

最新演讲稿写作的基本要求有哪些(模板6篇)

演讲稿是演讲者根据几条原则性的提纲进行演讲，比较灵活，便于临场发挥，真实感强，又具有照读式演讲和背诵式演讲的长处。我们如何才能写得一篇优质的演讲稿呢？下面我给大家整理了一些演讲稿模板范文，希望能够帮助到大家。

演讲稿写作的基本要求有哪些篇一

大家下午好！

现在大多数人的'生活质量就是达到三好，即“吃好，穿好，住好，”由此可见，“吃好”位居榜首。因此，食品对我们来说可是功不可没的。

俗话说的好：“人是铁，饭是钢，一顿不吃饿得慌。”食物就是力量。有了力气，我们才能以足够的精力去认真上好每一节课，才可以运用大脑去思考问题，才能将所学的知识牢记在心……总之，只有充满旺盛的精力，才能做好任何一件事。

俗话说：“病从口入”，我看一点儿也不假。不知你还记得否，也许你曾经就因吃坏东西而拉过肚子吧。当时你的滋味一定不好受。回想得出，你一定痛得满地打滚，一阵有一阵地热汗直冒、汗毛直竖，那时可谓是“叫天天不应，叫地地不灵”，只剩那一肚子的恨。这都是伪劣食品惹的祸！因此我们要严厉打击假冒伪劣食品。就像去年，我家附近开了一家烧饼店，味美，去的人多，生意也火，可没开多少时间就发现它里面的材料不符合标准，会造成对身体有害的后果。一经查实，便关门大吉了。

在铲除了一颗城市污渍，而感到欣喜之余，我们是否该去考

考虑，要是我们不去买那些不安全的食品，他们卖不出去，又怎么营业呢？所以，问题的根本还是在于我们自己。

有些人去买东西往往会去买那些味美，但价格又便宜的食品，觉得自己花尽少的钱，却吃到了味美可口的食品，很值。那你就大错特错了，你听说过天上能掉馅饼吗？我说是你掉进陷阱里了吧。那些商贩们正是摸透了这点，以低廉的价格诱惑你，你却一点也不知道食品的制作过程是否卫生，材料又是否合格，吃着反而还心里美滋滋的，等生病了才发觉自己上了当，便后悔莫及。世上没有后悔药，不要等到付出了代价才醒悟，也不要贪图小利，因为最终吃亏的还是你自己。

再就近来讲，我们许多同学都吃不惯学校食堂里的饭，不是埋怨饭太硬就是说难吃，于是就干脆直奔小店，以零食当饭。其实这样既不能吃饱肚子，也达不到健康的标准，一不小心还容易吃坏肚子。食堂里的饭菜再不合你的口味，但毕竟安全，也免除了你的后顾之忧。所以，尽量少往小店跑。

我们是祖国的花朵，是希望，未来需要我们去创造。所以从现在开始，从看重食品的安全起，为明天做好准备，随时绽放生命的光彩！

演讲稿写作的基本要求有哪些篇二

食品是人类生存和发展的最基本物质，人类对食品的需求可以说是永不满足，这也不断促进和发展了食品的生产。如今，食品产业甚至成为了许多国家的支柱性产业。现代社会对食品提出了三个基本要素：安全，营养，食欲。而这其中，安全被放在首位。

但是近年来，尤其是进入21世纪，全球范围内不断出现食品安全事件，像英国曾经有疯牛病，德国才刚刚又出现的二噁英等等。而在我们中国，食品安全问题已经被推到了风口浪尖：苏丹红、毒大米、瘦肉精、地沟油、三聚氰胺等等这一

连串早已经被中国人所熟知的名词，一次次的考验着国人的神经。毫不夸张的说，中国已经成为世界上经济较发达国家中食品安全问题最为严重的国家。食品安全已经是中国普通老百姓最为关心的热点话题之一。

四、违法生产、经营带来的食品安全问题，无证、无照非法生产经营食品问题依然严重，食品弄虚作假，生产经营企业法律意识淡漠，重生产轻卫生现象给食品安全带来很大影响。这个问题在我们国家才是最多最严重的。我们国家的绝大多数食品问题都可以归为此类。

目前，在我们平时所吃的食物中，可以说已经找不到哪一样是真正安全的东西，你吃的每一顿饭每一袋零食，都已经不是真正安全的食物。但矛盾就在于，你明知道它是毒，你却不得不吃。少活二十年总比现在做饿死鬼强啊。

我们再来谈谈我国食品安全监管的现状以及解决我国食品安全问题的对策。

食品安全呢，是一个整体的战略体系，涉及的部门安较多，需要多方协调配合，才能建立起较为完善的食品安全战略体系。而我国的食品安全监管现状可以说是让人失望的。我国食品质量安全管理部门政出多门，多头管理，职能交叉、监管空白现象屡见不鲜。从“农村到餐桌”的整个过程中，我国设计食品安全监管职责的部门有工商、质检、卫生、农业、药检、商务等多个部门，各部门缺乏统一协调和统筹策划，多头监管使很大一部分力量在相互依赖、推诿中消耗掉。对于效益好的企业，往往反复检查以显示政绩，而对于公众反应的食品安全难点问题，比如农村食品卫生，小作坊，小摊贩等，各部门却又相互推诿。这种“分段监管”体制无疑为“无事抢着管，有事跑着躲”的现象滋生提供了土壤。

其实，对于政府在这方面的工作，首先不说对于15亿的庞大人口政府有没有能力监管，首先应该说政府有没有监管的想

法和意愿。举一个简单的例子：据参与乳品标准制订的专家的说法，乳品新国标初稿由蒙牛、伊利及光明集团等起草。送审稿中菌落总数、蛋白质含量这两项关键性标准在国标出台前被“莫名”推翻，新标准被指“倒退”。我很难想象，一个国家的食品标准居然是由生产企业而不是政府部门来制定，而政府在这个过程中却成为了一个弱勢的谈判者，甚至需要看企业的脸色来行事。

对于乳制品，在中国是由少数企业垄断控制的，而政府为了满足供需的平衡和利益的要求，居然和企业商谈制定乳制品标准，这体现出了政府在对待食品安全事件上的软弱，也不想更多过问的态度，只要能保持市场需求的基本平衡，维持社会稳定即可。我们可以再看看欧盟，欧盟有27个成员国，也就是27个政府，本来，这应该使食品安全监管成为非常难以统一的问题。但是事实上恰恰相反，欧盟制定并始终严格执行着世界上最为严格的食品安全标准。

由此我们可以得出结论，政府对我国严峻的食品安全现状负有不可推卸的责任，因为只要政府官员们真的下决心解决它，甚至只要拿出维稳的一半的决心和投入，它其实并没有所谓“十五亿的难度”。

我的汇报完毕，谢谢大家！

演讲稿写作的基本要求有哪些篇三

演讲稿是讲给人听的，因此，写演讲稿首先要了解听众对象：了解他们的思想状况、文化程度、职业状况如何；了解他们所关心和迫切需要解决的问题是什么，等等。否则，不看对象，演讲稿写得再花功夫，说得再天花乱坠，听众也会感到索然无味，无动于衷，也就达不到宣传、鼓动、教育和欣赏的目的。

演讲稿观点鲜明，显示着演讲者对一种理性认识的肯定，显

示着演讲者对客观事物见解的透辟程度，能给人以可信性和可靠感。演讲稿观点不鲜明，就缺乏说服力，就失去了演讲的作用。演讲稿还要有真挚的感情，才能打动人、感染人，有鼓动性。因此，它要求在表达上注意感情色彩，把说理和抒情结合起来。既有冷静的分析，又有热情的鼓动；既有所怒，又有所喜；既有所憎，又有所爱。当然这种深厚动人的感情不应是“挤”出来的，而要发自肺腑，就像泉水喷涌而出。

构成演讲稿波澜的要素很多，有内容，有安排，也有听众的心理特征和认识事物的规律。

要写得有波澜，主要不是靠声调的高低，而是靠内容的有起有伏，有张有弛，有强调，有反复，有比较，有照应。

”，不是日常的口头语言的复制，而是经过加工提炼的口头语言，要逻辑严密，语句通顺。由于演讲稿的语言是作者写出来的，受书面语言的束缚较大，因此，就要冲破这种束缚，使演讲稿的语言口语化。为了做到这一点，写作演讲稿时，应把长句改成短句，把倒装句必成正装句，把单音词换成双音词，把听不明白的文言词语、成语改换或删除。演讲稿写完后，要念一念，听一听，看看是不是“上口”、“入耳”，如果不那么“上口”、“入耳”，就需要进一步修改。

（二）要通俗易懂。演讲要让听众听懂。如果使用的语言讲出来谁也听不懂，那么这篇演讲稿就失去了听众，因而也就失去了演讲的作用、意义和价值。为此，演讲稿的语言要力求做到通俗易懂。列宁说过：“应当善于用简单明了、群众易懂的语言讲话，应当坚决抛弃晦涩难懂的术语和外来的字眼，抛弃记得烂熟的、现成的但是群众还不懂的、还不熟悉的口号、决定和结论”。（《社会民主党和选举协议》）鲁迅也说过：“为了大众力求易懂”。（《且介亭杂文·论旧形式的采用》）

语言干巴巴，那就算不上是一篇好的演讲稿。广为流传的恩格斯、列宁、斯大林的演讲，的'演讲，鲁迅的演讲，闻一多的演讲，都是既有丰富深刻的思想内容，又有生动感人的语言。语言大师老舍说得好：“我们的最好的思想，最深厚的感情，只能被最美妙的语言表达出来。若是表达不出，谁能知道那思想与感情怎样好呢？”（《人物、语言及其他》）由此可见，要写好演讲稿，只有语言的明白、通俗还不够，还要力求语言生动感人。怎样使语言生动感人呢？一是用形象化的语言，运用比喻、比拟、夸张等手法增强语言的形象色彩，把抽象化为具体，深奥讲得浅显，枯燥变成有趣。二是运用幽默、风趣的语言，增强演讲稿的表现力。这样，既能深化主题，又能使演讲的气氛轻松和谐；既可调整演讲的节奏，又可使听众消除疲劳。三是发挥语言音乐性的特点，注意声调的和谐和节奏的变化。

语言，明晰、通畅地表达演讲的思想内容，而不刻意在形式上追求词藻的华丽。如果过分地追求文辞的华美，就会弄巧成拙，失去朴素美的感染力。

（五）要控制篇幅。演讲稿不宜过长，要适当控制时间。德国著名的演讲学家海茵兹·雷德曼在《演讲内容的要素》一文中指出：“在一次演讲中不要期望得到太多。宁可只有一个给人印象深刻的思想，也不要五十个证人前听后忘的思想。宁可牢牢地敲进一根钉子，也不要松松地按上几十个一拨即出的图钉。”所以，演讲稿不在乎长，而在乎精。

丈夫的遗体放在里边。”作者考虑后进行了修改，写成：“三月十四日下午两点三刻，当代最伟大的思想家停止了思想。让他一个人留在房里总共不过两分钟，等我们再进去的时候，便发现他在安乐椅上安静地睡着了——但已经是永远地睡着了。”两者比较，后者入题较快，演讲一开始就抒发了对逝者的无限敬爱和万分惋惜的心情，使现场的人们也沉浸在对马克思的缅怀与崇敬之中。正是这种认真的态度和精心的修改，才为他的每次演讲的成功提供了有力的保证。

- 1.关于演讲稿的写作技巧
- 2.优秀演讲稿的写作技巧
- 3.演讲稿开头的写作技巧
- 4.演讲稿的结构及写作技巧
- 5.演讲稿的写作技巧方法
- 6.优秀演讲稿写作技巧
- 7.演讲稿写作技巧指导
- 8.演讲稿语言的写作技巧

演讲稿写作的基本要求有哪些篇四

一、适合于现场环境

演讲是发生在某个特定时空的行为，将要在哪里演讲，以及“此时此地”的情景，也是在准备演讲稿时应当考虑的，是北疆还是南国，是故地还是异乡，是城市的广场还是乡村的田头，是轻松的场合，还是庄重的典礼，是相聚于一室还是于行旅之中，这些环境因素完全可以作为演讲的构成要素，有时甚至可以作为构思的重要基础，构成演讲的框架，以调动思想、感情和生活的积累，形成独特的情绪基调和语言特色。

今天夜晚，是个令人难忘的夜晚。

在亲人即将离别的时刻，一家老小，欢聚一堂，共享天伦之

乐，喜悦之情难以言表。

此时此刻，我们更加思念没有见过面的远在台湾的四位叔叔姑姑们，他们没能和七爷爷七奶奶一同归来，我只能在照片上看到他们，假如他们也能同路归来，也能参加今天的盛会，假如他们也能回来让我们看上一眼，也能端起家乡的酒杯，那该多好啊！我盼望他们早日归来，抚一抚家乡的土地，喝一口家乡的米酒，诉一诉离别的衷肠。

回来吧，我亲爱的叔叔姑姑们！

在这个“难忘的夜晚”和“亲人即将离别的时刻”，“欢聚一堂”，把酒话别，“天伦之乐”与“喜悦之情”的背后涌动着深深的离情别意。

演讲者自然而熨帖地引入了“此时此刻”的情景，使讲者与听者都很敏感并且心心交融的环境平添了浓浓的感情色彩。

继而又从亲人团聚的此地联想到遥远的叔叔姑姑们，悬想着盼望着他们“也能参加今天的盛会”，抚摸着“家乡的土地”，痛饮“家乡的米酒”，点染出悲喜交集的气氛，形成了激动人心催人泪下的情感高潮。

二、适合现场表达

演讲语言是经过精心锤炼和构筑的口语，是生活化的语言，它的语汇、句式和语气都有浓厚的口语色彩，通俗晓畅，自然流动，没有雕凿的痕迹，没有公文的程式化，没有诗歌式的跳跃和剪辑。

因此，它很适合自如的口头表达。

演讲语言又为演讲人运用语气、停顿、语调等语音手段和感情、手势等体态语言提供了充分的表现余地。

总之演讲语言既要能“讲”又要能“演”，便于现场表达。

在起草演讲稿时，要摆脱其他文体的负面影响，在语言体裁的抒情上以适合现场表达为尺度。

请看秋瑾的著名演讲《敬告二万万女同胞》：

陈后主兴了这缠足的例子，我们要是有羞耻的，就应当兴师问罪！即不然，难道他捆着我的腿？我不会不缠的么？男子怕我们有知识、有学问，爬上他们的头，不准我们求学，我们难道不会和他分辩，就应了么？这总是我们女子自己放弃责任，样样事一见男子做了，自己就乐得偷懒，图安乐。

男子说我没用，我就没用；说我不行，只要保着眼前舒服，就做奴隶也不问了。

自己又看看无功受禄，恐怕行不长久，一听见男子喜欢脚小，就急急忙忙把它缠了，使男人看见喜欢，庶可以藉此吃白饭。

这段文字既是精妙的语句组合，又是晓畅通脱的口语；既有催人猛醒的连珠炮式反问，又有冷静剖析的精到陈述；既有信手拈来的散句，又有回环复沓的顶针式排比，且整中有散，不拘一格；既有变化多端的语气语态，又在造句上恣意而为；短句为主，长短参差，如同信口而说，但又富于韵律；既是逻辑严密的议论，又是行云流水般的叙述；既是高屋建瓴的精辟之言，又像拉家常一样平易；既有愤懑之问，又有幽默之语。

只是阅读，就觉得演讲人的声口、神情、态度呼之欲出。

这样的文字无疑是适合亦“讲”亦“演”的现场表达的。

三、适合于现场听众

听众的性别、年龄、种族等自然特点和情感、意志、趣味等

心理特点以及文化、教养、境遇等社会特点，都要纳入演讲稿的构思之中，切忌目中无“人”。

撰稿时的‘感觉，应是面对听众，说出他们乐于倾听的话。

即便是一个说法一个称呼语也是值得再三斟酌的。

曲啸在向劳教人员演讲之前就苦思冥想了这样的“提法”：“触犯了刑律的朋友们”，结果使这些特殊的听众万分感动。

1972年尼克松总统访华时在答谢宴会上的祝词中说：

昨天，我们同几亿电视观众一起，看到了名副其实的世界奇迹之一——中国的长城。

当我在城墙上漫步时，我想到了为了建筑这座城墙而付出的牺牲；我想到它所显示的在悠久的历史始终保持独立的中国人民的决心；我想到这样一个事实，就是，长城告诉我们，中国有伟大的历史，建造这个世界奇迹的人民也有伟大的未来。

面对在座的中国官员，作为美国总统的尼克松热情赞扬了中国人引以自豪的长城，是很能博得好感的，也淡化了两国政府的原则分歧所造成的阴影。

演讲还围绕“长城”借题发挥又说了几段话，使“拆除我们之间的这座城墙”这个并不轻松的话题显得轻松。

敏感的听众意识使演讲人选择了“长城”这个自然、得体、巧妙的角度。

四、适合于现场调控

写作演讲稿的运思阶段就要顾及针对听众的现场调控。

要适当地预设或埋伏一连串能够触发听众的想象、情感、意志、经验等等的兴奋点，以便张弛有度、擒纵自如地驾驭现场，调控听众，促使听众参与，更好地进行现场交流。

在成文过程中，要围绕演讲目的和内容，在开头、过渡、展开、收束等各个环节上有意识地运用调控技巧。

比如，在行文上，设置悬念以引人入胜，运用蓄势的手法导向情绪的爆发点，形成一个个激荡人心的涡旋。

还可以点缀“闲话”，以调节心理、活跃气氛，化隔膜为亲密，化挑剔为欣赏，及时喷洒防止精神疲劳的清醒剂。

其实调控手段远不止这些。

此外，写作演讲稿时，对风云变幻的“现场”要有所准备，必要时还要对可能出现的情况有所设想。

鲁迅的演讲《文学与政治的歧途》有这么一段：

北京有一派人骂新文学家，说：“你们不应该拿社会上的穷人和人力车夫做材料。

你们做诗做小说应该用才子佳人的做材料，才算是美，才算是雅，你们为什么不躲进象牙之塔？”但他们现在也都跑到南方来了，因为北京的象牙之塔已经倒塌，没有人送饭给他们吃，不能不跑了。

……为人生的文学家，平时就很危险，到了革命的时候，死的死，流落的流落，因为他们的感觉比普通一般人敏捷，他们所看到的想到的，平常的人都不了然，他们的境遇往往是困苦的，所以能够看见别的困苦。

作者一方面成功地表达了演讲内容，一方面顾及了现场调控。

北京的“一派人”的话中有一句：“你们为什么不躲进象牙之塔？”作者引用过来自然引起听众对演讲人如何作答拭目以待，然而只用一个“但”字转到他们不“美”不“雅”地逃到南方混饭吃，以其行驳其言，俏皮机智，令人哑然失笑，接着又用为人生的文学家的艰难处境与之对比，含蓄地予以赞扬。

如果说这是一个不露形迹的情绪热点的话，那么前面的冷嘲就是有力的反衬式铺垫和蓄势。

这段演讲看似漫不经心，但对材料的选择和组合对先谈什么后谈什么以及怎样说，都有精心的考虑，以求得更好地调控和驾驭听众。

时光飞逝□20xx年，就这样悄无声息的即将离去。

我似乎还没有来的及认真对待，它就倏忽间渐行渐远，有些不舍，有些流连，也有些感慨。

回首20xx年，一些喜怒哀乐充满了我的生活。

这一年中，我得到了什么，又失去了什么？常常会这样的问自己。

细想之下，人生不就是一个在不断得到和不断失去的过程吗？得到的，并不一定就是自己喜欢的；失去的，并不一定不能挽回。

有得必有失，有失必有得。

只要一切自认无怨无悔就坦然，只要一切做到问心无愧就心安。

回眸岁月的无情流逝，遥望前方漫漫之路，怎么能不让人认

真的思索走过的岁月和探讨人生的真谛呢?岁月静好，生活依旧，许多故事都在沉积。

这样的生活虽是平淡的，但也是充实的。

我喜欢简单而平淡的生活，喜欢让自己能尽可能的真实。

只要觉得对的起自己，对的起关心自己，爱自己的人，我就没有任何的愤憾。

这一年，尽管很平淡的走过，但对我来说平淡的走过才是最真实的幸福。

静好的岁月中，总有一些东西是自己舍不得也丢不掉的。

虽然有过无奈，有过伤感，有过叹息，但也有过幸福与满足。

我的心中依然存满感恩，感恩生活给予我的一切。

演讲稿写作的基本要求有哪些篇五

在人生的路途上，我们都会面临生活、学习、家庭、事业等等，有的人活得幸福快乐，有的人却痛苦悲伤，我以为面对人生的态度，很大水平上决议了人的生活质量。人，也正是在处置无尽的问题中成熟并生长的。“方法总比问题多”表述更多的是一种心态，是一团体内在肉体的表现。

人的终身，都会遇到烦杂的问题。面对问题，有人养成了夸张其辞的习气，肆意纵容自己的怨言和不满;有人养成了失望向上的习气，用积极的心态来应对所处的困境，使自己可以安康生长。

有了良好的心态，在看待问题时，就会多一份冷静与冷静。

我们要置信，任何问题都有方法处置。方法不在于难易或多少，似乎在才气和智慧不相上下的人群中，只需你拥有更高的热情和更多的决计，成功便更大水平的属于你。

在遇到问题的时分，首先我们需求做的是抛开任何的`借口，只要这样，你才会积极的去想方法处置问题当我们面对问题百思不得其解的时分，经常会有坚持的念头，此时此记得你选择怎样做，往往是决议你成功与否的关键一步，当你咬紧牙挺过去之后，你就会愈加有决计的面对生活，假设你养成了丢弃借口的习气，困难就一定会向你抬头。

经过这段时间的学习和磨练，让我思索了很多，也总结了不
少，成功的人，在许多方面都有相似之处，他们在遇到问题的时分，都是积极自动的想方法处置，没有为自己找逃避困难的借口；绝不轻言坚持，哪怕成功的能够性简直为零，但是在坚韧不拔的努力之后，困难最终会被降服；敢想敢做，脑子里发生了好的想法之后，立刻展开举动，让梦想在最短的时间内变成理想；勤于学习，不时提高自身素质和修为，为未来的成功打下坚实的基础；擅长总结，在总结中发现自身的缺乏，在失败中吸取阅历和经验；注重方法，为自己的开展取得捷径，在最短时间内取得成功。这些都是值得我们学习和自创的。

在任务中，我们也应该像这些成功者一样擅长总结，擅长运用迷信的方法。一团体只要以热爱之心看待团体、以贡献的胸怀接纳任务，当遇到困难和问题的时分，才不会消极主动，才可以自动去想方法、找方法，去处置问题。假设每位员工都拥有一份热爱企业之心，都可以做到忠爱组织、热爱事业、积极思索、开拓进取，那么企业注定会充溢生机与生机。

异样，一个企业若能为员工营建温馨暖和的任务家园、平安安康的任务环境和生意向上的文明气氛，也注定会赢得员工热爱企业之心，这样谐和的企业无论面对怎样的困难和问题，一定是不可打败的。

最后愿经过我们各位同事的努力，使我们伦嘉公司的事业更上一层楼，我的演讲終了，谢谢大家。

在人生的道路上，我们都会面临生活、学习、家庭、事业等等，有的人活得幸福快乐，有的人却痛苦悲伤，我认为面对人生的态度，很大程度上决定了人的生活质量。人，也正是在解决无尽的问题中成熟并成长的。

“方法总比问题多”表述更多的是一种心态，是一个人内在精神的体现。

人的一生，都会遇到烦杂的问题。面对问题，有人养成了夸大其辞的习惯，肆意放纵自己的牢骚和不满；有人养成了乐观向上的习惯，用积极的心态来应对所处的困境，使自己能够健康成长。

有了良好的心态，在对待问题时，就会多一份沉着与冷静。我们要相信，任何问题都有方法解决。方法不在于难易或多少，如同在才华和智慧不相上下的人群中，只要你拥有更高的热情和更多的信心，成功便更大程度的属于你。

在遇到问题的时候，首先我们需要做的是抛开任何的借口，只有这样，你才会积极的去想办法解决问题当我们面对问题百思不得其解的时候，常常会有放弃的念头，此时此记得你选择怎么做，往往是决定你成功与否的关键一步，当你咬紧牙挺过去之后，你就会更加有信心的面对生活，如果你养成了抛弃借口的习惯，困难就一定会向你低头。

勤于学习，不断提高自身素质和修为，为将来的成功打下坚实的基础；善于总结，在总结中发现自身的不足，在失败中汲取经验和教训；注重方法，为自己的发展取得捷径，在最短时间内取得成功。这些都是值得我们学习和借鉴的。

在工作中，我们也应该像这些成功者一样善于总结，善于运

用科学的方法。一个人只有以热爱之心对待集体、以奉献的胸怀接纳工作，当遇到困难和问题的时候，才不会消极被动，才能够主动去想方法、找方法，去解决问题。

如果每位员工都拥有一份热爱企业之心，都能够做到忠爱组织、热爱事业、积极思考、开拓进取，那么企业注定会充满生机与活力。同样，一个企业若能为员工营造舒适温暖的工作家园、安全健康的工作环境和活跃向上的文化氛围，也注定会赢得员工热爱企业之心，这样和谐的企业无论面对怎样的困难和问题，一定是不可战胜的。

最后愿经过我们各位同事的努力，使我们伦嘉公司的事业更上一层楼，我的演讲完毕，谢谢大家。