

# 培养学生生活化思维的初中语文论文(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

## 培养学生生活化思维的初中语文论文篇一

### 一、初中语文写作教学的现状

语文教学作为我国的传统教学，其模式早已根深蒂固了。然而，这种传统模式下的教学方式一般都是以命题作文及规定写作格式、方法等为主。尤其是升入初中后，由于课业的繁重，老师不再要求学生们写生活随笔式的日记，甚至连一周一次的作文写作练习也被固定化。几年下来，学生除了积累了厚厚的几本规范化作文外，一无所获。而这种模式下产生的直接影响是学生们对写作模式有了固定的潜在意识，使思维得到了局限性，无法真正发掘自身的写作能力。这是初中语文教学中一个最大的失误。

### 二、初中语文随笔生活化教学措施

随着我国经济建设的深化以及多元化的发展，为培养适应现代化发展所需的人才，就必须首先开发其思维。而开发学生思维最直接的办法就是语文随笔生活化教学。相关部门领导针对此事提出了几点建议及意见，并制定出了以下几点可行性措施：

#### （一）更新语文教学内容

首先，老师在教学中要打破以往完全灌输的教学模式，采用重点教学模式。也就是说，在教学中对内容进行事先的筛选，并且将有价值的句子或者是学生容易忽略的句子进行重点讲解，而对于一些非重点的句子点到为止，使学生在课堂学习中能够分清楚学习内容的主次，并在课堂中能够有时间对有价值的句子进行深入的分析，更有助于学生们明白句子的意思及深层的含意。例如：某校老师要对学生讲解课文《孔乙己》的时候，就着重把课文中能够吸引学生们注意力的句子摘录下来进行讲解，如：“孔乙己是站着喝酒而穿长衫唯一的人”。当这个句子被老师重点摘录讲解时，学生的第一反应就是孔乙己是当时的一个另类，并且是一个既可怜又可悲的形象，他在当代虽然是一个拥有较多学识的知识分子，但过于传统迂腐的性格却使他的命运发生了逆转。学生通过对重点句子的理解可以更容易理解全文的内容，并能够主动深入探究课堂以外的知识，对学生们积累文化知识，提高自身的文学修养是十分有利的。

## （二）强化学生自主阅读及学习能力

在初中语文随笔生活化教学中，除了要改变教学内容外，最为主要的是要培养学生们自主阅读和学习的能力。初中学生相较于小学生所接受的知识更多，且更具深度。因此，必须让学生养成自主读书及学习的习惯，才会使学生的各方面能力得到提升。在语文教学中，如果一味地吸收老师所传授的知识，会使学生的思维受到局限性。而自主学习可以使学生在自学的过程中通过自己对文字的理解沉淀知识。另外，自主学习最大的好处就在于学生当有不懂问题的时候要通过自己翻阅资料进行查询，在这个过程中，学生会对知识的掌握更加牢固，更有助于学生后期的学习。

## （三）创建情境教学法

初中语文随笔生活化教学最有效的措施就是在课堂教学中使学生们身临其境。例如：在某初中语文课《桃花源记》的讲

解中，老师首先根据本节课的内容事先用多媒体教学课件制作出了几张课文中所描写的场景在课堂中进行播放，整个教室仿佛桃花林一般，使学生能够很快融入课文中。同时，老师让学生对课文内容进行阅读，并且要投入感情。在这种场景下，学生会更快理解课文内容，并从中感悟出作者写作时的思想情感，有助于学生潜力的发掘。四、结语综上所述可知，初中语文随笔生活化教学对培养学生各方面能力都是十分重要的。因此，在语文教学中，要根据学生的特性以及时代发展的需求，用合理科学的教学方式引导学生自主学习，使其在多元化的空间中全面发展。

## 培养学生生活化思维的初中语文论文篇二

创新思维是教学思维中最积极，最有价值的体现，它具有独创性，灵活性，超前性，综合性等特点，它发挥了教学思维中形象思维，灵感思维以及审美思维的作用。既能按照最优化的教学方法与思维，又能不拘泥于原有理论的限制和具体内容的细节，完整地把握数与形的相关知识之间的联系，以实现认识过程的飞跃，从而达到数学创造的完成。本文就此谈一谈自己在数学教学中的一点认识。

### (1) 教师具有创新意识

教师的创新意识，会对学生的创新意识的形成起到潜移默化的作用。学生是学习的主人，学生的创新精神需要教师的培养和点拨。创设问题情境，必须全面把握创新的目的，找准创新思维训练与教材内容之间的结合点。提出的问题应是学生力所能及的，应着眼于学生的“最近发展区”，便于学生思维的探究与延伸。

### (2) 合理设计教学方案

教师在设计教学方案时，不是直接以感知教材为出发点，而是把教材上的例题、习题、公式、定理等知识点改编成需要

学生探究的问题，唤起学生解决问题的欲望，进而培养学生的问题意识和解决问题的能力。

### （3）注重数学问题的“再创造”

注重数学问题的“再创造”。培养学生的创新思维，其中创新的产生依赖于问题“意识”，而这种问题意识的存在不仅需要足够的知识，而且需要长期的、有目的的培养。教师在教学过程中，要有计划的扩大学生的知识面，通过数学问题的再创造，培养学生的质疑精神和探究意识，在质疑和探究的过程中培养学生的创新能力，只有教师的正确引导，长期坚持，不懈地努力，学生才能学会自己对问题的再创造，创新思维能力才会不断的提高。

### （4）激发学生的创新兴趣

兴趣是创新的源泉，是思维的动力，在教学中，教师应引导学生的创新兴趣，增强学生的思维内驱力，解决学生创新思维的动机问题。中学生好奇心强，求知欲望也很高，教师教学中应抓住学生的这些心理特征。从激发兴趣，培养兴趣，提高兴趣，巩固兴趣入手，激发学生的创新兴趣，培养创新动机，增进学生的创新意识。教师还应设法将看上去似乎是枯燥无味，比较平淡的教学内容与奇异现象，生动的事例，有趣的知识等联系起来，以产生超出学生预期的效果，激发学生渴望进一步探求知识的意向，这种超出预期的刺激，能引发学生的学习兴趣，有助于学生产生“跳一跳，摘得到”的学习心理。

### （5）营造和谐的. 教学氛围

教师在教学活动中要充分爱护和尊重学生的问题意识，师生之间要营造融洽、宽松、平等、合作的民主平台。教师要积极评价学生的创新活动，巩固和鼓励学生的创新愿望。面对一个数学问题，由于学生的基础和学习情况的差异，并不是

每一名学生都能很好地解答，而对学生的解答不能只表扬正确的答案，不要轻易地去否定其他答案。轻易的否定和批评只会影响学生创新思维的发展，很多灵感也会被扼杀。教师应积极引导，使学生敢想、能想、会想、善想，让灵感的火花不断被撞击出来。

总之，课堂是培养学生创新思维的主要场所。教师在这个场所充当怎样的角色，也是决定能否培养学生提出问题的能力的关键。因此，在课堂教学中，既要大力提倡探究学习，以培养问题意识为教学主线，同时教师要定好自己的角色，要多给学生鼓励，让他们感到自己能创造，努力地去探索，让课堂成为放飞学生创新思维的舞台。

## 培养学生生活化思维的初中语文论文篇三

多媒体作为常规教学的辅助手段，越来越受到小学数学教师的重视，这与它的积极作用是分不开的。幻灯、投影的特点之一就是具体形象、生动直观，能给学生提供鲜明、生动、明晰的视觉形象，激起学生学习的兴趣和求知欲，调动学生学习的积极性。如“量角器的认识和使用”一节，如照书本插图或模型教具讲解，可见度太低，会影响学生学习积极性。假如把透明量角器放在投影仪的载物台上，通过投影进行讲解，则能满足学生视觉直观需要，使学生聚精会神、兴趣盎然地投入到学习活动中。

思维能力是智力的核心。思维起源于观察，观察又给思维提供资料。幻灯、投影能在较短时间内向学生提供丰富的感性材料，使学生的感官和思维处于活跃状态。如平行四边形面积公式的推导，若运用活动而色彩鲜艳的幻灯片，再辅之以简单明确的表达，就很容易引起学生的注意，从而激发学生对平行四边形切割、拼凑方法的兴趣，帮助学生理解平行四边形面积公式，同时搞清平行四边形和长方形之间的内在联系，为以后学习三角形、梯形面积公式的推导打下良好的基础。观察是思维的触角，是学生认识世界，增长知识的重要

能力。幻灯、投影不仅为学生提供从未涉及过的事物或现象，而且为直接感知观察这些事物或现象创造了条件，并且把间接知识、抽象的概念具体化、形象化。既突出了事物的重点和本质特性，又便于学生观察，形成表象，促进学生在实践中提高观察力。如讲“圆柱体表面积”一节内容时，投影圆柱体和圆柱体表面展开后的复合幻灯片，学生就能清楚地认识到圆柱体的表面积是由“两个相同上、下底圆面积和一个侧面积组成”。而侧面展开后恰好是一个长方形，这个长方形的长是上(或下)底面的周长，宽是圆柱的高。

### 确立良好思维品质的发展目标

发展学生的质疑意识感。质疑意识感，包括提出中间问，确定中间结果，制定解题计划，明确复杂问题可分解为成的简单问题，提出对“双基”知识的理解障碍点，体会学习数学中的心理问题。较强的质疑意识感，是形成良好思维品质的催化剂。

发展学生的数感和符号感。数学的基本构成要素是数和符号。要用数学命题，公式法则和相关的图形来正确刻画数量关系和空间形式，就必须以准确鲜明的数感和符号感为必要的前提。

发展学生的数学过程清晰感。数学过程清晰感，包括对观察、分析成果的清晰表述，对解题过程的清晰展示，对思考理由的清晰阐述。学生具有数学过程清晰感，是良好思维品质的具体体现。

发展学生的数学信息感。数学信息感不仅包含教材所提供的常规数学模型，还包括关于解答问题，探索规律，学习知识等方面的思想方法。数学信息是抽象于现实并应用于现实的关键因素。

# 培养学生生活化思维的初中语文论文篇四

论文关键词：教师教学；学会学习；创新思维

论文摘要：教师教给学生最重要的内容是学会学习，培养学生的创新性思维，是学会学习的切实可行的途径。

创新性思维是创新性教育的一个组成部分，它力求将学生从传统教育“读死书、死读书”的通病中解放出来，从单纯的学生追求“学会”向学生“会学”转化，最终达到发挥学生的主体作用的功能乙在具体的教学实践中，可以从以下方面探研高中语文创新教学策略。

## 一、利用课堂教学培养学生创新性思维习惯

课堂教学中，采用直接激励和间接激励激发学生的创造性思维。

1. 直接激励。直接激励是指教师采用教学语言或各种教学形式、教学方法直接影响或作用于学生的思维活动，使学生较快进入创造性思维的阶段，并产生创造性思维成果。具体方法有：在教学中充分采用“扩散性问题”进行提问；在课堂教学中，充分采用让学生讲的形式来组织教学活动，让学生用他们自己的语言来讲自己的想法和思维过程；在教学中针对学生的思维特点，进行必要的有针对性的训练，因材施教；在教学中充分注意教师对学生在感情、情绪上的交流、对创造性思维的激励作用；在教学中充分注意发挥学生相互之间的影响对创造性思维的激励作用。

2. 间接激励。间接激励主要指教师在教学过程中要有意识地消除对学生的创造性思维的抑制因素，从而达到激发学生创造性思维的目的。具体做法有：当学生的思维活动和思维成果超越了教师所设计、安排和期望的轨道时，不强行地力图将学生的思维过程重新纳入教师设计的轨道，不以教师的思维

成果和教材上的内容去束缚学生的思维，也不采用粗暴的手段和语言中断学生的思维活动和思维过程；就教学内容的科学性而言，教师对学生的回答，不宜采用批评、训斥、蔑视的语言来取笑、讥讽学生；课堂教学中，教师的提问不宜过细、过小，要有较大的内涵，不致使问题本身对学生的创造性思维产生抑制；课堂教学中，教师对学生创造性思维的进行和成果的显示，要有足够的耐心，要注意消除教师的急躁情绪对学生创造性思维的抑制；充分扩散，延时评价。在课堂教学中，扩散思维要充分进行，但对于扩散思维得到的各种想法，解法要推迟作出评价，不一定每一种都在课堂上详细地讨论，要有取舍，有的问题可在课堂上讨论解决，有的可让学生课下研究和讨论。

## 二、利用课外阅读培养学生创新性思维习惯

应该说，语文阅读教学能为创新教育提供广阔无垠的天地。教师的一个重要职责就是要努力挖掘阅读教学的“创新点”，使创新教育之锤敲得准，敲得巧，以真正培养学生的创新精神和创新能力。在营造大的课外阅读环境的基础上，还要在语文课中有一定的时间作专门的课外阅读指导，系统地指导学生的阅读，并给课外阅读制定明确的目标。这样，既突出了学生在学习上的主体地位，突出了人文精神，让学生充分地自读自悟，自主探究；又搭建了师生之间、学生之间互动交流的平台，让学生充分交流自己的体会、抒发情感；在朗读、理解、体验、交流中使学生受到情感熏陶，获得了启迪。

## 三、利用单元整体教学培养学生创新性思维习惯

为了培养学生学会读书，获得主动获取知识的能力，掌握自主、合作、探究的创新方法，在发挥教师主导作用的同时，更好地确立学生的主体地位，我们在单元整体教学中分以下几步指导学生进行创新性学习，以便使学生更好地掌握单元整体学习方法。



具体方法;要求学生搞好每单元开课以前的预习活动;在教与学过程中,要求学生做好总结。将所列内容分条责任到人,在学习中已解决的问题,要及时的归纳总结答案;每单元结束后,做好单元知识的总结方法的归纳、能力的展示工作;学生之间进行交流,查漏补缺,取长补短,全面深刻掌握知识和方法,更好地培养能力和合作意识。

这些方法,能够促使学生自主钻研,很好地掌握了单元整体知识,最终获得对他们今后人生都有明显助益的诸多方面的能力。

#### 四、利用作文教学培养学生创新性思维习惯

在作文教学中,以文体为线,对学生具体指导。议论文的写作对于大多数学生来说,并非易事。教师在指导写作时,需要设拟各种学习情景,激发思维,鼓励质疑,使学生充分发挥主观能动性。具体做法是:鼓励学生开展课外阅读比赛活动,学生可以积累丰富的素材;开展即兴演讲,可以使学生展开联想,开阔思路,围绕一个点尽快地想出许多材料;组织辩论会,选择合适的辩题,让学生展开辩论。在辩论的过程中,学生一分为二地分析问题的能力得到锻炼,防止在议论中出现绝对、偏激的倾向,达到说理的思辨化;鼓励学生对周围的事发表看法,学生能够学会透过现象分析实质,从而实现思维的深刻性,议论就能切中要害。通过这些方法,学生的议论文写作水平就能有很大提高。

创新性学法的研究,其目的就在于从语文教学的实际出发,根据学生身心发展和语文学习的特点,关注学生个体差异和不同的学习要求,爱护学生的好奇心,求知欲,充分激发学生的主体意识和进取精神,最终全面提升学生能力。

### 培养学生生活化思维的初中语文论文篇五

摘要:创新是一个国家发展的动力,是一个民族不断进步的

灵魂。在素质教育和新课程改革的背景下，初中语文教学理念也应进行革新，初中语文教师应改变传统教学手段，运用启发式教学，挖掘学生的潜能，唤醒学生的创新意识，训练学生的创新思维和形象思维，培养学生创新能力，树立创新精神。

关键词：初中；语文；创新思维

## 前言

在素质教育理念的鼓舞下，初中语文教学不仅是要让学生掌握书本上的知识以及应对考试的能力，更是要让学生通过语文学习学会生存、学会学习、学会创造。新课改大纲中也明确指出“初中语文教学要注重培养创新精神、重视创造性思维的养成”。因此，以创新教育为核心是每一位初中语文教师的基本任务，本文中就对如何在语文教学中培养学生的创新思维进行了探究。

### 1鼓励自主学习，让学生掌握主动性

学生的独立性和自主性是进行创新思维培养的起点，创新教育的核心特点是让学习者成为教学活动的中心，学生的自主活动是教学活动的基础，尊重学生的自主性才能掌握语文教学实践的契机。有研究表明，人脑对外部信息主动的获取相比被动接受的记忆更持久。初中语文教材中所选用的文章是多种多样的，学生在学习每一篇课文时都可多角度的主动学习，得出五花八门的结论，教师要尊重并且认可学生学习课文的主动性，包容其对课文存在的不同见解。这种肯定帮助学生建立起了课文与认知结构之间的联系，这种联系能够帮助提高学生的理解能力，促进学生进行思维上的创新。如果教师不能够尊重学生的自主思维，一味的灌输所谓的标准答案就会阻碍学生认知结构和创新能力的提高，将语文学习变成学生机械记忆的过程。因此，教师在语文教学过程中，必须要尊重学生的主体地位，尊重学生独立思维的成果。让学

生感到自己在教学活动中与教师的地位是平等的伙伴关系，让学生敢于进行发散思维，给学生自由思考、自由发言的空间。课堂上，教师还应适当压缩讲解时间，给学生留有小组讨论的时间，这样才能有效的保护学生的创新意识，激发学生的创新精神。

## 2鼓励大胆想象，塑造学生活跃的思维

人脑通过加工和改造接触到的表象，构成新形象的过程就称之为想象，特点是具有独特的.创造性和生动的再造性，在语文学习中这种再造性能力是十分必要的。例如在进行诗词歌赋等内容的教学时，教师就要创设一个人物、情节景相融合的情景；在讲解说明文时，教师又要将文章中所讲事物的结构、性质等特征再现出来，以教师营造的这些情景帮助学生进行想象。想象是创新的基础，没有想象就很难进行创新。在实际教学中，教师可以以课文为线索，引导学生展开大胆的想法，让思维自由驰骋，训练学生的创造性思维。初中生处于青少年时期，思维较为发散，喜欢展开想象，教师要紧紧抓住这一点，引导学生从课文语句到全文思想的意境展开全面想象。教师可以适当摆脱课文的制约，以激起学生共鸣、唤起学生激情为目标，鼓励学生大胆的想法，以鲜明的个性和自主的精神去探索发现，赋予课文以新的生命力，通过语文的学习促进创新思维的培养。

## 3促进教学民主化，营造创新思维环境

培养学生创新思维的关键在于为学生营造出一个有利于进行创新思维发展的环境，作为一名初中语文教师，我们必须摒弃一切阻碍学生发展的旧观念，尊重学生的个性特点，最大程度的调动学生的积极性。这就要求教师在授课过程中要民主，把课堂交给学生，让学生真正成为课堂的主体，激发学生掌握课堂的愿望。例如，教师可以让学生分角色扮演课文中的角色，让学生在讲台上将课文中的场景进行再现，在这个过程中，学生根据自己对文章和人物的理解重塑人物，

课堂氛围民主化，为学生营造了一个轻松愉快的学习环境，充分激发了学生的想象力，有利于学生创新思维的形成和发展。

#### 4进行启发教学，激发学生创新愿望

创新思维是不断产生新思想的思维，创新思维的培养是以激发学生求知兴趣为前提的。在教学过程中，教师应探索启发式教学模式，通过引导和启发激发学生求知的愿望，促使学生主动进行探索。同时，教师要对学生的不同观点加以肯定，鼓励学生提出自己的观点，不能以所谓的统一答案束缚学生的思维。例如，在讲《愚公移山》一课时，对于愚公移山的意义进行的探讨中，一些学生就认为愚公太笨，一些学生愚公在违背自然规律等，针对这种情况，教师不能急于树立正确观点，而是要分析产生多种看法的原因，肯定学生想法中的积极性因素，循序渐进，进行启发式教学，使学生体会到自主探究的乐趣，进而产生对语文学习的兴趣。

#### 总结

创新精神是教学活动的灵魂，培养学生的创新思维更是初中语文教学的重要目标之一。初中语文教师要革新教学理念，运用多种教学手段，鼓励学生自觉学习，大胆想象，进行启发式教学，实现教学民主化，为学生营造轻松愉悦的课堂环境，让学生在开放的环境中大胆思维，全面思考，不断提高自主探究能力，提升对语文学习的兴趣，进而提高初中语文的教学质量。

#### 参考文献

[1] 刘运洲. 在初中语文教学中如何培养学生的创新能力[J]. 新课程研究(基础教育). 2008(07)

[2] 蒲家华. 初中语文教学与学生创新能力的培养[J]. 安顺

师范高等专科学校学报（综合版）. 2006（02）

[3] 杨军德. 浅谈初中语文教学中学生创新思维能力的培养  
□□广西教育学院学报□2004□s1□