图片说出该单词，其本质无非是要学生们死记硬背，鹦鹉学舌。由于学生们没有相应的读音规则训练，不熟悉词汇的拼写规则，单词的音、形、意三者不能有效的结合在一齐，因而导致了单词记忆的困难，并成了中学生学英语的瓶颈。

教学反思五、靠持续不断的语言知识，而不是“玩”来培养学生持久的兴趣

初中英语教学是要重视培养兴趣，但单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏就应作为初中学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们能够采用多种手段帮忙学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可

能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种潜力是能够互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习潜力，也难减轻学习负担。所以初中学生还是应当认真进行语言学习。

英语教师的教学重点是在教学资料，教学大纲和考试形式上呢，还是将教学注重点转移到学生的性格、兴趣、情绪等方面的培养和控制这是，现代教育思想转变的重大原则问题。事实证明，认为自己“民主、开放、平静、友好、体贴、乐于助人、聪明、富于逻辑性和欢乐”的人，一般来说，其学习英语成功的可能性要大于与上述性格相反或相差极大的学习者。另外，在外语学习过程中，由于外界因素的影响，学习者会出现焦虑沮丧烦躁不安等状况，英语教师作为教学活动的组织者，应注意对外语学习者情感因素的培养和控制。尤其是在中学的低年级阶段，英语教师要培养对学生的亲近感。在课堂教学中英语教师要十分尊重学生，注意激励学生，关注学生学习过程。在当前“减负”工作中，英语教师尤其要注意体察学生在课堂上的心理感受，亲近学生，使学生喜爱英语教师和英语课，从而提高英语课堂教学的效益。

六年级英语教案教学反思篇六

本模块的教学目的是：学习英国著名建筑和名胜古迹名称，学习用形容词long□tall□old□famous□beautiful□wide以及句型it's.....来描述这些著名建筑和名胜古迹。这是一个能激发学生的学习兴趣，了解西方文化的内容。学习英语要了解西方国家的文化背景更容易激发学习的兴趣。

我课前给学生布置了一个作业，让学生提前预习，查找有关英国的名胜古迹。课上很多学生拿着自己准备的资料，争先恐后地想向全班学生汇报。在学生汇报的过程中，我就发现其实很多孩子都很感兴趣，聚精会神地听。

有个学生讲了关于白金汉宫的背景，我提了两个问题：怎么知道女王在不在王宫？什么时候去那里旅游比较合适？在这样的氛围中，又渗透了些旅游的常识。我认为这就是多元化的课堂。我们在教好课本知识的同时，还可以给学生渗透很多课外知识。

当我用课件出示这些著名建筑和名胜古迹的图片时，学生被这些美丽的景象深深吸引，不由自主地发出一声声惊叹的声音。正是在这样的教学中渗透了学生热爱美好事物的情感教育：热爱一切美好的东西，保护它们，能给我们带来无比的快乐。

但是在上这模块的时候课的进度比较慢。在学习几个名胜的专有名词时候有些拖沓，也没有检查学生的掌握情况。反馈不到位，这也是我下次课要加强的地方。

六年级英语教案教学反思篇七

应对九年级的学生，不论是对老师来说，还的对来说，英语教学都是一个巨大的挑战。它关系到学生的毕业与升学，关系到学生的前途和命运。尤其是对于教师来说，那简直是“任重而道并不远”。回顾这个学期的教学，其中有收获，也有不足。以下是我在工作中的一些做法以及认识。

- 1、创设各种情景，鼓励学生大胆地使用英语，对他们在学习过程中的失误和错误采取宽容的态度。每上一节课前，都对前一课的知识做一简单回顾，以次来降低难度，提高学生兴趣，鼓励他们尽量说英语，提高语言组织潜力，对于说错或说不好的学生进行用心鼓励。而不是消极打击。

- 2、为学生带给自主学习和直接交流的机会，以及充分表现和自我发展的一个空间。对于课本上有些资料，教师只做简单的提示，然后让学生分小组进行讨论解决，给学生以充分发挥自己才能的机会，最后教师做以点评，这样学生就有了自

我发挥的空间，学起来更简单，更起劲。

3、鼓励学生透过体验、实践、合作、探索等方式，发展听、说、读、写的综合潜力。比如对于本套教材有些听力部分，资料太难，即使放几遍听力材料，学生依然听不懂，在这种状况下，能够让学生将其当阅读理解去做，透过小组合作，讨论，交流，最后得到正确答案，这样，既降低了难度，也培养了学生小组合作潜力和阅读理解潜力，其效果是两全其美。

4、创造条件让学生能够探究他们自己的一些问题，并自主解决问题。对于每一单元后的长篇阅读，分任务给每个小组和个人，让学生自己透过阅读，讨论，查字典，对阅读材料进行分析，提出问题并进行解答。

俗话说“亲其师，信其道”。学生只有对自己、对英语及其文化有用心的情态，才能持续英语学习的动力并取得成绩，刻板的情态，不仅仅会影响英语学习的效果，还会影响其它发展，情态是学好英语的重要因素，因此在课堂上我努力创造宽松民主、和谐的教学空间，做到：

1、尊重每个学生，用心鼓励他们在学习中的尝试，保护他们的自尊心和用心性。

2、把英语教学与情态有机地结合起来，创造各种合作学习的活动，促进学生互相学习，互相帮忙，体验成就感，发展合作精神。

3、关注学习有困难的或性格内向的学生，尽可能地为他们创造讲话的机会。

4、建立融洽、民主的师生交流渠道，经常和学生一齐反思学习过程和学习效果，互相鼓励和帮忙，做到教学相关。

- 1、用心创造条件，让学生参与到阶段性学习目标，以及实现目标的方法。
- 2、引导学生结合语境，采用推测、查阅和协调的方法进行学习。
- 3、引导学生在学习过程中，进行自我评价，并根据需要调整自己的学习目标和策略。

六年级英语教案教学反思篇八

新课改倡导全人教育，强调课程要促进每个学生身心健康的发展，培养学生良好的品质和终身学习的本事，新课改提倡交流与合作、自主创新学习，课程改革的成败关键在于教师，教师是课程改革的实施者。

下头简单地回顾一下这一年以来所做的一些英语教学工作。

- 1、创设各种情景，鼓励学生大胆地说英语，对他们在学习过程中犯的错误采取宽容的态度。

根据教材中的情境，真实再现于课堂并创造新的怀境，如教“what's your name? how old are you?”时，情境有“小歌手大赛报到处”、“迷路的小孩子与警察”、“结识新朋友”、“医生与生病的孩子”、“自我介绍”等等一些语境，使学生积极参与，到讲台上锻炼英语表达本事和胆量。如师生早晚问好、道谢、道别等，学生已经习惯用hello□good morning□ thank you□you are welcome□ see you□ good bye.....与我交流。这样就无形中发展学生运用英语交际本事，培养他们创新灵活运用英语的习惯。

- 2、在教学过程中注重学生的听、说、读、写综合本事，鼓励他们大胆的说并运用到实际中去。

3、创造条件让学生能够发现他们自己的一些问题，并自主解决问题。

在教学过程中，注重与学生沟通，让学生消除对英语学习的恐惧感，仅有对英语感兴趣，才能坚持英语学习的动力并取得好成绩。刻板的学习，不仅仅会影响英语学习的效果，适得其反让他们厌恶学习英语。所以创造宽松、和谐的学习氛围有利于英语学习。

1、尊重每个学生，积极鼓励他们大胆的尝试。

2、鼓励学生大声的朗读课文并背诵，使自己听的见自己的声音，渐渐做到流利，顺畅。促进学生互相学习，互相帮忙，体验成就感。

3、对于底子薄的或性格内向的同学，降低他们的学习标准，当他们取得一点小小的提高，都要鼓励他们，让他们感到有成就感。

4、建立良好的师生关系，经常和学生一齐反思学习过程中的不足，并加以改正。

教和学是一对矛盾，作为矛盾双方的教师和学生如何和谐融洽师生关系，对完成教学至关重要。如果他们对某个教师有好感，他们就对教师的这门课感兴趣并分外重视，肯下大气力学这门课。如果他们不喜欢某一位教师，由于逆反心理，他们也就不愿学或不学这位教师的课。所以，教师要深入学生，和学生打成一片，了解学生的兴趣，爱好，喜怒哀乐情绪的变化，时时处关心学生，爱护学生，尊重学生，帮忙学生。这样，师生才能关系和谐，感情融洽，兴趣盎然地进行学习。

学习语言就是要开口多说，多记，多背，只要功夫到家了，学习英语的困难就迎刃而解了。英语琐碎的知识点太多，每

一天都有新的知识点增加，这就需要学生多记，多背。这往往是学生最头疼的一件事。此刻才初一，主要是以单词为主，如果连单词都记不住，更何况句型听力。所以谈谈自己记忆单词，句型的方法，仅供参考。

1、根据发音脱口而出单词，多朗读，重复多次，背会的东西容易忘，应隔三插五的再巩固。

2、背诵一个小对话，背会了用自己的话把它复述出来，这样增加学习英语的自信心。

3、把记不住的单词写在小纸片上，随时都能够拿出来看看，长期坚持，必须有成效。

评价能够使学生认识自己，树立自信，有助于反思及调整自己的学习。对学生回答问题过程中的表现及改善的成绩，给予口头评价、书面评价并鼓励他们大胆的去说。学生考完试后，让学生自己反思，分析自己的成绩和不足，明确今后努力的方向，争取下次不再犯同样的问题。让学生相互之间相互评价，找出优缺点，互相促进学习。

六年级英语教案教学反思篇九

正如专家所讲，语法就是语用之法。英语课程标准里有语法知识目标，这就说明新课标不是不教语法，而是更强调怎样教好语法。

很多学生的语法技能有缺陷，因为其基础知识有问题，而基础知识就包括语法知识，语法新课程不是不教语法，也不是不强调语法，而是要求我们重新认识语法的作用，和语法教学的方法。

过去我们教语法往往是这样的：

1. 脱离语境的直接讲授、解释、呈现语法规则，然后进行大量操练、书面练习，花费时间多、效果还不好。现在我们就应该让学生在理解语意的前提下，或在特定的语境中，去理解语法现象，体验这些语法结构在语境中的用法；另外，让学生自己去发现语法规则并归纳总结。

总之，新语法教学的机械操练应控制在一定范围之内，一节课不能太多，否则课堂会显得boring .反复训练、大量训练也解决不了问题教师只有将语法贴近生活，贴近学生，让学生全体参与，才能更好地进行语法教学。

六年级英语教案教学反思篇十

在暑假期间由于参加了新初一的招生工作，自己几次到乡下进行招生，通过与家长的接触沟通以及家长对学校的反响，对自己的思想触动很大，也切身体验到了我们学校危机重重的实际情况。以前并没有什么感受，但是经过这次工作自己真的有了清醒的认识。自己也在暗暗下决心，一定要让那些抛弃我们的家长后悔，让那些选择我们的家长放心并且安心。凭自己的力量可能算不了什么，但是最起码可以改变我教的班级学生。

由于本学期担任备课组长，不但要做好自己的本职工作，还要坚持把本组的教学工作搞好。在思想上自己尽量克服自身的狭隘思想，尽量做到资源共享，认真组织好本组的备课工作。遇到问题尽量与大家共同协商，共同探讨，处理好出现的问题和情况。尤其是两次到长春听课，进一步感到了自己的差距。但是鉴于本人的能力十分的有限，很多的思想还有待于进一步的提高和改善。

入门教育：初一学生由于刚刚正式接触英语，对英语的认知不是很深，尽管大多数学生都学过英语，但是不够系统和专业。做好入门教育便显得尤为的重要。期初备课的时候全体初一的老师都已经意识到了这个问题，并且有针对性的做出

了分析和准备。在开学的前两周进行音标字母教学和入门教育，并且有针对性的开展课堂用语的练习，为下一步教学工作打好基础。

了解学情：在教学展开的同时，也逐步的对学生的学习实际进行了了解。在开学的头两周，感觉学生学的都不错，热情也很高，并没有遇到太多的阻力。同时通过调查和了解也知道了大多的学生都在假期期间进行了补课，而且一部分学生还反复的进行了很多次的补习，所以学生学起来头几单元还是比较轻松的。但是随着时间的推移，知识的逐步加深，教学任务的逐渐加大，学生假期补课的老本已经吃光，学生对初中生活的适应期的来临，以及自己对学情的认识不足，逐渐造成了班级学生的两极分化。这些都是自己在备课上准备不足造成的，当发现问题，自己进行调整的时候已经有些晚了。

备课工作：本学期的备课上还是下了很多的功夫，除了本组的每一周的集体备课，在参考了其他同志的意见和建议后，还针对自己所教的两个班级的实际情况，进行有针对性的备课，做到既备教材又备学生。针对六班学生比较活跃，五班学生比较沉闷的特点进行有针对性的教学。但是有些时候由于学校的其他方面的工作上的事情，对备课工作在一定程度上有些冲击，导致有些时候自己上课的时候随意性很大。

课堂教学：在课堂教学上，自己总是认为教师的教只是一方面，关键还是学生的学。今年的初一年的学生，有一个很大的特点就是不会学习，尤其是听课的效果不是很好，学生的听课注意力很差。针对这一特点自己在有序的教学的同时，还特别的注意了学生上课的有效性。上课的时候自己时常会走进学生，一边讲课一边进入学生中间，同时变换声调，利用手势和肢体语言引起学生的注意力和学习兴趣，尤其是在六班，学生的思想比较活跃，溜号现象比较严重。在听了吉大附中的课后，自己也在自己的课堂教学中学习了王忠平老师的风格，强调了学生的参与性和积极性，在很大的程度上带

动了学生的学习的积极性。但是自己在课堂教学中对学生学法的指导和学生的英语语音的纠正方面做得不是很好，需要自己在以后的工作中进行提高。

作业卡片方面：自己作为英语组的一员，继承了英语组的共荣的传统，进行卡片批改。每天利用课前的时间对班级的学生进行单词和句子的检查，有时自己没有时间，就让课代表帮助自己进行，在批改后对学生进行反馈。这也是我们英语教师任务繁重的体现。但是我也一直在思考，很多的时候我们确是在费力不讨好，我们认认真真的进行批改，十分的辛苦，但是反馈的效果却不是很好。问题的关键还是落实的不好，我们小组内也经常进行探讨，但是没有特别好的方法。

分层教学的探讨：针对班级出现的两级分化的情况，同时自己在长春听课时候进行了询问他们分层的情况。自己认为我们学校进行分层教学还是很有必要的，于是一时激动写了提案，没有想到的是我们校长还是比较重视的。于是我们一行再次对附中的分层教学进行了考察，经过考察我们认为时机不够成熟，时间还有些早，对后半部分学生的学习不利，预计在初一下学期或是初二上学期可以进行试验。

其他方面：积极听课，评课。与同组的教师进行业务上的交流和探讨，学习其他同志的教学上的优点，同时通过学习提高自身的教学素质。在学校的要求下，在同志们的指导和帮助下，自己出了一节全校的备课组长研讨课。在其他工作方面，自己一直严格要求自己，遵守学校的一切规章制度，按照学校的要求做好自己的工作。

以上就是我的本学期的教学工作总结。许多不足的地方，希望在未来的日子里，能在各位领导老师的指导下，取得更好成绩。