

# 2023年常规调研报告(优秀5篇)

在当下社会，接触并使用报告的人越来越多，不同的报告内容同样也是不同的。那么，报告到底怎么写才合适呢？下面是小编为大家带来的报告优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 常规调研报告篇一

自从事初中班主任工作以来,感受极多,颇深,那么如何做好班主任工作呢?一位优秀的班主任只有做到热爱学生、严谨治学、积极进取、言传身教和为人师表,才可能在学生中真正享有崇高的威信。对于学生的常规管理我经常通过以下做法:

### 一、用良好的形象感染学生

班主任老师是学生的榜样,我们都知道“身教重于言教”,因此我们时刻要注意自身对学生的影响,处处做到以身作则。平时我在班级经常强调:“要讲卫生,不能随便乱扔垃圾。”有一天,我看见教室的地面上有垃圾,就随手捡起扔到垃圾桶里。我的动作被学生看见了,他们也都开始检查自己的周围是否有垃圾,并有同学在日记里写道:“老师都能弯下腰去捡一片小小的垃圾,我们更应该按照她的要求去做。事后,班级卫生明显有了好转。又有一次,我正在教育学生要有礼貌,见到老师或长辈要主动问好,班上忽然有一个学生问我:我们向老师问好,可是有些老师他却不回应我们,老师都没礼貌,凭什么要求我们讲礼貌?这个学生的话听起来有些刺耳,但却提醒了我们为人师者一个道理:老师的一言一行都会潜移默化地对学生发生影响。

### 二、热爱学生

热爱学生是班主任做好教育工作的前提和起点,师爱是滋润学生心田的甘泉,是开启学生心灵的钥匙,是连接师生情感

的纽带。班主任爱生爱班，首先要深入到学生中去，了解学生的性格、学习、生活、健康情况、家庭情况等，与他们多交流，沟通。班上有个学生常违反纪律，加上脾气暴躁，令不少老师厌恶，有一次他在日记中写道：“我是不是很差，无药可救了？在学校，同学们和一些老师对我有偏见，觉得我很坏，不愿接近我，我感到很郁闷”。我看后，激动起来了，马上给他的日记答复，我发现他有变化，便在班上表扬了他。说不清有多少次与他促膝而谈，最终我的关怀融化了他倔强的心，他变得懂事了，劳动积极了，学习也用功多了，并且和我亲近了许多。这证明尽可能多和学生沟通，给他们真诚关爱，才能获得学生的理解和支持。

### 三、正确地引导学生

加逆反，反而让自己下不了台，我决定以朋友的身份找他谈心，并笑容满面地说他的优点，接着说他父母的艰辛和良苦用心。不知不觉中，他感到惭愧了，最后他主动写了一份认识书交给我，并承认了错误，我也松了一口气。

一分耕耘一分收获，正因为我们对学生怀着一份深厚的感情，进行耐心而细致地教育，学生才会健康的成长，我们说的话学生才会尽最大努力做好。

良好的`纪律是学生学习优秀的保证。针对学生的纪律问题，我跟班委及其他同学共同商讨决定，在班中采取违反记录扣分制，采取了比较细致的量化标准。

1、对于个别学生的违规违纪行为，如在楼梯上跑跳、打闹、大声喧哗的，每抓到一次扣常规量化3分，经班长或小组长管理后为彻底改正的，每人每次扣5分，重犯的同学家被扣分。

相应的族长分别减1至2分。

3、在课间，中午吃饭站队应该成行成伍，组长带领组员有秩

序的就餐，饭后有秩序的带回，若有违规违纪行为，每生每次减5分，组长连带责任每次减2分。

4、饭后及时到教室认真学习，不允许吵闹，乱窜位现象，班长管理未一次性彻底改正的每人扣5分，组长相应扣2分。

5、对于学校或班级卫生值日不积极的同学或卫生值日不符合标准的，值日人员每人扣5分，值日组长每次扣2分。

6、对于没有违规违纪记录的同学，在学期末每人加30分。正因为我在班级管理采取了以上措施，所以班纪学习氛围浓厚，纪律良好，班纪凝聚力非常强。但我在教学中会积极发现问题，尽早地把为题解决在萌芽状态。

为了更好地开展我校教育教学工作，促进我校教育教学管理工作制度化、规范化，提高我校教育教学质量，查找和解决影响我校教学科学发展的关键问题，近期，我校对教育教学常规管理工作进行了调研，现将调研结果报告如下：

《班纪常规管理调研报告》全文内容当前网页未完全显示，剩余内容请访问下一页查看。

## 常规调研报告篇二

为进一步推进写字教学深入实施，全面提升学生写字能力，笔者在职工子弟小学就学生的写字能力进行了调研，掌握了第一手的资料，为下一步全面推进写字教学做好坚实的基础。

### 一、基本情况

职工子弟小学1—6年级共有学生2142人，教师149人。经过对师生整体写字情况分析，主要有以下特点：

（一）师生整体写字水平一般，专门练习过书法的人员少，写字停留在能认识、书写比较清晰的较低要求上。

（二）师生书写姿势多数存在问题，握笔的姿势不正确，坐姿不正确，从握笔姿势来看，符合正确要求的师生不足15%。

（三）写字教学的氛围不够，安排的午写也是流于形式，很多学生为了尽快做完作业，存在写字胡划拉现象。

（四）对写字教学的认识不到位。很多师生觉得写字不影响成绩，不影响教学质量，而对写字教学不够重视，导致有目的的训练不够。

## 二、各级对写字教育的要求

写字教学的重要性得到了越来越多单位、学校及教师、家长的重视。

（一）20xx年，教育部就出台了《关于在中小学加强写字教学的若干意见》，就中小学加强写字教学提出了明确的要求。一是充分认识写字教学的目的和意义；二是明确写字教学的要求；三是各门课程都应重视写字教学；四是为学生写好汉字创设环境，提供必要条件；五是改进写字教学评价，全体学生的写字习惯，基本的写字技能，应成为教师教学水平、学校办学水平评价的一个方面。

（二）20xx年，教育部《中小学生艺术素质测评指标体系（试行）》第106条艺术特长（加分项）明确提出：在学校现场测评中展现的某一艺术项目的特长（包括声乐、器乐、舞蹈、戏剧、戏曲、绘画、书法等），真正将书法纳入测评指标体系。目前，很多省市已经将书法纳入考试的范畴。20xx年北京市中考《考试说明》中，突出对中华优秀传统文化和法治的考查，其中书法被纳入到语文学科中考查，增考认识篆、隶、草、楷、行五种字体。

（三）作为全国一个最基层的县级市，青州市教研室也于20xx年专门配备了书法教研员，指导各级各类学校的书法教学工作。

### 三、采取的方法措施

#### （一）营造浓厚的氛围

针对排查出的问题，结合上级的要求，从学校层面努力营造写字教学的浓厚氛围，积极探索方式方法，全面提升学生写字水平。

1、组织教师带头练字。为每一位老师准备了小黑板，加强粉笔字的粉写；为每位教师购买了毛笔、毛毡和毛边纸，组织教师练习毛笔字；为每位教师发放钢笔字练习纸，每周完成一张练习作品。为确保活动落到实处，学校每学期组织三笔字比赛活动，并纳入对教职工的考核，以实际行动引领教师写字水平提升。

2、配备专兼职书法教师。学校配备了7名书法专职教师，定期组织书法教师参加各类培训，引领他们向专业发展；依托青州市书法家协会进校园书法提升工程，组织所有语文老师参与培训，并建立起专门的书法学习群，从小楷入手，引领语文教师书法水平提升，让每一位语文教师成长为书法兼职教师，在语文课堂上渗透书法教学理念。

3、张贴悬挂各种宣传图片。在每一个教室悬挂学生正确书写的挂图，提醒学生做到身正、肩平、臂开、足安，按照握笔“三个一”的要求，用正确的坐姿和执笔方法书写，养成良好的书写习惯。

4、搭建学校书法特色文化。在学校走廊、功能教室悬挂书法名家及学校师生的书法作品，每学期举办一次书法比赛，对优秀作品进行悬挂张贴，激发师生学习书法的热情。积极组

织师生参加各级书法比赛，一年来先后有4位教师和116名学生的书法作品在各级比赛中获奖，推动了书法教育教学活动的扎实深入开展。

## （二）转变师生的理念

1、写字姿势直接影响生长发育。笔者在教学过程中发现，只要是戴眼镜的学生，书写的姿势基本都不正确，绝大多数在书写过程中会趴下头，有些眼睛与纸之间的的距离仅有十公分。很多学生坐姿不对，歪着身子、趴在桌子上的大有人在，这些都将影响到孩子身体的成长。很多学生握笔的姿势不对，拿笔太用力，即使不写字，过一会也很累，导致书写的质量降低，速度太慢。这些问题都会影响到孩子的身体发育，直接影响到孩子的视力，亟待纠正。

2、书写质量将直接作用于考试成绩。正确的书写，将有效提高书写的质量，提高学生的学业成绩。目前，各种招生考试基本采取“电子阅卷”。电子阅卷需要将学生的答题扫描成电子图片进行阅卷，因为阅卷的时间紧、任务重，如果书写很潦草，不清晰、不认真，电子图片又没有纸质试卷易认，将直接影响考试的成绩。

3、书写规范将影响孩子的性格。加强写字教学，让学生在方格之间既规范有序，又游刃有余地书写，将对孩子地性格产生积极的影响，让孩子从小既懂规矩，又能开创性在规定的范围内发挥自己的想象力，形成良好的人生格局。

## （三）全面提高学生的能力

1、引领教师做学生的榜样。教师是孩子的模仿对象，教师的字写得好了，直接影响学生的书写。教师要带头规范书写，笔者在调查中发现，教师在书写姿势、执笔姿势等方面存在很多问题。作为钢笔字来说，有些学校甚至不足20%教师的书写姿势是正确的，在潜移默化中，会让学生误入歧途。因此，

教师的书写习惯培养也很重要。

2、发挥家长的力量督促学生改正书写姿势。学生的写字姿势一旦养成，就很难改，需要跟上督促纠正，学生在家做作业时，也要跟上督查，督促学生养成良好习惯。特别是小学阶段，孩子发育不成熟，身体喜欢有支撑，对基本的书写“一寸、一拳、一尺”和“身正、肩平、臂开、足安”的要求很容易坚持不下来，需要督促执行。

3、发挥教师的作用督促学生改正书写姿势。如果学生在写字过程中已经形成了一些不好的习惯，教师要下决心帮助学生改正，改正的时候会遇到一些阻挠，但只要持之以恒，按照习惯养成规律，坚持1—3个月的跟踪督促，一般能顺利改好。

4、布置适量的家庭作业。有些学生，正是因为作业太多做不完，急于完成，导致书写潦草和书写规范的变形，久而久之形成习惯，很难改正。因此，作业布置要有针对性，要精炼，并做到作业量适中。

5、学会正确的练字方法。多临摹，提高写字的水平。选择自己喜欢的一家字帖，多临摹多练习，分析总结这些名家书写的优势和特点，多观察多比较，让自己养成良好的书写习惯。通过学习，将名家书写的样子牢记于心，逐渐做到学以致用。练字不是一蹴而就的，需要孩子静下心来持之以恒地去坚持，一定要让孩子放平心态，真正落实到位。

总之，写字作为学生最基本的习惯，将会对学生的一生产生重大的影响，笔者呼吁学校、家长及社会各界都行动起来，从小抓好学生的写字习惯养成，为学生的幸福人生奠基。

### 常规调研报告篇三

新课程理念下，要充分发挥学生的主体作用，教学中要以学生为本，把对学生的发展作为教学的主要任务，而知识的传

授主要在课堂，因此在课堂教学中要充分调动学生的积极性，自主性、合作性，真正落实学生的主体作用，把教学的主动权交给学生，引导学生学会自主学习、合作学习，探究性学习。下面谈几点粗浅的认识：

### 1. 发扬民主，建立和谐的师生关系，相信学生的能力

教学时，只有在民主、轻松的课堂气氛中，学生的`学习积极性才会高涨。学习兴趣才会浓厚，参与教学的热情才会饱满。在课堂教学中，教师要以真诚的心态去热爱、信任、尊重每一位学生，满足他们的表现欲，鼓励学生大胆质疑，说自己想做的，培养学生对该学科的学习兴趣。

建立民主和谐的师生关系，教师需要转变观念，把学生看作与自己人格平等的朋友，充分相信学生的能力和他们的个体差异。

### 2. 面向全体，正视学生的个体差异，实施因材施教

教师面对的是一个活生生各有特点的学生。教师要全面了解，熟悉学生的知识基础及学习习惯，正确对待学生学习中的个体差异。有的放矢，对症下药，让学生在原有学习起点上都有进步，都有发展。

教学中要设计具有梯度的知识点和阶梯度的练习，让不同的学生能感受到成功的喜悦，为下一个梯度的学习打下好基础。

### 3. 创设情境，引导学生的创造性思维

在语文教学中，教师应针对学科特点和小学生的认识水平，在课堂上创设“问题情境”，激发学生深层的兴趣，教给学生一定的思维和探究问题的方法，更重要的是引导学生自己去发现问题，通过合作，探究去解决问题，让学生通过内心的体验，体会到“思”之乐，从而转变学习观念。



如教学《狼牙山五壮士》一课时，通过学生的自主学习，有学生会提出这样的问题，如果五位壮士不把敌人引上绝路，会怎样？问题一提出，学生就围绕问题进行讨论、分析，同学们认识到当千钧一发时刻，五位壮士只有这样才能彻底完成任务，从而体会到壮士们勇于献身的伟大精神。

#### 4. 自评互评提高自我评价能力

以学生为主体，以教师为主导，强调教师在教学中的作用主要是“导”学生疑问处，导学生的学习方法。而不是“主宰”，不是“法官”。目的是引导学生对自己的学习过程进行自我观察对学习结果进行自我分析，是一种自我监督行为，是一种自我教育，有利于学生的主体发展。

语文教学必须加强学生听说读写能力的培养，让学生参与评价，是训练学生听，说能力的重要方式。教师应引导学生互评议问题答案组织学生相互合作，相互探究，这样持之以恒学生的自我评价能力必然会有很大提高。

### 常规调研报告篇四

为了进一步加强和促进我县各单位教学常规管理工作规范化开展，3月22-24日，包乡、包校教研员深入129所基层学校(成建制小学104所，初级中学17所，一贯制学校8所)实地调研、督促和指导，具体情况如下：

#### 一、教学常规工作启动情况

全县教学常规管理工作动员会后，各单位都能积极行动，分层召开中心校及所属学校专题会，成立以校长为组长的教学常规管理领导小组，组织教师认真学习教学常规内容，商议制定符合本校实际的备课、课堂教学、作业布置与批改、教学研究等教学常规管理实施细则，并进行落实。

## 二、教学常规工作开展情况

### 1. 课程开设：

局直学校如新华小学、凯旋路小学、第三完全小学、实验学校都能开齐课程，但课时开设不足，主要因学校场地限制和体育教师短缺体育课时不够。县一初，九年级音乐、美术未开设，各年级信息技术间周一节，体育课时少一节，地方课程未开设。双育学校信息技术未开设，地方课程课时不足。乡镇基层学校音乐、美术、计算机、综合课程由于缺乏专业教师，缺少教学设备，不能开足开齐课程。

### 2. 教学计划：

全县各中小学校均能按照国家和省市县要求，制订出教学工作计划。县一初、凯小、新小、实验学校、徐营镇初级中学各类教学计划种类齐全，目标明确，内容详实，操作性强。

### 3. 教师备课：

局直学校和各乡镇中心校都有较为完善的教案书写要求和检查制度。县一初建立了集体备课、设立主备课人制度，每周一次，每次2课时。照镜中心校、史庄中心校、亢村中心校等都有统一的备课制度与要求，照镜、亢村中心校的网络集体备课，史庄中心校的“借鉴式备课”，各有收效，但有部分单位因受客观条件制约，集体备课落实不到位。

### 4. 课堂教学：

各中小学校都非常重视课堂教学，在教师候课、上课、课后反思方面都制定有详细要求。局直学校、乡镇大部分学校都能够做到围绕目标组织教学，课堂中体现学生的主体地位，注重师生、生生互动，加强思维过程与方法的指导，实现“三维目标”的统一。

## 5. 作业布置与批改：

全县大多数学校能将减负增质理念落实于日常教学中。凯旋路小学作业有次数标识。新华小学定期举行学生优秀作业展评活动。实验学校提倡练习性的作业在课内完成，课外以活动性、实践性作业为主。位庄中心校苏章营小学改革作业布置与批改方式，作业布置提倡科学、多元，批改形式灵活多样，量化与描述性评语相结合，优秀作业通过qq群供家长、学生共同分享。

## 6. 课外辅导：

全县中小学校课外辅导工作，开展的丰富多彩，各有特色。三完小对学有余力或具有某种特长的学生，组织了“星星广播站”、“星星报社”“卫生纪律我最棒”等社团活动，并开设了跆拳道、拉丁舞等兴趣班。实验学校组织有诵读、足球、象棋等兴趣小组。凯旋路小学从二到四年级每周固定时间、地点、配备专职教师开设了口琴、围棋、科学小实验等13个社团。史庄镇中张巨小学开设了武术、篮球、跆拳道等课外活动。黄堤镇狮子营小学的花样跳绳、北马场学校的打花棍已取得一定级别。大新庄乡东新庄小学学生练字每天坚持两个“20分钟”。丁村中心校所有学校30分钟花样跳绳。徐营镇一中关注留守儿童的辅导和帮扶。中和镇小官庄学校开设电子琴、棋艺、吉他多个兴趣班。

## 7. 考试与评价：

全县各单位基本上都能按要求进行学科单元测验、期中、期末考试并及时分析。县一初建立有规范的考试制度。新华小学改变单一成绩评价学生的方式，设立学生成长记录册来全面评价学生。凯旋路小学对学生的评价结合《凯小星级学生评比条例》按等级划分，教师的评语客观、全面、并富有激励性。城关中心校取消统考排名做法，推广校际联合办学，分区比对同类比质，积极倡导绿色评价。

## 8. 教学研究：

通过前两年全县校本教研工作的分步开展，各单位教学工作基本上做到了规范、常态开展。新华小学的三级教研：学校教研、学科教研、备课组教研，三级教研上下贯通，方向明确，目标一致，教学问题由大到小，全面具体。县一初、实验学校和乡镇大部分学校建立有各项教研制度，都能定期开展教学研究活动，并有严格的落实检查评价体系；在听评课活动中，基层小学教师听课节数达不到20节，主要原因是农村学校师资缺乏，小学低学段教师包班上课，无时间参与，各中心校根据其实际情况制定了自己区域内的听课节数要求，其数量远远低于20节(最少只有7节)。

## 9. 教学管理：

各单位对此非常重视，动员会后结合自身实际，制定完善了教师教学常规与质量考核评价制度。中和中心校徐运宏校长亲自带队深入到各基层学校，通过“看、听、问”对各校教学管理工作的开展和推进情况进行督查，针对问题限期整改。冯庄镇冯庄小学管理工作构建了“校长负责制”精细化管理模式，完善各项制度，学校管理科学化、规范化、制度化，倡导人性化管理。

## 三、建议：

1. 在课程开设方面，各单位要在现有条件下克服困难，改变大学科超课时，小学科少无现象，努力开足开齐课程，满足学生身心发展需要。
2. 集体备课要认真落实到位，真正发挥教师的集体智慧，做到扎实有效。
3. 教师听课活动，各学校要统筹安排，克服因学校师资缺乏，小学低学段教师包班无时间听课等现象。

4. 教师要认真钻研课标和教材，不依附于教辅资料，注重学法指导，真正通过师生有效互动，突出学生主体地位，培养学生自主合作探究的学习方式。
5. 学校校长要掌握学习新的教育理念，亲身参与教研活动，对学校教学工作提供必要的指导。
6. 各单位要加强教师校本教研培训、学习，充分利用教研组、年级组及校际的合作交流，提高教师业务水平，促进教师专业化成长，适应新的教育发展要求。
7. 要加强学生学习行为与品德习惯的培养，学校和教师的一切努力，最终要转化为学生的自觉行动。

## 常规调研报告篇五

开学整整一个月了，学校安排了一次对一年级的全方位调研。在每天的巡视中，总觉得一年级组很不容易，老师们工作都是十分认真的、十分辛苦的、也都十分要强，起始年级的管理水平很高，倾注了全体老师的心血。感觉教导处这份调研报告较好地反映了一年级老师的责任心与爱心，所以破例引用到我的个人博客，以供老师朋友们了解之、学习之。

老师们，我们都知道，一切成功的教育都要从好习惯的培养开始，简单而言，教育，就是养成良好的习惯。我们都深知习惯对于孩子来说是多么的重要。一年级，是培养良好习惯的最佳启蒙期、关键期。作为担负着“万丈高楼平地起”的铺路人，我们肩上的那一份责任是神圣的，那一份担子是沉甸甸的。良好的开端是成功的一半。开始的常规做得好，后面就会很轻松。孩子们入学已经近一个月了，在这段时间里面，他们的常规做得怎样，都养成了哪些习惯呢？基于这样的考虑，我们于本周三通过“听、查、看”等形式，对各班的班级管理，教学常规以及学生的行为规范和习惯做了一次调研，时间只有一天，也许这样的调研结果会存在着一定的

片面性和局限性，但是，也就是这么短短的一天时间，让我们参与调研的12位成员都不约而同地感叹：这一个月来，一年级组的所有老师们，你们真的辛苦了！向你们表示敬意！

一开学，因徐英老师的突然休假，让我们一年级组有些措手不及。徐英两个班的数学教学任务，梁琴芳和陆辉两位老师毫无怨言地主动承担了；宗晓珍老师年纪渐长，身体也一直不算强硬，刚刚才脱掉的班主任一职，在这个节骨眼儿上又义不容辞地给担上了。年级组里本就人员不足，再少掉一人，年级组长徐美琴那的分饭、值班，午睡等一系列安排，又要全部重来，无形中又增加了组内其他老师的工作、任务……所有的困难，我们一年级组都通过自身的力量一一克服了，保证了日常教学的正常开展，苦了，累了，但你们的每一项工作都开展得那么井井有条，那么出色！

从调研中发现，我们一年级的老师是智慧的。你们的管理处处都彰显着智慧。课堂上，老师们都能根据低年级学生的特点，注重用要求与激励同步的方法来组织教学，都能注重情境性与情趣性，采用多媒体课件、游戏等多种方式创设有效的教学情境，让学生在轻松、愉悦的氛围中学有所得。比如宗晓珍老师，她利用小组争星、奖小红花、对于表现突出的同学给予掌声等一系列手段来激励着孩子，一堂课下来，孩子们一直都很专心，整节课都精神饱满，情绪高涨。梁琴芳老师，教学方法灵活多样，巧用拍手游戏，寓教于乐，孩子们兴趣盎然，思维活跃，课堂气氛活跃。周亚君老师，美术课前做了充分的准备，搜集了大量的大自然图片，制作了精美的课件辅助教学，让学生带着浓烈的兴趣在一场美丽的欣赏中感受着艺术的熏陶，整整一堂课，孩子们都注意力高度集中，听课纪律非常好。朱蓉蓉老师，注重了音乐课的循序渐进，为学生搭建一个创造性表现的舞台让其自由展示。虞武琴老师的校本课虽然没有教材，但虞老师安排巧妙，前半节课，指导学生做正确规范的眼保健操，利用多媒体，细细指导认准穴位，怎么按、怎么揉……我们的每一位老师时刻都在关注着孩子们的听讲、发言、读书、坐姿等方面，都在

用心地鼓励每一个孩子，让每一个孩子都能享受到课堂的乐趣，成功的喜悦。在班级管理上，各位老师也都建立了一套奖励制度，培养学生的个人荣誉感，用榜样激励进步。班级黑板的一角都写清楚一周行为训练的重点，围绕重点，有目的地进行一周训练。比如徐美琴老师，就积极培养小助手，给小助手挂上激励性命名的胸牌，让自己的学生参与班级管理。课前，小助手就会用编好的儿歌口诀跟同学们进行互动的应答：眼——看到；手——放好；身——坐正！让孩子在耳熟能详的儿歌口诀中养成了良好的学习习惯。还有的班主任，课间就实行了坐班制，教室里的孩子休息的，活动的，秩序井然，基本没有大声喧哗、你追我跑的现象。你们管理的智慧充盈在教学的每一个环节中，在轻松的赏识的氛围中，收获着一份成功的喜悦。

从调研中发现，我们一年级的老师是齐抓共管。我们所有的老师积极配合，协作互助，齐抓共管。班主任是培养学生良好习惯的第一责任人，配班和任课老师也责无旁贷。晨扫时，班主任、配班老师齐齐动手打扫教室和包干区卫生，教室里整洁有序，窗明几净。广播操、队列、眼保健操训练扎实有效。这里面有所有班主任的心血，有我们专职体育老师许旭英、曾娴的辛劳，还有兼职体育老师梁琴芳、王莉、陆辉等老师们付出的努力。正是因为你们的共同努力和付出，短短一个月，孩子们已经初步学会了所有的广播操，还学会了队列和规范的眼保健操。

当然，我们在调研中也发现了一些共性问题，一起来商榷，交流，探讨，不断改进。

- 1、课间活动存在安全隐患。有的学生课间在走廊里追打、勾肩搭背、玩弄学具，大声喧哗互相吵闹，这样很容易发生意外。我们除了随时性经常性地加强安全教育之外，还可以教给他们一些有益的课间游戏，用一些激励或者评比的手段，来督促学生的课间活动纪律。

2、关注后进生和特殊学生。课堂上，不能认真参与课堂的往往是一些后进生和特殊学生，我们要把目光时时投向他们，让每一个同学都能参与到课堂中来。后进生，要多关注他们的学习习惯，多提醒，多引导，并降低些问题的难度，让他们跳一跳也能摘到果子吃，从成功的快乐中一点一点慢慢提高自信。特殊学生，我们这届一年级中又有几个，他们特殊的原因在哪里，作为班主任和任课老师，都要积极去跟他们的家长沟通了解，尽可能找到造成他们特殊的真正原因，并能对症下药，适时辅导，努力让他们能跟上班里其他同学，也能让他们充满阳光。

3、写字时握笔姿势还需强调。我们都能关注到孩子的坐姿，写姿，“一拳，一尺，一寸”，并时时巡视指导纠正。但是学生的握笔姿势，也一样要关注。孩子的握笔姿势有些已经在幼儿园的三年时间里形成了不良的习惯，有的大拇指包过去了，有的两手指捏得太紧，有的手腕朝里。正确的应该是，手腕朝前，里面空空能放个小型的鸡蛋。平时只要我们去重视去纠正，天天提，反复提，我相信是一定会把不良的握笔姿势改过来的。

4、学生不够自信。从课堂的观察我们发现，绝大多数学生起来发言的时候，声音不够响亮，说话不够自信。在以后的教学中，我们还要更多地来肯定我们的学生，给他们鼓励，给他们信心，让每一个孩子都能自信而大胆地在集体中来主动表达自己的观点。

5、在礼仪教学中莫忘了学生的饭前便后洗手的细节教育。

在调研中我们发现，后半节课学生的注意力明显不能如一开始那么集中，副科的纪律普遍没有主科好，自控能力差，有时会插嘴，有时会做小动作，有时也会站着举手……不良习惯很多。我们班主任要对学生加强副科纪律的教育，由班主任和副科老师形成教育的合力，让学生思想上引起高度重视。要特别强调，各科老师都要用心设计教学。一个好的教学设



计是上好课的基础。要根据学生的年龄特点和教学内容，设计学生喜欢的教学活动，将常规培养和课堂教学内容巧妙地结合，组织形式灵活多样，活动要有利于每个学生都能参与，课堂组织要有条不紊。要激发学生的学习热情，使学生保持良好的注意力。

在课堂中我们要重视培养学生学会倾听的习惯。会听课的良好习惯是一切习惯的重中之重。首先要求学生在老师讲课时要听，其次是同学们发言时也要专心听讲。一个同学发言完了，如果你有不同的想法要举手发言。作为教师，我们要一边注意孩子的发言，一边关注全班，观察其他孩子是否注意倾听。

还有，因为体育老师的严重缺乏，形势所迫，我们有很多数学老师兼职又当了体育老师。在体育课上，我们带领了训练广播操，训练队列，训练眼保健操，真的很不容易。那么我们自己还要掌握一些最基本的体育技能，比如稍息、立正、向左转、向右转、向后转等，让我们的学生也能通过体育课，把最简单最起码的动作学做规范做到位。

老师们，好孩子是夸出来的，我们要带着一百顶高帽子走进教室，哪里需要就往哪里抛过去。多采取一些正面的激励，培养孩子强烈的自信心和上进心，用榜样的力量来促进良好习惯的养成。教学常规抓与不抓不一样，抓紧与抓松不一样，一个人抓与齐抓共管不一样。让我们反复抓，抓反复，关注每一个细节，多进行家校沟通，形成教育合力，让良好的习惯陪伴孩子一生。

以上是学校调研组对一年级调研后的一些粗浅的认识，若有不妥之处，请老师们批评指正。