

# 2023年小班语言春雨教案反思 小班语言伞教案反思(汇总7篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 小班语言春雨教案反思篇一

说设计思路：

我今天选择说课的主要内容为小班语言《圆圆圆》。我的教育对象是小班小朋友，他们的思维是具体形象的，在学习过程中要着重于感知事物的明显特征，并尽量与他们自身有着较强体验的日常生活经验结合起来，因此，为小班安排的活动内容更需要贴近幼儿的生活。就如《纲要》中所说的，“既符合幼儿的现实需要，又有利于其长远的发展；既贴近幼儿的生活，选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野。”圆形是小班幼儿在日常生活中比较常见的一种形状，它也是孩子在接触形状时最先能够画成功的一种图案，我在“图形宝宝”这个大主题的背景下，选择了儿歌《圆圆圆》活动方案，紧紧抓住幼儿的兴趣点。因此，此次的活动来源于生活，又能够服务幼儿的生活，体现“生活即教育”，从基本形状入手，利用儿歌的形式，让幼儿能够感知哪些物体是圆圆的说目标：

1. 在说一说中学会儿歌。
2. 在原有的基础上学习仿编儿歌。
3. 体验表达的快乐。

4. 大胆地参与讨论，清楚地表达自己的观点与想法，发展求异思维。

5. 引导幼儿在故事和游戏中学习，感悟生活。

根据目标,我把活动的重点定为:说说哪些东西是圆形的。难点是:引导幼儿按圆的特征说说生活中的圆形物体,发挥幼儿的想象力并进行创编儿歌。

活动准备:

1. 自制图片:西瓜、苹果、太阳、饼干、纽扣、皮球、铃鼓、挂钟、盘子、桔子  
2. 实物:铃鼓、皮球  
3.ppt课件说教法、学法

(一)新《纲要》提出:创设一个宽松的环境,让每个幼儿都有机会参与探究活动,进行尝试,感受参与的乐趣。根据小班幼儿思维的具体形象性特点,活动始终贯穿直观性原则,结合多种教法进行活动。

1. 直观法:这里使用的是演示法,通过演示变换实物,激发幼儿的学习兴趣。结合教师的变换操作及幼儿的亲身体验,动静结合,使教学成为有趣的活动,容易引起幼儿的兴趣,集中幼儿的注意力,便于幼儿理解,易于幼儿记忆,从而使孩子们情绪高涨,兴趣盎然。

2. 谈话法:在活动中适当的问题有助于活跃幼儿的思维,启发学习,有利于幼儿获得新知识和发展智力,培养语言表达能力和较好的语言习惯。

3. 情景教学法:在教学过程中,教师有目的地出示了多种圆形物体,例如皮球,铃鼓,挂钟等,引起幼儿的注意。引发幼儿融入到说各种圆形东西的情境中,激发幼儿的探索兴趣,积极思考,动脑,以达到个性与素质的共同发展。

4. 游戏法:游戏是幼儿最喜欢的活动。给幼儿创设了一个轻

松、愉快的学习环境。既能更好地达到活动目的,又能更好地激发出幼儿的丰富想象力,并帮助幼儿巩固想象结果。

(二)学法活动中,我引导幼儿运用游戏操作法、观察法、猜测法等来获得知识经验。另外在第二环节后半部分我鼓励幼儿创编儿歌,发挥幼儿更大的想象空间。第三个环节,把彩色泡泡变成各种动物,引导幼儿大胆想象。因为幼儿是学习的主人,所以我创设了游戏的情境,让幼儿全身心的积极投入到活动中去,并且在游戏中给幼儿自由展现的空间。

说活动过程:

(一)激发兴趣:

“兴趣是最好的老师”。活动一开始,我就利用幼儿熟悉的吹泡泡的情景,为幼儿创设了“吹泡泡”的游戏情景,引起孩子操作的兴趣。在以下的环节中,我都是以吹泡泡作为情节发展的主线,从形式上深深地吸引了孩子。

师:宝宝们,今天唐老师啊带来了一样好玩的东西,你们看,是什么呀?

师:对了,是泡泡。

师:你们想玩泡泡吗?

师:噢!大家都想玩泡泡。

师:那么我们一起和泡泡来做游戏吧。

师:哇!这么多的泡泡呀。

师:好的,我们来碰一碰吧!

师:咦!泡泡哪儿去了?

师：噢，不见了，原来啊，泡泡和我们宝宝们一样，怕痒痒，只要轻劲地一碰呀，它就会躲起来。

师：宝宝们，你们玩得开心吗？

师：嗯！都很开心，来，找个椅子坐下吧。

师：噢！大家都想，那好，我们就一起来看一看吧！

师：圆圆圆，泡泡圆圆，变变变，变出什么圆圆啦？

师：对了，是皮球圆圆，宝宝们一起来说一说，拍一拍。皮球圆圆，我拍一拍，我拍得轻，它跳得低，我拍得重，它跳得高。

师：想不想看泡泡变魔术了？都想，好，瞪……，变出什么圆圆啦！

师：对了，铃鼓圆圆，老师平时上课的时候呀都会用圆圆的铃鼓。

师：嗯，都想看，来，继续变，圆圆圆，泡泡圆，变变变，变成什么了？

师：对了，挂钟圆圆，我们宝宝真聪明。

师：嗯！挂钟里面还有针呢，我们学着针来转一转吧！

师、幼(转)，轻声说：嘀哒，嘀哒，嘀哒，嘀哒，嘀哒……

师：嗯，小朋友们学的真像。

师：咦，泡泡又要变魔术了，一起来说：

师、幼：圆圆圆，泡泡圆圆，变变变。

师：这回变成什么啦？

幼：眼睛圆圆。

师：对，有两只圆圆的眼睛，幼：桔子圆圆。

师：不错，那我们来看看这两只眼睛在看什么呀？

师：对啦，在看桔子，那么就是：看看桔子还是圆圆圆。

师：我们宝宝一起说，看看桔子还是圆圆圆。好，这一句说得非常好。

师：刚才呀，泡泡们变出了那么多好玩的东西，我们把它再说一遍好不好？

师、幼：师大声说，幼轻轻说圆圆圆，皮球圆圆，圆圆圆，铃鼓圆圆，圆圆圆，挂钟圆圆，圆圆圆，盘子圆圆，看看桔子，还是圆圆圆。

活动反思：

本次活动我先出示圆圆国王的头，调动孩子兴趣，然后以国王的口吻教孩子学习儿歌。再出示儿歌的图谱，看上去简洁明了，听老师说几遍后，有的孩子就能自己看图谱初步说出儿歌。最后用圆圆国王送礼物的形式，让孩子了解更多我们生活中圆形的物体。过程中，老师是挨个让幼儿去找蔬菜而不是一拥而上。

## 小班语言春雨教案反思篇二

水果宝宝去旅行

授课教师：刘莉

设计意图：

小班幼儿有一定的认知能力，能认识一些简单的水果；喜欢参与游戏活动，特别是“开火车”游戏；对儿歌的韵律、节奏非常感兴趣；我抓住幼儿的这些特点，设计了此活动，让幼儿在游戏中学习儿歌、仿编儿歌、体验乐趣。活动目标：

- 1、理解儿歌内容，能用简短的语言回答问题，大胆表达自己的想法。
- 2、愿意与老师、同伴交流，能安静地倾听老师和同伴讲话。
- 3、乐于尝试仿编儿歌。

活动准备：音乐□ppt□小火车图片人手一张，记号笔人手一支

活动重点：理解儿歌的内容 活动难点：仿编儿歌 活动过程：

### 1、以游戏进入情景，熟悉儿歌

（1）先听声音。听！这是什么声音？谁开过来了？（播放《火车开啦》（伴奏）是火车开过来了（边说边出示火车）。原来是西瓜爷爷开着火车准备去旅行啦，我们和西瓜爷爷打声招呼吧。（西瓜爷爷你好！）师边说边有节奏的拍手：“西瓜爷爷开火车，卡嚓卡嚓去旅行。”谁知道旅行是什么意思？卡嚓卡嚓又是什么声音？（开火车的声音）（2）西瓜爷爷还请了其他的水果宝宝一起去旅行，我们来看看都有谁吧，（出示苹果）是谁啊？（苹果）老师要用好听的话请苹果宝宝上火车，小朋友们仔细听：“苹果苹果上火车，咔嚓咔嚓去旅行。”小朋友们我们一起来学一学吧。（师幼一同请苹果上火车）（3）小朋友，穿着黄色的衣服，长得像月亮的水果是谁啊？（幼回答香蕉，教师出示香蕉）那谁会用刚刚我们学的好听的话请香蕉上火车呢？（请个别幼儿回答后全体小朋友一起念一遍）（4）老师这还有一个谜语，你们猜猜是谁来了。它长得圆圆的，有好多好多颗圆圆的，穿着

紫色的衣服，是谁啊？（葡萄）原来是葡萄，那位小朋友用好听的话请它上火车啊？（请个别幼儿回答后集体念一遍）

（5）西瓜爷爷请水果宝宝们坐上了火车，咔嚓咔嚓，水果宝宝去旅行。

## 2、播放ppt,完整欣赏儿歌

（1）西瓜爷爷请了这么多的小客人去旅行，它可高兴了，它一高兴就给我们唱了一首好听的儿歌，他的名字叫《水果宝宝去旅行》：西瓜爷爷开火车，咔嚓咔嚓去旅行。苹果苹果上火车，咔嚓咔嚓去旅行。香蕉香蕉上火车，咔嚓咔嚓去旅行。葡萄葡萄上火车，咔嚓咔嚓去旅行。咔嚓咔嚓，水果宝宝去旅行。（师边念边播放音乐）

（2）小朋友们好听吗？现在，我们看着西瓜爷爷开的火车一起来学唱这首儿歌吧。（师幼随音乐同念儿歌一遍）

（3）小朋友们真棒，现在老师要请几个小朋友们上来表演了？谁愿意请举手。（请个别小朋友上台念儿歌）

## 3、仿编儿歌

（1）小朋友们你还想请什么水果上火车啊？你们可要用好听的话请它上火车哦。（请个别幼儿回答）

（2）现在老师给大家一人一辆小火车和一只神奇的笔，你要用神奇的笔把自己喜欢的水果请上火车一起去旅行。准备好后老师还要请小朋友像西瓜爷爷一样唱一首好听的歌。（幼儿绘画后引导幼儿仿编儿歌）活动反思：

在组织活动时，我采用多媒体教学，将水果拟人化，整个活动生动、有趣，充分地吸引了幼儿，不但提高了幼儿的语言表达能力，也丰富了幼儿的生活经验。我根据幼儿的心理特

点和认知经验，将认知内容巧妙地融入各种游戏之中，激发孩子的学习兴趣，营造良好的学习氛围，启发引导，探索发现，形成了“师幼互动”的良好氛围，教育效果显著。活动以游戏贯穿始终，让幼儿在玩中学、学中玩，活跃了气氛，拓宽了教学途径，符合小班幼儿活泼好动的特点。在活动中我充分地给幼儿创造了一个想说、敢说、愿意说并能得到积极回应的环境。不足之处是，孩子仿编的水果有一定的局限性，一般都是常见的、常吃的那几种。

## 小班语言春雨教案反思篇三

### 活动目标

- 1、学习正确的拓印技能，能用简单的工具拓印。
- 2、认识黄色、蓝色和绿色，知道蓝色和黄色相加会变成绿色。
- 3、乐意探索色彩知识，体验自由创作的乐趣。

### 活动准备

- 1、课件-什么颜色
- 2、红、黄、蓝三色颜料,画纸,拓印用的玩具,抹布

### 活动过程

一、认识蓝色，学习拓印，初次作画。

- 1、教师：这是什么颜色?什么东西是蓝色的?
- 2、教师：我们请蓝色到纸上做游戏，请你看清楚我是怎么做的。



### 3、教师演示：

(1)伸出手，将袖子往上提。

(2)拿一个玩具，在蓝色颜料盘里蘸一蘸。

(3)把蘸好颜料的.玩具轻轻按在纸上，不要移动。

(4)拿掉玩具，蓝色就跑到画纸上去了。

(5)重新蘸颜料，在画纸上找个空的地方再印一次。

### 4、幼儿作画，教师指导。

提醒幼儿保持画面整洁，不要把画纸弄脏，手上脏了要用抹布擦，印三一五个圆

就放下手中的玩具轻轻回到自己的座位上。

## 二、认识黄色，实验验证，二次作画。

### 2、教师演示：

让黄颜色和蓝颜色亲一亲，还可以抱一抱，再来一个大大的拥抱。

### 3、幼儿二次作画，教师指导。

提醒幼儿保持画面整洁，不撒颜料，随时用抹布擦手，当音乐结束后带着自己的画纸回到座位上。

4、提问：当黄色和蓝色亲一亲抱一抱的时候发生了什么奇怪的事情？

5、教师实验：将事先准备好的蓝色和黄色颜料混合，引导幼

儿观察颜色的变化，认识绿色。

四、作品展示，带领幼儿赏析。

请小朋友来说一说你最喜欢哪一幅画，它像什么？

## 小班语言春雨教案反思篇四

1. 大胆猜想故事内容，学习用“.....突然.....”的句式表达画面。。

2. 理解“突然”的意思，体验“突然”的趣味，尝试进行故事续编。

3. 幼儿活动时遵守秩序的观念。

4. 让幼儿尝试叙述故事，发展幼儿的语言能力。

一、抛出问题，激发幼儿兴趣

2、“突然”是不是这意思呢？老师找了一个故事，我们去故事里找答案吧。

二、阅读猜测，理解故事

1. 出示图片1：你看到了什么？哦！看到了一只蜘蛛，那它在干什么呢？蜘蛛荡着秋千，它的心情怎么样？我们也来和小蜘蛛一起荡秋千吧。

2. 一只小蜘蛛正吊在树枝上荡秋千，荡呀荡呀，突然一咦，发生了什么事情呢？请小朋友来猜一猜。引导幼儿猜测，教师做适当的回应。

3. 出示图片2：看，这只蜘蛛到底怎么样啦？那公鸡是怎么吃

到它的呢?嗯,一只公鸡跳起来,“啊呜”一口吞掉了它!

4. 现在公鸡的心情是怎样的?为什么?它带着快乐的心情会去干什么呢?

5. 出示图片3: 公鸡在干什么?你是怎么看出来的?(请一小朋友学公鸡唱歌)公鸡高兴的站在草垛上唱歌,突然意想不到的事情发生了。(出示图片4)怎么啦?对,一只狐狸扑过来,“啊呜”一口吞掉了它!

6. 出示图片5、6: 狐狸啊,吃的饱饱的,觉得口渴了,然后去干什么啦?去了湖边喝水。我们来学学狐狸喝水的样子。(教师讲述:狐狸正在湖边喝水)突然--又发生了什么事情呢?请谁来说说?突然--一只狮子窜了出来,“啊呜”一口吞掉了它!

7、出示图片7: 后来,狮子吃了狐狸之后在干什么?

8、一只狮子在灌木丛中撒尿,突然--(出示图片8)谁能用突然说一说发生了什么事情:突然,一只霸王龙冲了出来,“啊呜”一口吞掉了它!

9、完整欣赏讲述故事图片1--810、师幼共同讲述故事

### 三、续编故事, 激发想象

1. 出示图片10: 这只霸王龙吃了一只大狮子,霸王龙会去干什么呢?吃饱了的霸王龙正躺在太阳底下休息呢.....突然--会发生什么事情?(出示图片11)

2. 幼儿自由讨论, 续编故事

### 四、欣赏原创, 自然结束

1. 出示图片1

2. 咦?发生了什么事?

## 五、联系生活，说说“突然”

1. 这个故事的题目叫《突然》。小朋友们你们现在知道“突然”什么意思了吗?

2. 故事中发生了很多突然的事，其实我们生活中也有。

3. 出示图片13、14、15：图片中小女孩在干什么突然会发生什么事情?之后两幅幼儿看图讲述。

4. 你能用突然说说“生活中的事情吗?”

## 一、激趣引入

出示课题后，我让学生自己质疑，“冬天到了，人们怎么过冬?那可爱的小动物又如何过冬呢?”从儿童有兴趣的话题导入，在好奇心的驱使下，学生非常积极地投入课堂。”接下去，我引导学生在寻找答案的过程中，边读边找答案，使学生做到有目的地去读书。

## 二、以读代讲

在教学中，我注重以读为本，以读代讲，让学生用各种方式朗读，通过充分地默读、小声朗读自主获得情感体验。这样学生有了自由朗读的空间，为学生的个性化学习提供了广阔的平台。学生通过读第二自然段小蚂蚁和喜鹊的对话了解到燕子、杜鹃、黄鹂到南方过冬，到第二年春天再飞回来;喜鹊在当地搭窝过冬。通过指导学生读好第三自然段的语句，学生体会到了青蛙冬眠过冬的方式。三、在表演中体验、感悟喜欢表演是孩子们的天性，表演极大地激发了学生的想象力、表现力与创造力。教师实实在在地把课堂还给学生。比如在教学“冬眠”时，我请小朋友上来扮演青蛙，表演青蛙和小

蚂蚁的对话。通过小朋友的表演、评价，知道了青蛙冬眠时应该是不动的，因为青蛙冬眠是不吃不动的。如果能让小朋友表演一下青蛙冬眠的动作就更加深了对“冬眠”这个词的理解。

## 小班语言春雨教案反思篇五

- 1、喜欢泥工。
- 2、学会搓圆的技巧。
- 3、了解汤圆的吉祥的意义。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

活动重难点

活动重点：学会搓的技巧。

活动难点：吃汤圆的意义。

活动准备

橡皮泥、泥工板

活动过程

(一) 导入

- 1、小朋友们吃过汤圆吗?
- 2、还记得汤圆是什么形状吗?(圆圆的，小小的)

3、什么时候吃汤圆?为什么要吃汤圆?(一般是在元宵、冬至、春节吃，但是现在超市里天天都有，平时也可以吃。吃汤圆表示团团圆圆。)

## (二) 出示橡皮泥搓出来的汤圆

- 1、你们看这像汤圆吗?这是用橡皮泥搓的汤圆。
- 2、你们看里的汤圆是什么样的?它们的颜色是怎样的?

## (三) 示范搓汤圆的动作

- 1、讲解：先把橡皮泥放在泥工板上，搓出一小块放在手掌心，用另一个手掌盖在橡皮泥上，然后反复揉几下，一个小小的圆圆的汤圆就做好了。
- 2、现在你们空手跟老师做这个揉的动作。

## (四) 注意事项

- 1、搓好的汤圆放在盖子上。
- 2、别把泥掉到桌面上或地板上。

## (五) 幼儿动手搓汤圆，教师指导

## (六) 对作品进行评价

## 活动反思

本次活动主要是通过欣赏泥工作品，让小班幼儿初步了解泥工艺术，并练习泥工的基本技能：团和捏，发展幼儿的动手能力，想象能力及创造力。虽然孩子们的作品还较粗糙，但很可爱，有的还较有创意，虽然他们玩的手指黑黑的，但都很开心，而我陪着孩子们玩泥巴，也像回到了儿时快乐的感

觉。

## 小班语言春雨教案反思篇六

穿衣服是幼儿很熟悉的一项生活内容，他们有一定的生活经验。分享阅读读本《今天穿什么》激发了孩子关注“穿什么衣服”的兴趣，同时也符合幼儿社会性知识发展需求。

本次教育活动是在“大书阅读”和“小书阅读”的环节之后，幼儿初步掌握相应知识经验的基础上，进行的一次拓展活动——运动穿什么。目的是引导幼儿通过阅读读本来认识常见的衣服，在掌握有关服装穿着的知识之后，强化理解不同场合需要穿不同的衣服，并尝试帮助幼儿获得运用已有知识经验认知真实生活问题的能力。

- 1、通过阅读大书帮助幼儿理解不同场合需要穿不同的衣服。
- 2、启发幼儿通过观察图画所提供的信息进行简单判断，并愿意表达。

1、小班幼儿日常生活中有一定的穿不同衣服的生活经验，通过阅读大书《今天穿什么》，了解一些有关服装穿着的知识，掌握简单句式“……时候，穿上……带上微笑”。

2. 《今天穿什么》大书一本、画架、画板、黑板各一个；小公主、小王子、小青蛙、小巫婆、小白兔等装饰物品若干个；图画两幅；《歌声与微笑》音乐一曲。

重点：引导幼儿根据自己已有经验，理解不同场合穿不同衣服。

难点：通过观察画面进行简单的线索推理和判断，得出不同场合、不同天气穿不同衣服结论。

## 1、兴趣导入，阅读大书。

(1)教师出示几件常见的不同类型的衣服，引导幼儿一起看看说说(个别幼儿可以穿一穿)，激发幼儿参与活动的兴趣。

(2)教师请一名幼儿引领小朋友一起复习阅读一遍大书《今天穿什么》。(教师强调“带上微笑”，把握这个线索很重要)

教师：为什么他们都带着微笑?(穿上合适的衣服感到很舒服)

(1)出示一幅图画：一位阿姨穿了一双高跟鞋正在打球。引导幼儿充分观察画面，并根据简单线索找到一处不合理的地方。(引导幼儿在一幅图画中根据简单线索进行判断)

教师：小朋友在画上看见了什么?她在做什么?穿了什么?什么的图画时，教师扮演了一个倾听者，认真倾听幼儿每一次的勇敢表达，同时还扮演了一位极尽赞美之词的支持者和引导者，不断为幼儿的表现鼓掌，竖起大拇指，带领幼儿一起共同完善语言表达，分享大家的知识经验。

通过分享阅读《今天穿什么》，教师、家长和幼儿受益匪浅，不仅使彼此得到互相理解和信任，而且让幼儿感受到教师和家长的爱，引导幼儿喜欢阅读，分享不同经验，不是灌输式学习，而是在轻松的氛围中感受学习乐趣，效果很好。分享阅读其实就是在分享快乐!

在引导幼儿表达的时候，要思考引导语怎样能启发幼儿，怎样最有效；对于读本要进一步深入研究体会、挖掘读本中教育价值，从而使幼儿通过阅读活动在社会性、语言、想象力等方面得到发展。

## 1、教师能从幼儿的生活人手引导幼儿。

(1)本活动重点是语言的运用，老师本次活动的切入点很好，



能够从幼儿身边寻找幼儿感兴趣的话题。在开始部分展示幼儿常见的不同季节不同质地衣服，引导幼儿认识和试穿，把幼儿的兴趣调动起来；能够把握读本的人点——运动穿什么，出示图片引导幼儿进行推理、判断，符合读本要求，环节清楚，有一定的联系性，把幼儿的原有知识经验联系起来。

(2) 本次拓展活动设计巧妙。运用认知图画的冲突，引导幼儿运用已有经验观察、分析、判断，两幅图画由一个错误到两个错误(由浅到深)来调动幼儿不断思考。

(3) 教师设计“你觉得……”式的提问，体现出对幼儿的尊重。教师肯定赞赏每个幼儿不同的想法，利用图片引导幼儿观察，同时鼓励幼儿通过线索发现分析，这一环节突破了传统的语言教学模式。提出的问题能激发幼儿的积极思维，大胆表达，让幼儿感受图片奇特荒诞的同时，加深了幼儿对不同场合穿不同衣服的感受和理解。

教师还可以从“服装、尺码、标签”等方面，引导幼儿从身边谈起，当谈到园服的时候，就可以充分引导幼儿说说“为什么要穿园服上幼儿园”，而且通过幼儿身边常见的羽绒服、雨衣，对衣服的材质、式样及穿着的感觉等方面进行深入探讨；同时可以提供衣服实物，最好每人手里都有一件，进行选衣服，扮演角色。

1、分享阅读已成为幼儿从伴随阅读到独立阅读的最佳开展方式，是幼儿园实施的一种类似游戏的阅读活动，旨在以轻松愉悦的方式培养幼儿的阅读兴趣，提高幼儿的阅读能力。

本次语言活动的主题贴近幼儿生活，语言幽默，形、音、义高度结合，提供的图画色彩丰富、极富创意，给幼儿提供充分的想象空间。活动目标设计与幼儿的认知水平相适应，充分满足幼儿发展不同阶段的阅读需要。教师通过设计提问引导幼儿关注画面细节，思考画面与结果的关系，调动和丰富幼儿体验，让幼儿在各种真实的语境中感受语言的美，以贴

近幼儿生活环境、经验的主题故事，深化其的情感体验。阅读学习与其他领域的学习紧密相连，相互渗透的领域活动进一步培养幼儿的阅读兴趣、习惯、综合能力，其丰富的拓展活动也为幼儿想象力、创造力的发挥和发展创设了良好的环境。

2、个人反思中，教师能够根据幼儿在活动中的大胆表现，教师对幼儿的支持进行深入反思，认识到教师作为倾听者和支持者时，幼儿会积极主动地参与活动，对教师创造的宽松学习环境有较好的理解和实际行动。

小组反思中对阅读材料的选择进行了细致深入地分析，对于教师出示两幅图画顺序：“一个错误到两个错误，由浅到深地调动幼儿已有经验”进行了具体点评，使教师对自己的教学策略更加清晰，对于教师如何进一步拓展幼儿的相关经验提出了具体建议。但在小组研讨中对教师的指导过程中什么地方、哪句话不到位，应该怎样说，没有充分体现。

这本书通过简单的画面，引导幼儿观察图中儿童的穿着、表情，从而使幼儿理解在不同季节、做不同事情时需要穿不同的衣服。

上学穿什么？穿上花裙子，带上微笑。打球穿什么？穿上运动鞋，带上微笑。游泳穿什么？穿上游泳衣，带上微笑。跳舞穿什么？穿上舞蹈裙，带上微笑。下雨穿什么？穿上红雨衣，带上微笑。下雪穿什么？穿上羽绒服，带上微笑。做饭穿什么？穿上花围裙，带上微笑。洗澡穿什么？……只有微笑。

## 小班语言春雨教案反思篇七

活动目标：

1. 体验色彩中的情绪感受。

2. 能大胆用色彩来表达情绪。

活动准备：

1. 大型纸张看，各色颜料(油画棒或水粉)，画刷。

3. 音乐磁带或cd□

活动过程：

展示各种颜色的颜料：“让我们看看哪种颜色最快乐，你能把它挑出来吗？”画一幅快乐的画。（可播放欢快，热情的背景音乐。）让我们用这些快乐的颜色来做一个游戏。

我们把最快的的心情画出来。

哪幅画最快乐？

它用了哪些颜色？

它讲了一个什么故事？

活动延伸：

游戏：色彩娃娃抱一抱。

教师演示让不同的色彩“拥抱”，产生另外一种色彩：红色和绿色“拥抱”变成了棕色；蓝色和黄色“拥抱”变成了绿色；红色和蓝色“拥抱”变成了紫色。

幼儿在教师的帮助下尝试。

活动反思：

《快乐的颜色》这一活动主要是让孩子们掌握涂色技巧，发

展小肌肉群的力量。活动中我以游戏“找蜡笔”为切入点，引发孩子们的兴趣。在认识了颜色后，出示身体没有颜色的颜色宝宝，请孩子们说说应该给它们什么颜色呢？抓住了孩子们探索、好奇的心理，牢牢的抓住了兴趣点，让活动顺利进行。通过游戏，让幼儿零距离接触，视觉感官获取颜色知识，师幼互动中感受合作的快乐。孩子在玩中学，学中玩，兴趣浓浓。在孩子们的自由作画时间了，老师巡回指导，发现较好或有自己创意的孩子就进行及时表扬，孩子们互相学习，很好的完成了作品。根据小班幼儿的年龄，设计了有趣的教学用具和游戏设计，整个活动，幼儿在愉快的气氛中获得初浅的社会经验，体验了解他人的快乐。效果好。