

# 幼儿园大班防火安全教育教案反思 幼儿园大班教学反思(通用9篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

## 幼儿园大班防火安全教育教案反思篇一

《区分左右》是一节比较成熟的数学课，首先从教材和幼儿学情分析上来看，根据大班幼儿年龄特点来看，幼儿的思维特点以具体形象为主并向抽象逻辑思维过渡，他们的头脑中已经积累了许多生活印象。唤醒幼儿的原有经验。本次活动的重难点把握是在让幼儿区分并说出自身的左手和右手和自己与物体的左右关系并且辨别物体与物体之间的左右关系。

活动中，应该充分发挥孩子自身的作用，给幼儿充分互动的空间、时间与机会，达到提高幼儿观察能力、动手操作能力、合作交流能力、抽象思维能力的目的，发展幼儿的空间方位知觉和判断力。本课的目标是通过律动、游戏等活动，感知以主体为中心区分左右。并能正确说出自己的左边和右边。激发幼儿与同伴交流的关系，能准确的说出物体所在的“左”“右”方位。在活动刚开始时，我带领孩子们跳了一段《健康歌》，既活跃了课堂气氛，又引起小朋友们的注意，拉近了幼儿与教师之间的距离，在短时间内消除了由于初次见面所带来的陌生感。在导课部分能够充分调动小朋友们的积极性，使幼儿能够注意倾听。本次活动强调幼儿主动参与活动和学习，重视让幼儿亲身体验，因此我利用幼儿已有的经验及充分挖掘现场课程资源来启发幼儿进行学习，并采用各种有趣的小游戏来调动了幼儿积极性，让幼儿充分发挥学习的主动性，在游戏和操作中认识和体验左右。

在活动中我发现多次运用游戏的形式让幼儿感知左右，体现了数学的趣味性。使幼儿在玩中学、乐中悟，感受生活中处处有数学，激发孩子们的参与意识。通过幼儿的参与，让孩子们用眼观察、用口表达、用心思考的方式更好的使教学进行下去。孩子们始终在我创设的具体场景之中轻松愉快的学习。在练习巩固的环节，我通过《找朋友》这个游戏进一步让幼儿分清自己的左边右边，让孩子们了解左右对生活的重要性。最后在活动延伸部分，我运用和小朋友握手，既了握手的礼节，同时为下节课所要学习的以客体为中心区分左右做了很好的铺垫，达到了预期的教学目的。从课堂氛围上来看，“按摩”游戏中的幼幼互动使活动推向了高潮，幼儿能在愉悦的心情下感受数学的有趣，真正在自主、快乐的氛围中学习。

活动中仍有不足之处。因为和孩子们是做反动作，所以我在示范中，有些小失误。老师在做示范时，应是规范的，因为我们面对的是孩子。在活动过程中幼儿非常投入，“找出自己身体上的好朋友”这一环节幼儿过于吵闹，每个孩子都想表达自己的想法。我应该采取一些有效的互动来引导幼儿进行学习。

只有在仔细深入的反思之中才能找到完善的教学途径，这就是我对《区分左右》整个活动的反思。

## 幼儿园大班防火安全教育教案反思篇二

三年的农村工作似乎已经把我的工作激情都磨灭光了。上星期突如其来的培训还让我满怀不满，不过仅仅才三天的学习，我就已经确定，如果没有来，我真的会后悔！

昨晚交流讨论时，有老师提出了这么一个问题：幼儿园上课的主体本应是幼儿，可是如今呈现在我们面前的现实是，老师主导一切，老师控制着课堂的一切，为这个问题，我做了深刻的反思。

幼儿园的孩子什么时间做什么事，历来由老师安排，好像是天经地义。为了照顾好孩子，我们要求他们一切行动听指挥，很多活动都得集体进行。当然，班级里孩子多，排队、等待就难免。孩子们消极、无奈地等待着，他们的时间被白白浪费，他们的主动精神被逐渐磨蚀。为了不“乱”，老师必然要规定“排好队”，“不要随便讲话”……一些控制能力差的孩子，活跃的孩子，主动性、自主性强的孩子耐不住这无聊的等待，会经常不断地影响纪律。从而招致老师的批评。过多的批评，造成幼儿与老师的关系紧张；过多的指责，又使得他们的自尊心受挫，失去上进心。可见，过多的集体约束会影响幼儿的主动发展，应该尽早改革。

老师率先行动，尝试把自主权还给孩子。给孩子们自己支配自己的权利和机会，让他们根据情况决定先做什么再做什么，学习合理地使用时间，安排自己的活动，做一个有头脑的、主动的人。这种锻炼，可以使孩子形成自主、主动的个性品质。它不但为幼儿今天的生活变得更加丰富、有趣创造了条件，而且为他们今后从容地面对社会打下了良好的基础。

希望我的反思能给同样对这个困惑的老师带来想法，也希望各位同行姐妹都能放开对孩子们的束缚，让他们更自由，更快乐的学习！

## 幼儿园大班防火安全教育教案反思篇三

绕口令在幼儿教育中，是一件非常枯燥的事情。绕口令：

《盆和瓶》，中间容易混淆的音很多。例如 ping, pen peng, ping, pang, 很难读清楚。为了使学生学得轻松，这节课我是这样进行的：

- 1、为了吸引孩子们的注意力，我以神秘的口吻，让学生猜想我袋子里装的物品？在学生猜不到的情况下，拿出瓶和盆的实物，让学生重复读准“pen”“ping”然后以讲故事的形式，引出“ping peng pen”和“pen peng ping”

2、以展示图片、听声音才故事、看动作猜意思的形式让学生猜想、描述绕口令的内容。这个环节的设计既充分体现了趣味性又不是教学的严谨性，还为培养幼儿完整表达一句话提供了平台，有在无形中吸引了幼儿的注意力。

3、为了孩子们更好的学习绕口令，我把绕口令以图画的方式呈现在黑板上，又结合形体语言，逐句带着孩子们一起来做，这样一来，枯燥的绕口令教学变成了一种有趣的表演方式，他们参与的积极性特别的高。

4、为了吸引孩子们的注意力，也为了检测孩子们的学习效果，集中孩子们的注意力，在学习绕口令的过程中只做好口型小声发音，孩子们个个瞪着小眼睛，个个争先恐后猜出我检测的内容。一番表扬之后，他们把头抬的高高的，像一个个凯旋而归的小将军。后来，我和孩子们一起用肢体语言，表演这首好听的绕口令。这样一来，绕口令又变成了一种表演。他们动作轻盈，看上去真是美极了。

5、为了使所有的孩子感受绕口令的语言风格，书记绕口令的内容，也为了使幼儿都学有所获。我组织学生将所学的绕口令变成跳皮筋时的儿歌、通过打节奏的方式（一字一拍，由慢到快）让孩子在玩中轻松的学。孩子们学的非常开心。

总之，在本节课中，我不仅渗透了语言教学，而且艺术的表演和绘画教学，教师教的轻松，孩子们学的快乐，激发了孩子们的学习欲望和下次学习的渴望。收到了良好的教学的效果。我在这里想说，幼儿教育没有明显的学科界限，是一门综合艺术，只要是孩子们的健康成长和求知需要，作为教师，要多思考，多挖掘，多准备，变枯燥为快乐教学，受益的不仅是可爱的孩子们，欣慰的也是自己愉悦的心啊！

## 幼儿园大班防火安全教育教案反思篇四

上周，园名师组调研我们大班教研组，半日的调研，细致的

剖析，全面的观察，深入的反思，让我们每一个人都收获不少。

在这次调研中，我执教了一堂健康活动《一棒接一棒》。

每一次都恐于健康活动时孩子的收放，但我这次还是下定决心来尝试。因为我对《一棒接一棒》这个活动内容认真分析后，觉得挺有意思，孩子们应该喜欢，应该能吸引他们。

活动一开始，我出示小棒，引起他们的兴趣。并以学本领、练本领来激发他们，树立信心，接着以检查本领学得如何进行小棒操。孩子们都以非常认真、投入的表情与动作向我汇报：老师，看我的本领学得多棒！

接着，我宣布本领练得非常不错，可以先进行几个方式的传棒游戏。传棒游戏一——前后传棒；传棒游戏二——左右传棒；传棒游戏三——上下传棒。游戏中，我比较注重孩子们游戏规则的养成与孩子们的集体荣誉感的萌发。把掌声送给获胜队的同时也不忘给其他队加油树信心。

最后，进行的是传棒接力赛。要求孩子们穿过小树林，走过独木桥，跨过小水沟，把棒传给下一个小朋友，以此类推，看那一队胜利。比赛前清点人数是比赛规则中很重要的一件事。两队相同的人数是比赛的前提，在孩子们的公正下，发现黄队果真少了一位小朋友，怎么办呢？最后一致认同，让李老师参加黄队的比赛。其实，比赛的结果并不重要，重要的是孩子们懂了，会了，发展了，快乐了。

这种健康游戏活动我很喜欢，相信孩子们也是。

## 幼儿园大班防火安全教育教案反思篇五

在这个活动课上，我一开始出示了许多脸谱，使幼儿感到既新奇又有趣，对这些人物的性格特征及姓名也利用了故事的

形式作了简单的介绍，为学习歌词作了铺垫，接着用儿歌的形式将歌词内容朗诵给幼儿听，并鼓励大家一起朗诵加深了对歌词的熟悉。

接着老师就播放唱段《戏说脸谱》，让小朋友说说与平时唱的歌有什么不一样。

活动中的难点唱句进行了模仿练习，通过个别唱，小组唱，集体唱等多种形式，让幼儿掌握歌曲。

再观看老师地表演，到尝试用声音动作表现歌曲，到最后带上脸谱面具边唱边表演。

活动中虽然幼儿学习的积极性比较高，但对重点唱句的掌握和用合适的力度演唱每个乐句，用动作表现不同人物性格方面不是很理想。

活动后我进行了反思，幼儿对难点的突破和重点的把握应利用简单的图谱来提示幼儿回忆歌词，让幼儿通过看节奏图谱和听老师的示范演唱学会演唱。

活动中幼儿用动作进行表演，可以从网上下载一些有代表性的京剧图片，鼓励幼儿自己探索模仿；在集中进行创编展示中，老师应用鼓励性的语言激励每位幼儿展示自己的动作。

这样，能充分结合幼儿的实际情况，使难点在幼儿的自主学习中得到了把握，而不是单纯的模仿教师的动作，更尊重幼儿，体现幼儿的主体地位。

## 幼儿园大班防火安全教育教案反思篇六

幼儿园的音乐教育作为提高幼儿素质的重要学科，是对幼儿进行美育的重要手段，是显露孩子个性、爱好、能力的最好途径。所以，我在音乐教学中运用讲故事做游戏、即兴表演等各

种“动”的形式来充分调动幼儿对音乐学习的积极性,培养他们对音乐的兴趣和爱好。以下是我多年音乐教学实践的几点体会:

一、大班的孩子由于年龄特点,对那些抽象、平板的讲述是很难产生兴趣的,所以,我在教学中就用生动、形象的体态语言来进行授课。通过灵活的眼神、活泼的语气、夸张的动作来吸引孩子们的注意力,以此来缩短我与孩子们之间的距离。久而久之,孩子们很自然地就对我产生一种亲切感和信赖感,喜欢和我交流,愿意表达自己的内心感受,逐渐对音乐产生了兴趣,并有了强烈的学习欲望。

二、创设意境,提高歌曲表达力。

三、通过欣赏,提高鉴赏能力。孩子用动作表现出了乐曲中个别动物的动作

这时我鼓励幼儿随着乐曲中动物角色的变换,发挥想象,大胆地自编动作,使幼儿在边听边想边做的过程中感知音乐,表现音乐总之,对于大班孩子来讲,教师只能遵循幼儿的年龄特点,利用多种形式,突出一个“活”字来进行音乐教学,才能激发他们对音乐活动的兴趣,提高了他们的音乐素质,同时也大大促进了其智力的开发。

## 幼儿园大班防火安全教育教案反思篇七

- 1、引导幼儿初步理解故事内容,体验互相关心、互相帮助的快乐和重要。
- 2、鼓励幼儿大胆想象,用清楚的语言积极地表达自己的看法。
- 3、引导幼儿细致观察画面,积发幼儿的想象力。

4、乐于与同伴一起想想演演，激发两人合作表演的兴趣。

自制小动物若干、录音机、故事磁带、幻灯片

### 一、观察、感知

1、小朋友，今天，老师和你们一起来看幻灯

2：谁在快乐的飞翔？

大河马分别遇到了青蛙、鸭、松鼠，它们会说些什么？

(小动物想飞上天，大河马请来好朋友天鹅，乘它们上天。鼓励幼儿大胆清楚地表达。)

5、大河马帮助青蛙、松鼠，它们全都飞上了蓝天。

### 二、启发、想象

1、小动物都飞上了天，大河马的心里会怎么想呢？

2、大河马会很高兴的。(因为它帮助小动物飞上了天)

大河马不高兴。(它很孤单)

大河马心里有点不高兴，脸上笑嘻嘻的。(它看到小动物飞上了天很高兴，自己没有飞上天有些难过。)

3、大河马会对小动物说什么？

4、小结：小朋友说得真对，大河马帮助小动物飞上了天心里真这兴。可是，它又有一点不开心，它想，要是能和小动物一起飞上天玩，那多好呀！

5、教师提问：小动物在帮大河马想办法了，我们小朋友有没



有好办法呀？

6、幼儿自由结伴讨论，老师倾听、指导，启发幼儿想象，帮助大河马飞上天。

7、小朋友想了许多好办法，谁先来告诉大河马？

(乘飞机、把大

河马变小坐着气球上天、乘热气球上天、装上翅膀等等)

8、教师验证：小朋友想了这么多的办法，到底行不行呢？我们来试试！老师运用动物图片。

大河马乘热气球飞上天。

用跷跷板把大河马送上天。

大河马装上两个翅膀飞上天。

老师也帮助河马想出一种办法，让大河马坐大鸟飞上天。

9、我们想出了这么多的办法，小动物想的是什么好办法呢？

三、体验、交流

让幼儿自由表达自己所见、所想。小动物让大河马吹很多很多气球，把气球都系在一起，大河马拉着就能飞上天了。

2、小结：一个气球力气太小了，许多气球扎在一起就能把胖胖的河马送上天。多亏小朋友和小动物帮忙想办法，现在大河马也飞上了天，它真高兴啊！它要谢谢小朋友。

在大班语言《河马飞上天》这节活动之后，我对这节活动做以下反思：

## 一、不足之处。

### 1、目标2完成的不够好。

本次的活动目标2是：鼓励幼儿大胆想象，用清楚的语言积极地表达自己的看法。在活动过程中，教师对目标2完成的不够好，有的幼儿的语言表达不清楚时，教师也没有过多地注意，就进入了后面的环节。

### 2、没有充分调动大多数幼儿的学习积极性。

在本次活动中，每一个环节中都有让幼儿自由讨论为小动物、大河马想飞上天的办法。在每一次让幼儿讨论时，教师都没有大胆放手让幼儿积极去讨论，好像是蜻蜓点水一样，幼儿刚刚讨论到兴致上时，教师就急于把幼儿收了回来，这样使好多幼儿没有充分发挥自己的想象力，尤其在帮河马想飞上天的办法时，幼儿在自由结伴讨论时，说的办法又多又好，可是在集体交流时，教师只是给一部分孩子交流的机会，就草草地进入了下一个环节。

所以从整个活动来看，教师没有充分调动大多数幼儿的学习积极性，使幼儿参与活动的机会减少了许多。

## 二、成功之处：

### 1、多媒体画面效果好。

在多媒体课件制作中，我特别注意了画面效果，使画面中出现的小动物动静交替，同时，给画面中出现的小动物附带了声音，这样，更使画面有声有色。在河马乘坐的飞机、飞碟上天时，我及时给飞机、飞碟加上了声音，在活动过程中，幼儿对画面特别感兴趣，在飞机和飞碟起飞时，孩子们还将耳朵捂住，好像真飞机、真飞碟来了一样，等飞机、飞碟都飞走后，它们欢呼雀跃的样子显得特别可爱。

## 2、活动的每个环节设计的比较好。

第一个环节是观察、感知。教师设计了一个小动物聚在一起的画面，当小动物谈论到它们想飞上天时，河马就请好朋友老鹰来帮忙，把小鸭子、小青蛙、小松鼠背到了天上。第二个环节是启发、想象。“当小动物都飞上天后，大河马的心里会怎么想呢？”教师引导幼儿讨论后，得出大河马也想飞上天去，教师提问：“小动物在帮大河马想办法了，我们小朋友有没有好办法呀？”教师又引导幼儿自由结伴进行讨论。当幼儿讨论完毕后，教师进行验证，看小朋友想的办法行不行。

教师又设计了三个步骤：一是小朋友的方法，如让河马坐飞机、坐热气球、坐飞碟等。二是教师的方法，让大河马坐大鸟飞上天。三是小动物的方法，让大河马吹很多气球，把气球都系在一起，大河马拉着就飞上天了。这也是本次活动的第三个环节即体验、交流环节。这样的环节设计，教师在授课的过程中，环环相扣，活动过程也走的特别实，幼儿在教师的引导下，很轻松的就上完了本次活动。

## 幼儿园大班防火安全教育教案反思篇八

百手整理 起驾为您 担任学前班语文教学工作中，我感觉到这个年龄段的孩子口语表达能力发展很快。在学习中，他们的认知能力不断提高，脑中积累的词汇不断丰富，表达的欲望也随之加强。特别是拼音教学，与语言教学密切相连，更能有效地促进孩子语言能力的发展。学前班的孩子具有明显的学前幼儿的特点，好动是他们的共性，学习注意力持续时间短，最喜欢的是游戏、活动。作为识字工具的汉语拼音，对于善于直观形象思维的学前班孩子来说是单调乏味的。如何激发学生学习汉语拼音的兴趣？结合汉语拼音本身的特点和幼儿的年龄特点，我在课堂教学中采取了以下措施。

### 一、注重图、形、音结合。

汉语拼音课的教学内容只有抽象的表音符合，没有词句等丰富的内容，缺乏一定的语言文字情境，这些让学生学起来感到很枯燥。教学中，我将字母的形和音与插图结合起来，将抽象字母具体形象化，激发学生的情趣。为了便于孩子记忆我特意把拼音字母编成儿歌。课堂上，从看图说话导入，让学生自己发现隐藏在图中的拼音的形，在模拟唱歌、打鸣的活动中读准音，在发现形的过程中学会写。学生在开心快乐中识记形，读准音，享受到了成功的喜悦。

## 二、设比赛。

儿童的好胜心强，抓住这一心理，在课堂上巧妙地增设比赛，能极大地调动学生学习汉语拼音的积极性。如：在学完声母、韵母后，我采用小猴摘桃子等比赛形式复习巩固。操作如下：在黑板上画一棵桃树，树上结满了红红诱人的大桃子，每个桃子上分别写着不同的声母、韵母。把参加比赛的学生分成两个组，要求第一组把树上写着声母的桃摘下来，第二组把树上写着韵母的摘下来。比一比，看哪一组先按要求摘完桃，哪一组就获胜。另外，还采用夺红旗比赛、拼音接龙比赛等形式进行拼音练习，激发学生学习汉语拼音的兴趣。

## 三、顺口溜辅助记。

当学生们背着这些琅琅上口的儿歌时，拼写就不容易错误。在教学中，根据幼儿喜爱诵读的特点，尽量设计一些节奏简单明快的拼音儿歌，或者鼓励孩子们自己创编歌谣，以此来加强记忆，巩固拼音学习。总之，在拼音教学中，应创造行之有效的教学方法，激发学生学习汉语拼音的兴趣，让学生感受到学习的快乐，品尝到成功的喜悦，树立起必胜的信心。在今后的教学中，我要不断学习借鉴好的教学方法，及时总结自己的教学心得，将所学真正运用于课堂，不断提高教学质量，持久的发挥课堂的有效性。

## 幼儿园大班防火安全教育教案反思篇九

《慌慌张张的莎莎》的目标是通过故事让幼儿认识每天早晨起床慌慌张张、做事丢三落四、上学迟到的莎莎，从中明白做事要有条理，就不会慌乱的道理。在实际生活中幼儿乱放物品的现象也屡见不鲜，通过故事引导幼儿养成做事认真、有条理的良好生活习惯是非常有效的。良好的生活行为习惯对孩子们来说不仅是小学阶段而且是一生都需要具有的。

在大班幼儿即将升入小学之际，为了使幼儿养成良好的生活习惯，尽快适应小学的生活，进行本次活动，旨在通过故事中反面人物的塑造，引导幼儿从中领悟正确的行为要求——做事有条理才能快又好。

首先结合图片讲述故事一遍，然后我通过提问让孩子先回答再讨论。在观察和认识时间时，幼儿说出是六点半，再讨论莎莎此时应该做什么，而莎莎又是怎么做的？莎莎的书包应该什么时候整理？等一些问题的呈现，幼儿能够清楚的表达出来。通过一系列的说理之后，再告诉幼儿故事的题目，因为前面有了很好的铺垫，还没等老师说，幼儿已经能够说出故事名称《慌慌张张的莎莎》。最后小结：每天睡觉前应该把第二天需要的东西都整理好、准备好，需要的时候一找就能找到。

最后一环节也是本次活动的重点：引导幼儿结合生活经验续编故事。老师给幼儿提供一个开放的空间，放手让幼儿大胆讲述的莎莎是怎样做事的，同时让幼儿明确了方向，鼓励幼儿做事要有条理，当天要用的物品提前准备好，并知道今后我上学要怎样做，怎样整理自己的物品。