

# 工作计划的具体内容与措施

当我们有一个明确的目标时，我们可以更好地了解自己想要达到的结果，并为之制定相应的计划。计划怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 工作计划的具体内容与措施篇一

### （一）辞职信的概念

辞职信，也叫辞职书或辞呈，是辞职者向原工作单位辞去职务时写的书信。辞职信是辞职者在辞去职务时的一个必要程序。

### （二）辞职信的特点

- 1、含蓄性。
- 2、简洁性。

### （三）辞职信的结构

辞职信的结构一般由标题、称谓、正文、结语、署名与日期五部分构成。

- 1、标题。一般用“辞职信”或“辞呈”即可。
- 2、称谓。写辞职信送达的单位名称、领导姓名或职务。
- 3、正文。一般写三个层次。

辞职理由。即说明“为什么辞职”。

表明辞职态度。直接说明自己要辞去什么职务，并请求批准。也可先表明辞职愿望，再写辞职理由。

表示感谢。感谢对方对自己过去工作的支持和帮助，并诚恳地希望对方谅解自己的辞职。

4、结语。一般用“此致敬礼”、“祝工作愉快”等。

5、署名与日期。写辞职者姓名和辞职时间。

#### （四）辞职信的写作要求

1、态度恳切、措辞委婉。

2、不要批评对方。

## 工作计划的具体内容与措施篇二

在普通话水平测试中，朗读是对应试者普通话运用能力的一种综合检测形式。日常朗读活动中，决定朗读者朗读水平高低、朗读效果优劣的因素是多方面的。本文就普通话水平测试中影响应试者成绩的几个主要因素，谈谈朗读的几个基本要求，目的是帮助应试人把握难点，在测试中减少失误，更好地发挥水平。

1. 注意普通话和自己方言在语音上的差异。普通话和方言在语音上的差异，大多数的情况是有规律的。这种规律又有大的规律和小的规律，规律之中往往又包含一些例外，这些都要自己去总结。单是总结还不够，要多查字典和词典，要加强记忆，反复练习。在练习中，不仅要注意声韵调方面的差异，还要注意轻声词儿化韵的学习。

2. 注意多音字的读音。一字多音是容易产生误读的重要原因

之一，我们必须十分注意。多音字可以从两个方面去注意学习。第一类是意义不相同的多音字，要着重弄清它的各个不同的意义，从各个不同的意义去记住它的不同的读音。第二类是意义相同的多音字，要着重弄清它的不同的使用场合。这类多音字大多数情况是一个音使用场合宽，一个音使用场合窄，只要记住窄的就行。

3. 注意由字形相近或由偏旁类推引起的误读。由于字形相近而甲字张冠李戴地读成乙字，这种误读十分常见。由偏旁本身的读音或者由偏旁组成的较常用的字的读音，去类推一个生字的读音而引起的误读，也很常见。所谓秀才认字读半边，闹出笑话，就是指的这种误读。

4. 注意异读词的读音。普通话词汇中，有一部分词(或词中的语素)，意义相同或基本相同，但在习惯上有两个或几个不同的读法，这些被称为异读词。为了使这些读音规范，国家于五十年代就组织了普通话审音委员会对普通话异读词的读音进行了审定。历经几十年，几易其稿。1985年，国家公布了《普通话异读词审音表》，要求全国文教、出版、广播及其他部门、行业所涉及的普通话异读词的读音、标音，均以这个新的审音表为准。在使用《审音表》的时候，最好是对照着工具书(如《新华字典》《现代汉语词典》等)来看。先看某个字的全部读音、义项和用例，然后再看审音表中的读音和用例。比较以后，如发现两者有不合之处，一律以审音表为准。这样就达到了读音规范的目的。

基调是指作品的基本情调，即作品的总的态度感情，总的色彩和分量。任何一篇作品，都会有一个统一完整的基调。朗读作品必须把握住作品的基调，因为作品的基调是一个整体概念，是层次、段落、语句中具体思想感情的综合表露。要把握好基调，必须深入分析、理解作品的思想内容，力求从作品的体裁、作品的主题、作品的结构、作品的语言，以及综合各种要素而形成的风格等方面入手，进行认真、充分和有效的解析，在此基础上，朗读者才能产生出真实的感情，

鲜明的态度，产生出内在的、急于要表达的律动。只有经历这样一个复杂的过程，作品的思想才能成为朗读者的思想，作品的感情才能成为朗读者的感情，作品的语言表达才能成为朗读者要说的话。也只有经历这样一个复杂的过程，朗读者才能以作品思想内容出发，把握住基调。无论读什么作品，这.案上的工作都不能少。

### 1. 标点符号停顿。

标点符号是书面语言的停顿符号，也是朗读作品时语言停顿的重要依据。标点符号的停顿规律一般是：句号、问号、感叹号、省略号停顿略长于分号、破折号、连接号；分号、破折号、连接号的停顿时间又长于逗号、冒号；逗号、冒号的停顿时间又长于顿号、间隔号。另外，在作品上的段落之间，停顿的时间要比一般的句号时间长些。以上停顿，也不是绝对的。有时为表达感情的需要，在没有标点的地方也可以停顿，在有标点的地方也可以不停顿。

### 2. 语法停顿。

语法停顿是句子中间的自然停顿。它往往是为了强调、突出句子中主语、谓语、宾语、定语、状语或补语而做的短暂停顿。学习语法有助于我们在朗读中正确地停顿断句，不读破句，正确地表达作品的思想内容。

### 3. 感情停顿。

感情停顿不受书面标点和句子语法关系的制约，完全是根据感情或心理的需要而作的停顿处理，它受感情支配，根据感情的需要决定停与不停。它的特点是声断而情不断，也就是声断情连。

### 1. 语法重音。

语法重音是按语言习惯自然重读的音节。这些重读的音节大都是按照平时的语言规律确定的。一般说，语法重音不带特别强调的色彩。

## 2. 强调重音。

强调重音不受语法制约，它是根据语句所要表达的重点决定的，它受应试者的意愿制约，在句子中的位置上不固定的。强调重音的作用在于揭示语言的内在涵意。由于表达目的不同，强调重音就会落在不同的词语上，所揭示的涵意也就不相同，表达的效果也不一样。

## 3. 感情重音。

感情重音可以使朗读的作品色彩丰富，充满生气，有较强的感染力。感情重音大部分出现在表现内心节奏强烈，情绪激动的情况。

应试者在朗读时，适当掌握朗读的快慢，可以造成作品的情绪和气氛，增强语言的表达效果。朗读的速度决定于作品的内容和体裁，其中内容是主要的。

### 1. 根据内容掌握语速。

朗读时的语速须与作品的情境相适应，根据作品的思想内容、故事情节、人物个性、环境背景、感情语气、语言特色来处理。当然，语速的快慢在一篇作品中并不是一成不变的，它要根据具体的内容有所变化。

### 2. 根据体裁掌握语速。

国家《普通话水平测试大纲》在选编朗读测试材料时，为了保证作品难易程度和评分标准的一致性，所选的60篇作品，几乎都是记叙文。记叙文有记事、记言。一般说，记事要读

得快些，记言要读得慢些。

### 1. 高升调。

高升调多在疑问句、反诘句、短促的命令句，或者是表示愤怒、紧张、警告、号召的句子里使用。朗读时，注意前低后高、语气上扬。

### 2. 降抑调。

降抑调一般用在感叹句、祈使句或表示坚决、自信、赞扬、祝愿等感情的句子里。表达沉痛、悲愤的感情，一般也用这种语调。朗读时，注意调子逐渐由高降低，末字低而短。

### 3. 平直调。

平直调一般多用在叙述、说明或表示迟疑、思索、冷淡、追忆、悼念等的句子里。朗读时始终平直舒缓，没有显著的高低变化。

### 4. 曲折调。

曲折调用于表示特殊的感情，如讽刺、讥笑、夸张、强调、双关、特别惊异等句子里。朗读时由高而低后又高，把句子中某些特殊的音节特别加重加高或拖长，形成一种升降曲折的变化。

## 工作计划的具体内容与措施篇三

### 一、建筑设计的基本原则。

- 1、当地城市规划部门制定的城市规划实施条例；
- 2、根据建筑物的用途和目的，综合讲求建筑的经济效益、社会效益、环境效益；
- 3、合理利用城市土地和空间，提倡社会化综合开发和综合性

建筑；

4、适应我国经济发展水平，在满足当前需要的同时适当考虑将来提高和改造的可能；

5、节约建筑能耗，保证围护结构的热工性能；

6、节约建筑能耗，保证围护结构的热工性能；

7、建筑设计的标准化应与多样化结合；

8、体现对残疾人、老年人的关怀，为他们的生活、工作和社会活动提供无障碍的室内外环境；

9、建筑和环境应综合考虑抗震、防火、防空和防洪等安全措施；

10、在国家或地方公布的各级历史文化名城、历史文化保护区、文物保护单位和风景名胜区的各项建设，应按国家或地方制定的有关条例和保护规划进行。

二、城市规划对建筑的要求

1、建筑基地 道路红线：城市道路（含居住区级道路）用地的规划控制线。

2、建筑突出物

三、建筑总平面的要求

1、建筑布局和间距

2、通路

## 工作计划的具体内容与措施篇四

1、在你投递简历之前，你最起码应该知道招聘方的地理位置，在约定面试时间的时候，不能单纯以招聘方的规定为主，也得看看你自己在这个时间内是否能够准时到达，尽量约定双方都没有问题的时间段，并且作为应聘者，为表达诚意，应该提前10分钟左右到达指定的面试地点，这要求你要有较强的时间观念，如果真的发生了意外事件，导致在约定的时间内无法到达面试地点，也应该提前与招聘方沟通好，取得对方的谅解。现在很多的同学在与招聘方约定面试时间之后，都没有到场，而且也没有和招聘方沟通过，这是对招聘方的不尊重，同时也能看出，这样的应聘者连起码的尊重与担当都没有。

2、面试的时候穿的服装，也是很重要的一个环节，虽然大家都是年轻人，可能面试的企业也是很有活力的公司，但是这并不表明你在面试的时候，对方可以接受你的非主流，简洁大方就可以了。不要标新立异，头发，指甲干净整洁。

3、到达指定的应聘场所之后，一般都会有前台人员接待，礼貌表明身份之后，可能会需要稍微等待一点时间，这个时候，不要东张西望，安静的等待对方的安排就可以了，一般前台接待会给你倒杯水，引导你入座，坐着的时候就不要翘二郎腿了，水杯在离开的时候，记得自己扔到垃圾桶里。

4、进入面试间之前，一定要记得手机静音，防止在面试过程中被打断。和面试官的交谈过程中要，认真聆听对方的问题，不高清楚对方问这个问题的意图，不要急急忙忙的没有一点逻辑，如果你先进入面试间，记得不要随便晃荡，更不要随便翻阅面试间的任何文件资料。交谈过程中，尽量不要显得太过紧张，就当是和不相熟的朋友聊天就行了。举止大方，谈吐谦虚谨慎，态度积极热情，表现出你的修养，会为你的面试加分很多。

5、沟通过程中，注意使用肢体语言，不是说要你手舞足蹈，也不是要你的面部表情多丰富，面带微笑，目光真诚，表现出自己乐观向上的态度，不要死气沉沉，也不要眼神左右闪躲。声音的语调注意把控，不要白开水一样，一点感情色彩都没有。

6、最重要的一点就是面试的过程中，涉及专业方面，不要欺骗，还是以诚信为主，比如作为一个刚毕业的应聘者，招聘方并不指望专业能力有多么突出，更在意的是你的态度。很多经验比较丰富的hr在面试的过程中，会不经意地问你一些看似不相关的问题，你可能感觉前后的问题咩有什么逻辑性，但对这些hr来说，通过前后的问题以及你的回答进行对比之后，可能就会暴露你想要隐藏的一些问题。所以，不要为了得到工作机会，在面试中采取撒谎的策略。