

# 大班赠汪伦活动反思 大班科学教案及教学反思(大全8篇)

经典作品是人类智慧的结晶，对于个人的成长和社会的进步都有积极的影响。怎样才能读出一部经典著作的价值？我们可以从文字韵味、情感共鸣、思想深度等方面来探究。以下是经典作品的精彩篇章，欢迎大家一起来欣赏和学习。

## 大班赠汪伦活动反思篇一

- 1、初步了解气象于人们生活的关系。
  - 2、学习通过观察天气和温度计做气象记录。
  - 3、有探究气象变化的兴趣和求知欲。
- 1、提醒幼儿注意近期的天气，能经常听天气预报。
  - 2、纸、笔、幼儿画册第三册p333天气预报的录像。
- 1、启发幼儿将自己了解到的近期天气变化情况告诉大家。
  - 2、观看一周天气预报录像。了解一周的天气变化情况。
- 为什么我们每天要看或听天气预报？
- 3、学看温度计。

提出问题：人们是用什么方法知道每天不同的气温的？

提供气温表，教幼儿测量活动室内外地气温。

教师根据幼儿报的气温用图示或实物投影仪进行演示。

#### 4、学习记气象记录。

幼儿分组讨论用什么方法将看到的、听到的天气变化记录下来、学习用图表的形式将观看一周天气预报记录下来。

附：图表

《做气象记录》他主要是让幼儿通过学习观察天气和温度计来做气象记录。想要给每个小朋友准备个温度计来进行操作好象不能实现，于是我就将这篇教案来个大整容。

教案涉及到“北京、南京、上海、杭州”这四个地方，小朋友人不认识这四处地名啊？”“当时我来给孩子丰富一下，花点时间让孩子认识一下这四个地名就可以了吧！大班了孩子的认知能力还是可以的。”我放心地说道让她不用担心这个。想来想去总认为有点简单，上的时候不要一会儿就上完了，于是我又选择了几个气象标志，如果真的一会儿就上好，可以让小朋友认识一些其他的气象标志来充实一下课堂的内容。

星期五上午展开了实际行动。活动一开始用ppt天气预报录像的导入，吸引了所有孩子的眼球，孩子们对这个活动的内容看来还是感兴趣的。当我问到：“为什么要听天气预报呢？”孩子们各抒己见，争着表达自己的观点。接下来的环节应验了一句话，“计划永远赶不上变化。”我觉得这堂课的最大不足之处是我让幼儿记录的天气地方太多了。因为小朋友们有的还是不认识这四处地名，他们不知道城市与表格的对号入座。虽然我在记录前先示范一下记录北京的天气，其他三个城市让小朋友们记录，但是有的小朋友还是没有对起来。我觉得如果每个地名上分别标上1、2、3、4，那效果一定会比现在好的多，或是以图片展示，让幼儿看图片记录会更好。

另外，幼儿的注意没有成人注意的长，他们听了天气就不会

去听温度，听了温度就忘了天气。所以在记录的时候有的小朋友喊到我没听到天气，有的小朋友喊到我没有听到温度，非常乱。这也关系到视频展示时的时间太快，孩子一下子不能全都记住。因为小朋友记录这一环节超时所以导致下一个环节不能按计划进行，最终还是无法把“山羊老师”请出来。

## 大班赠汪伦活动反思篇二

1. 利用情节，引出课题；

2. 教树叶拓印的方法。

1. 引导幼儿学习在树叶上较均匀地涂色并印画的技能。

2. 引导幼儿探索发现，培养幼儿初步表现美的能力。

3. 情感教育，使幼儿体验帮助别人的快乐。

1. 立体教具：树妈妈一棵、树娃娃两棵。

2. 毛笔、8开纸剪的树娃娃每人一个。

3. 调色盒、湿毛巾每桌一个。

4. 幼儿丰富对树叶的认识：叶柄、叶脉、树叶的正面、反面。

### (一) 引出课题、激发幼儿兴趣

1. 〈录音机里传出哭声〉教师：“谁哭得这么伤心？噢！原来是树娃娃。”〈录音机里：“我是树娃娃，我没有漂亮的衣服，不能够为人们挡风沙、遮阳光，我真伤心呀！小朋友，快来帮帮我吧！”

### (二) 引导幼儿探索树叶拓印的方法：

1. “你们想了这么多的好办法，树娃娃一定很高兴。今天树妈妈的衣服也很漂亮，你们看〈出示树妈妈〉树妈妈的衣服是怎样做出来的?”
2. “桌子上有毛笔、颜料、树叶和树娃娃，我们也来印一印吧!” 幼儿动手操作。
3. 〈选出两个树娃娃〉“小朋友印得都很漂亮，这两个小朋友印得也很漂亮，他们两个印出来的一样吗?〈不一样〉，请这两个小朋友讲一讲他们怎样印的?” 引导幼儿说出是用树叶的正面和反面印的。
4. “他们两个印出来的树叶哪个更好看一些呢?〈反面〉

### (三) 教师示范树叶拓印的方法

1. “看到小朋友印出来的树叶这么漂亮，我也想试一试，我们来当老师，教教我好吗?”
2. “是在树叶的正面涂颜色，还是在树叶的反面涂颜色呢?〈反面〉我刚才看见有的小朋友用拇指扶住叶柄涂颜色，这样手就不会脏了，这个办法真好，从上到下均匀地涂上颜色。〈在涂时故意留空白〉涂完了吗?〈没有〉噢，把树叶全部涂满，不要留空白，涂好之后，把树叶轻轻地放在纸上，能移动吗?〈不能〉那就让我用大拇指扶住叶柄吧!用另一只手按一按小树叶，也可以动动小手，把整个树叶都印下来。叶子上还有颜色，怎么办呢?〈幼儿出主意〉再换个地方印一印吧!”

### (四) 幼儿动手操作，教师指导

1. 教师手指立体树娃娃：“这两棵树娃娃还没穿上漂亮的衣服，我们快来帮助它们穿上漂亮的衣服吧!”

2. 幼儿作业，教师巡回指导。

1. “小朋友快来看，树娃娃的衣服多漂亮。”〈幼儿放下手里的笔来前〉“树娃娃高兴吗？”〈高兴〉“你们高兴吗？”〈高兴〉“你们为什么高兴？”〈因为我们帮助树娃娃穿上了漂亮的衣服〉。“树娃娃高兴了我们也高兴，我们把树娃娃抬出去，让大家都来看看，我们的树娃娃多漂亮！”

2. 幼儿共同把树娃娃抬出。

## 大班赠汪伦活动反思篇三

我们发现常有弱视、斜视或不爱护眼睛的问题出现，而成人后的各种视力问题也多由小时候的不良习惯所形成。因此，“眼睛会做操”这一内容具有一定的教育价值，既符合的现实需要，又有利其长远发展：既贴近生活，又有助拓展的知识经验。

- 1、懂得保护眼睛重要性，掌握更多保护眼睛（视力）的知识。
- 2、创编“眼保健操”、体验大胆表达的成功感。
- 3、发展手眼协调一致的能力及创造能力。
- 4、乐于参与体育游戏，体验游戏的乐趣。
- 5、体验人多力量大，同伴间应该相互合作的情感。

知识经验准备：具备一定的保护眼睛的常识；具备分组讨论的经验。

教师知识经验准备：事先充分了解保护眼睛的知识。

教具、学具准备：每人一副太阳镜，上面贴满胶带；制的小

老鼠指偶人手一个；音乐磁带《你的眼里有个我》；教师已设计的护眼知识课件；每组一套不爱护眼睛及爱护眼睛的图卡。

第一环节：黑暗体验、感受眼睛的重要性。

戴上制的眼镜，体验看不见东西时的感受以及由此带来的困难，认识眼睛在我们生活的重要性。

第二环节：同伴、师幼互动，掌握更多保护眼睛（视力）的知识。

1、让观察桌面上的图卡。围绕“如何爱护眼睛”进行讨论，在讨论获得保护眼睛的新知识，教师观察、倾听，适时给予引导。

2、结合护眼知识教学课件，与一道小结各种保护眼睛的常识，关注不同的不同表达方式。

第三环节：创编“眼保健操”。

1、教师请取出小老鼠指偶，引导想象已是黑猫警长，将指偶呈现在眼前，眼珠随着小老鼠上、下、左、右移动，不让老鼠逃跑。这一过程，轻松达到让手眼一致、活动眼球的目的。

2、教师鼓励随音乐节拍设计、创编运动眼球、放松眼睛的步骤。

3、分组设计、创编，选择最佳方案，编成创的眼保健操。

第四个环节：用图示方法记录“眼保健操”。

教师及时给予支持、引导、帮助，鼓励大胆表现，用自己喜欢的方式记录。最后，展示的记录。

- 1、将眼保健操作为一日活动的常规活动。
- 2、将“眼保健操”设计图带回家，提醒自己和家长不忘保护视力。

在活动指导过程、我注重“三个最”，即最大的观察（努力观察每位，适时提供帮助）；最小的干预（教师不干预代替，突出为主体）；最多的鼓励（肯定、鼓励的点滴进步）。另外。努力把握“玩学”的度。让在四个环节的层层递进，体验、讨论、游戏、操作，获取新知，充分表现自己，达成本次活动目标。

## 大班赠汪伦活动反思篇四

师：同学们，你们看过变魔术吗？喜欢看吗？

学生活跃了起来，相互说着魔术的神奇。

师：那老师来给大家变个魔术，好吗？

学生安静下来，注意力集中了。

生1：红色的。

生2：树叶变黄了，我想让它还是绿色。生3：我想让树叶上有各种颜色。

教室里笑了起来，说：“哪儿有彩色的树叶”

师：当然，只要想到一定能做到，我相信这位同学一定行。

教师拿出大部分同学选择的绿色，并悄悄地拿出另一片树叶放在纸下，用蜡笔拓印。师：瞧，一片新的绿叶变出来了。

生1：真漂亮，老师，我也想变。有的学生禁不住用蜡笔在纸

上画开了。生：我怎么变不出来？师：大家想知道怎样变吗？  
生：想。

教师将纸挪开，呈现纸下的树叶。生：原来老师是印的，我也会了。师：大家可以试一试。

1. 学生动手拓印。（教室伴随音乐）

结果：有的同学拓印成功，纹理清晰，有的却没有出现纹理。师：让我们来找找原因吧。

2. 请拓印好的学生演示拓印过程。

3. 质疑，体验纹理。

师：树叶为什么要反面朝上才能拓印出纹理呢？大家摸一摸树叶的两面，有什么感觉？

专心

爱心

用心1

生：正面光滑一些，反面不平不光滑。

许多物品有美丽的纹理，都可以拓印出来。电脑课件展示，让学生拓展思维。

教师将物品按小组分发，让学生摸，体验纹理，找出能拓印的物品。师：下面大家可以选择你想拓印的物品，开始拓印吧。4. 鼓励创造，体现个性。

师：在刚上课时，有同学想要彩色树叶，现在动手试试，看看谁能作业变得更漂亮。对学生的创新意识及时表扬，感染全

体学生不断创新. 结果:有的学生将树叶拓印成一朵盛开的花,有的印出彩色的树叶,有的将硬币印成五环??师:大家除了用蜡笔拓印还可以用什么拓印也能让花纹展现出来呢?生1:我今天没有带蜡笔,用铅笔侧着涂也可以印出花纹.生2:老师,我还有更好的办法,把东西直接盖在橡皮泥上,也能印出花纹.教师积极肯定学生做法.

师:这节课玩得高兴吗?生:高兴.师:今天我们的方法叫拓印.(板书课题:拓印)师:你们觉得拓印有趣吗?生:有趣.(补充课题:有趣的拓印)师:大家下课后还可以去找更多有漂亮纹理的物品,把它变成美丽的画。教学反思:在整个活动中,学生们学得轻松,玩得愉快,并创作了一幅又一幅生动有趣的作品,课堂成为了孩子们的乐园。反思这节课,有以下几点让师生共同受益.

## 一、“趣”贯穿于教学始终

“兴趣是学生最好的老师”,是学生自觉参与学习活动的原动力,特别是对于学业繁忙的高中生,只有激活他们的兴趣才能使教学活动有效地进行。在本课活动之初,我首先问学生:“你们看过变魔术吗?喜欢看吗?”引起学生兴趣,再进一步告诉学生:“今天老师要变魔术”,有效的把学生兴趣引入到教师设置的活动中,通过“变魔术”,把学生最初的“感兴趣”提升为“探索秘密的兴趣”,为后面学生自主探索学习打下基础。

在学生带着兴趣去发现了秘密——拓印,就能在活动中不断体验拓印带来的乐趣,体会到成功拓印的喜悦,让学生在趣的引导下,插上想象的翅膀,不断去创造,享受学习的乐趣。

## 二、动手操作成为学生探索学习的主要途径

## 三、鼓励学生用多种形式拓印

专心

爱心

用心2

教学中在学生掌握了正确拓印方法以后，我再提出：“除了用蜡笔还可以用什么拓印呢？”鼓励学生进一步思考、探索，在实践中发现，拓印不止能用蜡笔，还能用铅笔、橡皮泥??让学生单一的蜡笔拓印形式，得到更宽的发展，让学生更能体验拓印带来的乐趣。

另外本课对现代化教学手段的运用也是一个成功之处，电脑课件对自然、生活中有美丽纹理事物的展现，弥补了由于条件限制，学生不能去室外感知的缺憾，拓展了学生思维，让他们了解自然之美，美就在身边。音乐的引入，在创作活动中给学生提供听觉信息，为学生营造了一个良好的艺术氛围。

专心

爱心用心3

## 大班赠汪伦活动反思篇五

活动目标：

1. 感知、理解诗歌，学习用轻柔、优美的声音朗诵诗歌。
2. 尝试根据诗歌的结构进行仿编，表现诗歌美好的意境。

活动准备：

1. 布娃娃和摇篮各一个。

2. 音乐《摇篮曲》。

3. 图片：蓝天、星星、大海、小鱼、花园。

活动过程：

1. 师幼共同欣赏《摇篮曲》，引出活动。

教师播放《摇篮曲》音乐，引导幼儿感受《摇篮曲》优美、温馨的意境。

师：听了这首乐曲，你想做什么？

教师出示小摇篮，并请一位幼儿上来摇摇篮，鼓励其他幼儿用自己的手臂当摇篮，随着音乐摇娃娃睡觉。

师：小床是摇篮，摇着布娃娃，小床轻轻推，布娃娃睡着了。下面老师给大家朗诵一首诗歌《摇篮》。

2. 引导幼儿学习诗歌《摇篮》。

师：诗歌里有哪些摇篮？摇篮里有哪些小宝宝？

教师根据幼儿的讲述出示相应的图片，并鼓励幼儿和自己一起朗诵诗歌。

3. 教师提问，帮助幼儿感知、理解诗歌内容。

师：为什么说蓝天是摇篮？

为什么说大海是摇篮？

教师带领幼儿一起完整朗诵诗歌《摇篮》。

4. 启发幼儿根据诗歌的结构进行仿编。

师：在蓝天这个大摇篮里，除了摇着星宝宝，还摇着谁呢？

师根据幼儿的讲述，在图片旁边添画相应的内容，然后带领幼儿根据诗歌原有的结构，仿编诗歌的第一段。

同样的方式引导幼儿仿编每二段、第三段。

师带领幼儿完整地朗诵仿编的诗歌。

## 5、配乐朗诵诗歌《摇篮》

再次播放《摇篮曲》音乐，教师指着黑板上的图，引导幼儿随音乐完整地朗诵原文和仿编的诗歌。

活动反思：

表达出来，既能让人感受到诗歌的韵律美，又极富画面感，让人浮想联翩，整首诗歌洋溢着浓浓的爱意，是一篇有较高文学价值的幼儿作品。

2、本次活动大致可以分为三个部分，第一部分是欣赏感受；第二部分是学习理解；第三部分是尝试创编。重点是理解，难点是创编。为了能让幼儿充分感受诗歌优美、温馨的意境，我采用了两个手段，先是让幼儿听《摇篮曲》，让幼儿在音乐中体味。其次是适当的体验，我让幼儿用自己的手臂来当摇篮，跟随音乐来摇晃，体验妈妈哄宝宝入睡的温馨。在此基础上，利用直观的画面和针对性的提问帮助幼儿理解诗歌的内容。最后又通过先部分后整体的方法，循序渐进地引导幼儿创编诗歌，这样破解了难点，同时也达成了目标。整个活动中，我还将诗歌朗诵贯穿始终，每一部分都能听到诗歌，感受到其中的美好，潜移默化中将温馨的意境传递给了幼儿。

3、从幼儿参与程度来看，整节活动幼儿的兴趣还是比较浓厚的，参与点也比较多，特别是在创编部分，大家联想的比较

丰富，创编的诗歌也有好几个版本，可以说还是比较成功的。

## 大班赠汪伦活动反思篇六

大中小班皆可制作方法：用长约65cm的松紧带缝牢两头成圈，圈上粘五彩绉纸做成。

- 1、手上绕圈：幼儿将圈套在手指上，在胸前或头顶上绕。，熟练后可边跑边绕，进行单脚跳着绕或原地绕。
- 2、拉弓射箭：右手食指勾住圈；左手拉直松紧带，向空中射出并接住。比比谁射得高，谁接到的次数多。
- 3、打气筒：将“五彩圈”一边踩在脚下，双手用力拉另一边。嘴里可模仿打气的声音。

- 1、拉力器：把两个“五彩圈”摆成十字交叉，幼儿面对面站成弓射箭步，双手伸平，轮流将圈向两侧拉送。

- 2、踩小蛇：两个拴地一起。一幼儿弯腰拖圈学蛇游动，另一幼儿则追着踩蛇。踩到后交换进行。

- 1、接边跑：全班幼儿分组，多组第一位幼儿将圈拴在距起点6米处的椅子上，返回后第二位再将圈解开后把圈交给第三位，如此来回，比哪一组先结束。

- 1、喜欢帮助别人，与同伴友好相处。

2. 在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

在整个活动中，我发现大班的孩子虽然不会转圈，但他们非常喜欢跟圈做游戏。所以在本次活动中，我以玩圈为主线，根据大班孩子的年龄特点，先让孩子自由探索，再集体练习。

在玩的过程中不断发现圈的多种玩法，孩子们互相学习、分享，大大提高了孩子玩圈的兴趣!这节活动比较成功。

## 大班赠汪伦活动反思篇七

1. 仔细观察图片，学习用较连贯、完整的语言讲述图片内容。
2. 学习描绘人物的外表、行为，能进行合理的情节想象。
3. 注意倾听同伴讲述，并乐意与同伴交流。
4. 探索、发现生活中的多样性及特征。
5. 培养幼儿乐观开朗的性格。

1. 物体沉浮实验;袋鼠的习性特点。

2. 讲述图片四幅。

1. 活动重难点：仔细观察图片并用较连贯、完整的语言进行讲述。

2. 指导要点：引导幼儿仔细观察动物的表情、动作，并通过充分想象用完整的句子讲述图片内容。

1. 导入激趣教师：今天，老师给你们带来一些有趣的图画，一起来看看图片里讲的是什么事。

2. 观察讲述引导幼儿观察图片，发挥想象。

(1) 出示图片一(遮挡住袋鼠)提问：小兔和小熊在干什么?;.教案来自:大.考.吧幼.师网;发生什么事?让幼儿自由说一说。

(2) 重点观察图二提问：

袋鼠又会怎么说的呢?

(3) 出示图片三提问: 大象在做什么?它为什么要这样做?

3. 自由讲述请幼儿看图自由讲述, 教师帮助幼儿学会按照一定的顺序观察图片并讲述。

(1) 这几幅画面说了一个故事, 我们应该怎么看?(引导幼儿明确看图的方法与要求: 按顺序从第一幅开始看。)(2) 请幼儿与旁边的同伴互相交流, 看图讲述故事。(教师注意倾听幼儿讲述时是否能围绕画面内容展开, 帮助幼儿想象小动物的对话和心理活动, 丰富情节)4. 集体讲述(1) 引导幼儿集体看图, 较完整、连贯地讲述四幅图的内容。

(2) 提问: 我们能不能将这四幅图连起来说一说呢?(引导幼儿按顺序用完整的句子进行讲述, 教师注意提示和丰富相应的词句, 如很高很高、紧紧地捂着等)(3) 教师完整讲述故事, 加深幼儿对故事的理解。

5. 讨论

(1) 小象是怎样帮小兔、小熊找到足球的?你喜欢袋鼠吗?为什么?

(2) 足球为什么能浮上来?(引发幼儿的经验进行讲述)五、评价要素是否学会用完整语句讲述图片内容。

六、活动建议1. 将讲述图片投放在区域中, 让幼儿继续讲述。

2. 鼓励幼儿尝试将该故事讲述给伙伴、家长听。

附: 讲述参考足球找到了一天, 小兔和小熊在草地上踢足球, 玩得真高兴!突然, 小兔用力一踢, 把足球踢得很高很高, 足球一直向远处飞去……这时, 袋鼠妈妈正在草地上散步, 忽

然看见飞来一只足球，连忙撑开了自己的口袋，足球正好掉进了袋鼠妈妈的口袋里。

足球不见了，小兔和小熊在草地上到处找，他们看见了袋鼠妈妈，就问：“袋鼠妈妈，您看见我们的足球了吗？”袋鼠妈妈紧紧地捂着口袋，摇摇头说：“我……我没有看见。”小熊指指袋鼠妈妈的口袋说：“那您口袋里鼓鼓的是什么呀？”袋鼠妈妈连忙说：“口袋里是我的孩子呀！”这事让大象伯伯看得一清二楚，大象伯伯说：“小兔、小熊，别着急！我来想办法。”大象伯伯跑到一条小河边，吸了满满一鼻子水，然后，走到袋鼠妈妈身边，把水喷进了袋鼠妈妈的口袋。水满了，足球浮上来了，小兔和小熊高兴地拍手说：“噢——足球找到了！足球找到了！”袋鼠妈妈脸红了。

1. 孩子们玩得不亦乐乎，可以开展小足球系列活动如下：

(1) 赶着球儿跑(左右脚交替运球，与同伴合作踢球)；

(2) 奥特曼打小怪兽(定位射门，提高动作的准确性)；

(3) 小小对抗赛(练习踢球的技能，锻炼身体；萌发初步的竞争意识，体验合作的价值。)

2. 活动过程中的反思：

(1) 要把自由踢球的这种随意安排的恰到好处。

(2) 鼓励胆怯的幼儿大胆玩球，培养勇敢的男儿性格。

(3) 鼓励幼儿及时扶起摔倒的同伴，并给与安慰和相互鼓励。

3. 对教师专业发展的反思：要注重幼儿的个性差异(包括体质上、性格上、协调能力上等。)

4. 对师幼互动的环节：和幼儿随意的自由交流对足球的认识，

参与踢球，满足幼儿好奇好动的天性。

## 大班赠汪伦活动反思篇八

锻炼幼儿上肢的肌肉和关节，发展幼儿肌肉的力量和控制动作的能力。

愿意参与体育游戏，体验在游戏中奔跑、追逐的乐趣。

培养竞争意识，体验游戏带来的挑战与快乐。

儿童玩具皮球、粉笔等。

1、幼儿自由地拍球、熟悉拍球的动作。

2、每个幼儿照着老师的范例，在场地上用粉笔画一个大图案(要求图案中有好多格子)，然后进行拍球练习，拍球时球不能压到线。

3、幼儿找一个小伙伴，在自己的图案上，进行拍球比赛，看谁一次拍的有效球多(不出图案、不压线、一格一格地移动的球为有效球)。

4、幼儿互用彼此的图案，进行小组或个人间的拍球比赛。

1、在幼儿拍球较熟练的基础上开展此活动，活动中教师要巡回指导。

2、最初开展此活动时，教师画几个大图案，让幼儿练习，以后让幼儿自己画图案进行拍球练习。

3、幼儿挑选别人画的图案时，要互相商量，征得同意。

教学过程中，幼儿积极配合，认真尝试，在自主练习里获取

了经验，又在集体练习里感受到了快乐和喜悦，达到寓教于乐的目的，教学目标也得到了圆满的完成。

本文扩展阅读：拍球是用手指触球而非手心。“拍”运球是掌心做到要空，手指根据球的高度向下弯曲，是靠手掌的那个关节弯曲，一定要用力弯曲，手指的其他两个关节要保证不弯曲，所有手指一起用力。拍球活动非常受幼儿喜欢。