

改变孩子一生的好故事读后感(优秀5篇)

写读后感绝不是对原文的抄录或简单地复述，不能脱离原文任意发挥，应以写“体会”为主。那么该如何才能够写好一篇读后感呢？下面我就给大家讲一讲优秀的读后感文章怎么写，我们一起来了解一下吧。

改变孩子一生的好故事读后感篇一

去年年底，张文质老师在深圳举办“大问题教学”研讨会，我跑去聆听讲座，很荣幸地获赠张老师的最新力作《父母改变孩子改变》。时值寒假，我隆重地推荐给班上的学生家长阅读，并在返回老家时，选择它为本人春节的唯一携带陪伴用书。

这是一本所有已为人父母的人或即将准备为人父母的人都应该好好读读的书籍，特别是那些孩子还刚刚只有一二岁的年轻父母们，真可以算做是文质老师精心为大家准备的一份最好的应时礼物了。别的.不说，光只听听书名——父母改变，孩子改变——稍稍地品一品，就足以让你砰然心动了。

全书就象是聆听张老师的一个稍长讲座一样，围绕着当今父母与孩子的教育大问题娓娓而谈，可以分有四个部分：孩子的未来既在父母生命中，又在父母手心上；重建以孩子成长为中心的家庭文化；用健康的方式培养正常人；八条戒律也是八个人文常识。我个人归纳为相应的四点：父母的责任、与孩子生活在一起、成全孩子、八条具体的常识。与他的著作《教育是慢的艺术》（后面简称为《慢》）不同的是，这里是讲好父母，而《慢》是讲好教师、好学校，但相同的是，其核心理念仍是生命化教育。

中国教育最重要的问题，既在学校这边，也在家长这边。作为一个教育学者，张文质老师一直都是非常重视自己孩子的

教育问题，这我们可以从他的文章《生活在愧疚中》看到，那沉重的“45条”饱含了一个父亲内心深处的无奈与迷茫、勇气与信念、责任与抗争。同时，面对教师群体，他也是极力主张每一个教师“首先应当把自己的孩子教育好”的观念。在《慢》一书中，他说“教师教育自己的孩子，既有专业方面的优势，又有工作上的便利。……那么，无论你对‘本职工作’的过分投入还是其他的原因，所有教育自己孩子的责任的忽略与让渡，都是一件不可原谅的事情。……你个人所有的‘成功’并不能补偿子女教育失败的苦涩与沉重”。特别是在目前中国基础教育呈现为“一根筋”、“一只眼”的应试框架下，学校和老师很难对某一个有问题的孩子做到尽心尽责，那么教育一个孩子的核心责任，归根结底还是应该掌握在我们父母自己的手里。“与其期待学校教育的改善，不如从家庭教育的改进做起。孩子的未来不是掌握在学校，而是掌握在父母手中”，所以张老师说：生养一个孩子，就是生养一生的责任，教育孩子也就是为人父母的最大的事业。他是这样说的，也是这样做的。

“为人父母真是一件惊心动魄的事情”。与每一个学生走进一所学校，都希望能够遇到一个好老师一样，每一个孩子来到这世上，都希望能够遇到一个好父母。但父母其实也跟孩子一样，都是“被上帝咬过一口的苹果”，也不是完美无缺的人，无论是当年所受的教育还是自己的品行都可能存在着诸多问题。“父母需要首先受教育，这样的教育首先就是要反省自己有什么品格能够成为孩子的示范，有哪些行为在给予孩子积极的影响”，对于那些不良的品行如懒散、粗鲁、急躁、狭隘、势利、缺乏善心以及不良的生活方式等等，往往更有活力和传染性，容易被继承，由此父母们要想把这一生的事业经营好，成为一个优秀的好父母，其关键就在于父母们要能够不断地改变，以无限的责任心和耐心，一点一滴地挤掉自己身上的“毒素”，不断地提高自己做人父母的素质与水平，照亮孩子的一生。“一个好父母就是一所好学校。”只有父母以一生的责任，行一生的改变，才能成全孩子一生的发展。

为人父母要改变的方面可以说有很多很多，比如，改变我们的成才观、改变我们的教育方式等等，但最重要的是什么呢？张老师说：“教育孩子，最重要的就是父母要和孩子生活在一起。”家庭教育，没有家庭成员特别是父母的完整陪伴，教育也就成为虚无空渺的东西。我以为，在一个和谐的家庭结构中，爷爷奶奶、爸爸妈妈、小孩子女，构成一个完美家庭三角形的三个顶点。然而在现实生活当中，却有很多很多的家庭受生活所迫，只能有爷爷奶奶和小孩子女这两个支点，最重要的第三个点“爸爸妈妈”却相隔在那遥远得无从想象的异地，日夜奔忙在电话的那一头，这样一个巨大的漂浮的“家庭三角形”成为一个又一个孩子成长的危险所在。“下班的路应当是回家的路”，“全家一起吃晚饭”“每天和孩子说说话”……这种陪伴就是最有效最好的家庭文化。“把孩子交给祖父母的家长，是在与未来作一场豪赌”，“无论你在哪里谋生，一定要带上孩子”这些令人心碎的劝告，既是一个教育学者的殷切期盼与呼吁，又是一个社会知识分子的良知与情怀。

加拿大马克斯·范梅南教授认为：“儿童需要安全与保护，才能去冒险；需要支持，才能获得独立”他在著作《教育机智——教育智慧的意蕴》中指出：“父母有时可能会觉得他们的陪伴对孩子不会有那么大的差别。那些将自己的孩子长时间放在托儿所的父母往往为自己找理由说，与孩子在一块儿的时间少而精比简单地整天与孩子在一起要更重要一些。分居或离婚的父母可能会试图从远处回来与孩子保持见面。可是路途遥远的抚养孩子的方式对孩子来说远远不能令人满意。孩子非常明确：（）你在那儿就是在那儿，如果你不在，那就是离开了。除了花时间与孩子在一起来关注孩子以外，出现在他们身旁，以一种：‘你在那儿，就在他们面前，随时可以过来’的安全感围绕着他们。……有时，正是那些职业或事业型的父母们不愿花点时间承担一些义务为孩子们营造一个支持性的家庭氛围。有趣的是，‘支持儿童’一词成了一个父母离异和离婚的情境中的常用语。可是，支持孩子并不仅仅是提供生活必需的金钱的问题给孩子提供支持，意

味着成人可以信赖，可以指望一直他们身旁。”

在我们的一生中，童年是我们最重要的人生阶段。任何一个成年人都要不断地回到童年汲取力量。“人生最重要的一刻是在童年的餐桌和客厅开始的”，和孩子生活在一起，给孩子一个温暖而安全的家庭成长环境，这个简单而又重要的要求，毫无疑问，对于今天许多家庭而言，构成为一个残酷而严峻的挑战。但从教育角度，对于我们的孩子我们的未来，就是我们为人父母们首先要做到的最好的改变。

张文质老师在《慢》一书中讲到他的生命化教育理念。他说：教育就是要随顺人的生命自然，用自然恰当的方式来成全人的生命发展。面对今天的教育现实，张老师指出：父母们所要做的，就是运用自己的智慧，抓住关键期，用最为健康自然的方式，使“一只手”的教育变为“两只手”的教育，使缺心眼的教育，变为培养正常人的理性教育。

什么是关键期？文质老师对此有两种不同的理解。一是指人类和其他动物一样，存在着一个成长的关键期。比如孩子的早期教育，尤其是孩子的0~6岁、7~13岁这两个重要的阶段就可以算做是关键期；另一个含义是指一种行为的发生处起始处。“一个不当或错误的行为刚刚发生时，及时进行教育，效果最为明显”。

文质老师所讲的这个“关键期”理论，意大利著名的儿童教育家蒙台梭利说过，苏联教育家马卡连柯也说过。我前一段时间阅读奥地利著名的心理学先驱阿德勒的《自卑与超越》，发现阿德勒也有类似的表述。他说：“人在四五岁之前就已经有了统一的思维和精神与肉体的合作。在六岁之前，他的人格已经定型，对于人生的意义、追求的目标、处事的态度、情感的秉性也已定型。”“在儿童发展的前五年，已经具备了一套固定的行为模式，即他们以怎样的方式和方法去对待一切事情，此时，他们对于自己和社会所向往的发展模式已经有了深层次的概念。此后，他们就会利用自己对社会和自

我的看法来关注整个世界。”无独有偶，美国著名教育家杜威在《我们怎样思维》中也谈到了这个话题。他说：“随着语言能力的发展，婴儿活动的适应及其与别人相处的适应就给他的心智的生活定下了基调。当他看着别人做些什么事，而且尝试着去理解、去做别人鼓励他设法去做的事时，他可能的活动范围就无限地扩大了。心智生活的轮廓形式，就这样在人生最初的四五年中形成了。”由此可见，对于一个孩子，在他成长的最初五六年，真的就是一个极其重要的关键期。但在现实生活中，我们往往不以为然，总觉得他们还小，什么都不知道，爷爷奶奶帮着带带没有什么问题，就算有什么不良习惯，未来的时间还长，有的是时间改正等等。而现在我们发现我们错过了。

“把0~6岁的孩子教育好了，后面的教育就不会有太大问题，就会比较顺利。”为人父母，就是要以无限的爱，一点一点地努力坚持，用无限的耐心抓住这样的关键期教育好孩子，要以存而不论的态度，尊重孩子个性差异，以温和而严格、义正词婉的方式管教孩子，成就孩子的一生，否则，孩子早期教育的迷失，就会变成我们一辈子无尽的麻烦。

当然，张老师在这本书里，还讲了很多家庭教育方面具体的做法以及其他一些很有见地的观点，比如他提到的八条人文常识、从“手对手”到“肩并肩”等等，都是非常让人受启发的。限于篇幅，这里就不一一细述了。在读书的过程中，我总有一种错觉，俨然张老师就坐于身前，聆听着他那富有激情的如诗一般充满了无限魅力的话语，我为其中无处不在的深厚而赤诚的教育情怀所感动，并一次次地为老师深邃的思考和真知灼见所折服。

在读书的过程中，我仿佛感到女儿也在身边，她紧紧地看着我，而我则很惭愧很愧疚，脸上火辣辣的。女儿今年22岁了，在她成长的过程中，我是有着很多很多的无知与过错的。说实在话，如果时光可以倒流，我愿意从头再来做一次她的爸爸。我相信，这一次我肯定做得要比以前要好。

改变孩子一生的好故事读后感篇二

在阅读了《父母改变孩子才能改变》这本本书后，孙义君老师在《要有个性有思想的孩子，不要乖孩子》这一子目中阐述的观点让我印象深刻。他强调了创新思想的重要性，强调敢于表现自己是时代的需要，指出了中国孩子更多的在这两个方面的缺失，这是众所周知、无可辩驳的。但我质疑的是这个时代、这个国家、甚至是家庭真的不再需要乖孩子吗，中国式的“听式教育”真的不再需要了吗，我看不尽如此。

以我的观点来看，中国传统的教育思想是以“谦恭礼让”“以和为贵”为中心的儒家思想，中国传统更多希望培养出来的是谦逊、恭谨的人即使社会如何发展，及时独特的思维、成为大众的呼唤，中国几千年的文化土壤不可能一夕之间旧改变，更别说这是众多华夏子女长久以来引以为傲的资本。在这种文化土壤培养出来的父母们，理所当然的希望培养出“乖孩子”。山东师范大学赵承福教授说：“如果把外国的理解翻译过来，乖孩子就是指没有出息的孩子，是不会动脑筋的孩子”，也许是文化造成的差异但我所理解的“乖”却不同于孙义君老师理解的对父母惟命是从、更不是外国人理解的没有出息、不动脑筋。中国人看中的“乖孩子”指的是谦逊礼让、孝顺恭谨、懂得有所为、有所不为的孩子，而不是全盘的接受。

在信息高速发展的今天，众多的“比尔盖茨”脱颖而出，成为时代的弄潮儿，更是众人眼中的科技新贵、天之骄子，为众人敬仰。但更多的人最终成为芸芸众生中的凡夫俗子之一，从事的是默默无闻的工作，一生为着“柴米油盐酱醋茶”而努力，也许这并不崇高，但却是实实在在的人生。在这种情况下，中国孩子们身上的这种“乖”的品质就显得难能可贵起来，他们也许并不耀眼，但至少朴实中肯；他们也许并不思维开阔，但至少兢兢业业；他们是传统中华中庸思想的传承者，但他们也是构成中国和谐社会的基石。

我们需要和渴望思维开阔的孩子，但我们更不能排斥传统的“乖孩子”，至少我认为，在中国这个人口大国，顺从朴实是我们永远渴望的优秀品质。

改变孩子一生的好故事读后感篇三

这几天一直在读张文质老师的《父母改变孩子改变》一书，有醍醐灌顶之感，正如张老师所说：“世界上没有任何工作比做父母更易犯错，更具风险；也没有任何工作比做父母更令人欣慰，感到自豪。孩子是我们的甜蜜，我们的忧伤。”合上这本书，我决定做以下改变：

书中说“陪伴是送给孩子最好的礼物”。这句最普通的话，却道出了当前家庭教育出现诸多问题的本质。由于是心理教师的缘故，我有更多机会接触出现心理问题的学生及其家长。每次咨询过后，我都会深深感慨，是无知的父母在孩子的生命早期忽视了对孩子的关注造成的啊。结果，当父母意识到了问题的严重性后，便到处求医，急于求成，往往使得问题愈演愈烈，难以得到有效解决。

“陪伴”需用心，才能与孩子同呼吸，共成长，才能深切地感知孩子的点滴变化，才能跟上孩子成长的步伐，才能进行最有效的对话以及积极的影响。张老师说，要千方百计尽可能多地与孩子进行交流。深感在这一方面，我做的还不够，每每工作压力比较大时，回到家，除了陪他写作业之外，更多时间会用于完成白天没完成的工作或看书、写文章，与孩子贴心的语言交流太少。难怪，儿子在看完《美丽的契约》时，忍不住跟我说：“妈妈，我希望你像宋丹丹演的花美丽一样幽默！”小小的他，为我指明了努力的方向。

找我咨询的学生，绝大部分是在同伴交往方面出了问题，导致心情抑郁，不能静心学习。这与他们从小缺乏与同伴广泛交往的经验有很大关系。张文质老师说：再也没有比把孩子单独关在家里对其进行教育更糟糕的事情了。我很赞同！随

着年龄的增长，来自同伴的影响、教育所占比例越来越大。

同伴之间的互相教育可以让孩子以最快的速度了解他所在群体的潜规则，从而尽快适应这个集体，进而获得被接纳感与安全感。没有实战经验，没有与同伴之间交往的喜怒哀乐，那多么详尽、完备的技巧训练也无法帮助孩子学会与各个类型的同伴愉悦交往的秘诀。

母亲过于好强，对于孩子来说，不是好事！不妨把孩子想得普通一些，做好跑一场超长距离的马拉松的准备。这样，父母的心态就会平和得多。在这一点上，我深感自责。我把最大声的斥责献给了孩子，甚至有时还会气急败坏地对他动用武力。

人一旦找到了自己的兴趣所在，那将是快乐无比的事情。从小，喜欢画画的我，一直遗憾于自己没能获得父母的支持，也没能坚持下来。看到儿子同样喜欢画画之后，我很高兴，于是，迫不及待地给他报了画画辅导班。原来他一天可以画上十几张画，快乐无比，可如今，一周却只画一张，好像在完成任务一样，技巧提高了，但兴趣锐减了。

我知道，是我的要求过于苛刻的缘故。张老师说鼓励孩子找到“迷恋”的领域无比重要，可以让孩子最终过上有目的的生活。于是，我不再提有形的要求，而是默默在培养于坚持自己的爱好，让他看到我沉浸在自己的兴趣中的快乐。

为人父母，最重要的就是敬畏生命，珍视生命，以谨慎和热情的方式对待生命。教育孩子的过程实际上就是向社会递交考卷的过程。不用心的人怎能拿到高分呢？唯有父母改变，才能陪伴自己踏上一条芬芳的共同成长之路。

改变孩子一生的好故事读后感篇四

这几天一直在读张文质老师的《父母改变，孩子改变》一书，

有醍醐灌顶之感，正如张老师说：“世界上没有任何工作比做父母更易犯错，更具风险；也没有任何工作比做父母更令人欣慰，感到自豪。孩子是我们的甜蜜，我们的忧伤。”合上这本书，我决定做以下改变：

书中说“陪伴是送给孩子最好的礼物”。这句最普通的话，却道出了当前家庭教育出现诸多问题的本质。由于是心理教师的缘故，我有更多机会接触出现心理问题的学生及其家长。每次咨询过后，我都会深深感慨，是无知的父母在孩子的生命早期忽视了对孩子的关注造成的啊。结果，当父母意识到了问题的严重性后，便到处求医，急于求成，往往使得问题愈演愈烈，难以得到有效解决。

“陪伴”需用心，才能与孩子同呼吸，共成长，才能深切地感知孩子的点滴变化，才能跟上孩子成长的步伐，才能进行最有效的对话以及积极的影响。张老师说，要千方百计尽可能多地与孩子进行交流。深感在这一方面，我做的还不够，每每工作压力比较大时，回到家，除了陪他写作业之外，更多时间会用于完成白天没完成的工作或看书、写文章，与孩子贴心的语言交流太少。难怪，儿子在看完《美丽的契约》时，忍不住跟我说：“妈妈，我希望你像宋丹丹演的花美丽一样幽默！”小小的他，为我指明了努力的方向。

找我咨询的学生，绝大部分是在同伴交往方面出了问题，导致心情抑郁，不能静心学习。这与他们从小缺乏与同伴广泛交往的经验有很大关系。张文质老师说：再也没有比把孩子单独关在家里对其进行教育更糟糕的事情了。我很赞同！随着年龄的增长，来自同伴的影响、教育所占比例越来越大。

同伴之间的互相教育可以让孩子以最快的速度了解他所在群体的潜规则，从而尽快适应这个集体，进而获得被接纳感与安全感。没有实战经验，没有与同伴之间交往的喜怒哀乐，那多么详尽、完备的技巧训练也无法帮助孩子学会与各个类型的同伴愉悦交往的秘诀。

母亲过于好强，对于孩子来说，不是好事！不妨把孩子想得普通一些，做好跑一场超长距离的马拉松的准备。这样，父母的心态就会平和得多。在这一点上，我深感自责。我把最大声的斥责献给了孩子，甚至有时还会气急败坏地对他动用武力。

人一旦找到了自己的兴趣所在，那将是快乐无比的事情。从小，喜欢画画的我，一直遗憾于自己没能获得父母的支持，也没能坚持下来。看到儿子同样喜欢画画之后，我很高兴，于是，迫不及待地给他报了画画辅导班。原来他一天可以画上十几张画，快乐无比，可如今，一周却只画一张，好像在完成任务一样，技巧提高了，但兴趣锐减了。

我知道，是我的要求过于苛刻的缘故。张老师说鼓励孩子找到“迷恋”的领域无比重要，可以让孩子最终过上有目的的生活。于是，我不再提有形的要求，而是默默在培养于坚持自己的爱好，让他看到我沉浸在自己的兴趣中的快乐。

为人父母，最重要的就是敬畏生命，珍视生命，以谨慎和热情的方式对待生命。教育孩子的过程实际上就是向社会递交考卷的过程。不用心的人怎能拿到高分呢？唯有父母改变，才能陪伴自己踏上一条芬芳的共同成长之路。

改变孩子一生的好故事读后感篇五

读完一本书以后，你有什么领悟呢？这时最关键的读后感不能忘了哦。那么我们如何去写读后感呢？下面是小编精心整理的《父母改变孩子改变》读后感，希望能够帮助到大家。

本月买了《父母改变孩子改变》的书，这本书虽然不厚，但是谈论的问题却是沉甸甸的。

对自己的拷问————下班的路是回家的路。这也是现在的`

现状，尤其是爸爸们，正处于事业上升期，为了工作，不停加班不停应酬，回到家不是孩子已经睡了，就是自己疲惫不堪哪里还顾得上陪伴孩子。所以“爸爸去哪儿”这档节目能引起这么大的反响。我周围一般都妈妈陪伴孩子为主，加上本身北方男人那种根深蒂固的男主外女主内的思想，爸爸的角色能扮演好的有，但是不多。他们也说自己的童年中爸爸的印象比较淡，但为什么对自己孩子继续重复自己的历史呢？父亲在育儿角色中的缺少，导致孩子一般和妈妈、姥姥或者奶奶一起生活为主，在育儿过程中两代人的观念差异必然会或多或少的影响家庭成员之间的关系，这对母亲的要求更高了，如何协调好教育孩子和协调家庭成员关系，这大概本身就是个课题。

对自己的提醒——被上帝咬了一口的苹果。这个观念告诉我们，每个孩子都是上帝给我们的礼物，但他或多或少都缺少了一部分，就是他会有这样那样的缺点和不足。书里还有句话对我来说印象深刻“你的孩子缺土”，说的也是有个孩子体弱多病，妈妈带他去看中医时，老中医说他孩子缺土。按照现在意思理解就是不接地气。我们就是这样，从小在家为主，很少玩土啊之类的东西，也很少去大自然中玩耍，因为害怕生病所以呆在家中，反而陷入有点风吹草动就生病的循环中。宁宁就想一朵温室里的花。

这大概就是看书的收获，书就像一面镜子，看到自己的言行，看到自己的不足；书就像一位学者，向我们娓娓道来为人处事之道。这本书还没完全读懂读透，需要时间去消化吸收，并转化为自己的行动，我想这也是作者最大的心愿，也是读者最大的收获吧。