

# 三分钟乡村故事演讲稿(汇总5篇)

演讲比朗诵更自然，更自由，可以随着讲稿的内容而变化站位。一般说来，不要在演讲人前边安放讲桌，顶多安一个话筒，以增加音量和效果。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。以下我给大家整理了一些优质的演讲稿模板范文，希望对大家能够有所帮助。

## 三分钟乡村故事演讲稿篇一

今天我讲话的主题是“有始有终，定能成功”。古希腊哲学家苏格拉底曾经在中学当教师，有一天他对班里同学说，我们来做个甩手游戏吧。游戏很简单，就是把手使劲往前甩三百下，再往后甩三百下，但要求每天都这样做。同学们纷纷说这个游戏容易，保证能做好。一个星期以后，苏格拉底问同学们游戏完成得怎么样？同学们全都举起了手。一个月以后，当苏格拉底再做统计时，全班仍有百分之九十的同学在坚持做。一年以后，当苏格拉底在课堂上再次向大家了解情况时，只有一位同学举起手，他就是后来成为大哲学家的亚里士多德。亚里士多德在自己的学习和生活中，凭着这种持之以恒的精神，自觉锻炼自己的意志，终于在哲学领域取得了前所未有的成就，其哲学思想直到现在仍然放射着智慧的光芒。

同学们，这个甩手游戏从动作上看很简单，但每天坚持，却是一件不容易的事，需要持之以恒的精神。这个故事告诉我们，做事情要有始有终，绝不能半途而废，如果我们能养成这样的好习惯，就一定会取得好成绩。人们常说，在科学之路上没有平坦的大道，只有敢于在崎岖的小路上不断攀登的人，才能到达希望的顶点。让我们认准自己的努力目标，坚持不懈地努力，不断地鼓励自己，这样我们就会体验到成功的喜悦和收获的快乐。最后，我送给大家一句法国生物学家巴斯德的名言：“告诉你使我达到目标的奥秘吧，我惟一的

力量就是我的坚持精神！

最近的大树也在两公里之外，花豹不惧遥远，拖着猎物走向那棵依稀可见的大树。一路拖，小羚羊身上的血一路流淌。不久，两只狮子发现了这些血迹，就循迹追去。跑了一阵后，它们终于远远地看到花豹拖着一只小羚羊在大树下休息。尽管它们小心翼翼地靠近，敏感的花豹还是发现了，连忙叼起猎物四周察看。

知道自己被发现了，两只狮子干脆起身追赶过来，但等它们来到大树下，花豹已将猎物拖到了树枝上。狮子的爬树本领没有花豹好，更何况那棵树非常光滑，它们试了很久都爬不上去，就守在树下不愿离去。这时，花豹已经安全了，但它依旧觉得这个树枝不够高，就叼着猎物爬上了第二层树枝。看着花豹爬得更高，狮子起身用爪子狂抓树干。花豹觉得很不安，接着爬上了第三层树枝。

第三层树枝已经非常细了，摇摇晃晃的，但花豹并没有察觉到潜藏的危险，它只觉得爬得越高，离狮子越远。见花豹爬得更高，狮子发怒地“嗷嗷”大叫，但又束手无策，只能趴在地上和花豹硬耗。它们早就饥肠辘辘，如果一直耗下去，只会饿死自己，沦为花豹的食物。

可花豹又哪能考虑到这些？它只想和狮子们拉开距离，在第三层树枝上仍觉得不够安全。休息片刻后，它又站起来将食物叼到第四层树枝，树枝剧烈地晃动，但花豹不管不顾，放好猎物后自己也跳了上去。还没等它站稳，那根树枝“咔嚓”一声断了，花豹和它的猎物一起掉落下去。下面的两头狮子纵身跃起，花豹还没有落到地上，就已经被其中一只狮子咬中了脖子……就这样，花豹和它那已经到手的猎物，一起成了狮子的美餐。

擒获猎物后不马上吃掉，而是藏起来慢慢享用；遭到狮子们的围困后，不是硬拼狠斗，而是爬到树上避开劲敌，这说明这

是一只有智慧的花豹，只是它没想到，所谓的“安全”并不是绝对的远离，而是一种“尺度”的把握。如果为了避免一方的危险而无限地往相反方向退避，往往会陷入另一种更大的危险。

在非洲的一片茂密的丛林中，走着四个皮包骨头的男子，他们扛着一只沉重的箱子，在密林里踉踉跄跄地往前走。他们跟随队长进入丛林探险，可是，队长却在任务即将完成时患急病而不幸长眠于林中了。临终前队长把他亲手制作的箱子托付给他们，并十分诚恳地说：“如果你们能把这个箱子送到我的朋友手里，你们将得到比金子还贵重的东西。”

埋葬了队长之后，他们便扛着箱子上路了。道路越来越难走，他们的力气也越来越小了，但他们仍然鼓着劲往前走着。

终于有一天，绿色的屏障突然拉开，他们历经千辛万苦之后终于走出了丛林，找到了队长的朋友。可是那个朋友却说：“我一无所知啊！”于是，打开箱子一看，竟是一堆无用的木头！

大家想一想，就这么一个故事，粗看起来，队长给他们的只是一箱无用的木头。其实，他却给了他们行动的目的，使他们获得了“比金子还贵重的东西”——生命。从哲学角度上讲，人不同于其它动物之处，就在于人具有高级思维能力。所以人不能像其它动物一样浑浑噩噩地活着，人的行动必须有明确的目的和奋斗的目标。

在座的各位都是我们\*\*县的建设者，也是我的良师益友。我们的目标就是更加勤奋的学习和工作，成为建设封丘、发展\*\*的合格人材。让我们为这个目标而努力奋斗吧！

他见到老师傅，说明了自己学玉的志向，希望有一天能像老师傅一样成为鉴定玉石的专家。

老师傅随手拿了一块玉给他，叫他捏紧，然后开始给他讲中国历史，从三皇五帝开始讲，却一句也没有提到玉。

第二天他去上课，老师傅仍然随手交给他一块玉，叫他捏紧，又继续讲中国历史，也一句不提玉的事。

就这样，每天老师都叫他捏紧一块玉，光是中国历史就讲了几个星期。

接着，老师向年轻人讲风土人情、哲学思想，甚至生命情操。老师傅几乎什么都讲授了，关于玉的知识却一句也不提。而且，每天都叫那个青年捏一块玉听课。几个月后，青年开始着急了，因为他想学的是玉，却觉得学了一大堆无用的东西。

有一天，他终于鼓起勇气，想向老师表明，请老师开始讲玉的学问，不要再教那些没有用的东西。

他走进老师的房间，老师仍然像往常一样，交给他一块玉，叫他捏紧，正要开始谈天的时候，青年大叫起来：“老师，您给我的这一块，不是玉！”老师开心地笑起来：“你现在可以开始学玉了。”

这是一个收藏玉的朋友讲给我听的故事，我很喜欢。

一个人不可能什么东西都不懂，而独懂玉，因为玉的学问与历史、文化、美学、思想、人格都有深刻的关系。而这个世界的学问，也不是有用、无用分得那么明白的。

风再冷，不会永远不息；雾再浓，不会经久不散；风息雾散，仍是阳光明媚。如今我们年少的青春，只有希望，向着远方的未来，我们愿张开双臂，迎接新的未来。相信自己，明天是美丽的。

学习，是一个艰苦求知的过程。它像是一座陡峭，充满挑战

的高山。当你决定攀登这座高山时，抬头仰望，它仿佛是那么雄伟。那么的不可逾越，心里不免产生一丝恐惧，但更多的是兴奋与好奇，不禁让我们跃跃欲试。

前进的路上，不可能是一帆风顺的，一定要历尽艰苦，才能一步一步迈向自己的目标，到那时，回头看看那些被自己克服了的陡坡，心中自会油然而生一种自豪，一份喜悦，可能当你抬头看那遥远的，未曾尝试过的路程时，可能脑中又会闪过一缕忧愁……然而，这正是考验你的时刻，你只有重新振奋精神，继续向着目标前进，才有可能成功。

当你经过无数次跌倒，又爬起后，你的意志就会变得愈加坚强。永远不能放弃的念头，想想吧，当你站在山之颠上，那是一份何等的荣耀，一瞬间，所有的人的目光都投向你，沐浴在春天里，沐浴在阳光下，以往的艰辛都得到了回报，这所有的一切都属于你。

因为你是无畏艰难险阻，克服种种困难挫折登上山顶的胜利者。向着美好的未来冲刺把，成功永远属于不懈努力的人！

## 三分钟乡村故事演讲稿篇二

----word文档，下载后可编辑修改----下面是小编收集整理的范文，欢迎您借鉴参考阅读和下载，侵权。您的努力学习是为了更美好的未来！

成语故事演讲稿三分钟范文1 尊敬的各位老师，亲爱的同学们：

大家好！

汉语中有很多的成语，它们言简意赅，有很强的表现力。因此，人们在交际中都喜欢用成语来表达自己的情感、思想。然而你是否知道，不少成语背后都有优美动人的故事。今天，

我就给大家揭开一个邯郸成语典故“小题大做”的面纱，共同体验它背后的魅力。

大臣们背地里都骂赵王昏了头，将军赵屠尤为不满，但又不敢公开反对，只好背地里对平原君发怨气：“赵王太糊涂了，赵国又不是没强兵勇将，为什么要付出五十座城池的代价去换取田单将军呢？如果派我出战，我保证一百天内将燕军赶出赵国。再者说，田单再怎么英勇彪悍，那也是人家齐国大将，他会为赵国卖命吗？这连三岁小孩都知道的事儿，怎么他赵王就不明白呢？”

这个成语比喻日常生活中把小事情当作大事情来处理，所以最后得到的教训是：遇到一只蚂蚁，可千万别召集全村人来踩。

我的演讲完毕，谢谢大家！

成语故事演讲稿三分钟范文2 尊敬的各位领导，评委老师：

大家好！今年我演讲的题目是《三只悲情兔，一记警世钟》。

第一只小兔在两三千年前的春秋战国时期跳跃，在宋国的一块农田里，它快乐的脚步突然在一块裸露的树根前骤然而止，它撞在树根上折颈而死。那一天，这只小兔成了一位农人的美餐，而也是从那一天起，农人舍田歇锄，守着一株光秃秃的树根等着下一只折颈而亡的小兔，一等就是两三千年，至今除了守株待兔笑柄，他什么也没有等到。一首歌里唱过，没有人能随随便便成功，守株待兔的典故告诉我们，若要成功就必须有只争朝夕的行动。

先，长长的赛道上它看不到了小乌龟的身影。于是长跑兔先观沿途风景，再听四周掌声，看惯听腻了，竟然在半道上美美地大睡起来。梦境虚无缥缈，现实无法脱逃。长跑兔梦醒之时，小乌龟早已步入“梦想兔国”的舞台，获得年度冠军

的荣耀。龟兔竞走中悲情小兔的经历告诉我们，没有坚持到底的韧劲儿，任何优势与天才都只是徒劳。

同折颈而亡与赛跑失利的前两只小兔相比，我脑海当中的第三只小兔理想要远大得多。这只小兔为了对付经常前来骚扰甚至常常危及自己生命的猎人，与一只狐狸结成了同盟，一起对付猎人。然而事有不期，一天，一群猎人突然前来，一箭就射死了小兔。小兔死后，狐狸比孟姜女哭得都痛。有个长者经过，见一只狐狸抱着一只死兔嚎淘大哭就问原因。狐狸边哭边说：“我的同盟被猎人射死，他今日的死亡，意味着我明天的死亡。”朋友们，透过兔死狐悲这个成语，我们不应仅仅回味狐狸哭声之中的遗恨，更要懂得团结协作的重要。在社会分工日益精细的今天，团队不是万能的，但没有团队的协作意识肯定是一万不能的。

三只悲情小兔，三味深思良药；三则成语故事，一记响亮警钟。让我们牢记这三则教训，用行动、韧劲儿、协作这三驾马车，擎起我们内心激荡已久的梦想。三驾马车起处，梦想必定成真！

我的演讲到此结束，谢谢大家。

成语故事演讲稿三分钟范文3 敬爱的老师、评委们，大家好！

我是丛台区实验小学三年级二班的徐舒扬。站在这里，我感到非常荣幸。今天，我给大家讲讲《邯郸学步》这个成语故事，希望大家能喜欢！

《邯郸学步》这个成语典故对于我们来说都不陌生。下面，我就来跟大家讲讲这个成语的由来。

相传在两千多年前，燕国寿陵有一位少年，不知道姓啥叫啥，就叫他寿陵少年吧！这位寿陵少年不愁吃不愁穿，论长相也算得上中等人材，可他就是缺乏自信心，经常无缘无故地感到

事事不如人，低人一等——衣服是人家的好，饭菜是人家的香，站相坐相也是人家高雅。他见什么学什么，学一样丢一样，虽然花样翻新，但始终没有一件事能做好。家里的人劝他改一改这个毛病，他以为是家里人管得太多。日久天长，他竟怀疑自己该不该像现在这样走路，越看越觉得自己走路的姿势太笨，太丑了。有一天，他在路上听到有人说邯郸人走路姿势那叫一个美。邯郸人走路的姿势究竟怎样美呢？他怎么也想象不出来。这成了他的心病。终于有一天，他瞒着家人，跑到遥远的邯郸学走路去了。一到邯郸，他感到处处新鲜，简直令人眼花缭乱。看到小孩走路，他觉得活泼、美，学；看见老人走路，他觉得稳重，学；看到妇女走路，摇摆多姿，学。就这样，不过半月光景，他连走路也不会了，路费也花光了，只好爬着回去了。

勤于向别人学习是应该肯定的，但是，一定要从自己的实际出发，取人之长，补己之短。绝对不能像燕国寿陵人那样，盲目贬低自己，一味崇拜别人，生搬硬套，亦步亦趋，结果必然是人家的优点没学来，自己的长处却丢光了。

我的演讲结束了，谢谢大家！

### 三分钟乡村故事演讲稿篇三

----word文档，下载后可编辑修改----下面是小编收集整理的范文，欢迎您借鉴参考阅读和下载，侵权。您的努力学习是为了更美好的未来！

鲁迅无疑是近代文学史上的巨匠，也是伟大的民主革命者，他的话语被人比作投向敌人的标枪，他的言行无不残暴的统治者感到恐慌，是他一直在呐喊，喊醒沉睡几百年的自高自大麻木的中国人，是他一直在揭露中国人腐朽的思想催进中国的觉醒。

也许没有什么鲁迅不敢批评的，也许没有什么威胁鲁迅怕过，



1926年8月，因支持北京学生爱国运动，为北洋军阀政府所通缉。1930年起，先后参加中国自由运动大同盟、中国左翼作家联盟和中国民权保障同盟，反抗国民党政府的独裁统治和政治迫害，又被国民党政府列入黑名单，难道他怕过的吗？不是依然在为改变国民精神而奋斗，奋斗二字说来容易，要知道改变几千年国民精神中的糈粬，谈何容易，但鲁迅有着那样的信念。

但也许人无完人，一点的缺点就招来了无数人的谴责，如王朔等人，是嫉妒，还是本身就对鲁迅反感，我们无从了解，但是谴责也该找出所谓别人的把柄，难道指出他人的缺点也是一种罪吗？鲁迅一直揭露中国人的短处，是为了让我们知道自己的缺点然后改正，难道我们真想变成一个个孔乙几或阿q或那一群麻木不仁看日本人杀死中国人的观众呀。我们当然不希望自己成为21世纪的孔乙几，新型的阿q，但生活中确实有这样的人存在，因此鲁迅精神在我们现代生活中仍实用，怎么能批评呢，难道非得鲁迅对当时中国人虚伪的夸赞一番吗？我想鲁迅不会做出这种事的。

鲁迅的伟大不仅仅伟大在过去，同样也伟大在现在，未来也许更加伟大，鲁迅虽已离我们69年，但他的精神在人们心中仍活69年，他的伟大的精神，高贵的品质仍指导我们在社会的长河中前进，现代社会，文明的社会，和平的社会，美好的社会，鲁迅当时的人们是不敢想的，但在这和谐的社会背后也隐藏了丑恶的一面，贪污，受贿，违法犯罪，等等。给文明的社会打上一个个大大的折扣，若鲁迅在，早已向他们投向锋利的标枪，有人评价鲁迅是喜怒哀骂皆成文章，可是现在鲁迅离开了，难道鲁迅的精神也已离开了吗，难道就没有后起之秀了吗，我们渴望鲁迅的精神得到继承，鲁迅的思想永远光辉，社会的丑恶被彻底消除，鲁迅他一生奉献在改变国民精神上，我们也该投身与改变社会丑恶现象上，我们呼吁更多的鲁迅出现。社会将更加美好。

鲁迅无疑是中国是史上的一位伟人。郁达夫在鲁迅死后曾说，

一个不知道尊崇伟大的民族是可悲的民族，难道我们是可悲的民族吗？既然不是，就让我们把鲁迅永远记在心中吧。

尊敬的党组织：

您好！

此刻让不禁地想起了我们的伟大领袖毛泽东同志。1934年1月，他在《中华苏维埃共和国中央执行委员会与人民委员会对第二次全国苏维埃代表大会的报告》中提出：为了革命的需要，必须实行文化教育的改革，以创造新的工农的苏维埃文化。同样的，在当今现代化的科技时代的需要，我们的教育也要有新的改革。

毛泽东的教育改革思想主要包括以下几个组成部分：第一，对旧的教育制度的改革。在长期的中国革命教育实践中，毛泽东始终把对旧教育制度的改造作为建立新的教育制度的前提。1937年，根据革命形势的发展，他在《反对日本进攻的方针、办法和前途》一文中强调，要“根本改革过去的教育方针和教育制度，”以后又指出“实行以抗日救国为目标的新制度、新课程”。新中国成立后，百废待兴，改革旧的教育制度、建立新的教育制度，也成为极其迫切的任务。毛泽东坚持马克思主义的唯物史观，在革命的不同时期和阶段，不断提出对旧教育制度改造的具体任务，以适应革命战争和社会主义经济建设发展的需要，这是对马列主义、毛泽东思想的重大贡献。

第二，毛泽东坚持马克思主义的唯物史观，对一切旧的教育思想中的积极因素进行了批判的继承和发展，形成了无产阶级的教育思想和理论。在青年时期，毛泽东曾认为，改造中国应先从教育入手。接受马克思主义世界观以后，他彻底批判了这种教育救国论，开始把教育作为为无产阶级政治服务的：工具、来为中国革命战争和经济建设服务。他一方面注意对封建地主阶级、资产阶级的教育思想进行批判，另一

方面又注意将马克思主义理论与中国的教育实践相结合，在批判继承的基础上，形成具有中国特色革命的教育思想。

在1934年1月《中华苏维埃共和国中央执行委员会与人民委员会对第二次全国苏维埃代表大会的报告》中，他明确提出了“开展苏维埃领土上的文化革命”，使工农及其子女有享受教育的优先权”的思想，强调要“用一切方法来提高工农的文化水平。”为保障工农大众有受教育的机会，毛泽东制定了一系列具体的教育方法和措施，大力提倡群众性扫盲识字运动，开展广泛的社会教育及民众教育，并使之成为整个民-主革命时期的重要任务。建国后，他强调要将普及教育与新中国的经济建设发展相结合，提出要在较短的时间内扫除文盲，普及小学教育，并具体提出农民学文化、学技术与农业合作化、发展集体经济发展相结合的教育思想，迅速提高了工农大众的文化水平。也正是他这一举措，才使得我国有当今的科技水平。

第三，重视社会实践，特别强调理论与实际相联系、教育与生产劳动相结合的方针，提倡培养德、智、体全面发展的“有社会主义觉悟”的劳动者。针对旧教育制度在培养人才上的弊端，毛泽东提出了一系列学校教育改革的具体措施与办法。早在1921年8月，他就曾创办过一所传播马列主义，培养革命干部的新型学校——湖南自修大学，吸取古代书院和现代学校的长处，提倡自学与自由研究相结合，变被动学习为主动求学。他注重培养学生分析问题和解决问题的能力，要求学生既要读有字之书，又要读无字之书。1929年，他提出启发与讨论等十项教授法。

第四，毛泽东始终强调坚持走群众路线的办学方针，要求办教育

必须符合广大人民群众的根本利益。在民-主革命时期，他提出教育要为工农兵服务，要从广大人民群众需要和自愿出发办教育，主张办教育要有国家办学和调动人民群众办学的两个积极性，要求实行“两条腿走路”的办学方针。1944年10

月，在《文化工作中的统一战线》一文中，他明确提出：“在教育工作方面，不但要有集中的正规的小学、中学，而且要有分散的不正规的村学。读报组和识字组。”建国后，毛泽东强调农村办学应采取多种形式。1956年，他提出，除了国家办学以外，必须大力提倡群众集体办学和勤工俭学。在办学原则上，他系统提出了要将统一性与多样性、普及与提高、全面规划与地方分权相结合的原则；在办学形式上，他提倡国家与厂矿、企业、农业合作社办学并举，全日制学校与半工半读、业余教育、自学并举，免费与不免费的教育并举。

总起来说，在教育上进行了创造性的改革，突出地反映了中国的民族特色，在革命与建设的实践中发挥了积极的作用，极大地推动了中华民族文化水平的提高和革命与建设事业的发展。当然，由于具体历史条件的限制，毛泽东的教育思想在其形成和发展过程中，也曾出现过一些偏颇，在实践中也曾出现过一些失误。但这些毕竟不是主流。在新的历史条件下，应该继续以毛泽东教育思想为指导，发展真理，修正错误，推动社会主义教育事业向前发展。要大胆地去创新，去改革不畏艰险不怕困难勇往直前不泻的陆离才能出成绩。

丰富多彩的纪念活动。每当夜幕降临，县城街道两旁大楼里就飘出歌颂毛泽东的歌声。

为参加12月26日县里举行的“纪念毛泽东颂歌演唱比赛”，松桃苗族自治县县直机关几十个单位的数千名干部职工每天晚上和节假日都在排练，以饱满的热情歌唱，激发起对革命年代的追忆和怀想。为组织颂扬毛泽东图书展览活动，松桃新华书店领导先后到北京、重庆、长沙等地采购有关图书，数千册图书还未上架，就被预订了一大半，《毛泽东诗词》被抢购一空。如今，阅读、背诵毛泽东诗词在松桃已成为独特的文化时尚。“学习领袖毛泽东、当好革命接班人”的演讲比赛吸引了全县28个乡镇数万名中小學生，几十个学校组织预赛，写出的演讲稿达3000多篇。从全县数百名业余作者

上千幅作品中精选110幅举办的《书法绘画剪纸摄影展览》，开展当天观众就达1万余人。歌颂毛泽东的诗歌创作和征联比赛，一个月就收到作品400多件。

“毛泽东伟业播九州，毛主席精神壮千秋。毛主席开辟的道路苗家人走，不达小康誓不休.....”

在松桃苗乡，山山岭岭间回荡的歌声，寄托着苗家人对人民领袖深切的爱，抒发着苗族同胞对社会主义深厚的情，表达了松桃各族人民对未来美好生活的憧憬和建设小康社会的坚定信心。

生命的价值和传奇！我们的祖国之所以能历风雨而不倒，经坎坷而更强，正是因为有一批又一批的、深爱着自己祖国的、永远与祖国同呼吸、共命运的优秀的中华儿女！

我们的祖辈、父辈为了祖国的振兴艰苦创业，“70后”“80后”经受住了考验，用自己的行动证明自己无愧于祖国，而我们“90后”又将怎样亮相于世界？今天的我们又该如何去爱自己的祖国？爷爷告诉我，爱祖国就要懂感恩，没有共产党就没有新中国；奶奶告诉我爱祖国就要知珍惜，美好的生活要好好把握；爸爸告诉我爱祖国就要树立远大理想，志当存高远；妈妈告诉我爱祖国就要勇于承担责任，从小事做起！于是我心中有了一个坚定的信念，我告诉我：爱祖国就要见行动！

昨天是一页翻过的历史，明天是一幅宏伟的蓝图，而今天是一个崭新的起点。告别昨天吧，因为一切已经写进了历史；展望明天吧，期待正在向我们走来；把握今天吧，因为今天需要我们用行动去证明自己！证明自己的优秀！爱祖国，见行动！让我们从今天开始，努力学习，锻炼身体，一天天完善自己，将来用我们“90后”的手臂把祖国伟大复兴的蓝图高高托起，用我们“90后”的奋斗把祖国建设的更繁荣，用我们“90后”的智慧把祖国装点的更美丽，让中华民族在世界大舞台上更加自信、更加自豪的屹立！

猜你感兴趣：

1. 名人励志故事演讲稿三分钟 2. 三分钟演讲名人励志小故事素材

## 三分钟乡村故事演讲稿篇四

今天，我要讲的是民国时期的一位高富帅——张学良的故事。

张学良，能文能武，少年得志，年纪轻轻就已经是一位团长了。一天，他正坐在椅子上悠闲地看着兵书，他的警卫小跑进来说：“报告团长！前方发现一名奸细。”张学良放下书，心想此时正值战事紧张之际，敌方奸细必须予以重视。便说：“带他进来，我亲自审问！”

张学良瞥了一眼，只见一个其貌不扬、身材矮小，穿着粗布破衣的人被警卫绑着进来，跪倒在地。按照例行审问程序，他问了一句：“你叫什么名字？”“张学良”奸细回答说。啪！张学良拍案而起，大声说：“我问你叫什么名字！”这个奸细就想横竖一死，便大声回答说“张学良！”

这时，张学良望着自己的警卫，警卫立刻会意说：“报告团长，这个人名字叫，张学良”说完怯怯地看着他。张学良皱起眉头，继续审问。最终确定此人是来打探军情的奸细，处以极刑。而按照当时的规定，处以死刑的人必须由团长本人在他的名字上用红色笔打叉。张学良看着纸上那熟悉的三个字，几次举起红笔，在落笔的那一刻却又放下了。实在是下不去狠心啊！

课前三分钟励志演讲稿一

尊敬的老师，亲爱的同学们，大家早上好！

按照惯例，这次轮到我来做“课前三分钟励志演讲”，下面

我要演讲的题目是乐观的生活态度。

曾看过这样一段话：小鸟说：我从天空中飞过，但天空中并没有留下我的痕迹。泰戈尔说，天空中没有留下我的痕迹，但我已飞过。同样的状况，却有两种不同的态度，相信后者的态度更能赢得大家的认可。其实生活是一面镜子，你对他笑，他就会向你露出笑脸，你对它哭，那么你最终只会收获沮丧的心情。

或许有人会抱怨说，上天是如此的不公平，努力奋斗多年的我到现在为止还是一个经理助手。寒窗苦读十二年书的我，最终还是没能考上理想的大学。然而，这些抱怨无法改变现实，只能加重自己的烦恼，何不以积极乐观的心态看待呢？相反的，正如我们熟知的林肯先生，在遭受24岁经商失败，26岁爱人死去，27岁精神崩溃，中年时代多次竞选参议员和副总统，却均以失败告终，可面对如此多的打击与磨难，他始终没有放弃自己的梦想，而是以积极的生活态度应对这些不如意，最终他成为美国第十六任总统，正是这积极乐观的生活态度，让林肯最终实现自己的理想。相信，假若没有积极乐观的生活态度，摔残肢体的桑兰，高位截肢的张海迪，生命中没有光明与黑暗的海伦—凯勒，他们同样不会有灿烂的人生，也就不会赢得世人的尊重与赞美。亲爱的朋友们，虽然我们无法预知下一秒会发生怎样的事情，但相信只要我们持一种积极乐观的生活态度，我们生活一直是快乐的。所以，即使有一千个理由哭泣，也要为自己找出一万个理由微笑，这样，我们的生活就会充满更多的阳光和快乐。

课前三分钟励志演讲稿二

同学们：

大家好！

作为刚迈入初中的学生，我们正前行在人生奋斗的征途中，

万里长征，我们刚刚起步。就在这起步的阶段，我们获得过掌声，也遭逢过挫折。月考与竞赛后的几家欢乐几家愁，就是最好的证明。面对成绩，无疑要胜而不骄，再接再厉；而面对失败，我们则要坚定地说，切莫放弃。

亚伯拉罕·林肯先生，24岁经商失败，26岁恋人死去，27岁精神崩溃，中年时代多次竞选参议员和副总统，均告失败。或许只有这些，才能算得上人生中真正的挫折。可面对这么多挫折，林肯并没有放弃自己的追求，而是仍旧坚持不懈地努力。最终，他成为了美国第十六任总统。正是因为决不在挫折面前轻言放弃，林肯最终实现了自己的理想。

如今的我们，将理想分成了几个小目标，一个一个地去奋斗、去努力。比如说在月考中取得好成绩，比如说在生活中成功进行富有挑战性的活动。倘若我们因为一点小小的挫折就轻易说放弃，那些目标又有什么意义？上苍赋予我们生命，就是要我们去不懈地拼搏啊。

同学们，决不轻言放弃是一种美德，更是一种积极的人生态度。我们无法创造命运，但我们可以以实际行动改变命运，我们可以向命运中的艰难困苦挑战。不被困难所吓倒，不言放弃，终能历经风雨见彩虹，谱写精彩的人生。

桑兰摔残了肢体，张海迪高位截瘫，海伦·凯勒的生命中没有光明与黑暗，可她们从未放弃自己对美好理想的追求。正是决不轻言放弃，她们有了壮美的人生，赢得了世人的尊重。

白驹过隙，流水无痕。在匆匆忙忙的尘世中，我们能做的只有不懈地努力，不懈地奋斗，最终实现自己的理想。这，才是我们生命的意义。

无论前路多么坎坷，“决不轻言放弃”将永远是我们人生追求的永恒动力。



谢谢大家！

### 课前三分钟励志演讲稿三

同学们：大家好！看看身边，想想自己，我们可能会有这样的发现：不知从何时起，考试作弊这种现象在校园中竟然已泛滥成灾！

高考，在我们的心目中是权威的、神圣的，可是在一些地方却遭到了玷污。广东电白的高考集体舞弊案、湖南嘉禾的高考舞弊案、山东曹县高考替考案、四川德阳舞弊案等等，这一幕幕，让我们觉得诚信正在一步步远离我们。

回过头来想想我们自己，有很多人也的确如此：面对一次次阶段性考试，面对自己郑重签下的诚信承诺书，居然没有几个人能坚守住那份诚信，最终，一部分人选择了作弊。

我的学长们，我的同学们，你们想过没有，其实坚守诚信与取得高分两者并不矛盾。只要平时脚踏实地学，投入时间和精力，你一样能做得很好，根本不用去想怎样“安全作弊”。但是，为什么还有那么多人宁愿冒着被老师处分的危险，而背叛自己的诚信呢？也许面对分数和利益的巨大诱惑，有人会认为：诚信值几个钱？别人都不要诚信了，我还要诚信干嘛？于是，大批大批的人都臣服在巨大的诱惑下。考试诚信承诺书签了给谁看？签了又有有什么用？虽然在遭遇弄虚作假、高分利益这些不良之风时，诚信显得那么脆弱。但如果我们每个人都能时刻提醒自己，告诫自己，时刻注意自己的一言一行，坚守住那份诚信，相信我们一定会收获到令自己满意的成绩。

我们真的不想人们再说起“诚信”时，留下的只是一声叹息。同学们，希望大家在以后漫长的人生之路将诚信作为做人的根本。同学们，让我们用心期待诚信，在诚信里感受温暖，在诚信中憧憬明天。

谢谢大家！

## 课前三分钟励志演讲稿四

同学们：

大家好！

在高考中有位考生写过这样一段话：我曾经埋怨过，脚底发黄的布鞋，踏不出青春的活力，直到我发觉霍金转动的轮椅，嵌出深深的历史痕迹；我曾咒骂过，脸边黝黑的胎记，映不出美丽的脸庞，直到我看见全身黝黑的黑人，露出甜甜的美丽微笑??也许你曾抱怨过上帝是捉弄人的，他对你吝啬幸福，却让痛苦折磨着你，日日夜夜，疲惫不堪，换来的只是滚烫的泪珠。但苦尽甘来后，当你揭开那沉重的幕纱，你会看清，上帝是公平的，磨难也是一种财富。

曾经有人做了一个试验。他点清了一座山林中的红羊后，把山中的狼全部捕捉起来，让红羊没有敌人。照理说，红羊应该是悠闲自得、快乐地生活了，但事与愿违，红羊为了争夺一小片土地、甚至一棵青草而搏斗，由原来一支整齐的队伍变为一盘散沙。经过搏斗的红羊一只只疲惫不堪，过去那种矫健、奔跑如飞的红羊在这座山林中再未曾出现过，而且，红羊的数量也在逐渐减少。是什么原因呢?因为人们捕获了狼，红羊没有了给它们造成生命威胁的动物，而自相残杀直至消亡，失去了危机，同时也失去了生机。可见，在生态环境中，没有磨难就不会有生态平衡的系统。

人生如一块璞玉，这是上帝赐予你最大的财富，这块璞玉中有着酸甜苦辣，也许痛苦过后便是幸福，这是上帝给予你最大的机遇。只有自己努力来雕琢这块璞玉，才能使它成为完美无瑕的艺术品。

同学们，当你遇到挫折、困难时，不妨想想，上帝是公平的，

有时磨难也是一种财富。

## 课前三分钟励志演讲稿五

各位同学：

大家好！

小草看到苍松的伟岸，便立志发奋图强，可经历千辛万苦，还是一株普通的小草；鲷与学鸠看到扶摇直上的大鹏，便极希望自己也能鹏程万里，于是冬练三九，夏练三伏，可临终也没有“若垂天之云”的双翼，更没有“水击三千里，抟扶摇而上者九万里”的辉煌。

它们付出努力了，却没有实现自己的目标。为什么呢？因为它们没有认清自己，没有把握好自己应该努力的方向。

一个人若想得到成功女神的垂青，努力、奋斗虽必不可少，但认清自己的实力，把握好自己奋斗的方向显得尤为为重要。

正是认清了自己在文学方面的缺陷，班超毅然投笔从戎，使自己不仅在军事方面取得较高的成就，而且也保卫了大汉江山的稳定与繁荣。杨振宁坦然面对自己的失败，认真分析原因，正确地评估自己的能力，最终，他卸下了“实验物理”的专业抱负，改修“理论物理学”，在理论方面，他驾轻就熟，一日千里，最终摘下“诺贝尔奖”的桂冠。认清了自己的方向，努力才是通向成功的捷径，奋斗才会有结果，很难想象潘长江能够在nba的赛场上抢篮板、抢断、扣篮??也很难想象姚明穿着时尚的服装，站在舞台上将欢声笑语送进千家万户。

如果不能成为自己的伯乐，不能认清自己，努力方向与实际南辕北辙，那么再多的努力，再多的汗水也只能是石沉大海——没有一点壮观的波澜，再多的付出也不会得到回报。

现实中，我们每个人不一定都要轰轰烈烈，流芳百世，每一个人的事业不一定都要惊天动地，垂名千古，只有适合自己的，才是最好的。

做自己的伯乐，发现自身的闪光点，认清自己奋斗的方向，把握自己，经过坚持不懈地奋斗，经过挫折的暴风雨，才会出现鸥翔鱼游的天水一色。

同学们，只有认清你的方向，走出失败的荆棘地，前面才是铺满鲜花的康庄大道。

### 课前三分钟演讲稿集萃

王尔德的这个快乐故事，让我的心久久不能平静，那个巨人，他两次的自私与冷酷给花园带来了冰雪寒冬，让孩子们失去欢乐的同时，他自己也同样孤单寂寞，更享受不到花园里明媚的景色！我们常说：“赠人玫瑰，手有余香”。其实，快乐也一样，给别人快乐，自己也快乐。我还记得这样几句名言：“把你的痛苦与人分享，你的痛苦将会减少一半；把你的快乐与人分享，你的快乐将增加一倍。”是啊，分享快乐不会使自己损失什么，却能让这个世界充满温情。相反，有了快乐，一个人独乐，最终也不会快乐。

与别人一起分享快乐是一种美德，因为快乐能够传染。其实很多时候，与别人分享快乐，既是给了别人一个机会，也是给了自己一个机会；既给了别人一个好心情，自己也留下了一份好心情。

同学们：

俗话说：“笑一笑，十年少”。其实，微笑不仅能让你年轻，还是一座沟通人际关系的桥梁，一剂化解人们矛盾的良药。

你听说过关于日本原一平先生的故事吗？原一平本是一位极

其普通平凡的保险推销员，他相貌平平，身高只有158厘米，但是，他为什么能成为日本家喻户晓，妇孺皆知的名人呢？正是因为他有事没事就研究微笑，对着一面随身携带的小镜子练习，并把这些微笑应用到工作中去，才走向了成功，成为鼎鼎有名的人。原一平在工作中，在生活中，一共研究出了39种微笑，并且自己也将这39种微笑练得非常自然。有的微笑能让人感到温暖，有的微笑能让人感到亲切，有的微笑能带给人们力量，有的微笑能让烦躁不安的人立刻安静下来，有的微笑能让你不由自主地去聆听。

正是他的微笑，才让人乐意购买他推销的保险，认为他推销的保险有百利而无一害；正是他的微笑，让客户与他成为无话不谈、无事不说的知心朋友。的确，微笑能沟通人的心灵，把彼此间的距离拉近，甚至帮助你走向成功。

记得一次去医院看病，我坐在椅子上排队等待，一个男的对着护士说：“你们这是怎么搞的？医生约了我上午9点整来，你自己看看都已经9点40分了。”我本以为护士肯定会以牙还牙，然后两人会大动干戈，谁知，护士却微笑着对那个男的说：“先生，实在很抱歉，人太多了，我进去帮您看看，也催一下。请您稍等。”过了一会儿，只看见那个护士微笑着说：“先生，到您了，请进去。”我不禁佩服起这个护士来，过了一会儿，那个男的出来了，他找到刚才一直对他微笑的护士，诚恳地说：“刚才实在对不起，请原谅。”护士依旧微笑着说：“没关系的。”

可见，微笑有时候还能化干戈为玉帛。

每天你给别人一个真诚的微笑，别人也会给你一个微笑。

微笑能让别人对你所怀的顾虑在一瞬间消失；微笑能让你与别人的关系融洽；微笑是沟通彼此心灵的无声语言。既然如此，那么，朋友，就请大方起来，请别吝啬你的微笑。谢谢大家！

你掉了一样东西

同学们：

大家好！

有个女孩，在月台上追赶一张被风吹飞了的纸。热心的人们看见她万分焦急的样子，以为那

是一张对她十分重要的纸，便纷纷加入追赶的队伍，可那张纸仿佛要存心捉弄大家，飞起又落下，落下又飞起来，像附了魂一样。越是这样，女孩追它的决心就越大。

终于，在众人的努力下，那张纸乖乖地就范了。那个追到纸的人，得意地将战利品递给女孩。女孩优雅地向大家道谢，然后拿着纸在众目睽睽之下走到一个垃圾筒跟前，将它塞了进去，回过身，她微笑着对大家说：好了，现在它终于去了它该去的地方。

同样的，在你的周围，是否有人大声叫嚷，让你的耳膜阵阵发聋？是否有人口出脏话，污言秽语，招来人们鄙视的目光？是否有人唏嘘起哄，吹口哨，叫人不可思议，令人费解？当发生这一切的时候，在它们主人的身上其实是丢掉了一样东西，那就是文明——几千年来中华民族宝贵的精神财富。这财富世代相传，它应该在你的身边：她是路上相遇时的微笑；是同学有困难时的热情帮助；是平时与人相处时的亲切与关怀；是不小心撞到对方时一声“对不起”；是自觉将垃圾放进垃圾箱的举动；是看到有人随地吐痰、乱扔乱掷时的主动制止；是走廊内的轻声慢步；是宿舍里暖融融的家的感觉。它是一种品质，一种修养，一种受人尊敬的并被大家广泛推崇的行为。

绿树红花，朗朗的读书声，暖人的话语，整洁的仪表，那是一幅美丽的画面。所以当有人离文明远去的时候，请你温馨

地提醒他：你掉了一样东西。

谢谢大家！

宣传自己

同学们：

大家好！

也许你多才多艺，但如今却如一坛酒，静静地在深巷中酝酿着自己的香醇，感受着“李广难封”的悲哀，那么请你不要再信守“沉默是金”的信条，快快向大家推销自己吧。

世常有千里马，而伯乐却并不常有。如果你不想做一个被岁月遗弃的千里马，那么就快快在原野上奔驰吧，尽情展示自己吧，不要徒留“老骥伏枥，志在千里”的悲哀与长叹，不要让自己空留有“心有余而力不足”的一腔哀叹。所以，及早地展示自己，是十分必要的。

当今世界，你我他也许个个都是人中蛟龙，但最终成功的也许只有他，因为只有他懂得在机遇面前尽情地展现自我，而你我在机遇面前，却只知缄口不语，希冀着有那么一个机遇来发现自己，殊不知“是金子总会发光的”永远只是少数，而不懂得展露自己的你我，则只能归结为历史进程中那平凡无能的浩浩众人中的一员。

所以，如果你是一个仍被藏在布袋中的锥子，那就及时地戳穿布袋，显露自己的锋芒；如果你是另一个毛遂，那就不妨也来一个“毛遂自荐”，续写一段佳话，，，但是，盲目的自我宣传并不值得提倡。我们宣传自己的前提是自己必须有真才实学，所以，当你不具备足够的才情来让世人肯定你时，不妨适当地当一下深巷中那坛还需慢慢发酵的酒，待一切都已准备好时，再让世人为你的芳香美味而倾倒。正如梅花也是

在蕴积了春秋的精华之后，才在冬天释放自己最浓烈的香气的。

同学们，当有一天你是那个具有真才实学的人时，就请积极地向世人宣传自己吧！谢谢大家！

为什么不行动？

同学们：大家好！

我的演讲从一个小故事开始——在一个深深的鼠洞里，一个老鼠家族正在召开会议，会议的中心是怎样在觅食的时候及时发现那只喜欢搞突袭的黑猫。不一会儿，一只小老鼠想出一个好办法——在黑猫的脖子上挂一只铃铛。话一说完，大家齐声说好，但接下来却都沉默了，因为没有哪一只老鼠敢去挂这只铃铛。

却不能放弃每天的休闲时间埋头苦学。全部美好的幻想和想象都变成了一纸空文。

几年前，一位颇有名气的画家想画一幅以某历史事件为主题的画，这个历史事件在其他画作中鲜有表现，场景又极生动，形象，画出来一定很富感染力。这位画家翻阅了大量历史书籍，对事件的各种细节已了然于胸，加上他画技高超，若完成这幅画肯定能为他赢得巨大的声誉。一年以后，有人无意间提到那幅画，谁知画家根本就没动笔！他犹豫着想找理由解释，最后终于说还是太忙了，有许多事情要做，根本没时间画这幅画。

生活中，有许多这样的人，他们对人生有着种种设想与规划，有着十分美好的理想与愿望，可就是不用实际行动来实现它，这样一来，即使构想出再有价值的东西，也是胎死腹中，令人惋惜。



老鼠没有行动，是因为恐惧，我们没有行动，是因为什么呢？不要找任何借口来回答这个问题，任何借口都是苍白无力的。

我们应该随时告诫自己：下定决心做某件事的时候，一定要立即行动。

谢谢大家！

小事求大善，小节立大德

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家好！我演讲的题目是“小事求大善，小节立大德”。

大家好，我今天演讲的题目是乐观者与悲观者。

三分钟能干什么呢？三分钟只能吃二分之一的苹果，喝三分之一的咖啡，三分钟打个盹儿都不够，所以大家就姑且听听我这三分钟的小故事吧！

有一对孪生兄弟，其中一个过分乐观，而另一个则过分悲观。他们的父亲就想帮助他们进行‘性格改造’。一天，他买了许多色泽鲜艳的新玩具给悲观的孩子，又把乐观的孩子送进了一间堆满马粪的车房里。

第二天清晨，父亲看到悲观孩子正泣不成声，便问：“你为什么不玩那些玩具呢？”悲观的孩子哭泣的说：“玩了就会坏的。”

父亲叹了口气，走进车房，却发现那乐观的孩子正兴高采烈地在马粪里掏着什么。那孩子得意洋洋地告诉父亲：“爸爸，我想这马粪堆里肯定还藏着一匹小马呢！”

乐观者与悲观者之间，其差别是很有趣的：乐观者看到的是油炸圈饼，悲观者看到的则是一个窟窿。为什么会有这样大

的差异呢？因为悲观者凡事总是往最坏处想，怕把事情想得太美好了，万一结局真不如人意时，会接受不了，承受不来，所以宁愿选择悲观。同学们，假如你有一堆苹果，其中有好的也有坏的，你会选择先吃哪种呢？乐观者会选择先吃好的，把坏的扔掉，这样你吃到的每一个苹果都是剩下的里面最好的，而悲观者则会选择先吃坏的，因为他们觉得坏的苹果不吃一定会坏得更狠，但是他们却没有想到，等你把坏的苹果都吃完了，好的苹果也会慢慢变坏的，到最后你吃到的所有苹果都会是坏的。

三分钟演讲稿 大家好！现在我给大家讲一个童话故事，它是英国作家王尔德写的巨人的花园故事讲的是一个巨人看到孩子们在自己的花园里玩耍很生气于是他在花园的周围筑起了高墙将孩子们据于墙外。从此以后园里花不开鸟不语一片荒凉花园里也没有了春夏秋只有冬天永远留在了这里一天孩子们从墙洞爬进来园里立刻生机勃勃巨人看到后再次将孩子们赶出花园园里又被冰雪覆盖了后来巨人觉醒了随即拆除了高墙花园成了孩子们的乐园巨人生活在漂亮的花园和孩子们中间感到无比幸福。

人们常说：“赠人玫瑰手有余香”其实快乐也一样给别人快乐自己也快乐那个巨人他两次将孩子们赶出花园给花园带来了冰雪寒冬让孩子们失去快乐的同时自己也同样孤单寂寞更享受不到花园里明媚的景色还有这样一句名言把你的痛苦与别人分担你的痛苦会减少一半把你的快乐与别人分享你的快乐会增加一倍分享快乐不会使自己损失什么却能让这个时间充满温情与别人分享快乐时一种美德因为快乐能够传染其实很多时候与别人分享快乐既是给自己一个机会也给了别人一个好心情自己也留下了一份好心情既然这样真诚与别人分享如果自己是一团火就点亮别人如果自己是一盆水就洗净别人如果自己是一个粒种子就长出更大的稻穗如果自己是一弯月就给夜行人送去清辉分享本身就是一种快乐请不要吝啬你的笑！

谢谢大家！勤学

在这个充满竞争的社会，唯有勤学至老才能立足于社会。

## 识礼

勤学使我们长知识，但光有知识没有礼节也是行不远的。知书还要达礼！只有勤学识礼才能为自己增添魅力和光彩。

“识礼”既要懂得礼仪，知道礼节，深知做人的道理。我国古代有许多关于“礼”的成语，像：彬彬有礼、知书达礼、恭而有礼等。我国自古就被称为“礼仪之邦”，最看重一个“礼”字。从一个“礼”字可以看出一个人的学识、品格，识礼之士必是个有修养、有文化的得体之士。“识礼”是对别人和自己的尊重，“识礼”是与人交往的“试金石”，一个人不识礼必成孤独无援的人，一个国家不识礼必成为必塞落后的国家。在这个合作的社会里，唯有“识礼”才能和谐致远。

## 奋进

人要保持一颗自强不息的心，要与困难做斗争，正所谓“世上无难事，只要肯攀登”。困难像弹簧，你强它就弱，你弱它就强。在这个危机四伏的社会里，唯有发奋图强、勇于创新，才能迎难而上。

## 三分钟乡村故事演讲稿篇五

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

19xx年，一位韩国学生到剑桥大学主修心理学。在喝下午茶的时候，他常到学校的咖啡厅或茶座听一些成功人士聊天。这些成功人士包括诺贝尔奖获得者，某一些领域的学术权威和一些创造了经济神话的人，这些人幽默风趣，举重若轻，

把自己的成功都看得非常自然和顺理成章。时间长了，他发现，在国内时，他被一些成功人士欺骗了。那些人为了让正在创业的人知难而退，普遍把自己的创业艰辛夸大了，也就是说，他们在用自己的成功经历吓唬那些还没有取得成功的人。

作为心理系的学生，他认为很有必要对韩国成功人士的心态加以研究。1970年，他把《成功并不像你想像的那么难》作为毕业论文，提交给现代经济心理学的创始人威尔布雷登教授。布雷登教授读后，大为惊喜，他认为这是个新发现，这种现象虽然在东方甚至在世界各地普遍存在，但此前还没有一个人大胆地提出来并加以研究。惊喜之余，他写信给他的剑桥校友当时正坐在韩国政坛第一把交椅上的人xxx□他在信中说，“我不敢说这部著作对你有多大的帮助，但我敢肯定它比你的任何一个政令都能产生震动。”后来这本书果然伴随着韩国的经济起飞了。这本书鼓舞了许多人，因为他们从一个新的角度告诉人们，成功与“劳其筋骨，饿其体肤”、“三更灯火五更鸡”、“头悬梁，锥刺股”没有必然的联系。只要你对某一事业感兴趣，长久地坚持下去就会成功，因为上帝赋予你的时间和智慧够你圆满做完一件事情。后来，这位青年也获得了成功，他成了韩国xx汽车公司的总裁。

人世中的许多事，只要想做，都能做到，该克服的困难，也都能克服，用不着什么钢铁般的意志，更用不着什么技巧或谋略。只要一个人还在朴实而饶有兴趣地生活着，他终究会发现，造物主对世事的安排，都是水到渠成的。

谢谢大家！