

最新四年级音乐教学计划(优秀10篇)

制定计划前，要分析研究工作现状，充分了解下一步工作是在什么基础上进行的，是依据什么来制定这个计划的。我们该怎么拟定计划呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

四年级音乐教学计划篇一

全面贯彻党的教育方针，使学生在德、智、体、美诸方面全面发展。音乐课是美育教育的一部分，要着重培养学生在歌唱和感受音乐的能力，通过音乐的艺术形象，培养学生的远大理想，陶冶情操，启迪智慧，促进孩子们身心健康的发展，促进社会主义精神文明建设，为选就一代社会主义新人发挥重要作用。

1、突出音乐学科的特点，把爱祖国、爱人民、爱劳动、爱科学、爱社会主义的教育和活泼乐观的情绪、集体主义精神的培养渗透到音乐教育之中，使学生成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义接班人和建设者。

2、启迪智慧，陶冶情操，培养审美情趣，使学生身心得到健康的发展。

3、培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有认识简单乐谱的能力。

1、认真备课，认真学习音乐教学大纲，全面了解本学期的教学任务，备教材、备学生、备教法，教学目标明确，重难点突出。

2、认真上课，课堂是老师完成教学任务的主要阵地，提高课堂教学质量是完成教学任务的主要手段，课堂教学力求思路清晰，结构严谨，符合学生的认识规律，教学生动形象，激

发学生的学习兴趣，让孩子们听起来津津有味，学而不厌。

3、积极参加组里的教研活动，多听同行老师的课，吸取他们的长处，不断提高自己的业务和教学能力。

4、积极大胆地使用现代化的电教设备，加大教学容量，提高课堂教学效果。

周次

教学内容

课时安排

1

蓝天白云

2课时

2

2课时

3

唱游在森林

2课时

4

2课时

5

采金秋

2课时

6

2课时

7

田野在召唤

2课时

8

2课时

9

青青竹海

2课时

10

2课时

11

浪花里的歌

2课时

12

2课时

13

都市变奏

2课时

14

2课时

15

月亮月光光

2课时

16

2课时

17

冬天的故事

2课时

18

复习考试

2课时

四年级音乐教学计划篇二

除了歌曲的学习以外，结合音乐作品的欣赏，了解一些旋律的初步知识（如旋律进行的方式、特点和一般的表现意义），以进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受，进入比较深入的欣赏，并要注意避免学生厌烦枯燥的乐理知识的学习。

本册教材共分十二个单元，教材内容的安排上强调了音乐与大自然、音乐与生活、音乐与人、音乐与动物的联系等等，内容丰富多彩，既有民族的、又有外国的，把音乐置身于大文化背景中，以文化主题组织教材。每一单元内容的安排上都具有一定的相关性或联系性，各单元之间又注意内容的衔接性或层递性。让学生在实践操作中，逐步获得学习音乐必须掌握的浅显音乐基础知识与基本技能。

本册教材中，增加了许多学生唱的歌曲以及欣赏内容，更不同的是，大大增加了学生创作、表演、动手等活动，音乐论坛，为学生的音乐学习创造了一个丰富的资源环境。在“识谱”要求上，开始要求结合键盘位置认识音阶中的七个音，并试着填唱名、学唱字母谱和编创简单旋律；在打击乐的使用上，加大了为歌曲伴奏的力度；在掌握节奏和培养节奏感方面，以趣味化的谜语、游戏和活动等形式出现，化枯燥为生动，化抽象为通俗，深受孩子们的喜爱。

1、唱歌是学习一些适合学生演唱的中外优秀歌曲。注重学生用力度、速度的变化手段表现歌曲情感，能够独立、自信地唱歌。2、欣赏教学是培养学生音乐感受、欣赏和审美能力的有效途径。中外优秀音乐作品对于开阔学生视野，提高文化素养，丰富情感具有重要意义。

3、识谱教学是学生学习音乐的必要环节。教学要符合学生的

认知规律，把知识融入音乐实践中去学习。避免单纯而枯燥的讲授，要从感性入手，深入浅出，逐步提高。

4、综合训练为本课本的重要特色之一，旨在通过某一种形式（如歌唱发声、节奏、律动、乐器演奏、音高听辨、节奏与旋律的排列和音乐创作等）的练习、达到多种技能训练或知识运用的要求，依照各课教学目的、既抓住训练重点，又要有所兼顾，充分发挥每一条练习中所包含的训练作用。四、具体措施：

1、认真备课，做好前备、复备工作，为能使学生上好课做好充分的准备工作，备课时注意与新课标结合，并注意备学生。

2、因材施教，对不同的学生要注意采用不同的教学手法，使学生能够充分发展。

3、设计好每堂课的导入，提高学生的学习兴趣。

结协作能力及创新能力。

5、积极和其他学科沟通，积极研究学科整合响应新课标要求。

6、多看多听其他学校的课程，在本校多实施，使学生开阔眼界。教师从中总结经验。

第一周

1、复习上学期所学内容。

2、演唱《我爱妈妈，我爱中华》

第二周

1、活动：颂祖国诗歌朗诵会2、听赏：《歌唱祖国》

3、听赏与跟唱：《一个妈妈的女儿》第三周1、演唱：《清晨》2、听赏《晨景》

3、听赏与跟唱《早晨的歌》

第四周1、海顿的故事

2、听赏《第九十四交响曲（惊愕）》

第五周国庆节放假

第六周

1、听赏《小夜曲》

2、听赏《第四十五交响曲（告别）》

第七周

1、歌曲《愉快的梦》，

2、听赏《月光光光》、《小夜曲》

第八周1、演唱《踩雨》

2、听赏《电闪雷鸣波尔卡》

第九周

1、读谱唱歌《大雨和小雨》 2、听赏《雨打芭蕉》 3、活动：
找邻居

第十周

1、演唱与活动《我的家乡日喀则》 2、吹竖笛

第十一周1、听赏《阿坝夜会》 2、听赏《阿妈勒饿》

第十三周

1、演唱《小小足球赛》 2、活动：运动场上

第十四周

1、音乐童话剧《乌鸦与狐狸》

第十五周 1、演唱《对花》 2、活动：手绢舞 3、听赏《顶嘴》

第十六周

1、听赏与跟唱《挂红灯》 2、读谱唱歌《沂蒙山小调》 3、吹口琴

第十七周

1、演唱与吹一吹《西风的话》 2、听赏《步步高》

3、演唱《快快活活过春节》 4、听赏《春节序曲》

第十八周 1、演唱《四季童趣》 2、听赏《山童》

3、唱一唱《小河流水哗啦啦》

4、唱一唱《知了的歌声》 5、唱一唱《童心是小鸟》

第十九周

第二十周 综合活动：音乐万花筒

四年级音乐教学计划篇三

本册教材以进一步提升学生的观察实验能力和重点训练学生搜集信息的能力为线索，围绕“事物的结构与功能之间的关

系”和“事物的变化”，编排了“植物生活的秘密”、“多种多样的动物”、“声音”、“信息的传递”、“水的变化”、“搜集信息，让我大开眼界”6个主题单元、53个活动。

第1单元（植物生活的秘密）：本单元由3课书组成，第1课“植物的身体”，主要让学生观察、指认植物的6大器官，并通过查阅和搜集资料，让学生知道植物各大器官的作用；第2课“根与茎的奥秘”是在观察根的形态的基础上，通过实验来验证根、茎的作用；第3课“神奇的叶片”则利用科学史激趣和引领，通过实验研究和直接呈现知识相结合的方式，让学生明白太阳与植物的关系，了解叶的光合作用、蒸腾作用。

第2单元（多种多样的动物）：本单元按“总一分一总”的结构来构设教材，由5课书组成。第1课“动物的特征”先指导学生对“动物的身体结构有助于其生存”这一特征作个初步了解，然后再分生活在水中的、陆地的、空中的三个领域来具体研究动物的这一特征，其中，第2课“水族的公民”侧重研究身体结构对生活环境的适应，第3课“吃奶长大的动物”侧重研究身体结构对获取食物的适应，第4课“飞翔的精灵”侧重研究身体结构对运动的适应，与此同时，通过每一课的学习再次体验动物的多样性；第5课“珍稀动物的保护”是进行单元总结，让学生了解保护动物特别是保护濒危动物的重要性。

第3单元（声音）：本单元由“辨听声音”、“声音是怎样产生的”、“声音是怎样传播的”、“控制声音”4课书组成。

第4单元（信息的传递）：本单元由“信息”、“书信和标志牌”、“电报与电话”、“信息时代”4课书组成，这是1个既与本册训练重点相关联、又能体现科技史特色的单元。

第5单元（水的变化）：本单元由“不翼而飞的水”、“飞回来的小水珠”、“结冰了”、“水在自然界的循环”4课书

组成。

第6单元（搜集信息，让我大开眼界）：这是湘版科学教材的特色单元（每册都有），都是对全册教材的探究技能训练重点的回顾与总结，并用又一次的活动来进一步强化、提升，而本册教材是在总结了搜集信息的方法和途径之后，通过“恐龙之谜”的活动来巩固、提升的。

科学探究：

能围绕研究主题采用适当的途径和方法搜集信息进行主动学习，能比较熟练地制作资料卡片和资料摘要等。

尝试探究动植物的身体结构与其所具有的功能之间的关系，逐渐从“认识是什么”提高到“探究为什么”。

能由“这是什么？”、“怎么会这样？”等角度提出可探讨的问题，能对提出的问题作出假设性解释。尝试自己制定简单的实验（如对比实验）计划，能在教师的指导下进行控制变量的实验，觉察多次测量可以减小误差，继续学习通过观察、实验的方法采集数据，获取有效信息。

能较好地进行合作学习，能描述与传达事物的特征，能根据事物的显性变化特征进行分类。

情感态度与价值观：

尊重证据并逐渐养成及时摘记和妥善存储资料的良好习惯科学知识。

能指认植物的6大器官并了解它们（重点研究根、茎、叶）的作用，从水、陆、空3个领域了解动物的共同特征及其多样性，知道声音是怎样产生和传播的，认识水的三态变化。

知道搜集信息的多种方法和途径。

1、以搜集信息的活动为载体，重点训练学生接受式探究的相关技能，同时兼顾其它各项探究技能的提升。

2、挖掘科技史与教学内容之间的结合点，用多样的呈现形式发挥科技史的教育功能，从不同的角度融入教材，充分发挥科技史的教育价值。

周次教学内容第一周了解学情，常规教育第二周《植物的身体》第三周《根与茎的奥秘》，《神奇的叶片》第四周《动物的特征》第五周第六周第七周第八周第九周第十周第十一周第十二周第十三周第十四周第十五周第十六周能成功》。

第十七周第十八周第十九周国庆长假。

期中考试总结，《书信和标志牌》《信息时代》，第2、第3单元学习小结。《不翼而飞的水》，《飞回来的小水珠》

《结冰了》，《水在自然界的循环》第5单元学习小结，《科学自己做，我也第6单元学习评价复习期末考试《我们这样搜集信息》。

四年级音乐教学计划篇四

贯彻、落实《音乐课程标准》的精神和各项要求，提高学生的审美能力，发展学生的创造性思维，形成良好的人文素养，为学生终生喜爱音乐、学习音乐、享受音乐奠定基础。

这个学期我担任四年级的音乐课。由于刚刚接手四年级的音乐教学，我对学生还不是很了解，因此上课纪律还不是很好，但是相信经过一段时间应该会有所进步。

总体来说，女生对音乐中的音准与节奏及动作的模仿能力普遍比男生要好。学生们的唱歌习惯不是很好，喊唱的现象还

比较多。他们的识谱能力很差，一首比较简单的曲谱对他们来说也比较困难。而且我发现学生的节奏感不是很好，唱歌时还不是很明显，特别是跟音乐做动作时就算经过老师的反复提醒、强调、练习还是会有很多的学生跟不上节奏。

本册音乐教材的内容强调了音乐与人、音乐与社会、音乐与民族、音乐与大自然的联系，把音乐置身于大文化背景之中，以文化主题组织教材。共有八课，分别是《水乡》、《国歌》、《月夜》、《快乐的课间》、《妈妈的歌》、《少年的歌》、《回声》、《童心》。其中歌曲有《采菱》、《柳树姑娘》、《中华人民共和国国歌》、《愉快的梦》、《哦，十分钟》、《大家来唱》、《摇篮曲》、《摇篮曲》、《我是少年阿凡提》、《小小少年》、《友谊的回声》、《山谷静悄悄》、《荡秋千》、《小孩世界》让学生接触并了解中国的几首优秀的儿童节歌曲和外国出色的歌曲，并配以群体的音乐活动，如齐唱、合唱等。它有助与学生养成共同参与的群体意识和相互尊重的合作精神。

欣赏有《采茶舞曲》、《渔光曲》、《中华人民共和国国歌》、《歌唱祖国》、《小夜曲》、《月亮月光光》、《梦幻曲》、《乒乓变奏曲》。以审美为核心，以音乐的美感来感染学生，以音乐中丰富的情感来陶冶学生，使学生逐步形成健康的音乐审美观念、高尚的道德情操以及音乐必要的审美能力。另外本教材的编创与活动中，编有大量的实践要求，让学生在编创与活动中去体验音乐的美感，提高他们的音乐感受、表现、创造的能力。

1、音乐表现要素

(1) 对自然界和生活中的各种音响感到好奇和有趣，能够用自己的声音或乐器进行模仿。能随着熟悉的歌曲或乐曲哼唱，或在体态上作出反应。

(2) 能听辨不同的女声和男声。知道常见的中国民族乐器和

西洋乐器，并能听辨不同类型其音色。

(3) 在感知音乐节奏和旋律的过程中，能够初步辨别节拍的不同，

能够听辨旋律的高低、快慢、强弱。

(4) 能够感知音乐主题、乐句和段落的变化，并能够运用体态或线条、色彩作出相应的反应。

2、音乐情绪与情感

(1) 听辨不同情绪的音乐，能用语言作简单描述。

(2) 能够体验并简述音乐情绪的变化。

3、音乐体裁与形式

(1) 聆听少年儿童歌曲、颂歌、抒情歌曲、叙事歌曲、艺术歌曲、通俗歌曲等各种体裁和类别的歌曲，能够随着歌曲轻声哼唱或默唱。

(2) 聆听不同体裁和类别的器乐曲，能够通过律动或打击乐对所听音乐作出反应。

(3) 能够区别齐唱和合唱、齐奏和合奏。

(4) 能够初步分辨小型的音乐体裁与形式，能够聆听音乐主题说出曲名，每学年2—4首。

4、音乐风格与流派

(1) 聆听中国民族民间音乐，知道一些有代表性的地区和民族的民歌、民间歌舞、民间器乐曲和戏曲、曲艺音乐等，了解其不同的风格。

(2) 聆听世界各国民族民间音乐，感受一些国家和民族音乐的不同风格。

1、演唱

(1) 乐于参与各种演唱活动。

(2) 知道演唱的正确姿势及呼吸方法，并能在唱歌实践中逐步掌握和运用。能够对指挥动作及前奏作出恰当的反应。

(3) 能够用自然的声、准确的节奏和音调有表情地独唱或参与齐唱、合唱。

(4) 能够对自己和他人的演唱作简单评价。

(5) 每学年能够被唱歌曲4—6首。

2、演奏

(1) 乐于参与各种演奏活动。

(2) 学习课堂乐器的演奏方法，参与歌曲、乐曲的表现。

(3) 能够选择适当的演奏方法表现乐曲的情绪，并对自己和他人的演奏进行简单评论。

(4) 每学年能够演奏乐曲2—3首。

3、综合性艺术表演

(1) 能够主动地参与综合性艺术表演活动，并从中享有乐趣。

(2) 在有情节的音乐表演活动中担当一个角色。

(3) 能够对自己、他人的表演进行简单的评论。

4、识读乐谱

- (1) 用已经学会的歌曲学唱乐谱。
- (2) 结合所学歌曲认识音名、音符、休止符及一些常用记号。
- (3) 能够识读简单乐谱。

1、探索音响与音乐

- (1) 能够自制简易乐器。
- (2) 能够运用人声、乐器声及其他音源材料表现自然界或生活中的声音。

2、即兴创造

- (1) 能够即兴创编同歌曲情绪一致的律动或舞蹈，并参与表演。
- (2) 能够以各种音源及不同的音乐表现形式，即兴创编音乐故事、音乐游戏并参与表演。

3、创作实践

- (1) 能够创作2—4小节的节奏短奏。
- (2) 能够创作2—4小节的旋律。

1、音乐与社会生活

- (1) 关注日常生活中的音乐。
- (2) 喜欢从广播、电视、磁带、等传媒体中收集音乐材料，并经常聆听。主动参加社区或乡村的音乐活动，并能与他人

进行音乐交流。

(3) 乐于听音乐会或观看当地民俗活动中的音乐表演。

2、音乐与姊妹艺术

(1) 接触与了解戏剧、舞蹈等表演形式，认识音乐在其中的作用。

(2) 能够用色彩或线条表现音乐的相同与不同。

3、音乐与艺术之外的其他学科

(1) 能够选用合适的背景音乐，为儿歌、童话故事或诗朗诵配乐。

(2) 知道一些不同历史时期、不同地域和国家的代表性儿童歌曲。

1、在学生原有的基础上进一步提高他们的音乐欣赏水平

2、进一步加强基础乐理知识的学习，特别是对音符的认识能力

3、在原有的基础上进一步改善学生的歌唱习惯，减少喊唱现象

4、能参与一些自己力所能及的创编活动

本学期我将针对四年级各班级学生学习的情况，采取灵活多样的方法进行教学，强调以音乐为本、注重情感体验，在注重审美体验的同时加强学生的基础乐理知识的学习。教师是教学的组织者和指导者，是沟通学生与音乐的桥梁。教学中要正确处理自己和学生的关系，提倡民主教学，使学生的心情愉快、想象力丰富，使学生以充满自信的态度迎接每一次

的学习。

周 次内 容课时备注

1表演《采菱》，聆听《采茶舞曲》，编创与活动2

2表演《柳树姑娘》，聆听《渔光曲》，《洪湖水，浪打浪》，编创与活动2

3聆听、表演《中华人民共和国国歌》，编创与活动2

4编创与活动，聆听《歌唱祖国》，编创与活动2

5放假

四年级音乐教学计划篇五

在本册中，歌曲内容健康生动活泼，体现了儿童生活的各个方面，在指导学生有表情自信地演唱基础上进行有关爱国主义的教育以及体验各种生活的乐趣，提高学生的思想认识。音乐知识有：节奏的把握、人声的分类、各音符的掌握、四分休止符的学习和音乐家聂耳的故事等等。活动和音乐童话剧是教材的特色之一，通过活动激发学生兴趣，更好的掌握音乐基础知识，并达到多种技能的综合运用；通过表演童话音乐剧使学生在愉快的学习过程中得到乐趣和教益，以音乐为主线的综合艺术实践，帮助学生更深刻地理解音乐。整册教材以审美为核心，以学生的兴趣为动力，充分体现玩中学、学中玩。

1. 学生人数多，不太易于管理，要有适当的方法去吸引学生的注意力。

2. 小学生好动，还有一部分学生顽皮，但已经有了一定的音乐基础。

3. 现在的小学生智力水平相对高，动手能力也较强。
4. 思维活跃，富有创造性，应加强对学生的正确引导。
5. 充分发挥学生的个性，培养学生的兴趣爱好。
6. 虽然已经是小学阶段的第三年了，但着重培养学生良好的上课习惯还是非常重要（正确的演唱姿势、上音乐课的习惯、游戏的规则等等）。

1. 保持学生对音乐的兴趣，使学生乐于参与音乐活动。
2. 通过欣赏优秀的儿童歌曲，培养学生的音乐感受和鉴赏能力。
3. 培养学生自信、自然、有表情地歌唱，学习演唱、演奏的基本技能。
4. 培养学生在音乐听觉感知基础上识读乐谱，在活动中运用乐谱。
5. 培养学生的音乐表现能力及艺术想像和创造力。
6. 培养学生的爱国主义精神及友爱精神。

1. 唱歌：

（1）注意培养学生正确的发声、演唱方法，防止喊歌；让学生学习正确的唱歌姿势、清晰的咬字吐字方法和气息方法。

（2）教学中抓住重难点，演唱时要注意音准、节奏和正确的情绪。

2. 演奏：

能初步学习竖笛的基本演奏方法。

3. 听赏：

(1) 了解人声分类和演唱形式，根据歌曲介绍中外音乐家。

(2) 进一步加强情感体验的能力，加深对音乐形象的感受。

4. 识谱：

掌握各种基本音符、休止符及简单节奏，并能在活动中灵活运用。

教学进度

1-2周：第一单元老师您好

3-4周：第二单元到郊外去

5-6周：第三单元丰收的喜悦

7-8周：第四单元大海的歌

9-10周：第五单元小机灵之歌

四年级音乐教学计划篇六

音乐教育是小学基础教育的组成部分，它能够陶冶学生情操、让健康、优美、活泼和具有现代生活气息去激发学生热爱中国共产党、热爱社会主义祖国和热爱生活的感情。通过音乐教育，使学生懂得什么是美、什么是丑、什么是高尚、什么是低级等。在幼小的心灵中，逐步树立共产主义理想和高尚道德情操的人生观，促进学生德、智、体、美全面发展，具有不可替代的作用。

1、培养学生对音乐的兴趣、爱好和对祖国音乐艺术的感情、引导和培养学生参加音乐社会实践活动。丰富情感体验、培养审美情操、启迪智慧、和合作意识乐观向上的生活意识。

2、本学期教学内容的基本要求：唱歌、唱游、欣赏、器乐、识谱、等。

(1) 本学期按照教学大纲的要求，注意培养学生正确的.发声、演唱方法，防止喊歌；让学生学习正确的唱歌姿势、清晰的咬字吐字方法和气息方法。

(2) 教学中抓住重难点，演唱时要注意音准、节奏和正确的情绪。唱歌的技能技巧、培养学生学唱二声部合唱、轮唱、独唱、小组唱等。

3、唱游：

(1) 根据每课时的要求让学生结合歌曲适当的做些律动游戏、音乐表演、歌舞表演、卡片传递、集体舞等。不断地培养学生韵律感、节奏感、和从小养成团结友爱的集体生活习惯。

(2) 提高音乐素质教学，在动的教学中培养学生对各种音乐要素，如；音的长短，音的高低、音的强弱、音色、节奏、节拍、速度等的感知能力和对音乐语言的理解能力，掌握一些浅显的音乐知识和初步的音乐表现技能。

(3) 采取课堂学唱歌曲，编排歌表演、音乐游戏，结合读谱知识的学习安排相关的唱游活动，反复训练，反复感受，这样有利于加深对歌曲的理解和感受，巩固课堂所学的知识，收到更好的教学效果。

4、欣赏：

(1) 不断的给学生接触国内外优秀的音乐作品，学习我国优

秀的民族音乐来扩大音乐视野，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能。重视学习我国的民间音乐。把描写的情景展开想象、联想、分析乐曲的艺术处理等。

(2) 了解人声分类和演唱形式，常见乐器和演奏形式及音乐的基本表现手法，根据歌曲介绍中外音乐家。

5、器乐：

(1) 根据一些歌曲，利用打击乐器进入课堂教学。并注意引导，传授演奏姿势与方法。每学期要求学生积累两首短乐曲。

(2) 注意同唱歌、欣赏、识谱有机结合。

(3) 培养学生初步的齐奏、合奏、独奏和伴奏能力。

5、识谱：

(1) 要求学生必须掌握教师所教的的乐理知识如：中、低、高音阶排列的顺序，掌握的音符、附点、休止符、及其组成的简单节奏、旋律、感受并认识节拍的强弱规律，力度记号及不同的要求唱法，并进行节奏和旋律短句编写、练习听音记谱等。

四年级音乐教学计划篇七

音乐教育是小学基础教育的组成部分，它能够陶冶学生情操、让健康、优美、活泼和具有现代生活气息去激发学生热爱中国共产党、热爱社会主义祖国和热爱生活的感情。通过音乐教育，使学生懂得什么是美、什么是丑、什么是高尚、什么是低级等。在幼小的心灵中，逐步树立共产主义理想和高尚道德情操的人生观，促进学生德、智、体、美全面发展，具有不可替代的作用。

一、教学目的：

1、培养学生对音乐的兴趣、爱好和对祖国音乐艺术的感情、引导和培养学生参加音乐社会实践活动。丰富情感体验、培养审美情操、启迪智慧、和合作意识乐观向上的生活意识。

2、本学期教学内容的基本要求：唱歌、唱游、欣赏、器乐、识谱、等。

唱歌：

(1) 本学期按照教学大纲的要求，注意培养学生正确的发声、演唱方法，防止喊歌；让学生学习正确的唱歌姿势、清晰的咬字吐字方法和气息方法。

(2) 教学中抓住重难点，演唱时要注意音准、节奏和正确的情绪。唱歌的技能技巧、培养学生学唱二声部合唱、轮唱、独唱、小组唱等。

3、唱游：

(1) 根据每课时的要求让学生结合歌曲适当的做些律动游戏、音乐表演、歌舞表演、卡片传递、集体舞等。不断地培养学生韵律感、节奏感、和从小养成团结友爱的集体生活习惯。

(2) 提高音乐素质教学，在动的教学中培养学生对各种音乐要素，如；音的长短，音的高低、音的强弱、音色、节奏、节拍、速度等的感知能力和对音乐语言的理解能力，掌握一些浅显的音乐知识和初步的音乐表现技能。

(3) 采取课堂学唱歌曲，编排歌表演、音乐游戏，结合读谱知识的学习安排相关的唱游活动，反复训练，反复感受，这样有利于加深对歌曲的理解和感受，巩固课堂所学的知识，收到更好的教学效果。

4、欣赏：

(1) 不断的给学生接触国内外优秀的音乐作品，学习我国优秀的民族音乐来扩大音乐视野，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能。重视学习我国的民间音乐。把描写的情景展开想象、联想、分析乐曲的艺术处理等。

(2) 了解人声分类和演唱形式，常见乐器和演奏形式及音乐的基本表现手法，根据歌曲介绍中外音乐家。

5、器乐：

(1) 根据一些歌曲，利用打击乐器进入课堂教学。并注意引导，传授演奏姿势与方法。每学期要求学生积累两首短乐曲。

(2) 注意同唱歌、欣赏、识谱有机结合。

(3) 培养学生初步的齐奏、合奏、独奏和伴奏能力。

5、识谱：

(1) 要求学生必须掌握教师所教的的乐理知识如：中、低、高音阶排列的顺序，掌握的音符、附点、休止符、及其组成的简单节奏、旋律、感受并认识节拍的强弱规律，力度记号及不同的要求唱法，并进行节奏和旋律短句编写、练习听音记谱等。

二． 课程安排

一 《国歌》 3课时

二 《迎红军》 3课时

三 《山谷》 3课时

四 《多快乐》 3课时

五 《我们的田野》 3课时

六 《荡秋千》 3课时

七 《摘草莓》 3课时

八 《美丽的朝霞》 3课时

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

四年级音乐教学计划篇八

音乐游戏 《欢迎你》

1. 对新学期新同学新环境加以认识；
2. 在玩玩唱唱中学会歌曲《欢迎你》，在参与演唱和即兴填词及声音的造型活动体验创作和表现的乐趣，对学习音乐产生浓厚的兴趣。

让学生知道耳朵是用来听声音的，它可以听到自然界各种各样的声音。教学难点

声音的表现与创作。

一课时。

电子琴

1、导入

2. 师：请小朋友作自我介绍。

总结：小朋友介绍得真好，下面我们就来学习歌曲《欢迎你》，

3. 请同学跟老师读歌词。重点拍手读好节奏。

4. 演唱歌曲《欢迎你》。

师：欢迎你学会了，新同学认识了，回家把同学介绍给爸爸妈妈好吗？

师：你会开火车吗？谁来学学火车怎么开的？

师：好了，我们一起来开动自己的小火车回家。小朋友们赶快到火车站来集合。小主人来当我们的火车头。准备好了没有？预备，出发！

5、课堂小结

师：到家了！小朋友们，今天我们一块儿学习了这首有趣的歌曲并且做了好多游戏，你们开心吗？请你们一定要记住哟。

四年级音乐教学计划篇九

音乐基础知识：

- (1) 认识变音记号：升记号、还原记号，知道其作用。
- (2) 学习一个升号的调，熟悉g自然大调各音在高音谱表及键盘上的位置（不讲调式、音阶的概念）
- (3) 理解3/8、6/8拍号的含义。懂得六拍子的强弱规律，学习其指挥图式。
- (4) 学习三连音，切分音；认识速度标记；认识保持音记号。

音乐基本技能：

1. 在气息的控制下，逐步扩展高音。
 2. 运用不同的力度、速度、音色表现歌曲的情感。
 3. 唱保持音时，声音要饱满。
 4. 学习二声部合唱，注意音量的均衡，音色的协调
1. 通过音乐学习，使学生的情感世界受到感染和熏陶，进而养成对生活的积极乐观态度和对美好未来的向往与追求。
 2. 在亲身参与音乐活动的过程中喜爱音乐，掌握音乐基本知识和初步技能，逐步养成鉴赏音乐的良好习惯。
 3. 通过对音乐作品情绪、格调、思想倾向、人文内涵的感受和理解，培养音乐鉴赏和评价的能力，使学生受到高尚情操的陶冶。

4. 通过音乐作品中对祖国山河、人民、历史、文化的赞美和歌颂，培养学生的爱国主义情怀。

5. 通过学习不同国家、民族、时代的音乐作品，热爱中华民族和世界其他民族的音乐。

1. 引导学生在音乐审美过程中充分展开想象，保护和鼓励学生在音乐体验中的独到见解。

2. 从音乐基本要素入手，通过模仿，积累感性经验，为音乐表现和创造能力的发展奠定基础。

3. 激发学生对音乐的好奇心和探究愿望，重视发展学生创造性思维的探究过程。

4. 利用集体表演形式和实践过程，培养学生良好的合作意识和在群体中的协调能力。

5. 通过以音乐为主线的综合艺术实践，让学生更直观地理解音乐在人类艺术活动中的价值。

四年级音乐教学计划篇十

《科学》四年级下册由“热胀冷缩”、“岩石的科学”、“土壤与植物”、“光与我们的生活”、“我们的家园地球”和《研究与实践》在四年级上册的基础上，本册教材将继续引领学生经历一系列有意义、有价值的科学探究活动，使他们获得更多的学习体验，加深对科学的理解，增进科学探究的能力。

前五个单元以学生发展为本，以科学探究为核心，以学生的生活经验为主要线索构建单元，体现了“生活经验”引领下的内容综合化，将“科学探究、中、科学知识和情感态度、价值观”有机地整合，重点落实科学思维方式的培养。

二、学生学情分析

四年级大多数学生对科学产生了浓厚的兴趣，已经具备初步的探究能力，他们对周围世界产生了强烈的好奇心和探究欲望，乐于动手，善于操作，另外，在进行着观察、提问、假说、预言、调查、解释及交流等一系列活动时，我强调小组合作学习与自主学习必要性，所以学生的合作意识和合作能力、自主学习能力得到了一定的提高。以往由于活动材料限制的原因，有一部分教学内容只是匆忙的走过场地，有些探究活动甚至根本就没有开展，实验也没有充分地让学生去做，学生的实验能力得不到发展，活动时常常耗时低效，影响了学生的科学素养的形成，对这学期的教学有一定的负面影响。

三、教学目标

- 1) 对热胀冷缩进行研究。从观察生活开始，引导学生进入对热胀冷缩现象的观察、描述的一系列活动中。
- 2) 认识岩石，对岩石的形成、用途进行研究，探究岩石的变化过程。辨别岩石的种类。
- 3) 对土壤与植物的观察与实验从学生已有的经验开始，用实验的方法观察土壤的种类与植物向哪里生长，指导如何保护土壤。
- 4) 对光与我们的生活进行研究，对平面镜曲面镜进行研究探讨，了解彩虹的形成，能用实验的方法模拟彩虹的形成。
- 5) 对我们生活的家园地球进行初步了解，知道地球上有什么，我们在那里和重力问题，如何进行测量重力。

四、教学重点难点

1、教学重点：

重视对学生典型科学探究活动的设计，以探究为核心，培养小学生的科学素养。

2、教学难点：

通过动手动脑、亲自实践，在感知、体验的基础上，使学生形成较强的科学探究能力。特别是实验中控制变量、采集数据，并对实验结果作出自己的解释，学习建立解释模型，以验证自己的假设。

五、教学方法、措施

- 1、把科学课程的总目标落实到每一节课；
- 2、把握小学生科学学习特点，因势利导；
- 3、用丰富多彩的亲历活动充实教学过程；
- 4、让探究成为科学学习的主要方式；
- 5、树立开放的教学观念；
- 6、悉心地引导学生的科学学习活动；
- 7、各班建立科学学习合作小组，让学生在相互交流、合作、帮助、研讨中学习；
- 9、充分运用各类课程资源和现代教育技术；
- 10、组织指导科技兴趣小组，引导学生参加各类有关竞赛以赛促学。

六、教学时间安排

周次

教学内容

教学目标

教学用具

第一周

温度计的秘密

自行车为什么爆裂

让学生认识到物体一般有热胀冷缩的性质

温度计烧瓶水温计

第二~三周

认识岩石

做个岩石百宝箱

岩石的用途

岩石的风化

探究有关岩石的特征，让学生知道岩石是组成地球的重要资源

小刀盐酸岩石标本

第四~五周

土壤里有什么

土壤的种类

土壤与植物

保护土壤

让学生了解土壤与植物的关系，增强保护土壤的意识

土壤铁盒烧杯玻璃棒放大镜水槽酒精灯纱布

第

六

~

九

周

认识光

玩镜子

筷子“折”了

彩虹的秘密

飞旋的陀螺

光与我们的生活

探究光的传播、反射、折射、色散、合成及光与生活的两面

性关系

筷子玻璃杯硬币剪刀尺子彩笔手电筒水

第十~十三周

航海家的发现

地球上有什么

我在哪里

苹果为什么落地

测量重力

让学生了解、探究地球，引导学生了解地球的概况探究地球的奥秘

世界地形图地球仪细线勾码小木块

第十四周

研究与实践

观察了解植物生活；对当地岩石种类进行实地考察，让学生走进大自然