

# 2023年写意动物美术教案反思(优秀5篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 写意动物美术教案反思篇一

在教授这篇文章时，我首先引领学生理解题目的含义。开篇作者就点明“在研究高等动物的行为时，常常会发生一些趣事”，让人不由自主的联想到题目中的“笑”字，然后引领学生分析题目“笑”的含义，在这里作者不是讲述动物的趣事，而是讲观察者自己在研究动物时的趣事。

本单元训练的重点之一是默读课文，提高阅读速度和质量。接下来让学生默读课文，整体感知课文内容。这一教学环节，学生通过速读课文，理解了课文讲述了四个场景。通过让学生概括每一个场景，使学生既明确了文章讲述了四个有趣的场景——做有关小鸭子的科学实验，为了换回皇冠大鹦鹉模仿大鹦鹉的鸣叫，大鹦鹉恶作剧的咬断老教授身上的扣子并整齐的各排一队，把母亲织毛衣的毛线缠到门前的柠檬树上；同时培养了学生的概括能力，使学生对题目的“笑谈”有了更加深刻的理解。

## 写意动物美术教案反思篇二

今天，学完了第一单元《电》部分，刚开始进行第二单元的学习，刚开始导入新课，同学们表现的异常兴奋。就感觉课堂纪律有点难驾驭。果不然，这节课就失败在这一点。

《动物的卵》这一课教学目标是观察卵在形状、颜色、数量、大小、内外部结构等方面有什么相同和不同。了解动物胚胎是怎样发育的。教学重点和难点就是了解胚胎是怎样发育的？

这节课下来整体效果还算可以，但还是有一些地方不尽如人意。

1、在课堂结构方面，设计不够完美，环节之间衔接不够紧密。比方说从导入语到研究动物的卵这个地方感觉比较生硬。春天来了，植物们忙着繁殖后代、发芽生长。动物们也不敢落后，也在悄悄的繁殖后代。那么今天我们就来研究动物的.卵。这个地方还差一个环节，就是动物是靠什么繁殖的，应该点出。

2、课堂纪律方面，这一点是本课的一个败笔。这一节课，学生带的是鸡蛋，有生的有熟的，所以学生对实验表现的异常热情。所以就出现了在实验过程中在老师讲课过程中老师在上面讲学生在下面摸，把老师的问题都抛在了脑后。在观察鸡蛋内部结构时，有同学用生鸡蛋，把鸡蛋打翻在地上，用熟鸡蛋的有同学在下面悄悄的吃起来。并且我在让实验停止时，学生根本听不进去，导致课堂乱七八糟，把整个课堂的思路打断。于是老师只能反复用敲桌子来提醒大家。在科学课上，这是一个很重要的问题，如何控制学生的实验过程，我想实验前应该给学生一个温馨提示，提醒学生们应该注意什么，应该怎样做，什么时候停止实验。这一些都是有必要的，否则课堂就会很乱。

总之，这一节课很典型，失败在课堂，也是老师考虑的没有那样细致，忽略了一些东西，以后应该努力改进。

### 写意动物美术教案反思篇三

本节课的内容是北师大版二年级上册第一单元的第五课时。本节课的`教学目标主要是让学生运用乘法解决生活中的简单的实际问题，在解决乘法问题的过程中进一步体会乘法运算的意义，体会乘法与生活的密切联系。我在教学中主要从以下两方面来设计教学：

1. 学习内容的选择上紧密联系学生的实际生活，注意从学生的生活经验、知识水平出发，选择一些学生所熟悉的生活场景作为素材，有意识地让学生将现实问题数学化，应用所学知识解决实际问题，同时深深地体验到学好数学的应用价值，体会到生活中处处有数学。

2. 课堂上让学生自己动脑去想，动手去做，动口去说，让学生通过自己的思考得到答案。学生还通过摆一摆、画一画等动手活动积累直接经验，并在操作中思考，在动手中创新，在活动中体验获得知识的喜悦。

## 写意动物美术教案反思篇四

通过这次讲课比赛，我不仅能力得到了锻炼，而且学到了很多的东西。通过集体备课、说课、评课。让我觉得集体的智慧是无穷的，也从其他老教师身上学到了有效的教学经验，找到了自己的不足。比如各个环节时间的安排上和对学生启发上的不合理之处等等，尤其是实验环节上。

这节课主要是实验内容，我在比赛前精心制作了课件，在这节课中我也尝试着运用了它，结果很好！既调动了学生的积极性，也增加了知识的趣味性！利用多媒体技术辅助展示实验过程中遇到的疑难问题，化难点、抽象点为形象生动的动画，毋庸置疑，这种教育技术的优势是传统教学手段所无法比拟的。它具有传统教学手段所没有的趣味性、直观性，这充分调动了学生的积极性、主动性和创造性，突破教学的重难点，从而能更容易地达到了教学目的，使学生在愉快、轻松的环境中获得知识，培养了技能。因此多媒体辅助教学逐渐成为目前教学技术手段的主流之一。

通过这节课的教学尝试，使我感受到了改变教学方法的重要性以及得到良好效果的快乐，也看到了学生的那种渴望创新、探索、渴求表现的要求，也使我看到了学生们的巨大的潜能，更大的发展性、可塑性，对于我在今后教学中给予学生更大

的’发展空间提供了基础。我会不断实践、不断学习、不断反思来不断的提高自己的教学水平。成为一名受学生欢迎的老师和朋友，达到一种“亦师亦友”的境界。

总之，在今后的教学中我会发挥自己的优势，多利用多媒体教学，也会多向其他教师学习，取长补短。

## 写意动物美术教案反思篇五

《动物聚会》一课中，目的是：

1、通过学习，使学生感受到成功的喜悦并以此培养学习数学的兴趣，养成勤于动脑，认真计算的好习惯。

2、通过教师的引导，学生能够提出问题，列出乘法算式，体会乘法的简单应用。其中重点是培养学生提出问题，解决问题的能力，体会乘法的简单应用；难点是加深学生对于“几个几”和乘法意义的理解。在一节四十分钟的活动里，有些知识学生掌握得比较好，但是也有不好的地方。我的反思有如下几点：

首先我以动物爱吃的食物引入，激起了学生的兴趣。这样对于后面的学习就起了很重要的作用。然后我让学生观察画面，发现图画中的信息，提出问题。学生都能很好地根据画面提出各种各样的问题，这就达到了重点中的其中一部分。学生提完问题后，我从学生的问题中抽出了例题“一共有几只小鸟？”板书，然后再引导学生说出解题的思路，列出乘法算式，在这里，学生能说出乘法算式并说出为什么要这样列式，体会到了乘法的简单应用，也训练了学生的思维。这就轻而易举地达到了本课的重点并突破了。在解决完问题后，我再把学生的问题用幻灯片展示了出来，让学生自己选一道自己想解决的问题，解决完后和同桌说自己的想法。新课标中要求学生不但要会解决问题还要会和别人交流自己的想法，这一点在课堂活动中体现了，效果还是可以的。在整个课堂中，

学生不但动了脑，还动了手，手眼脑协调，因此学生学习的积极性较高。掌握的知识也掌握的比较到位。

但是，本节课堂活动中，我还有很多不足需要改进的地方。比如：在表扬学生方面，我的激励性语言不够；在学生选题目做练习时，题目的形式不要用幻灯片演示，而以纸条的形式贴在黑板上给学生看，这样在时间上就可以节约更多的时间来做后面的练习。另外，我觉得整课的画面出示不要全部一起出现，以片断的画面出示可能更好。这就有利于学生更加好地集中注意力去解决相对应的问题。在学生做完练习后，我没有把学生的作业展示，而是一个个去问学生，让学生来回答，最后才把学生的算式板书。我想，在以后的课堂中，做练习时不用这样学生来回答，可以让学生回答1道或2道题，其它的题目就可以把学生的作业在平台上展示出来，这样不但能把学生的兴趣保持下去并可以节约时间去做后面的练习。最后，学生的练习不够。课堂中学生只做了书本第8页的连一连，而从学生的练习来看，有部分差生并不能全部做对，这主要是看图理解“几个几”的理解不深，在下一节课里还要继续加强这方面的认识理解。

以上便是我对《动物聚会》一课的反思，在以后的工作中，我会更加努力地把这些自己不足的需要改进的地方改进，不断地提高自己的业务水平。