

# 英雄王二小故事演讲稿三分钟 三分钟励志故事演讲稿(实用8篇)

演讲稿是演讲者根据几条原则性的提纲进行演讲，比较灵活，便于临场发挥，真实感强，又具有照读式演讲和背诵式演讲的长处。那么你知道演讲稿如何写吗？下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

## 英雄王二小故事演讲稿三分钟篇一

大家好！我是xx□今天，我演讲的题目是《我要当班长》。

这一次，我竞选的是班长。我虽然成绩不很突出，但是我觉得竞选是靠勇气。如果连站在讲台上的勇气都没有的话，就等于不战而败，直接输在起跑线上。

自从担任英语组长以来，班级这一舞台了我很多展示才能的机会：从作业本的分发到帮助同学学习……一次又一次的锻炼。让我明白这样一个道理：压力能够产生动力，机遇和挑战并存！是班级让我成长得更快！请允许让我利用这个机会向老师同学表示衷心的感谢！

假如我是班长，我会和同学们相处得很好，从不摆班子的架子，我们五（4）班六十多名同学，一个和谐的大家庭，从不会在和谐上改变，但学习上会有大的改变。我们把每一次家庭作业都当成一次小的考试，希望我们在新的学期里取得更好的成绩。

如果我是班长，我会和老师好好地配合，做好每一件我应该做的事，做好老师的得力小助手，尽量减分少，加分多。

如果我是班长，我将带领大家对班级做出应有的责任的同时，对自己的爸爸妈妈，周围的邻居奉献爱心。

火车跑得快，全靠车头带！如果我当选了班长，我愿做个样样事情都能带头的小干部，在平时的学习生活中，以身作则，模范带头作用。把好的习惯，好的方法传授给同学们，并能虚心向同学学习，带动大家齐步前进，做老师眼中的‘好学生，做父母心中的好孩子，做同学身边的好伙伴！同学们，投我一票吧！谢谢大家！

## 英雄王二小故事演讲稿三分钟篇二

大家好！我演讲的题目是《享受读书的快乐》。

如果我是一棵小树，那么书就是灿烂的阳光，它照耀着我；  
如果我是一条小鱼，那么书就是清清的溪流，它滋润着我；  
如果我是一只小鸟，那么书就是碧蓝的天空，它支撑着我！

我爱读书。因为书中有丰富的知识，有精彩的故事，有大自然的奥秘，有生活中的趣事，还有做人的道理。书就像一条时空隧道，打开它，我就仿佛来到蓬莱仙境，与八仙共同交流；又仿佛来到七个小矮人的住处，与他们一起载歌载舞。书，让我开阔眼界，它让我知道了爱迪生经过重重磨难，终于发明了电灯，它让我知道了贝多芬优美动听的月光曲的谱的那么艰辛，它让我知道了不屈不挠、锲而不舍的海伦凯勒，它还让我知道了凿壁偷光、悬梁刺股的古人。

打开书本，我就像是在知识的海洋里遨游，它让我更自信，使我更聪明。我读了很多书：科普的，动幻的，现代的，古典的，中国的，外国的，我还曾经为外国小说《夏落的网》如痴如醉，接近废寝忘食的地步。多少次，我为夏落的无私付出而落泪无数；我为威尔伯的好运连连而雀跃欢呼；多少次，我为坦普尔顿的吝啬卑鄙而愤怒顿足。在书中我学会了分辨黑白是非，在书中我体会到了人间真爱。书是知识的宝库，开阔了我的视野，丰富了我的生活；书，是人类的阶梯，帮助我不断提高，不断进步；书，是快乐的源泉，带给我幸福，带给我满足。

一本让人受益的好书，也许就是一次生命的拓展。书，让世界简单的人变得丰富；书，让世界喧嚣的人返璞归真。万般皆下品，惟有读书高。同学们，多读书吧。让书的醇香飘满我们的四周，让读书的快乐伴随我们一生。

## 英雄王二小故事演讲稿三分钟篇三

风再冷，不会永远不息；雾再浓，不会经久不散；风息雾散，仍是阳光明媚。如今我们年少的青春，只有希望，向着远方的未来，我们愿张开双臂，迎接新的未来。相信自己，明天是美丽的。

学习，是一个艰苦求知的过程。它像是一座陡峭，充满挑战的高山。当你决定攀登这座高山时，抬头仰望，它仿佛是那么的雄伟。那么的不可逾越，心里不免产生一丝恐惧，但更多的是兴奋与好奇，不禁让我们跃跃欲试。

前进的路上，不可能是一帆风顺的，一定要历尽艰苦，才能一步一步迈向自己的目标，到那时，回头看看那些被自己克服了的陡坡，心中自会油然而生一种自豪，一份喜悦，可能当你抬头看那遥远的，未曾尝试过的路程时，可能脑中又会闪过一缕忧愁·····然而，这正是考验你的时刻，你只有重新振奋精神，继续向着目标前进，才有可能成功。

当你经过无数次跌倒，又爬起后，你的意志就会变得愈加坚强。

永远不能放弃的念头，想想吧，当你站在山之巔上，那是一份何等的荣耀，一瞬间，所有的人的目光都投向你，沐浴在春天里，沐浴在阳光下，以往的艰辛都得到了回报，这所有的一切都属于你。

因为你是 不畏艰难险阻，克服种种困难挫折登上山顶的胜利者。

向着美好的未来冲刺把，成功永远属于不懈努力的人！

## 英雄王二小故事演讲稿三分钟篇四

大家好！

19xx年，一位韩国学生到剑桥大学主修心理学。在喝下午茶的时候，他常到学校的咖啡厅或茶座听一些成功人士聊天。这些成功人士包括诺贝尔奖获得者，某一些领域的学术权威和一些创造了经济神话的人，这些人幽默风趣，举重若轻，把自己的成功都看得非常自然和顺理成章。时间长了，他发现，在国内时，他被一些成功人士欺骗了。那些人为了让正在创业的人知难而退，普遍把自己的创业艰辛夸大了，也就是说，他们在用自己的成功经历吓唬那些还没有取得成功的人。

作为心理系的学生，他认为很有必要对韩国成功人士的心态加以研究。1970年，他把《成功并不像你想像的那么难》作为毕业论文，提交给现代经济心理学的创始人威尔布雷登教授。布雷登教授读后，大为惊喜，他认为这是个新发现，这种现象虽然在东方甚至在世界各地普遍存在，但此前还没有一个人大胆地提出来并加以研究。惊喜之余，他写信给他的剑桥校友当时正坐在韩国政坛第一把交椅上的人xxx□他在信中说，“我不敢说这部著作对你有多大的帮助，但我敢肯定它比你的任何一个政令都能产生震动。”后来这本书果然伴随着韩国的经济起飞了。这本书鼓舞了许多人，因为他们从一个新的角度告诉人们，成功与“劳其筋骨，饿其体肤”、“三更灯火五更鸡”、“头悬梁，锥刺股”没有必然的联系。只要你对某一事业感兴趣，长久地坚持下去就会成功，因为上帝赋予你的时间和智慧够你圆满做完一件事情。后来，这位青年也获得了成功，他成了韩国xx汽车公司的总裁。

人世中的许多事，只要想做，都能做到，该克服的困难，也

都能克服，用不着什么钢铁般的意志，更用不着什么技巧或谋略。只要一个人还在朴实而饶有兴趣地生活着，他终究会发现，造物主对世事的安排，都是水到渠成的。

谢谢大家！

## 英雄王二小故事演讲稿三分钟篇五

寒假里，一向喜欢运动的我只报了一个运动班——羽毛球班，可这次的教练，让我收获了一个意想不到的知识。

记得寒假的第一节羽毛球课，教我打羽毛球的教练有翻天覆地的变化，原先教我的是吴教练，可这是最厉害的阮教练教我们，阮教练原先是教高级，最喜欢用杀球来打那些不听话的人，虽然我没有尝试过，但看那力度，就会让我忐忑不安。

当我第一次和阮教练打球时，经常有十几个球打不到对面，而我却为了接到球跑的气喘吁吁，“下一个”阮教练每次都用复杂的声音，对我说着，眼神里流露出一丝无奈。

过了几天后，阮教练好像在家里想了很久，在今天做了一个决定，“每个人有一个球打不过网，就两个俯卧撑。”我一听，立刻傻了，我一般有十几个球没打过来，那不是要做二十几个俯卧撑，那不累死。但教练已经下了命令，不能不遵从，只好尽力而为吧！我痛苦的想着。“下一个。”教练忽然叫道。我定眼看了看，到我了，时间怎么过的这样快？只好尽力而为。

“前面两个球，后面开放。”教练大声叫道，“妈呀！”我小声嘀咕着，“为什么一到我就变换一个打法？”可这是，阮教练已经发球，我只好认认真真地打球，想一切方法让我可以准确地打到每一个球。我不停地跑，喜欢出汗的我已经汗流满面，可我还是努力接到球。“一个，哈哈，你终于有一个了。”教练说道，“还有几个，加油哦！这时，我万分激动，

刚刚有十几个，这次只有一个，太好了。我的眼睛里留下了成功的泪花。

这件事已经过去了几天几夜，但我的脑海里对这件事仍然记忆犹新，阮教练叫我们做俯卧撑，其实就是给我们加大压力，有一句俗话说：有了压力，就有了动力。“因为做俯卧撑累，辛苦，所以我为了不做俯卧撑，当然就会想方设法接到球。

## 英雄王二小故事演讲稿三分钟篇六

埋葬了队长之后，他们便扛着箱子上路了。道路越来越难走，他们的力气也越来越小了，但他们仍然鼓着劲往前走。

终于有一天，绿色的屏障突然拉开，他们历经千辛万苦之后终于走出了丛林，找到了队长的朋友。可是那个朋友却说：“我一无所知啊！”于是，打开箱子一看，竟是一堆无用的木头！

大家想一想，就这么一个故事，粗看起来，队长给他们的只是一箱无用的木头。其实，他却给了他们行动的目的，使他们获得了“比金子还贵重的东西”——生命。从哲学角度上讲，人不同于其它动物之处，就在于人具有高级思维能力。所以人不能像其它动物一样浑浑噩噩地活着，人的行动必须有明确的目的和奋斗的目标。

在座的各位都是我们\*\*县的建设者，也是我的良师益友。我们的目标就是更加勤奋的学习和工作，成为建设封丘、发展合格人材。让我们为这个目标而努力奋斗吧！

## 英雄王二小故事演讲稿三分钟篇七

生命是一条奔流不息的河，我们都是那个过河的人。

——题记

穿越千年的断壁残垣，我在历史的长空中翱翔。如果说生命是一条河，而我们是过河的人，那么这条河的名字就应叫做“选择”。

在没有任何曙光的黑暗中，在国民愚昧的任人宰割中，他怀着一腔爱国热血，毅然的选择了弃医从文。他以为，治病救人会是他一生的职责，谁料动乱让他看清了他该拯救的是中国魂！鲁迅先生放弃了自己从医的志向，用笔做武器，选择了“我以我血荐轩辕”。他的选择造就了他的一生，他的气魄塑造了中国人的铁血。

一朝春尽红颜老，花落人亡两不知。谁曾想到，原本诺大的贵族会在顷刻间只剩一袭青衫。曾几何时，纸醉金迷，却不再受命运眷顾。一无所有，他选择拾忆。身体每况愈下，握着笔的手还在颤抖，窗外细雨蒙蒙，屋内人去楼空。他怎能想到他的眼泪和忧愁打动了万千后世。繁华一场终是梦，春去秋来已成空。他选择了红楼，所以成就了一代文学经典。他，便是曹雪芹。

常记溪亭日暮，沉醉不知归路，不是不知归路，而是不知路该通往何处。李清照曾是一个幸福的女子，夕阳下，她与丈夫吟诗作对，虽无童年“只把青梅嗅”的纯真，却胜似那份童真。也许天公多嫉，昔日美好已经定格。她的愁，欲语泪先流；她的人，却比黄花瘦。她没有消磨意志，而是把幽怨和伤感写成诗词，她想让昔人看到她的思念，她的细腻，她的柔情，让浪漫婉约选择与她同行。

生命的路有很多分支，每一个岔路口都是一次选择，每一个选择的结果都可能主宰一个人的一生。就像一朵花，无需太多灌溉，总能开放出绚丽的色彩。花如此，人亦如此，无需太多指引，却总能做出选择。

## 英雄王二小故事演讲稿三分钟篇八

独处是一种美，一种内心情感最真的流露、一种情绪最自然最真实的展示的别样的美。每个人的生活，都不是完美的，所以，每个人的生活里，都会有或多或少忧伤的时候。忧伤，是心灵的一种莫名的酸楚，是动人心弦的美丽。生活里，不是因为不快乐，才忧伤，不是因为不幸福，才忧伤。只是，一曲伤感的音乐，一段伤感的文字，一个伤感的画面，一个感人的镜头，就会有淡淡伤感，悄悄袭上心头。

怀着一颗易感的心，沿着一路的风风雨雨，走过南唐国破家忘的深刻忧思，走过清丽婉约的平仄伤感。一个个美丽凄婉的故事，一行行伤感深情的文字，一年年春愁秋恨的感慨，无不展示着一种不忍碰触的忧伤，而这种忧伤，却又是如此的打动着一次又一次善感的心灵，让那种或深刻难忘、或淡淡或绵绵的忧伤，慢慢的、慢慢地浸入心肺，丰富着苍白的生活，真实着生活的美丽。

喜欢这样一种安逸，喜欢一个人默默地退守在静夜的一角，摒弃了一切的繁琐，在这样一种忧伤的情绪里，让心思沉静下来，悄悄地整理着纷繁的思绪，然后，将生活里一些或浓或淡的忧伤，用笔下的文字，姿意的释放。心痛的感觉，在忧伤里，静静的，蔓延，绽放成一种，极致的美丽。

喜欢这样一种孤单，喜欢一个人倚窗听雨，看雨丝轻舞飞扬，听雨声滴答轻响，用双手盈握飘洒的冰凉，一丝淡淡的轻愁也会柔柔浮出，就这样陶醉于一种孤独的宁静中，竟是这样的惬意与怡适。

喜欢这样一种忧伤，喜欢行走于萧瑟的秋风落叶里，随着树叶跟风缠绵后的最后忧伤落幕，心绪也在忧伤里徘徊，心烟也随着那一缕忧伤，于风声里，飘荡。

喜欢在安静的午后，或者寂静的夜晚，一曲曲伤感的音乐反



复地听着，一篇篇伤感的文字反复地读着，静静地，把心交给这一场的忧伤，在忧伤里沉醉，在忧伤里思索，在忧伤里体会另一种别样的真实的美丽。

忧伤是一种与生俱来的情绪。一些伤感的歌曲，喜欢沉醉于那种忧伤的旋律里不能自拔。忧伤就是有着如此捉摸不透的魔力，有着如此无与伦比的美丽。

喜欢这样一种忧伤，只是喜欢，只是沉醉，而不是沉溺。喜欢面对忧伤，用自己喜欢的方式释放内心的烦恼。喜欢欣赏忧伤，在忧伤里体会那一点点的酸甜苦辣。忧伤并不是痛苦不堪，也不是刻意营造哀愁。忧伤只是一种人生的态度，一种最真实的情感表露。

忧伤，也是一种美丽。是一种狂风过后平静的美，是一种沉静的美，是一种感性的美，是一种成熟的美。懂得忧伤，懂得伤感，情感才最丰富。“忧伤，是生活中的绿叶，常常会在不经意间点缀着生活的美丽。”忧伤，虽然有一点点伤感，一点点痛楚，一点点寂寞，但仍然以其独有的美丽，在生活里，在生命里，诠释着人生中精彩的片断。

拥有忧伤，珍视忧伤，人生路上，生活精致而美丽。

猜你感兴趣： .