

# 2023年部编版六年级上语文全册教案 部 编版六年级语文盼教案(精选5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 部编版六年级上语文全册教案篇一

一、初读课文，整体感知。

1. 谈自己的读书收获。

师：读了课文，你读懂了什么？

生1：我觉得天安门前灯光非常美丽。

生2：我觉得这篇课文写灯光的目的是怀念郝副营长。

生3：郝副营长为了能让孩子们用上电灯，献出了宝贵的生命。

师：你们都很会读书，发现的问题真不少。谁能说说课文的主要内容？

学生自由说。

2. 理清课文叙述顺序，整体感知课文内容。

(1) 快速浏览课文，并说一说：课文哪些地方是写现在，哪些地方是写往事？（第1、2自然段和最后一自然段写的是现在，其余写的都是往事）

(2) 引导学生概括课文主要内容。

生1：在我们围歼敌人的一次战斗中，在千钧一发的时刻，郝副营长点燃了书，战斗胜利了，他自己却牺牲了。

师：你把关于灯光的往事概括得很准确，但全文可不仅仅写了往事。

生2：每当看到天安门前璀璨的灯光，我都会想到郝副营长英勇牺牲的往事。

师：这两位同学对主要内容的概括都有比较好的方面。如果能合在一起说，就比较全面了。既说明是从现在想起来的，又详细说明郝副营长是怎样献出生命的。

3. 再读课题，初步把握文章情感。

师：让我们再读课题，（学生读题）这一次你看到的还仅仅是明亮的灯光吗？

生1：我仿佛看到了战斗中一位伟大的战士。

生2：我感到很伤心，因为郝副营长为了战斗的胜利，为了让孩子们用上电灯，自己献出了宝贵的生命。

师：同学们已经看出来，文章题目是灯光，但主要内容却是写郝副营长英勇献身的事情。并且，从你们的发言中，我还听出了你们的感受。现在，我们还要仔细地读一读课文，边读边画出你感受深的句子，还可以在句子的旁边把自己的体会、感受或者疑问记下来。（学生默读课文，边读边划，做批注，教师巡视）二、细读课文，感悟理解。

（一）抓住“灯光”，品析人物情感。

1. 默读课文，找出描写“灯光”的句子，并用笔勾画下来。

2、学生汇报自己勾画的句子，并指导讨论交流和朗读感悟。

## 部编版六年级上语文全册教案篇二

1、了解倾听的重要性；

2、让学生从小养成倾听的习惯，学会倾听，懂得倾听；

3、对学生进行倾听训练，提高人际交往能力。

从实践中锻炼倾听能力。

锻炼倾听能力，提高倾听素养。

### 一、情境导入

师：请大家听故事，听完后说说你的感受？

教师出示故事，学生倾听并发言。

师：故事里的小朋友不但自己不能学到知识，还影响了老师和同学，是对老师、同学的不尊重，是没有素养的表现，长久下去会形成不好的行为习惯，不利于自己的成长。所以我们要学会倾听，做一个合格的倾听者。

板书课题：学会倾听

### 二、合作交流：懂得怎样倾听

1、师：认真地“听”别人说话，似乎是一件很简单的事，但并非每个人都能做得到，那么怎样才能做一个合格的倾听者呢？请小朋友们四人为一小组，进行讨论交流，看哪组想得最周全，随时作好笔记。

2、生以小组为单位讨论、交流，小组代表发言。

### 3、教师归纳为倾听的方法，即“四心”

诚心：抱着谦虚态度听；

专心：仔细地听，不要三心二意，上课时听到重要的地方可作笔记；

耐心：不要轻易打断别人的话；

应心：给予适当的回应，鼓励对方说下去。

师：通过刚才的讨论，我想大家一定都掌握了倾听的技巧，接下来老师要来考考大家。

### 三、活动：践行倾听之道

#### 1、活动一：玲玲在倾听时犯了哪些错误？

时间：早上地点：上学的路上人物：玲玲和妈妈

“玲玲，小孩子要讲礼貌，不能骂人，要尊敬老师，团结小朋友……”

“妈，我知道了！还用你来讲！”玲玲打断了妈妈的话。

“你上课要认真听老师讲课……”

“妈，我知道了！知道了！你还要讲！”

”玲玲极不耐烦地说道。

“玲玲，你怎么能这样跟妈妈说话呀？”

“我不说了！”于是，一溜烟地跑了，只剩下妈妈一个人呆呆地站在那。

学生讨论、交流玲玲在倾听时犯了哪些错误，并发言。

师：和长辈交谈要有礼貌，要虚心接受长辈的意见和建议，自己才能更快的成长。

2、活动二：播放各种声音，测测学生倾听能力。

师：下面请同学们闭上眼睛，放松心情，听老师播放一些声音，看看谁的倾听能力，听的时候可适当作好记录。学生认真倾听，发言。

师：同学们的倾听能力可真强，说出了这么多，可见同学们都在用心地倾听。

#### 四、自我剖析环节

师：请大家回想一下，近段时间，面对父母的唠叨，你倾听了吗？面对老师的教诲，你倾听了吗？面对同学的苦恼，你倾听了吗？把你做得好的地方及不足之处写下来。生活动，交流。

#### 五、总结提高

师：的确，倾听自然，倾听生活，倾听他人，你将会有一种美好的享受，一份意外的收获。倾听父母的唠叨，爱意满满；倾听老师的教诲，知识多多；倾听同学的苦恼，友情浓浓……同学们，做一个合格的倾听者吧！

### 部编版六年级上语文全册教案篇三

教学目标：

1、认识3个生字，会写3个生字，能正确读写“远征”等词语。

2、有感情地朗读课文、背诵课文。

3、理解诗意，感受毛泽东及中国工农红军大无畏的革命精神和英勇豪迈的气概。

重点：朗读课文

难点：理解诗意

教学过程：

一、导入课题、了解长征

1、同学们，在80年前，在我们中国的革命史上，有一个伟大的胜利，前不久，我们的党和国家作了隆重的纪念，你们知道这是什么胜利吗？……这就是长征，就是由中国共产党领导的工农红军所进行的二万五千里长征。

2、交流对长征的认识。

课内：

课外：

课件展示课后的“资料袋”。

过渡：漫长的二五五千里长征，发生了许多感人肺腑的故事，也诞生了许多壮丽的诗篇，今天我们要学习的《七律.长征》就是其中最辉煌的一篇。

二、自读诗句，读通读顺。

1、解题：体裁、题目

2、自读，读通读顺诗句，生字词多读几遍。

### 3、检测初读情况。

(1)抽学生读

(2)认读生字：重点字音：磅、岷

(3)指导书写生字

### 三、交流理解、指导朗读

1、同学们，根据你对长征的认识，如果让你也来一次长征，你会觉得怎么样，请选用诗歌中的一个字来表达。(难)你选“难”，面对长征之难，面对远征之难，红军的态度是“不怕”，红军不怕远征难，所以二万五千里的万水千山在红军眼里——“只等闲”。

解释等闲：平常、平平常常、稀松平常。

读出红军的无畏、读出红军的轻蔑。

这两句总写“红军不怕远征难”，“远征难”难在哪里?(万水千山)怎样的万水千山啊?红军又是如何地不怕?这需要大家认真地去研读。

2、结合课下注释和老师提供的词语注释自读理解诗意。

3、以小组为单位讨论对诗意的理解。

4、师生交流探讨。

难在哪里?又是如何地不怕?

千山：五岭逶迤，乌蒙磅礴(结合图片和当地山岭认识五岭和乌蒙山的大、高，体会千山之难。)但是在红军的眼里它们不是高大的山脉，不是广袤的山岭，而是腾起的细小的浪花，

只是滚动的泥丸。

指导朗读。

万水：金沙水拍，大渡桥横(结合图片、视频，进行语言解说，体会万水之难)云崖暖，红军心里也是暖的，铁索再怎么寒光闪闪，也吓不住英勇的工农红军。

指导朗读：

还有什么困难？

千里岷山。怎样的岷山？(结合图片，语言表述，合理想象)

面对千里雪山，红军没有丝毫畏惧，而且喜笑颜开，开怀大笑。

是啊，过了岷山，胜利在望，红军战士怎能不喜笑颜开呢？

指导朗读。

5、多么壮丽的诗篇，你能把它变成通俗的语言吗？

(1) 同桌互说。

(2) 抽人说，师生补充点评。

6、小结

同学们，经过我们的学习，你们想对红军说些什么或者用什么词来赞美他们呢？(备选词：英勇无畏、豪迈气概、视死如归、乐观主义)

四、深情朗读，深入感悟



过渡：让我们读出红军的英勇吧！

诗歌朗诵会开始了！

- 1、聆听名家读。
- 2、老师也想读——来点掌声吧。
- 3、同学们快快参与吧！
- 4、齐读。
- 5、男女读。
- 6、多么铿锵的诗篇呀，我们一起背一背吧。

五、课外作业，拓展延伸

- 1、欣赏毛泽东的其他诗篇。
- 2、我们不应忘记长征，课后要看一些有关长征的书和电影、电视，你一定会发现你的身上也会充满红军的勇气。

六、总结诗歌，升华情感

- 1、同学们，毛泽东同志说“长征是宣言书，长征是宣传队，长征是播种机”。“长征”已成为中华民族的一种精神，这种精神就是“自强不息，百折不挠”——连呼三遍。我们需要长征精神吗？你们的父母需要长征精神吗？我们人人都需要长征精神。
- 2、让我们在“长征”之歌中挥手再见吧！（起立，行队礼）

附：板书设计 七律. 长征

金沙江

万水

大渡河

五岭

千山

乌蒙山

## 部编版六年级上语文全册教案篇四

有一天，妈妈下班回来，送给我一个扁扁的纸盒子。我打开一看，是一件淡绿色的、透明的新雨衣。我立刻抖开雨衣就往身上穿。怎么？雨衣上竟然还长着两只袖筒，不像那种斗篷式的：手在雨衣里缩着，什么也干不了。穿上这件情况就不同了，管你下雨不下雨，想干什么就干什么。

我一边想，一边在屋里走来走去，戴上雨帽，又抖抖袖子，把雨衣弄得窸窣窸窣响。直到妈妈声喊：“蕾蕾，你疯啦？嫌身上没长痂子吗？”我才赶忙把雨衣脱下来。摸摸后背，衬衫已经让汗水浸湿了，浑身凉冰冰的。

有一天，快到家时，路边的小杨树忽然沙啦啦地喧闹起来，就像在嘻嘻地笑。还用问，这是起了风。一会儿，几朵厚墩墩的云彩飘游过来，把太阳也给遮盖住了。天一下子变了脸色。路上行人都加快了走路的速度，我却放慢了脚步，心想，雨点儿打在头上，才是世界上最美的事呢！果然，随着几声闷雷，头顶上真的落上了几个雨点儿。我又伸手试了试周围，手心里也落上了两点。我兴奋地仰起头，甩打着书包就大步跑进了楼门。

“妈妈!”我嚷着奔进厨房。

“蕾蕾回来得正好，快把头发擦擦，准备听英语讲座!”

“可是……还差半小时呀。”我嘟囔着，心想，你怎么就不向窗外看一眼呢?

“那就休息一下。”妈妈说完，只听吱的一声响，原来她正往热油锅里放蒜薹呢。

“我今天特别特别不累。妈妈，我给你买酱油去吧，啊?”我央求着。

“你看，酱油我下班带回来了。”妈妈冲我笑了笑，好像猜着了我的心思。

“可……是还要炖肉吗?炖肉得放好多好多酱油呢。”我一边说，一边用眼瞟着窗外，生怕雨停了。

“我什么时候说过要炖肉?”妈妈焖上米饭，转过身来看了我两眼。

“你没说，爸爸可说过。”这话一出口，我就脸红了。因为我没见爸爸，也没人告诉我要炖什么肉。

“真的吗?”妈妈问。

我不再说话，也不敢再去看妈妈，急忙背过身子盯住碗架，上边的瓶瓶罐罐确实满满当当，看来不会有出去买东西的希望了。再看看屋里的闹钟，六点二十，我只好打开电视，不声不响地听英语讲座。

吃过晚饭，雨还在不停地下着，嗒嗒嗒地打着玻璃窗，好像是敲着鼓点逗引我出去。我跑到窗前，不住地朝街上张望着。望着望着又担心起来：要是今天雨都下完了，那明天还有雨

可下吗?还是留到明天吧。

说来也怪，雨果真像我希望的那样停了。四周一下子变得那样安静。我推开窗子，凉爽的空气扑了过来，还带点儿腥味。路灯照着大雨冲刷过的马路，马路上像铺了一层明晃晃的玻璃；路灯照着路旁的小杨树，小杨树上像挂满了珍珠玛瑙。可雨点要是淋在淡绿色的雨衣上呢，那一定比珍珠玛瑙还好看。我扑到自己的床上，一心想着明天雨点打在雨衣上的事。

第二天早晨一睁眼，四周还是静悄悄的。我决心不再想什么雨不雨的。谁知等我背着书包走到街上，脑门又落上了几滴水珠。我还以为是树上掉下来的，直到我仰着头躲开树，甜丝丝的雨点儿又滴到我嘴唇上时，我的心才又像要从嗓子里蹦出来一样。我几步跑回家，理直气壮地打开柜门，拿出雨衣冲妈妈说：

“妈妈，下呢，还在下呢！”

妈妈一歪头冲我笑了笑，帮我系好扣，戴上帽子。我挺着脖子，小心翼翼地跑下了楼梯。

## 《盼》语文教案

### 教学目标

1. 学习掌握生字新词。
2. 默读课文，理解课文内容。
3. 了解作者是如何描写心理活动的。
4. 了解课文是通过哪些事例来写“盼”的。

### 教学重点

默读课文，知道课文写了哪些事例。

## 教学难点

体会文章是怎样围绕“盼”这一中心意思来写的，学习从不同方面或选取不同事例，表达中心思想。

## 第一课时

### 教学目标

1. 学习掌握“袖、篷、缩”等15个生字，理解新出现的词语。
2. 理清文章的叙述顺序，了解课文中心思想。

### 教具准备

### 课件

### 教学过程：

#### 一、揭示课题，简介作者

1. 老师出个谜语，看看谁能猜出谜底。“一件小花衣，真是好稀奇。太阳出来不能穿，下雨穿上最神气。”（雨衣）

#### 2. 雨衣图片

教师解题：我们课文的题目是什么，大家读一下。你有没有“盼”过某些事情？把你盼望的事情和同位说一说。课文中的故事和雨衣有关，学习了课文，我们就知道是谁在盼，盼什么，愿望实现了吗？（板书：16. 盼）

3. 简介作者：这篇课文的作者铁凝，是一位女作家，1957年9月出生于河北省赵县，河北省作家协会名誉主席，中国作家

协会主席，1975年开始发表文学作品，主要著作有《玫瑰门》、《大浴女》、《没有钮扣的红衬衫》、等100余篇、部，作品曾6次获包括“鲁迅文学奖”在内的文学奖。由铁凝编剧的电影《哦，香雪》获第41届柏林国际电影节大奖，以及中国电影“金鸡奖”“百花奖”。部分作品已译成英、俄、德、法、日、韩、西班牙、丹麦、挪威、越南等多国文字。

## 二、检查预习，纠正指导

### 1. 认读书写生字。

重点指导：(1)“筒”与“桶”在用法上要区别；(2)“篷”与“蓬”字形区别，意义不同；(3)指导书写“嚷、酱、唇”等生字。

2. 查字典并结合课文内容解释词语。解释词语要依据“字不离词，词不离句，句不离篇”的原则，联系上下文准确地理解词语在具体语言环境中的意思。

喧闹：喧哗热闹。

理直气壮：理由正当充分，胆子壮，说话十分有气势。

小心翼翼：原形容严肃虔诚的样子，现用来形容举动十分谨慎，丝毫不敢疏忽。

## 三、理清段落，概括大意

1. 在理解生字、新词的基础上，默读课文。联系课文加强对生字、新词的记忆与理解。

2. 学生默读课文，思考：课文为什么以“盼”为题，围绕题目写了哪些内容。（全篇课文都是讲一个小朋友盼望下雨穿新雨衣的事情，所以以“盼”为题目。文中“妈妈送我新雨

衣”“下雨没能穿雨衣”“终于穿上了雨衣”等情节都是围绕题目来写的。)

围绕“盼”写了哪些内容，学生可能总结不全，教师指导学生读有关句段来帮助学生概括总结。

3. 给课文划分段落，概括段落大意。

第一部分(第1、2自然段)：写妈妈送“我”新雨衣。

第二部分(第3自然段)：写盼望下雨。

第三部分(第4—17自然段)：写尽管下雨还是未能如愿。

第四部分(第18—21自然段)：写“我”终于穿上雨衣。

分段时鼓励学生发表自己的见解。对段落的划分，学生会产生分歧。对学生有道理的分段方法教师都应予以肯定。

四、朗读课文，体会心理

1. 找出自己喜欢的部分读一读，读完后想一想，这段文字是围绕什么意思写的。

2. 分角色用相应的语气读一读蕾蕾和妈妈对话的部分，体会这两个人物此时的心理活动。

3. 你自己认为哪一部分写得，读给同桌听一听。

第二课时

教学目标

1. 逐段学习课文，理解课文内容。

2. 领悟围绕中心意思，掌握从不同方面或选取不同事例来写的写法。

教具准备

课件

教学过程：

一、复习检查，引入新课。

指名三名学生有感情地读出自己喜欢的部分。并简单说说文中的蕾蕾盼什么？哪些地方看出她在盼？引导学习课文。

二、学习课文，理解内容。

(一) 第一部分

1. 各自轻声读第一段，思考：这一段先写了什么？再写什么？(先写妈妈送给我一件新雨衣，再写我在晴天里迫不及待地穿上新雨衣。)

(板书：妈妈送我新雨衣)

2. 课文中哪些词语写我十分喜欢新雨衣？为了穿新雨衣我做了什么傻事？(戴上雨帽，抖抖袖子，把雨衣弄得窸窸窣窣响穿上雨衣热了一身汗)

3. “你疯啦？”说明什么？(妈妈对蕾蕾的做法非常不理解。从侧面也看出蕾蕾的做法出人意料，同时说明蕾蕾太盼望穿雨衣了。)

(二) 第二部分

这一部分写得很简略，也容易理解，教师可用简练的语言一



带而过。每天都在想，盼着下雨。

(板书：天天盼下雨，想穿新雨衣)

### (三) 第三部分

1. 默读第三段，思考：从全段来看，围绕什么中心意思来写的？

(板书：虽然下雨了，但是没如愿)

2. 分角色朗读课文中的对话，讨论回答问题。

(1) 作者认为什么才是世界上最美的事？

(下雨天，穿上新雨衣到外面去。)

(2) “我兴奋地仰起头，甩打着书包就大步跑进了楼门。”我为什么这么兴奋？

(外面在下雨，我可以穿上雨衣到外面去玩了。)

(3) 填空后，体会作者的心情。

(学生完成后先提问，然后出示答案)

我兴奋地跑进楼门，妈妈让我\_\_\_\_\_

(准备听英语讲座)

还差半小时，妈妈让我\_\_\_\_\_

(休息一会儿)

我想去买酱油，妈妈说\_\_\_\_\_

(她已经买了)

我说炖肉需要很多酱油，妈妈说\_\_\_\_\_

(她没说要炖肉)

我说爸爸说要炖肉，妈妈\_\_\_\_\_

(不相信)

(4) “我”把雨打玻璃窗说成“敲着鼓点”可以看出什么？

(雨对“我”的吸引力非常大，为我带来难以抑制的激动。)

(5) “我”为什么盼着雨停下来？

(让雨留到明天再下，因为今天“我”没机会出去了。)

(四) 第四部分

1. “我的心才又像要从嗓子里蹦出来一样”是因为什么？

(没想到又下雨了，“我”的愿望终于可以实现了，这真是意外的惊喜。)

2. “我”这次为什么会“理直气壮”？

(妈妈没有理由不让“我”穿雨衣了。)

3. “小心翼翼”是因为什么？

(怕弄坏了新雨衣)

4. 读课文最后一段话，你从中看出作者什么心情？

(兴奋、满足、高兴)

(板书：雨天帮助我，穿上新雨衣)

### 三、整体回顾，体会写法

#### (一) 出示问题

1. 默读课文，想一想课文是通过哪些事例来写“盼”的？
2. 课文哪些地方具体描写了“盼”这一心理活动？选出你认为最生动的两处，说说这样写的好处。

#### (二) 学生汇报，教师指导

1. 学生汇报课件第一题，师生评价，教师指导：课文通过以下事例来写出我的“盼”

(1) 晴天穿雨衣，热了一身汗。

(2) “我”每天盼着变天。

(3) 看外面下雨，“我”想找借口出去，穿穿新雨衣。

(4) “我”盼着今天的雨留到明天再下，那样就可以穿新雨衣了。

(5) 看见雨点落在许多马路、小杨树上的样子想象出雨点落在新雨衣上的样子。

2. 学生汇报课件第二题，师生评价，教师指导：课文具体描写“盼”这一心理活动的地方：

(1) 要是今天雨都下完了，那明天还有雨可下吗？还是留到明天吧。

(2)可雨点要是淋在淡绿色的雨衣上呢，那一定比珍珠玛瑙还好看。

#### 四、畅谈收获，课下练笔

1. 请同学们说一说，通过这节课的学习，你懂得了什么？
2. 教师总结：通过这节课的学习，我们看到了一个急切盼望下雨，一心想穿上新雨衣的孩子。课文围绕“盼”这个中心意思，选取了好几个事例来写。我们也要学习这种写法，从不同方面或选取不同事例，表达中心意思。
3. 课下，请同学们从下面的意思中选一个，并以此为中心写一段话。

(板书：围绕中心意思，从不同方面或选取不同事例来写)

板书设计：

#### 16. 盼

妈妈送我新雨衣

天天盼下雨，想穿新雨衣

虽然下雨了，但是没如愿

雨天帮助我，穿上新雨衣

围绕中心意思，从不同方面或选取不同事例来写

#### 《盼》教学反思

《盼》是一篇精读课文，讲的是妈妈给“我”买了一件新雨衣，而从那以后“我”每天总是盼着下雨。一天放学后，终

于掉了雨点儿，“我”想出了各种借口穿上雨衣到街上去，都没有实现。第二天早上，“我”背着书包上街突然掉下了雨点儿，“我”赶忙兴奋地跑回家让妈妈帮助“我”穿上了新雨衣。走在街上，滴答的雨滴让“我”欣喜不已。课文用准确、生动的语言恰如其分地表达了想要穿上雨衣的“我”对雨天的渴盼，穿着雨衣在雨中行走的快乐。这篇课文为我们呈现了一幅美好的童年生活的画面，文中的“我”心底的渴盼更能触动孩子们的心灵。

## 一、教学效果

本课围绕着教学目标，我取得了以下效果：

1、首先，我引导学生自由地朗读课文，在读书中发现问题，并学会探究文本，从简简单单的文字里感受“我”对雨衣的喜爱之情。引导学生结合上下文，体会文中语句中蕴含的“我”的情感，引导学生明白：写人记事类文章描写人物的心理活动、写出人物的感情很重要。

2、引导学生体会文章的写作特点。文章通过对天气和环境的描写，烘托出“我”在下雨前、下雨时不同的心情。通过心理描写、语言描写、动作描写相结合，刻画了一个纯真可爱的小女孩的形象。

## 二、成功之处

我引导学生展开各种形式的朗读，让学生们走进课文，学会在读中感悟。另外，这篇课文以“盼”为题目，文中始终围着“盼”这条线索写出了“我”盼望穿上雨衣时的不同的心理活动。通过引导学生体悟个别语句，让学生充分感受到这种心理，从而引起共鸣。

## 三、不足之处

在这一课里，虽然抓住了“盼”这个线索，但是在板书上体现不明显。板书没有一条明确的线索穿起来，所以略显凌乱，不能使学生一目了然。也不能使学生在回顾这一课时，明确本文的主要内容，教学效果稍微欠缺。如果重上这节课的话，我会以“盼”为线索，把“我”盼下雨不下雨时的着急、失望的心情，和终于下雨时穿上雨衣的欣喜若狂的心情串起来在书板上列出来，引导学生前后对比，这样更能突出“盼”这个题目的含义，教学效果会更好。

## 部编版六年级上语文全册教案篇五

- 1、梳理文章一波三折的故事情节。
- 2、通过具体语句，分析人物心理的变化过程。
- 3、学习分析小说人物心理的方法。

二、重点难点：通过具体语句感受人物的心理变化过程。

### 三、教学过程

#### 一)、导入：

齐读课题“盼”，这个词是什么意思呢？盼望，希望的意思。

盼，目分黑白也。——《说文解字》

盼，美目也。——《字林》

#### 二)、研读课文

1、文章1-2段，这是一件什么样的雨衣？

“绿色的”“透明的”“斗篷式的”：雨衣非常美丽、便捷。

2、我初次见到它时有哪些具体表现呢？

“戴” “抖抖” “窸窸窣窣”

3、这些词体现了我当时什么样的心理？

内心非常欣喜，迫不及待地想要穿上新雨衣。

因此我们可以通过人物的具体表现来体会到人物的心理。

4、我盼望着穿雨衣，也就盼望着变天，我是如何盼望着变天的呢？

“每天在放学的路上我都是这样想”：体现我内心十分焦急着急。

通过人物的直接描写，体现人物心理。

5、我盼变天，终于变天了，此时我的心理有怎样的变化呢？

“路边的小树忽然莎啦啦地喧闹起来，好像在嘻嘻地笑。”

这句话运用了拟人的修辞，写出了树被风吹动的声音，体现起风了，要下雨了。因此通过此时环境的特点，来展现人物的内心。

6、因此当我们理解人物内心时，可以通过直接描写人物内心的语句、描写人物外在表现以及环境描写衬托人物心理这三方面来分析人物心理特点。

四人为一组，阅读文章的5—21节，圈画出描写主人公心理的语句，并结合三个表现人物内心的方法，分析人物此时的心情。

5—15段：人物的语言、肖像(外在表现)，体现主人公无法穿

上雨衣内心的失望。(分角色朗读课文)

16段：人物的心理活动，直接体现人物的心理。

17段：环境描写，运用比喻的修辞，体现人物兴奋愉快的心理。

20段：“挺”“小心翼翼”人物的外在表现，体现人物此时兴奋的心情。

三)、小结：

通过今天的学习，我们学会了可以有三种方法来分析人物的心理。全篇文章作者盼望着穿雨衣的故事，把故事写得这样的一波三折，同时人物的内心更是跌宕起伏。作者盼望穿上雨衣其实就是盼望着美好的事物，也就是盼望着美好的生活。

板书：

直接描写人物内心

欣喜

兴奋

喜悦

描写人物外在表现

着急

失望

环境描写烘托心理



## (七)作业

我们也会盼望着很多事情的发生，请同学们自己朗读这个小片段，我此时应该是什么样的心理，补写50字，要求使用两种方法展示人物的心理。

家里有个不成文的规定，吃晚饭时可以看电视。我自然“见机行事”，分秒必争地打开电视。我把视线从电视上收了回来，才发现碗已经空了。

母亲：“吃完了就去做功课吧。”

……

正是关键时刻。”

我嘟囔着，心想，我还没看完呢。

“且慢！”我急中生智，使出我的缓兵之计。

“我还没吃饱呢！”为了大饱眼福，我急忙嚷到“再来一碗！”