

大班语言活动伞活动反思 大班语言活动 教学反思(模板10篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

大班语言活动伞活动反思篇一

秋天是多彩的季节，树叶们不约而同地换上了彩色的装束，微微泛黄的柳条、红红的树叶、黄黄的银杏装点着秋天的大地。在如此美好的秋天们里，带着孩子们与“秋天”亲密接触，把大自然的”、“痕迹”带进活动室，真是无比惬意而又富有教育价值。《纲要》中指出：在幼儿园的语言教育中，我们要引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。

散文诗《落叶》是主题活动《秋天多美好》中的一个语言活动，《落叶》这首散文诗虽短小，却充满趣味，又不乏优美的意境，动态感很强。幼儿散文诗以幼儿为欣赏对象的一种文学形式，一片好的散文不仅可以丰富幼儿的知识，发展幼儿的想象力和思维能力，而且可以使幼儿的心灵和情感受到良好的熏陶。

我把本次语言活动的目标定位在：

- 1、知道落叶是秋天典型的季节特征。
- 2、欣赏散文诗，感受散文诗描写的落叶飘飘的优美意境，想象落叶和小动物之间和谐共处的温馨画面。

3、尝试根据散文诗的结构进行仿编。

本次活动的问题是：问题的设计循序渐进。活动一开始，让幼儿猜测树叶会飘落到哪里？接着出示四副背景图，再猜测会被谁看到？在此基础上，引出散文诗的提问，被谁看到了？它们把树叶当成了什么？在一个个的问题中，幼儿很好地理解散文诗，为接下来的仿编奠定了好的基础。整个活动为幼儿提供了一个想说、敢说、勇于说的环境。幼儿进行仿编前采用集体讨论的方式让每个幼儿都有说话的权利，使他们说话的原意得到了满足。

大班语言活动伞活动反思篇二

【导语】本站的会员“gameone”为你整理了“大班语言活动教学反思”范文，希望对你有参考作用。

绘本《转不停的小狗》内容有趣、幽默，深受孩子们的喜欢，故事通过向幼儿介绍了从以前手工制作蛋糕，到现在机器化制作蛋糕的过程，让孩子们感受社会的不断进步，我也将这一部分作为了活动的重点，活动过程中我借助设置悬念，让孩子们学做小侦探，整个活动我利用了游戏的贯穿，为孩子们设了宽松愉悦的阅读氛围，提高了幼儿阅读兴趣。现就这一活动作反思。

一、活动准备充分，抓住幼儿眼球。

在做活动准备时，我认真做到三点：

1、考虑到孩子们对蛋糕房不是很理解，课前提前让幼儿知道并认识蛋糕房所用到的工具。

2、为使幼儿活动中不分散注意力，在重点部分用心形图片把蛋糕房的机器遮挡住。

3、从幼儿现实生活出发。充分活动准备考虑到孩子们对故事的接收能力，把重点部分用ppt的形式向幼儿展示，为孩子们创设了一个“想说、敢说、愿意说”的轻松氛围。充分调动了幼儿学习的主动性，让活动变得更加的精彩。活动中吸引了孩子们的注意，对老师的提问能积极应答。

二、过程强略得当，力争过度自然。

在活动开始部分，谈话设疑，引出故事内容中。要求幼儿用一句话说一说自己家的小狗最喜欢做什么事情。“用一句话说”的要求，既然能提高幼儿概括总结的语言表达能力，同时也能控制时间，因为对于这个问题，孩子们可能会有说不完的事情，而此环节只是起到唤醒孩子经验的作用。接下来观察封面上小狗怎么了也是受用快速过度。因为“转不停的小狗”形象非常明显，尤其是小狗的眼睛以及小狗身体四周表示旋转的线条，所以，这里的观察不是无意义的，而是也有着很强目的性的。但这里我对幼儿的回答一下子到点上，就没有深入地让幼儿讨论交流得出螺旋形旋转的图形，这是一个失误，以后教学还要多加注意。

三、多用肢体语言，活跃课堂气氛。

故事《转不停的小狗》非常有趣，本身就能吸引幼儿的注意力。但故事学习理解的词比较多，幼儿不是能很好地掌握。为帮助幼儿理解故事，为阅读解决掉关键词。在教学中，我边去掉红色的心形图形边让幼儿观察理解。自然的引导幼儿关注蛋糕房机器及大侦探和小狗的表情和变化，丰富幼儿的词汇表达。如用词汇描述表情，用肢体模仿表现蛋糕房的机器的运作，及大侦探和小狗的动作和表情，达到动静交替。在阅读的同时也可以锻炼幼儿小肌肉的发展，从而让幼儿喜欢朗读故事。在故事结尾处老师运用夸张的肢体动作，表情，绘声绘色的语气、语调帮助幼儿进行情景化的观察讲述，希望可以制造悬念让幼儿被故事深深吸引，不由自主地进入角色，从而顺利完成活动目标。

四、学做故事角色，做学习小主人。

活动第三个环节中，为进不步让幼儿深入到故事中来，老师请幼儿来做小侦探，仔细观察画面，说说小狗为什么打转？真正进入到“理解故事内容”的重点环节，给予幼儿观察、想象、交流的空间，同时，以“小侦探”的角色扮演吸引幼儿加入到挑战中来，既满足了幼儿“侦察”的需求，更发展了幼儿观察理解等能力。

在讲述故事时，老师说：小侦探们，你发现小狗在干什么呢？当老师出示四种机器的图片，幼儿个个聚精会神，对老师的提问也竞相回答。进入到第五个环节启发幼儿想象故事结尾。老师提问：小狗看着这些旋转的机器，头昏眼花，不停地跟着转圈圈，大侦探也在跟着看，猜猜看，大侦探会怎么样？幼儿磊声说出了大侦探也跟着头晕了。老师再问：大侦探晕了，小侦探你们呢？幼：没有。老师露出夸赞：你们还清醒的很。那小狗到底有没有生病啊？幼：没有生病。老师问那你有什么办法让小狗不转呢？幼儿直接就回答：让它不要看旋转的机器了。所以说《转不停的小狗》这一故事的幽默感此刻得以真正体现，幼儿的猜测、观察、讲述，则能进一步地感受到故事所传递的一种幽默感。

五、同事的建议，是我以后努力的方向。

活动后同事给予的建议，为我指明了以后在阅读活动教学的方向。现记录下来，1、建议在引导幼儿观察画面的时候，注意引导幼儿掌握一些物体的表现符号，如表示“晕”“转”“风”等的螺旋线条，等等，有利提高幼儿的故事阅读能力。

2、幼儿园的孩子由于年龄小，生活经验还比较不足，像做蛋糕的过程大多数的幼儿还没有看见过，现在的生活质量提高了；有条件的家庭不妨自己家添置一套做蛋糕的器具，这样既可以饱了口福也可以丰富了孩子的阅历。只有眼界打开了，

才能获得更多课外知识。同时幼儿的理解力、表现力也就会大大的增强。

3、果再增加自主阅读这一环节！建议教师在引导幼儿阅读的时候，要有充足的时间让幼儿自主观察画面，让幼儿有更多的机会说一说，提高幼儿观察力和自主阅读的能力。觉得孩子会有更大的阅读空间！

4、在教师讲述故事前，教师先给幼儿一个悬念：小狗为什么会转不停？是不是生病了呢？带着这个悬念幼儿有了继续阅读的愿望。

大班语言活动教学反思范文

大班语言教学反思

大班语言活动《吹牛大王》教学反思

大班语言活动, (2)

大班语言活动春天

大班语言活动伞活动反思篇三

通过我出示这几种小动物尾巴的图片使得孩子的兴趣顿时上升，我感受到孩子的配合，紧张情绪也消除了，带着轻松的情绪与孩子在聊天式的提问中，孩子们积极动脑筋，争先恐后的回答，并能积极的对儿歌，活动达到了预期的目的。

上这节活动课之前应该先让孩子亲自观察这三种小动物，让他们从中自己去发现他们的各自的不同点，知道哪种动物的尾巴长，哪种动物的尾巴短。还可以适当的延伸到其他部位不同的地方。

我按照《纲要》的精神努力为幼儿创设一个自由, 宽松的语言交往环境, 支持, 鼓励, 吸引幼儿与教师同伴或其他人交谈, 体验语言交流乐趣。由于我情绪紧张, 使得我说话就象背书一样, 所以自己讲了什么, 提出了什么要求都不是很清楚, 因此, 在引导的过程语言不够精练, 话说不到点子上, 关注启发孩子方面也做的不够, 显得孩子不够配合, 使整个教学活动的气氛都不够活跃。通过这个研讨活动, 使我进一步深入理解了《纲要》的精神, 让我在“集体活动中如何准确把握活动目标”有了更明确的方向。在今后的教学活动中, 我会以《纲要》的精神为指导, 努力将理论的精髓, 转化为实践行为。

大班语言活动伞活动反思篇四

教学反思——大班语言活动“春天”

《春天》这首诗歌以它优美的节奏和朴素的语言, 赞美着春天的美丽、大自然的神奇, 引导幼儿用善于发现美的眼睛去观察、体验春天的特征。

本活动前我精心制作了大图书, 根据诗歌内容绘画了“彩色的书”、“会笑的书”和“会场的书”, 采用自制大图书的方式让幼儿通过具体、直观的画面理解诗歌的内容。活动导入时直接一大图书引入活动, 幼儿对汉字有初步的认识, 能够很快的年初图书上的汉字, 引入主题。然后通过一个个具有引导性的提问帮助幼儿理解诗歌表达的意境, 特别是在“会笑的书”时引导幼儿发现春天里小池塘为什么笑? 小朋友为什么笑? 引导他们发现春天的变化。采用分段和整体学习的方法帮助幼儿记忆诗歌的内容, 起到了很好的效果。

《春天》这首诗歌的结构工整, 语言具有韵律感, 也便于幼儿的仿编活动。同时幼儿眼中的春天不仅仅是这些, 他们有自己的发现, 更乐于自己去创造。所以后来我给他们增加了仿编的环节。引导幼儿开动脑筋, 想一想春天还是一本什么样的书, 调动幼儿的已有经验, 更能激起幼儿学习的兴趣。

但由于临时将所上年龄班调整为中班，因此活动中还存在着一些问题：

首先是没有为幼儿营造出是各种优美的意境。

在朗诵诗歌时应注意诗歌的风格，让幼儿感受到诗歌所要表达的优美意境。所采用的教具大图书也可以更精美些，或者可改为电子图书，通过大屏幕展示，加上配乐的诗歌朗诵，效果可能会更好。

其次在进行仿编时没有抓住重点。

在学习了诗歌的基础上幼儿进行仿编，让幼儿想一想春天还是一本什么样的书？有的幼儿想不了“春天是一本可爱的书”，这是就应及时的抓住契机让幼儿接着想一想春天里有哪些可爱的东西？也许幼儿就能够接着往下仿编。而不是着急的让幼儿顺着教师的思路进行仿编，限制了幼儿的想象。

通过本次活动我觉在活动前的准备是非常重要的，充分的准备是成功的一半，在活动中，对许多的突发状况需要教师进行及时的调整，做到随机应变、临危不乱。

大班语言活动伞活动反思篇五

- 1、安静倾听故事，理解故事内容。感受故事幽默诙谐的情境。
- 2、鼓励幼儿大胆表达自己的想法和感受。
- 3、教育幼儿懂得要爱护牙齿，少吃甜食，预防蛀牙。

作品《狮王拔牙》是一个有幽默诙谐情境的故事，让幼儿可以通过感受作品的情境的同时，学会要如何保护我们的牙齿。

过程设计分四部分，第一部分是通过狮王的图片引出狮子外

形特征的话题。第二部分是故事的欣赏，第一遍是分段欣赏，第二遍完整欣赏，通过欣赏故事理解故事内容，感受作品意境。第三部分是内化迁移，从故事引出如何保护牙齿的话题，让幼儿养成早晚刷牙，饭后漱口，少吃甜食的良好习惯。第四部分是活动的延伸，师幼一起跟着音乐《刷牙歌》结束。

一节课上下来，基本上完成了活动的目标，幼儿理解故事内容，并将内容延伸至日常生活中的问题，知道要如何保护我们的牙齿。四个环节层次清晰，层层递进，并结合《狮王进行曲》等音乐效果，动静交替，让课堂活跃起来。但也发现许多问题：

第一，导入部分出示图片，不应该将图片拿在手里说，而要将图片出示在黑板上。这样可以既可以美观，又方便讲课。

第二，整节课的气氛没有引导的很好，师幼互动不够多，幼儿的参与性也不够。在回答问题的时候，总是回答不到点上。第三，对于幼儿抛出的问题没有很好的接下去。在上课的过程中，我向小朋友提了一个问题，请有蛀牙的小朋友说说：“为什么你会长蛀牙？”我们班的果儿回答说：“我每天都刷牙的，可是我还是长了蛀牙？”这个一个很好的引导话题，让幼儿了解要及时保护我们的牙齿，在牙齿坏掉前就要开始保护牙齿，等到牙齿坏掉了就来不及了。可在课堂上，我并没有给这位小朋友一个肯定或者是否定的回答，而是一句话带过，这样课显得有点死板。

第四，在第二遍完整欣赏故事的时候，我采用了听录音磁带，在听的过程中没有按照图片或者表情让幼儿集中注意地去感受故事内容。

在以后的语言课中，我应该提高自己的应变能力，对于孩子抛出的问题，及时抓住。还要多注重发展幼儿的语言表达能力，让幼儿在语言课中学会更多好听的词语喝句子，丰富语句的表达。发挥幼儿的扩散性思维能力。

大班语言活动伞活动反思篇六

活动目标：

1. 欣赏文学作品《浪花》，感知其语言美和意境美。
2. 感受浪花可爱、淘气、勇敢的特点。
3. 大胆运用身体动作表达自己的感受。

活动准备：

1. 把阅读区布置成海边的环境，关于浪花的dv（dv内容要包含作品《浪花》中的内容）。
2. 配乐的作品朗诵《浪花》。
3. 卡通浪花的笑脸小图片若干张。

活动过程：

一、播放dv背景乐浪花的声音、图像，让幼儿听一听、看一看

教师提问：

（一）请小朋友闭上眼睛听一听这是什么声音？（放dv）

（二）请小朋友睁开眼睛看一看这是什么？（放dv）

（三）你们看到大海有什么感觉？

二、欣赏诗歌，感受、表现诗歌《浪花》的意境美

(一) 完整欣赏诗歌。

1. 教师：小朋友，你们都看到了什么？浪花都干了什么？
（幼儿自由发言）
2. 教师：小朋友看的真仔细，我现在用一首诗歌《浪花》把大家说的总结起来。（放配乐朗诵）
3. 教师：大家觉得这首诗歌好听吗？你们听了有什么感觉？

(二) 分段欣赏诗歌《浪花》。

1. 放配乐朗诵《浪花》第一句，教师提问：大海和浪花是什么关系？

引导幼儿总结出浪花的特点

3. 放配乐朗诵《浪花》第四、五句，教师提问：有时浪花会和谁玩？玩什么了？

引导幼儿总结出浪花的特点

4. 放配乐朗诵《浪花》第六句，教师提问：浪花是什么样的娃娃？

(三) 再完整欣赏诗歌《浪花》。

1. 教师：浪花是大海的孩子，它和小朋友一样淘气、可爱、勇敢，它和大海妈妈在一起给大家带来了这么优美的诗歌，小朋友再仔细听一次，可以一边听一边用动作表现你对浪花和大海妈妈的喜爱，也可以跟着轻声的朗诵。（放配乐朗诵）
2. 教师：我刚才看见有的小朋友在用优美的动作表现对浪花的喜爱，有的小朋友在用动听的声音轻声朗诵。现在我们一起用最动听的声音朗诵《浪花》并加上最优美的动作。

三、结束

教师：多么可爱、淘气、勇敢的小浪花，多么美的大海。浪花说，你们的朗诵真动听，你们的动作真优美，我送给你们每人一张我的照片，你们如果和爸爸妈妈到了大海边，记得带着我的照片去找我。（发浪花图片）

活动建议：

（一）活动延伸：利用餐前、睡前为幼儿播放好听的配乐诗歌，使孩子们受到文学作品的熏陶，体验诗歌的美感，提高审美情趣。

（二）重点提示：掌握诗歌的韵律，体验文学作品的优美语言和意境。 ， （三）环境创设：布置海边的环境。

附件：

浪花

大海是浪花的妈妈，浪花是大海的娃娃。

白天，浪花悄悄地爬上沙滩，轻轻地咬着孩子的脚丫。

夜晚，浪花依偎在妈妈的怀里，静静地听着月婆婆讲童话。

有时，浪花同海鸥做游戏，一起在阳光下快乐地玩耍。

有时，浪花跟着风儿练跳高，跳得很高很高，一点儿都不怕。

哦，浪花，浪花，多么淘气，多么可爱的娃娃。

大班语言活动伞活动反思篇七

秋天是多彩的季节。树叶们不约而同地换上了彩色的装束，

微微泛黄的柳条、红红的枫叶、黄黄的银杏，装点着秋天的大地。在如此美妙的秋天里，带着孩子们与“秋天”亲密接触，把大自然的“痕迹”带进活动室真是无比惬意又富有教育价值。《纲要》中指出：在幼儿园的语言教育中，我们要“引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。”

散文诗《落叶》是主题活动《秋天多美好》中的一个语言活动。《落叶》这首散文诗文虽短小，却充满趣味，又不乏优美的意境，动态感很强。幼儿散文是以幼儿为欣赏对象的一种文学形式。一篇好的散文，不仅可以丰富幼儿的知识，发展幼儿的想象力和思维能力，而且可以使幼儿的心灵和情感受到良好的熏陶。

我把本次语言活动的目标定位在：1、知道落叶是秋天典型的季节特征。2、欣赏散文诗，感受散文诗描写的秋天落叶飘飘的优美意境，想象落叶和小动物之间和谐共处的温馨画面。3、尝试根据散文诗的结构进行仿编。

本次活动中的闪光点是：问题的设计循序渐进。活动一开始，让幼儿猜测树叶会飘落到哪里？接着出示四幅背景图，再猜测会被谁看见？在此基础上，引出散文诗后提问，被谁看见了？它们把树叶当成了什么？在一个个的问题中，幼儿很好地理解了散文诗，为接下来的仿编奠定了好的基础。整个活动为幼儿提供了一个想说，敢说，勇于说的环境。幼儿进行仿编前，采用集体讨论的方式，让每个幼儿都有说话的机会，使他们说话的愿望得到了满足。

本次活动中的不足之处是：仿编散文诗时，发现孩子们的生活经验不足，对大自然的观察不够仔细，因此对秋天季节变化仍有很多细节没有发现，平时接触落叶的机会也比较少的，所以小朋友们的创编能力比较有限，对这方面知识的认识还是不够，仿编的不是很好。所以，应该给幼儿进行课前准备，

多了解一下秋天的特征变化，为本次活动进行铺垫。

大班语言活动伞活动反思篇八

大班语言活动教学《重要电话》反思 情境描述：在日常的接触中，我们发现很多孩子都怕黑，在家里不敢一个人睡觉。于是本周我们安排了语言活动《重要电话》。故事讲的就是小女孩莎莎为了完成妈妈交代的接重要电话的任务，而克服恐惧心理，独自在家。活动目标是1、能理解莎莎从胆小到勇敢的成长过程； 2、能体验莎莎的心里变化，学做一些力所能及的事情。

评价分析：

故事讲完，很多孩子都发表起了意见。铮铮说：“顾老师，我在家里胆子很大的，我都是一个人睡在房间的。”一一也说：“顾老师，我胆子也很大的。爸爸妈妈晚上很迟的，我都是一个人先睡的。”当然也有胆子很小的孩子，如乐乐，她即使在白天也不敢一个人待在家里。但乐乐语言发展能力很强，表演欲望也很高，因此我根据故事内容进行了情境表演，请乐乐来当莎莎。乐乐表演得可好了，表演完后还对我说：“顾老师，我以后就不怕黑了，我们要负责任。”通过学习故事《重要电话》，使孩子们理解了小主人公独自在家的勇敢行为，初步学习了一些心理自我调试和控制的方法。

所思所悟：

这个故事的内容非常吸引小朋友。莎莎一个人在家的时候发生了许多事情，故事一边发生，孩子们的思维一边跟着故事走。他们对故事的发展非常感兴趣和关心。回答问题的时候也回答的很认真。我提出一个问题总是会有很多小朋友举手，而且回答时所运用的语言也很到位。看来大家在听故事的时候是很仔细的。经过我的观察，我发现我们班的小朋友有一

个很好的学习习惯，那就是认真倾听。所以以后我可以在这方面更加加强一下，培养孩子从小养成一个良好的学习习惯。

另外，传统的故事教学大多欣赏在前，分析在后，比较容易限制幼儿思维。此故事一波三折，扣人心弦，因此，我采取了“故事分析前置法”和“关键处中断法”，通过图片，引导幼儿在猜测中不断推理故事情节的发展，深刻感受故事中主人公的心理活动，使幼儿在活动中的主体作用得到了很好的发挥。

大班语言活动伞活动反思篇九

1、理解故事内容的基础上，掌握故事中角色的心理活动，以及它的对话，能用较清晰的语言进行讲述。

2、掌握和运用动词：提、冲、修、刷、推等，并能用肢体语言来表示。

3、教育幼儿懂得环保，知道在生活中要多开动脑筋，就可以利用废物做成有用的东西。

4、引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

图片、磁带、实物、破鞋子、动词卡、教室内稍作布置（好添加报纸做的东西等）、头饰：小兔、小松鼠、小鼯鼠、模拟皮鞋车。

一、出示图片，教师直接引题：

师：这几幅图，你们见过吗？

那这个故事，你们肯定听过了。谁来给老师讲讲这个故事，

图片这么好看，故事肯定很精彩。

二、请幼儿来看图片，进行讲述故事

不管讲得如何，教师给予肯定与鼓励，让幼儿大胆地进行讲述，口语表达能力方面得到一次锻炼。

三、全体幼儿来完整地听故事。

教师边引导幼儿结合图片来听故事，巩固对故事的掌握。

四、以幼儿来教师讲故事的形式，对故事中的对话及动词进行掌握。

1、（出示实物：旧鞋子）全体幼儿来讲述，教师来表演，重点突出小兔子、小松鼠，它们看见这只破皮鞋时，不为心动的表情，并能用动词：“提、闻”来表达出来。

2、注意讲解动词（做皮鞋车这一段的语言描述动作性强），教师引导幼儿掌握和运用动词。

如：提来一桶水（出示：“提”字宝宝），鼓励幼儿用肢体语言来表示，并能用词来讲句话。

3、注意提醒：小兔、小松鼠再次看到又新又漂亮的皮鞋车时的神情，及鼓励幼儿学习他们团结友爱、互帮互助的精神（送给小兔上学. 给小松鼠送去松果）进行品德教育、情感交流。

在活动设计中应该更注重幼儿的语言表达能力和创造性思维能力的培养，为幼儿创设一个轻松的语言氛围，鼓励幼儿想说、敢说、爱说；老师在活动中可以将第一幅图作为一个引导，后面的几幅图可以让幼儿自己观察和讲述，并鼓励幼儿有不同的答案，续编出不同的故事结尾，充分发挥幼儿的主体性、创造性；活动中还可将其他领域的内容有机地整合在一起，以

游戏为基本活动，使活动能动静交替，让幼儿快乐学习!

大班语言活动伞活动反思篇十

- (1) 理解散文的化合物形象和情节内容，学习比喻句。
- (2) 感知叙事散文的语言特点。
- (3) 学做有责任的人。
- (4) 愿意欣赏散文，感知散文语言的优美，风趣。
- (5) 萌发对文学作品的兴趣。

指偶，图书，教学挂图等。

(一) 初步感知，引出难点

1、引导幼儿自由阅读散文、图画书“你在书中看到什么？书中讲了什么事？”

2、谈话活动。

“小朋友什么时候会脸红？脸红得像什么？”

(引导幼儿说比喻句)

(二) 欣赏教师边有表情的朗诵散文边进行指偶操作

“故事里谁会脸红？你们喜欢谁？”

(三) 理解散文内容

1、逐幅出示挂图通过提问理解散文内容

画面一：“猫做错了什么事？它做错事后怎么做？它会脸红么？”（丰富词汇：溜掉）

画面二：“黄狗、花狗在干什么？发生了什么事？”

“为什么狗、猫做错事脸都不会红？小孩做错事会脸红吗？”

画面三：“小孩会脸红吗？小孩做错了什么事？”

“打破茶杯后，他们又是怎么做的？他们说什么？”

（丰富词汇：顿时、畚箕）（幼儿学说：“怪我不好，请原谅！”）

2、感知作品中的比喻句

“小孩做错事时，脸红得像什么？”（“他们一下红了脸，脸蛋红得像落山的太阳。”）

“小孩改正了，做好事，脸红得像什么？”（“脸更红了，红得像初升的太阳。”）

幼儿学说比喻句：“他们一下红了脸，脸蛋红得像落山的太阳。”

“脸更红了，红得像初升的太阳。”（结合动作学说。）

（四）讨论：“如果人人都没有责任心，世界会变成怎样？”

散文诗的欣赏、学念也是重点，所以感知的过程是必要的，前面的自主送太阳是个前期导入，在老师有意识的提炼下，其实已经是对散文的理解了。但由于我的活动组织中，前面的环节放得太多，导致后面欣赏、学念时间不够，比较欠缺。

对散文的朗诵太少。