

# 2023年说课稿说活动目标(实用9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 说课稿说活动目标篇一

各位领导、各位评委：

大家好！接下来我就从以下几个方面，将《包饺子》这堂综合实践活动课进行说明：

### 一、设计理念

由于“综合实践活动课”是新一轮课程改革诞生的全新的课程形态，所以我在设计本课时，本着综合实践活动开发的三条线索，把握着综合实践活动的四大领域。设计了这堂充分体现劳动技能的综合实践活动课，将综合实践课的真实性、实践性、开放性、自主性融入整堂课的设计中，抓住机会，激发学生劳动的兴趣。

### 二、活动方案

本节课我分为两课时完成，第一课时为准备阶段，第二课时是动手包饺子、品尝饺子，主要活动是通过小组合作擀皮、包饺子，创作饺子作品，分享劳动成果并谈感受。

### 三、活动目标

- 1、通过包饺子，使学生学习和掌握包饺子的基本方法和技巧。
- 2、利用饺子的不同形状进行综合构思、合理拼配、组成创意

饺子作品。

3、通过活动加深与别人合作的意识，培养学生的创新意识和想象能力。

4、通过对已有经验的应用和想象力的发挥完成饺子作品，体会学会包饺子的乐趣。

5、通过小组分享劳动成果、畅谈感受体会劳动的不易和喜悦。

6、增强小组合作学习的意识，培养学生动手动脑的能力。

四、教学重点：掌握包饺子的方法与技能

教学难点：掌握擀饺子皮和包饺子的技巧。

五、活动准备：

2、教师带领学生去菜市场买菜和肉，并指导学生拣菜、洗菜、切菜。

3、教师辅导学生和面、拌馅。

4、学生向父母学习包饺子。

六、教法、学法

我通过启发引导、操作演示、分解难点的方法引导学生采用小组合作、自主探究、交流总结的方式进行学习，给予学生充分发挥的空间和时间，大胆放手，使自己真正成为学生帮助者、引导者、促进者。

七、教学过程

根据以上的教法和学法，我将教学过程分为以下六步

## （一）创设情景激情导入

我利用多媒体播放《喜洋洋》乐曲，并出示一幅饺子图，借机道出：除夕之夜，爆竹声声，一家人围坐在桌前，吃着象征团员的饺子，真是温馨、幸福。今天，大家想不想学学包饺子？接着，我引导学生根据已有的经验谈谈包饺子的工序，随即板书四大步骤：和面、拌馅、擀皮、包饺子。

（设计意图：伴随着快乐的音乐、声情并茂的话语，一下字就把学生的思维带入一个饺子的工作室，使每一位同学都成了小小饺子师，充分调动了学生的积极性。畅谈的方法不但使学生明白了包饺子的工序，更为包饺子打好了基础。）

## （二）掌握方法提升创新

由于课前和面、拌馅的工作已经就绪，所以我将擀皮、包饺子的方法作为重点讲授：

### 1、学会擀皮掌握包法

首先，我利用多媒体分别出示了擀皮和包饺子的步骤图片，让学生看图并联系生活分别说说擀皮和包饺子的步骤，即把和好的面揉成一个个小面团，再用力搓成直径约3—4厘米的长条，再切成一个个小圆柱体，撒上面粉、压平，用擀面杖擀成圆而薄的饼。这样，一个饺皮就擀成了。包时，将饺皮放在手心，在饺皮中间放上饺馅，用另一只手的食指和拇指将饺皮对折后捏合。

（设计理念：实践是理论的指导，为了更好的掌握包饺子的方法，我用比较直观、形象的图片，代替了枯燥、生硬的说教。）

## 说课稿说活动目标篇二

虽然小班幼儿知识经验虽然不丰富，但对周围世界充满了强烈的好奇心，且具有强烈的求知欲。因此，培养幼儿的探索精神可以从幼儿自己的身体开始。脚是每个孩子都有的，但孩子却很少有机会去观察它。创设幼儿感兴趣的游戏情境，让孩子认识脚，萌发对身体的初步兴趣，是件非常有意义的事。

根据小班幼儿以直觉行动思维为主的特点，我在活动形式的安排中，注重幼儿的感知体验，注重他们的感受、探索。以游戏为基本活动，通过看、说、摸、闻、跳等形式，让幼儿充分感知、观察、比较、体会任何事物都会变，从谈话、讨论中引申出我们会长大，脚也会变大，从而激发幼儿对生活、对自己成长的热爱与渴望之情。

活动的目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。具体、明确、适合本班幼儿的目标是活动成功的一半。根据小班幼儿的年龄特点和对活动的通盘考虑，我定出了一下目标：

- 1、在活动中感知自己小脚的结构和功能，激发幼儿探索身体奥妙的兴趣。（兴趣是幼儿活动的主要动力，因此，激发幼儿对活动的兴趣成为首要任务）
- 2、培养保护脚、养成良好的清洁卫生习惯。（培养良好的行为习惯是幼儿园健康教育的核心目标）
- 3、初步领会脚会随着人体的长大而长大，激发幼儿对生活及自己成长的热爱与渴望之情。（对小班幼儿对生命、生长的理解刚刚萌芽，因此，目标不能太高）

- 1、 爸爸妈妈、小朋友、婴儿的图片及脚印。

2、 铅笔(供幼儿描脚印用的)、纸、蜡笔、颜料、毛笔、剪刀、彩纸等操作材料。

3、 磁性黑板、录音机、磁带。

4、 地毯、草地、沙坑、鹅卵石路、水泥路、瓷砖路、轮胎；抹布若干、盆子。

活动方法是为了实现活动目标而选择的，我根据本次活动的目标，内容还有小班幼儿的年龄特点，采用以下方法：

1、感知体验法：小班幼儿的思维以具体动作为主，让幼儿看一看、摸一摸、闻一闻，并在各种材质的路面上行走，让幼儿具体感知，幼儿兴趣黯然，且学习效率较高。

2、谈话法：提供充足时间，让每一位幼儿都有机会发表自己的见解，提高幼儿的言语表达能力。

3、情境法：通过创设真实的活动情境，让幼儿亲自体验，能更好唤起幼儿已有的生活经验，点燃幼儿思维的火苗。

复习歌曲《小脚丫哪里去了》。

(放音乐，师生共同演唱)

老师：呀！小脚在这儿呢！我们一起把我们的小脚露出来吧！

脱袜子(儿歌)

缩起小脖子，(脱袜筒到脚心)

拉长小鼻子，(拉出袜头)

弯弯小身子，(对折)

住进小房子，（放进鞋子）

老师在和幼儿一起脱袜子的时候，边脱边说儿歌，用幼儿感兴趣的儿歌的形式教会幼儿正确脱袜子的方法。

1、和小脚一起跳舞（什么舞要写出来）。（活动小脚，调动幼儿积极性）

2、我们和小脚一起玩玩好吗？（

师生一边脱袜子一边说儿歌：缩起小脖子，拉长小鼻子，弯弯小身子，住进小房子。

脱掉袜子、真舒服，和你的小脚玩玩吧。

(1)请幼儿看一看、摸一摸自己的小脚，认识脚背、脚掌、脚心、脚跟、脚趾。

(2)数一数脚趾，动一动脚趾。

小班幼儿的思维特点是直觉行动，因此，本环节主要通过幼儿自己的动作来具体感知、在让幼儿讲述环节，由于小班幼儿的语言水平还不是很高，因此，教师要注重对幼儿语言的扩展、补充。

教师，瞧！这些是什么？（出示脚印）猜猜这是谁的脚印？（操作翻卡图片）我们来给脚印排排队吧！（幼儿给脚印排队）

讨论：爸爸妈妈的脚是不是一出生就这么大？你的脚刚出生时是怎样的？

小结：我们在慢慢长大，脚也会跟着慢慢长大。

本环节在让幼儿具体感知大小不同的脚印的基础上，认识到脚有大有小。由此，激活幼儿以往的生活经验，爸爸妈妈的

脚，自己以前的脚，从而让幼儿体会脚“长大”的事实和过程。

教师，好可爱的小脚丫，你们的小脚丫会干什么呢？我们来试试。

请幼儿尝试后自由表达。

(走、跳等)除了这些本领，小脚丫还有一个大本领呢！请小朋友跟着老师到草地上、鹅卵石路上、水泥地上、软地上、轮胎上、瓷砖上都去走一走，你会有什么不同的感觉？(教师带领幼儿走小路、自由探索、自由体验、自由交流，引导幼儿说出各种不同的感觉。)小脚丫累了，让小脚丫休息一会吧！(师生坐下，用抹布擦干净小脚。)

(2)个别回答：刚才你的小脚丫去哪儿了，有什么感觉？

(3)教师小结：小脚本领真大，它能帮助我们做很多事，有了小脚才能走、跑、跳，走在不同的地方，还会有不同的感觉，所以我们是不能没有小脚。

教师，摸摸小脚有什么感觉？(凉凉的)怎么办？请幼儿们自己想办法。

给小脚找袜子朋友吧！

师生一边穿袜子一边说儿歌：缩起小脖子，钻进小洞子，拉起长鼻子，穿好小袜子。

### 说课稿说活动目标篇三

这首歌曲是小动物两只小鸟，小班的孩子们对小动物情有独钟，所以这个活动幼儿肯定很感兴趣。

怎样以一个好形式引出题意而且让孩子们一看就明白呢？

于是我园在5月10日也就是课前做了一次集体备课活动。备课前，教研组准备了两只小小鸟指偶，利用老方法过活动流程。边念儿歌边念手指游戏，老师们一下子被教研员的举动所带着走。“一只小小鸟，两只小小鸟，他们见面怎么样？”见面点点头，点点头，你亲亲我，我亲亲你，碰一碰，碰一碰，飞走了。“老师们就很快就投入到了轻松愉快集体备课的活动流程中，学念两遍儿歌后告诉老师们还可以把这首好玩的手指游戏编成好听的歌呢，老师们，我们一起来试一下吧。但是发现音乐活动虽然看似轻松活泼，其实每个环节的设计都要考虑到循序渐进，按部就班，此外还需考虑幼儿会做出的反应，使教学活动“动静结合”，所以在接下来学唱歌曲部分，要考虑到孩子掌握的情况，老师才能带着孩子们尽兴游戏，这是吴老师给老师们活动中提出要注意的问题。老师们在吴老师的带领下结束了本次的集体备课活动。

在集体备课中，游戏化的学习，老师们先个体发言然后结伴发言合作谈论，然后把集体备课推向高潮，让手指游戏的经验迁移到孩子身上，进一步提高了教师歌唱教学表演。小班的这首歌唱活动虽然旋律、歌词都比较简单，但通过这样一环扣一环的集体学习，相信可以让老师们在各自不同的能力水平得到有效的发展，并用于教学当中。所以，集体备课活动中，教师可以根据实际情况更改原本的教案，适合自己的孩子的才是最好的！

## 说课稿说活动目标篇四

火山喷发后留下了珍贵的火山石资源被勤劳智慧的人们加工后运用于生活的方方面面。基于我县独特的地域资源，为了让学生全面了解火山石，特设计了《走近火山石》这一综合实践活动。

### 二、说活动目标

1、知识与技能：通过多渠道收集、整理资料使学生了解火山



石与我们的生活息息相关。

2、过程与方法：在实践活动中，学会提出问题，多角度的分析问题和探索问题，培养学生的合作能力、表达能力、和主动探究的精神。

3、情感态度价值观：通过活动让学生关注身边的生活，感受火山石与我们生活的联系紧密，培养学生热爱家乡的情感。

### 三、说活动重点

1、教学重点：在活动中培养学生收集、整理资料的能力以及与他人合作、积极参与，主动探究的能力。

2、通过活动让学生感受火山石与我们生活息息相关。

### 四、说活动难点

在活动中培养学生学会提出问题，多角度分析问题和探究问题的能力。

### 五、说活动对象

根据综合实践活动课程的特点和学生的认知，我选择五年级学生作为本次活动对象。

### 六、说活动准备

（一）制作课件

（二）设计探究计划表、实践指南、外出活动申请表、采访表、探究日记、学生活动评价表。

### 七、说教法和学法

创设情境法、问题引导法，讨论法、社会调查法、观察法

## 八、说活动安排

第一阶段：确立主题，制定方案（一课时）

第二阶段：依据方案，展开探究（一周）

第三阶段：整理资料，应用深化（一周）

第四阶段：成果交流，展示评价（一课时）

## 九、说活动实施过程

（一）第一阶段：确立主题，制定方案

### 1、创设情景，激发兴趣。

上课时，我播放课件，主要向学生介绍火山石融入到我们的生活中，此时，学生被神奇的火山石深深打动。

（1）你想知道关于火山石的哪些问题？

（2）学生提出想探究或感兴趣的问题，小组内进行筛选。

（3）小组汇报，师生共同筛选学生感兴趣的、值得探究的、学生有能力探究的问题。

### 2、确定探究小组，设计探究方案。

（1）引导学生确定探究的问题。

学生根据兴趣，选择问题，教师指导分组，确定小组名称，制定活动口号。

(2) 指导小组制定探究计划。

(二) 第二阶段：依据方案，展开探究（一周）

- 1、教师针对学生想探究的问题，联系相关部门专业人士让学生进行参观、访问、调查。
- 2、与家长沟通、交流，取得家长支持、配合。
- 3、教师指导学生开展实践调查活动。

各小组根据探究计划分步进行探究活动。在实践中，有的小组需要收集大量文字资料、图片资料对探究问题进行了了解、筛选用于介绍、交流、汇报、展示本组的收获。有的小组是上网、去图书馆查阅所需资料；有的小组用社会调查的方式进行活动，通过走访、参观、调查本组探究的问题。引导学生在开展活动时，把自己的感受通过日记的形式展示出来。为了保证实践活动的顺利开展，也为了保证本次活动的安全，我争取得到家长和班主任的配合，随时关注学生的活动情况，在他们需要的时候，给予相应的指导和帮助。每个组在进行实践调查时，都有老师、或家长引领、陪伴。

第三阶段：整理资料，应用深化（一周）

综合实践活动的目的是为了解决问题。学生通过实践活动后，各组都有一些收获。学生们那一份份调查的资料，现场拍摄的照片、访问记录，宣传小报，呈现在我面前，有了这些依据，我引导学生怎样进一步的应用，深入活动，真正才能关注火山石与我们的生活存在的关系。

- 1、整理资料，完成阶段性小结。
- 2、跨组进行交流，让学生能分享他人的活动过程和活动结果从而获取更多的知识，有助于提高学生对本次活动主题的完

整认识。

3、把四个探究问题整合成四张展板。

第四阶段：成果展示汇报（一课时）

1、师总结本次社会实践活动开展的情况。

2、各组进行成果展示。每组在一名主持人的带领下进行展示（图片、资料、视频展示）。

3、活动评价

出示实践活动评价表，先让学生自评、互评，最后，通过交流与汇报，评选出在实践活动过程中表现突出的小组。在探究活动中合作最默契的评为——最佳合作奖在探究活动中能发现问题，解决问题的评为——最佳探究奖，在成果展示中，准备最充分，展示最精彩的评为——最佳成果奖。在访问过程中，表现优秀的评为——最佳访问奖。

4、活动延伸

引导学生：你准备怎样把这次活动的收获传播给身边的人？他们通过讨论得出：可以通过红领巾广播站、手抄报、主题队会、宣传小册子进行活动的传播，使更多同学和身边的人关注、了解火山石与我们的生活息息相关，一起携手保护我们身边的珍贵资源——火山石。

十、说活动总结

经过三周综合实践活动的开展，我们的活动顺利完成，我和学生一起经历了筛选主题、自主选择探究问题、确定有效的探究途径和方法，带领学生走出课堂，走向社会，关注火山石与我们生活的联系，在活动中培养学生收集、整理资料的

能力，帮助学生获得与他人合作、积极参与，主动探究的体验。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 说课稿说活动目标篇五

提起纸，大家都很熟悉，但是，却没有一个人能真正全面地了解它。因为纸蕴含着丰富的知识隐藏着无穷的奥秘，所以，我和我班的同学们共同确定了本次综合实践活动的研究主题就是：走进纸的王国。

### 一、研究活动目标

#### （一）认知目标

- 1、了解有关纸的知识，对纸的发明、制造、包含的科学道理、与生活的关系有深入的理解，扩展自己的知识面。
- 2、懂得充分地、合理地、环保地利用纸。

#### （二）能力目标

- 1、初步学会查找、收集、整理资料。
- 2、在实践的访谈中锻炼口语交际能力，提高社会交往能力，在实验操作中培养动手能力、观察能力。
- 3、培养发现问题、研究问题、解决问题的能力及敢于迎接挑战、克服困难的意志品质。

### （三）情感目标

- 1、通过小组合作的形式展开研究，在学会共同分担学习任务，共同解决问题的同时培养人际交往能力和团队合作精神。
- 2、通过对纸的研究活动，获得对自然、对社会的自我体验与感悟。

由于本课的教学重点难点很多，我采用了主题分解的方式，即将一个大课题分解成六个子课题：分组进行探究。

由于本课的教学重点难点很多，我采用了主题分解的方式，即将一个大的课题，分解成六个子课题，进行分组探究。

## 二、教学过程

整个教学过程共分确定课题，准备方案，实践体验，成果展示四个阶段

第一阶段：创设情境，决定课题（一课时）

首先，创设情境，同学们，请打开你们的书包，你发现书包里什么最多？（书、作业本）

对，书和作业本都是用什么制成的？（纸）说明我们每天学习离不开纸。

纸是我们生活中的常见物品，谈谈你对纸了解多少？

（学生充分的说）

有的答纸的种类名称、用途，有的答纸艺作品，也有的说知道四大发明、纸的发明史。

教师借势引导，纸的身上有这么多的学问，那我们本次活动的主题——走进纸的王国。

接着提出问题请大家讨论：你还想了解有关纸的什么知识？

学生提出如下问题，我将问题进行加工整理，根据问题确定了六个研究小组，分别是历史组，制造组，调查组，环保组，科技组，和手工组。

二准备方案阶段。（一课时）

各个小组共同商讨，确定本组的研究范围，和探究方法。  
（如图所示）

在这一过程中，教师深入到各个小组进行必要的指导帮助。

三、实践体验阶段（十课时）

这一阶段是教学的重点与难点的阶段。应把时间交给学生，由学生按自己组确定的探究方法进行自主实践活动。教师要发挥“主导”的作用，否则教学过程就会流于表面，没法深入的开展下去。首先，我来介绍“历史组”的活动情况。

（一）历史小组，一开始，历史小组的同学仅仅把关注点，放在了搜集有关“纸的发明与应用”这方面的知识上了。我建议学生要拓宽思路，从包含“纸”字的成语入手，去深入挖掘“纸”所特有的文化内涵。后来学生共搜集到含有纸字的成语32个，在这一过程中，历史小组的同学对洛阳纸贵这

个成语产生了兴趣，于是我建议他们可以将这个成语故事改编成剧本演一演。

## （二）制造小组：

制造小组的任务之一，就是到造纸厂去参观，可是，学生几乎跑遍了大半个沧州市区，却没有找到一家造纸厂，就在学生们几乎要“放弃”的时候，我建议：“为什么不上网试试看呢？”这一试，学生们搜到一条宝贵的信息：在市郊白官屯有一家生产再生纸的造纸厂，叫做明珠造纸厂这就是学生到造纸厂参观带回来的录像，（课件）通过这次活动，学生在收获知识的同时，也培养了他们克服困难的意志品质。

不仅如此他们还亲自动手当了一回现代版的“小蔡伦”亲自动手制造再生纸。请看视频。

（三）调查小组的工作起来也不容易，同学们为了调查使用纸张的情况，不但在学校内调查了学生用纸的情况，在家庭中调查了家庭使用卫生纸的情况，还分别去了商场，采访商场收银员，调查打印用纸的情况；去了花店，采访花店老板调查包装花束的用纸情况；还在家庭就家庭使用卫生纸的情况展开了调查。

在面向社会进行采访之前，我交待了注意事项，告诉他们向别人询问要有礼貌，并且要事先想好有针对性的问题，才能有的放矢，顺利获得有价值的采访结果。由于准备充分，学生收获还真不小，同时，他们也学会与人交往的一些基本常识，锻炼了社交能力。学生将搜集到的`信息进行整理，完成调查报告并用幻灯片展示出来（展示学生用纸的调查报告）。通过孩子们的自主实践，他们深深地意识到纸张的节约刻不容缓，于是他们提出了许多合理的建议：如作业本双面用，尽量使用再生纸，多用手帕，少用纸巾等。更为可贵的是：为了让全校的同学们都了解，目前纸张浪费的现状，他们写了一份倡议书。由我联系广播站的老师，让他们在校园广播



电台进行广播。

（四）环保小组他们在网上搜集了一组图片题目是《癌症村的悲哀》，内容是滑县一些造纸厂随意排放污水，造成生态灾难。通过这组图片他们能深刻地意识到，造纸所带来的环保问题，以及资源浪费等方面的问题。由于环保组的杨雨萱同学有“小诗人”的美誉，我建议她可以发挥自己的长处，于是，她做了一首诗《纸的心声》。由他们组的“朗读明星”王楠同学来朗读。

我又指导他们为这首诗配上了合适的音乐，在成果展示时，伴随着这首时而低沉时而轻快的乐曲，王楠同学声情并茂的朗读，震撼了每一位同学的心灵。

（五）科技小组的同学也不简单，科技小组的同学在搜集了大量纸的分类用途性能方面的知识之后，我又向他们推荐了几种新型的纸张，如，发声纸，除臭纸，等。他们将这些知识巧妙的融合，完成了一个集知识性趣味性于一身的童话剧《纸张争功》。

（六）最后我给大家介绍的是手工小组，手工小组的同学们在制作的过程中遇到了一些问题，我就建议他们向美术老师请教，在美术老师的指导和帮助下，孩子们完成了自己的手工艺品。

第四阶段：成果展示阶段（一课时）

1、各小组成果展示，同学之间进行交流评价。

2、反思自己的收获。

社会学家小组的王博同学说在完成任务的过程中最大的收获是：学会了与别人合作交流；

科研专家小组的张宇西同学说：自己思考问题更全面、更深入；

历史小组的孙博宁同学说：学会了面对困难、克服困难；

而制造专家小组和手工制作小组的同学都表示体验到了动手的乐趣。

### 3、畅想未来的纸。

为了培养学生的创新精神，我创设了一个召开新型纸张发布会的情境，让学生设计更加环保，更有特点的新型纸张，学生的思绪飞扬：设计出了“草生纸”“带路纸”“放电纸”等。学生的表现可以用“创意无限，精彩连连”八个字来概括。

### 4、拓展延伸

学生调查研究结果是丰富多彩但结果并不重要，重要的是通过探究，让学生认识了世界，获得了知识，提高了能力。纸中的学问还有很多，我引导学生继续关注有关纸的问题，在生活中做到合理使用纸张。

在这一阶段中我认为值得大家关注的一点就是：让学生反思自己的收获，并将这些收获带到今后的综合实践活动中去。有利于综合实践活动更好的开展。

最后我想说，“教育是门遗憾的艺术”在本次活动过程中，由于教师自身水平能力的限制，对“纸中的科学”挖掘不够，有待改进和提高。

## 说课稿说活动目标篇六

### 一、教材内容分析：

下雨是生活中常见的一种自然现象，俗话说：“清明”时节雨纷纷，时下正是春雨绵绵的季节，而孩子们也异常喜爱雨天，他们常常兴奋地谈论着。我们不妨抓住这一季节特征，利用这一自然资源，引导孩子有意识地去观察、感受、了解雨。

## 二、幼儿情况分析：

小班孩子年龄小，他们必须在亲身体验、探索中去发现事物的特征。下雨天，他们常常爱往雨中跑：接着雨滴、踩着水坑等等。对雨是兴趣昂然、情有独钟。我们便可利用孩子这个兴趣点，又发生在孩子周边的生活经验开展有益的教育活动，从而真正体现《纲要》中提出的将教育生活化、生活教育化的精神。

## 三、活动目标设计：

- 1、引导幼儿用多种感官感受雨声、下雨时的景象，能大胆用语言表达自己的感受。
- 2、培养幼儿对雨的喜爱之情及对自然现象的关注。

## 四、设计思路：

《纲要》在教育与发展之间坚持了“既要尊重幼儿的主体地位，又要发挥教师的主导作用”的观点。所以设计整个活动时，我注重强调将教师作为幼儿发展的引导者，支持幼儿的自主发展，在支持中进行有效引导。活动中，我通过几个问题的提出，引导孩子利用各种感官，去看雨、听雨、接雨、踩雨，启发他们在玩的过程中去充分感受、表达，实现师幼互动。

## 五、活动准备：

1、选择一个雨天开展活动，

(但雨不能太大)因为在真实的情境和宽松的心理环境中，孩子更能真切和更无拘无束地去观察、感受、表达。

2、一些接雨的器具：如盆、碗等(可以是不同材质做的)。

3、每个孩子准备一套雨具：一双雨鞋、伞或雨披。

六、活动过程：

1、看雨。首先，我让孩子站在走廊上，直接导入课题：“看，外面下着什么？”“雨落来时象什么？”这时，孩子可利用眼睛观察到的及平时积累的下雨经验展开想象，如：象线、象珠子等等。

2、听雨。“雨落下时有什么声音呢?让我们仔细听一听!”孩子对声音是比较敏感的，根据已有经验，他们会很快作出回答“滴答、滴答”教师这时便可启发孩子仔细倾听分辨下大雨和小雨时有不同的声音，雨落在不同的地方会发出不同的声音。如：大雨是哗啦啦、下小雨是淅沥里;雨落在窗户上是叮叮当当、落在树叶上是沙沙沙沙的等等。这样就从不同的`角度让孩子有意识地去倾听，发展了孩子的听觉，也不致于使答案是唯一的，而是丰富多彩的、形象生动的。

3、接雨。“让我们用手去接一下雨，会有什么感觉?”幼儿会不假思索地回答“湿湿的、凉凉的”。同时，教师可质疑：“雨接在手里会很快掉到地上，谁有好办法不让雨跑掉吗?”这时，孩子就会去找各种接雨的器具尝试，在肯定孩子成功的同时又可结合着让孩子倾听雨落在不同材质的器具上又有不同的声音。

4、踩雨。最后一个环节我会让孩子撑起雨伞(披上雨衣)，穿上雨鞋去充分感受雨、拥抱雨。他们一定会兴奋地去踩水坑、

抛接雨，从而进一步满足孩子对雨的好奇、好动，将活动推向高潮，让情感得到升华。

设计整个活动时，我注重强调将教师作为幼儿发展的引导者，支持幼儿的自主发展，在支持中进行有效引导。活动中，我通过几个问题的提出，引导孩子利用各种感官，去看雨、听雨、接雨、踩雨，启发他们在玩的过程中去充分感受、表达，实现师幼互动。

## 说课稿说活动目标篇七

### 一、说活动教材：

儿童的世界是五彩斑斓的，就像红、黄、蓝、绿这些颜色一样。鲜艳、美丽的彩球让孩子们着实喜爱，彩球具有颜色鲜艳，安全、耐用等特点，他们乐意用自己身体的各个部位去感知、探索彩球的多种玩法。因此，我们把本次活动定位于健康领域，为孩子们创设了宽松自由的活动环境，让每个幼儿都有机会参与尝试从而培养幼儿对体育的兴趣，孩子在体育活动中喜欢玩彩球。在本次活动中，教师引导幼儿用多种玩法，如：抛、接、投、骑、顶、背等，发展幼儿的想象力，提高幼儿动作的灵敏性和协调性。

### 二、说活动目标：

教育活动的目标是教育活动的起点和归宿，对教育活动起着导向作用。根据中班幼儿的实际情况，制定了以下几个目标：

- 1、能利用身体的各个部位玩彩球，培养幼儿大胆尝试、探索的能力。
- 2、能尝试运用辅助材料玩彩球，体验合作游戏的乐趣。
- 3、提高手臂力量和动作的灵活性。

重点：引导幼儿探索让彩球舞动起来的方法。

难点：根据幼儿的不同情况培养他们探索和尝试的能力。

### 三、说活动准备：

活动准备是为具体活动目标服务的，同时幼儿是通过与环境、材料的相互作用来获得发展的。因此，我为活动做了如下准备：

- 1、人手1-2个自制的彩球；
- 2、利用废旧材料制作的材料宝宝如球拍等；
- 3、简易的球网；
- 4、活泼、愉快的音乐。

### 四、说教法、学法：

为了突破重点和难点，我分别采用了如下的教法和学法：

- 1、观察法：丰富幼儿的经验，让幼儿对彩球有一定的认识。
- 2、操作探索法：放手让幼儿自己去尝试，在实际操作中解决。
- 3、谈话法和讨论法：建构积极有效的师生互动、生生互动。
- 4、操作示范法：榜样示范，个别指导。

### 五、说活动过程：

本次活动我根据目标的设置和重难点的选择，依次进行了如下几个环节的设计：

1、以游戏的方式导入活动。

2、引导幼儿讨论用身体的各部位玩彩球，让彩球动起来的方法。

师：彩球是怎样掉到地上的？还可以用身体的哪些部位玩彩球，让彩球动起来？

3、幼儿自由玩球，探索用身体各部位玩彩球，让彩球动起来的方法。教师注意个别指导，并观察有创意玩法的幼儿。

4、交流用身体各部位玩彩球，探索让彩球动起来的方法。

5、让幼儿利用材料宝宝玩彩球，探索让彩球动起来的方法

6、交流利用材料宝宝玩彩球，让彩球动起来的方法。

7、鼓励幼儿与同伴合作，运用材料宝宝玩彩球，体验合作的快乐。

8、游戏：飞舞的彩球。

（1）幼儿分成两队，分别站在长绳两边，相互抛击彩球，不要让球落在自己场地上。

（2）游戏2-3遍。

9、传球接力赛。

（1）幼儿分成四组，每组一个球，从第一个幼儿开始将球传至最后一个幼儿手中，比比哪一组最快。

（2）可以改变传球的方法，如从头顶传，跨下传，腰两边侧传等。

10、结束：幼儿手拿彩球在音乐声中跳起欢快的舞。

11、活动延伸

把彩球投放在区角中，让幼儿进一步寻觅彩球的多种玩法。

六、效果预测：

本次活动幼儿兴趣浓厚，孩子们展开了充分的想象，玩出了多种花样，提高了动作的灵敏性和协调性。在分组竞赛时，锻炼了幼儿的合作能力，同时使幼儿体验到了成功的快乐。

## 说课稿说活动目标篇八

大家好！我今天说课的题目是小班数学活动《1和许多》。下面我将从幼儿、教材、教法学法、活动目标、活动准备、活动过程及评价几个方面来阐述我对本次活动的理解和认识。

本次活动的对象是3岁刚刚入园的孩子，我将这个年龄段孩子阅读的特点总结如下：

一是孩子特别喜欢按照顺序背数字，甚至可以背到10，这种行为表明这些孩子对这些数字特别感兴趣。

二是孩子还没有建立初步的量概念，例如：当孩子做自我介绍的时候总是习惯用食指、中指和无名指来表示三，有一次我换成了另外三个指头孩子不知道是什么意思。

所以我想通过活动，引导孩子初步感知“1”和“许多”这两个不同的量。

我准备的资料是浙江教育出版社的“幼儿智慧活动课程”小班上册数学领域上的“1”和“许多”。认识“1”和“许多”是认识量的基础也是感知集合和元素关系的基础，单个



的数量“1”很容易理解和表示，“许多”是一个集合的概念，孩子不能感知集合这种抽象的概念，但是通过和“1”的对比后却能够很容易感知这两个量以及“许多”这个大集合是由一个一个元素组合而成的。

活动过程中，我要运用提问法，图片展示法。

活动中，幼儿主要运用操作法，观察法，讨论法。

活动目标是教学活动的起点和归宿，对教育活动起导向作用。

（一）情感目标：通过游戏活动，培养幼儿对数学活动的兴趣。

（二）能力目标：能区别1和许多这两个不同的量

（三）知识目标：知道许多是由一个一个1组成的。三个目标相辅相成，又循序渐进。

为了更好的服务于本次的活动目标和完成活动内容，我要做以下准备工作。

（一）经验准备：能听懂老师的指令。

（二）物质准备：

1、若干苹果图片是为了在第一个环节中孩子具体操作而准备的材料。

2、让孩子们观察图片，图片上是有许多的苹果，是为了在第四个环节中帮助孩子感知很多是由一个一个组成的。

3、课件是为了在第三个环节中帮助孩子通过三组图片的对比感知“1”的量和“许多”的量的区别。

本次活动总体上共有四个环节。第一个环节是引导幼儿自主操作，帮助孩子初步探索和感知一个苹果的含义。第二个环节是引导通过观察ppt感知“1”和“许多”的差异，并能够区别“1”和“许多”。第三个环节是让孩子们感觉“1”的量和“许多”量之间的区别。第四个环节是通过孩子们的观察，一个一个的数一数，感知“许多”是由“一个一个”组成的。

本次活动将在生活中寻找“1”和“许多”都藏在了哪些地方？作为活动的延伸有三个作用，第一是可以巩固对这两个量概念的理解，第二是帮助孩子建立数学的知识是在生活中寻找到的意识和观念。

## 说课稿说活动目标篇九

各位评委老师，大家好！

今天我说课的内容是：大班健康教育《心情播报》，

### 一、说设计意图：

新《纲要》中指出：“幼儿身体的健康和心理的健康是密切相关的，要高度重视良好人际环境对幼儿身心健康的重要性。”由于现在的孩子大多都是独生子女，在家中是小皇帝，非常受宠，所以当遇到不开心的事时，就会乱发脾气，不会调节自己的心情，也不会照顾他人的情绪，更不懂得如何让自己快乐，并带给他人快乐。因此，我设计了这次以幼儿心理健康教育为目的的活动：《心情播报》。活动以幼儿感兴趣的节目主持人选拔赛为主线，使幼儿在“玩中学，学中乐”，最后达到以下目标：

- 1、使幼儿懂得理解他人的情绪情感，并学会用各种方法让他人和自己高兴。

2、发展幼儿的想象力及大胆表述的能力。

根据目标，我把活动重点定位于让幼儿知道每个人的心情都有晴天和雨天的时候。把难点定位于让幼儿知道可以用什么方法让他人和自己的心情变成晴天。

二、说创新点：

1、把抽象的`心情用“晴雨天”来表示，让幼儿能形象地感知和理解，

的鼓励方式相结合，来激发幼儿的兴趣，让幼儿在轻松、愉快的气氛中自然学会相关的心理健康知识，达到教学目的。

三、说教法

本节课我采用了直观教学法、讨论法，游戏法、启发提问发、表演法等教学方法

四、说活动准备：

高尔基说：“学习的最大的动力，就是对所准备材料有兴趣，因此我做了丰富的准备工作：

1、多媒体课件。

2、小动物头饰和动物脸谱若干。

3、用纸箱做的电视台，话筒一只，木偶一个，骰子一个(每面上画有一个小动物的心情图)。

4、各种玩具、乐器、图书等实物。

五、说学法：

这次活动，用以上所说的教法为手段，整个活动中以幼儿为主体，通过提问、表演、讨论等方式，训练幼儿的发散思维，教育幼儿要有快乐的心情，并使用深入浅出的教学原则，通过启发——讨论——观察——实践得出结论。