

最新培训师培训心得体会 幼儿园教师培训感想(优秀6篇)

心得体会是对所经历的事物的理解和领悟的一种表达方式，是对自身成长和发展的一种反思和总结。那么你知道心得体会如何写吗？下面是小编帮大家整理的心得体会范文大全，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

培训师培训心得体会篇一

在历下区教育局的精心组织安排下，在单位领导的带领下，我参加了4月份的xxx培训。为期三天半的培训过程中，我聆听了专家学者的`报告，收获颇丰。

这一次培训，首先聆听了xxx师范大学教育科学学院副院长边霞所做的《对学前儿童美术教育若干问题的思考》专题报告，她告诉我们，幼儿美术活动重结果更重过程，教师应给幼儿创设宽松愉快的氛围，开展具有游戏倾向的美术活动，这样才能调动幼儿的积极性。

活动中一句“谁正被造就，陶工还是陶壶”，让我印象深刻，我的理解是：老师和幼儿都在被造就，老师通过给幼儿上课，各方面都有所提高，反过来，幼儿在活动中也学到了各种技能，形成了各种习惯的养成。

上海现代儿童美术馆执行馆长薛文彪为我们做了《幼儿美术教育新概念与方法》的专题报告，并在现场示范美术水粉画的操作过程，讲解了他自己创新的借形想象美术创新方法。

中国早期儿童教育音乐舞蹈教育研究中心主任许卓雅为我们做了《音乐教学游戏化与幼儿学习品质培养》的专题报告。她的报告幽默风趣，通俗易懂，她给我们具体讲解了如何通过音乐领域的有效教学，更好地帮助幼儿养成良好的学习习

惯。

虽然只有短短三天半的时间，我却收获了许多。在美术方面，要多给幼儿欣赏作品，无论是幼儿、老师或是大师的好的作品；在绘画过程中更注重幼儿的绘画时的兴趣，将游戏融入到其中，给幼儿创设宽松愉快的氛围，我想这样的过程产生的结果一定是预想不到的。在美术的教学方法中，我也可以借鉴薛老师的借形想象，让幼儿在想象中创作出不同的作品。

在音乐方面，回顾原来的教授方法，有很多不足的方面。有的时候给幼儿预设的目标太简单，不知道怎样一层一层加难度；有的时候给幼儿预设的目标又太难，幼儿根本完成不了。回顾许卓雅给我们的培训，我深刻的理解了音乐游戏每次教学都是在学习者认可前面一难度层次的学习已经通过的情况下，才进行新的难度挑战；并且在各种音乐教学活动中，如果教师能够经常有效地创设情境，让幼儿能够被合理的教学目标所激发，通过自己的努力，在各不同种学习情境中都能够不断获得新的成就，那么，在不断获取新的自我实现高峰体验需求的驱动下，全身心投入学习自然就会成为他们自己主动追求的事情！同时，老师也培养了幼儿们的各种学习品质，如注意力，观察力，思维力，原有经验应用能力，自我管理能力……在培训中，看了扬州幼儿园和xxx一幼幼儿园的音乐课，她们主要就是让幼儿自发地去感受音乐，去理解音乐，幼儿在享受音乐的同时提高了感受音乐的审美情趣和审美能力，同时也满足了幼儿的求知、求成的需要，通过成功的学习经验又增强了幼儿的学习自信心和自我效能感。

通过这次培训，我理解了如何通过艺术教育的有效教学活动，更好地帮助幼儿养成良好的学习习惯，在“热爱学习”和“善于学习”两方面怎样促进幼儿学习品质的不断完善。在以后幼儿园的教学工作中，我本着这个目标，努力尝试培养幼儿的学习品质，更好的激发幼儿的好奇心，发挥幼儿的好奇心，让幼儿更好的在学中玩，玩中学。

培训师培训心得体会篇二

20_年8月27日，我参加了莱城区20_年新教师招聘岗前培训活动。自从知道这个消息，我有点紧张，有点激动，紧张的是不知道要培训什么，激动的是感觉离正式成为老师又进了一步。培训以前，我只以为这是上岗前的一个过程，培训之后，我却觉得这是对我思想的一次洗礼。

为什么这么说呢，且听我细细道来。我的女儿8岁了，开学就上二年级了。为了她在新学期学习能赶超，能取得好成绩，能身体健康，学习上我给她安排了背诗词，背乘法口诀。课外呢学跆拳道，围棋，绘画。我自觉安排很全面，很好，我跟孩子爸爸严格监督，却没想到在假期过半时受到了孩子的反弹，并且不爱跟我们在一起，说我们老批评她。当时的我觉得很生气，甚至生出了一种不学拉倒的感觉。但是参加了培训的我，才恍然大悟，原来不是孩子做的不好，而是我做的不好，经过深刻反思，我发现了这其中的问题。

首先，意识有问题。正如张玉华老师在《意识形态与教育宣传》里讲的那样，我正在打着爱孩子，为了孩子好的旗帜乱为。受到“不要让孩子输在起跑线”上这一思想的影响，我对孩子过于注重效率，过于着急她的成长。作为一名即将登上教育岗位的老师，这次反思给我敲响了警钟。我的学生们也有特定的年龄特点，同时，每个孩子都有自己的特点，我在以后的教育教学中一定不能急于求成，拔苗助长，要做到不着急，不妄为。

其次，态度有问题。只是简单，粗暴的严厉，缺乏耐心，缺乏爱的教育。伟大的思想家泰戈尔说：“不是铁器的敲打，而是水的载歌载舞使粗糙的石块变成了美丽的鹅卵石，一味的批评不一定能产生良好的教育效果，而深切的关怀和爱护，使教育成为载歌载舞的水。”泰戈尔一语道出教育的纯美境界。反思自己，犯了母亲常犯的错误。一味的批评、斥责固然释放了内心的不满，让人有酣畅淋漓之感，却让我和女儿

之间的距离愈来愈远。以后我需要做的就是如亓艳老师说的那样，无论对我的孩子还是对我未来的学生都要用心做管理，用爱做教育，要像吕源老师讲的那样口下留德，手下留情。

再次，教育方法有问题。在给孩子安排学习任务时，简单讲一遍，就让孩子背诵，孩子不理解，不明白，就让孩子多重复，造成孩子厌学情绪。这就是教学方法有问题，正如亓玉成老师在《课堂改革的几种模式》讲座中说的，教学应有法。在教育过程中，应该调动学生学习兴趣，激发学生学习积极性，激励学生为实现学习目标而努力学习。

那么，发现的这些问题，怎么解决呢？多位培训老师给出了棒棒的建议。首先那就是多读书，多读教育专著以及学科专著，在读书中使教学深刻，使教学创新，使教学有趣。其次，在实际教学活动中，多锻炼自己，要如汪莉莉老师说的那样，用心教学，潜心研究，要做一棵竹子潜心扎根，积极储备，经过岁月的沉淀，散发自己的风姿。

作为一名新教师，我要努力做到戒骄戒躁，虚心学习，多加磨练，争取做一名让学生尊敬的老师，让自己心安的老师，让学校骄傲的老师，让历史铭记的老师。

培训师培训心得体会篇三

今年3月12日至4月8日，我参加了这次海西教育网的培训。本次培训带给我思想上的洗礼，心灵的震撼、理念的革新。聆听智者的教诲，参与伙伴们的探究……收获颇丰！

这次培训建立了一个平台，同行与同行交流的平台，群策群力，把以前的“单打独斗”变成了齐心协力，把自己的闭门造车变成了资源共享，使教育资源得到优化，对新教师是一个学习的机会，对老教师是一个新的教学理念的学习与旧的教学理念碰撞与融合的机会。

理论知识，为已充电；时代在进步，教育在发展，在新课程改革的当今，更需要每一位教育工作者不断进行自我充电。我的工作必将比原本得心应手些。

每一次的专题讲座都是那么精彩！带着教育教学实践中的种种疑问，我走进了培训课堂。课堂上，专家们的精彩讲座一次次激起了我内心的感应，更激起了我的反思。在这种理论和实践的对话中，我收获着专家们思想的精髓、理论的精华。让我进一步体会到了课堂教学艺术的重要性。其中，教师的语言艺术尤其重要，语言艺术中的趣味性不容忽视，因为小学生天生活泼好动，需要有趣的东西来吸引他，带有趣味性的语言更能吸引他的注意力，学生的注意力集中了，才能更好地进行教育教学。课堂教学过程中的课堂提问艺术也至关重要。教学中不仅教师要善于提问，还要善于启发学生自己提出问。

每一次的讲座都是那么可贵！让人耳目一新。这耳目一新并非在现代教育手段下的缤纷世界，而是在倡导课堂教学有效性下的真实、扎实、朴实的课堂，时时处处渗透着教师的教育机智之强，教师的教学基本功之扎实。“简约语文”那丰厚的，一堂语文课，名师的智慧语文，名师的简约语文，引领着新课程改革不断完善。语文课程标准，有意识地把“语文素养”凸现出来。语文素养十分丰富，它以语文能力为核心，是语文能力和语文知识、语言积累、思想情感、思维品质、审美情趣、学习方法、学习习惯的融合。因此本次课程改革不再将学生掌握系统知识放在首位，而是将学生价值观和情感态度的培养、激发学生关注和参与社会生活的热情、培养学生具有强烈的责任感和使命感、形成乐观向上的人生态度放在首位。同时，还要培养学生感受、观察、体验、参与社会生活的能力，培养学生的创新能力和综合运用能力。以上目标达到之后，知识的获得将是很自然的事。这就要求教师在活动设计的时候，注重学生的情感体验，让学生爱上这门课，产生强烈的学习动力和参与欲。在活动中，让学生自觉去获取知识。在生活中，让学生去巩固知识。

聆听了特级教师的讲座，反思自己平时的课堂教学，需要学习与改进的地方实在是太多了。让我从自身出发，不断地反思和总结。自我实践，不断提升。向书本请教，听专家讲座，聆听名师的课堂，学习同伴的长处，这都是为自己的教育教学实践水平的提高作好准备。一切的学习都是为了自己的实践，为了教育好我们新世纪的接班人，否则皆为空谈。于是，在培训期间，我会用学到的东西来改进我的教育教学。特别是一些教育教学的方法让我在实践中体验到了成功的喜悦。

通过参加小学语文培训会，使我对小学语文的新教材有了新的认识。我认为这次的培训开得非常的好，对我这个小学语文的老师有很好的指导作用，使得我在以后的教学有明确的目标，好的教学方法，更新颖的教学手段。在今后的日子里，我将不断地学习理论知识，用理论指导教学实践，研究和探索教育、教学规律，把科研和教学结合起来，做一个专家型、学者型的教师，使自己具有小学语文教学知识方面的前瞻性。

作为语文教师，自身的语文教学能力是事关教学成败的重要因素，因此，我们更应该加强自身学习和修炼，不断增强自身的教学能力。首先，我们要丰厚自身的文化底蕴，让自己不再浅薄；其次，要拓宽我们自身的知识视野，让自己不再闭塞；最后，要陶冶我们自身的道德情感，让我们不再简单粗暴。由此，我想到了一位教育专家提出的“一个教师的十二项修炼”：修炼自己的声音，让他引人入胜；修炼自己的语言，让他妙趣横生；修炼自己的眼睛，让他传神丰富；修炼自己的表情，让他神采飞扬；修炼自己的行为，让他规范专业；修炼自己的学识，让他犹如泉涌；修炼自己的脾气，让他逗人喜爱；修炼自己的个性，让他鲜明唯美；修炼自己的心灵，让他平和美丽；修炼自己的气质，让他超凡脱俗；修炼自己的灵魂，让他崇尚圣洁；修炼自己的人生，让他阳光幸福。

汉语言所特有的表意特征，赋予了文字以缤纷的生命，对词句的咀嚼品味则是鉴赏文本的一把钥匙。如果没有了对词句的锤炼，没有了“吟安一个字，捻断数茎须”的执着探究精

神，就会使我们的语文教学失去本该有的“语文味”。文学作品也好，应用文字也好，词句之于文本鉴赏，就如同咀嚼橄榄，越是咀嚼得细腻，回味也就越是香甜。而同样的文本，对于不同人来说，也会有着完全不同的体悟。所以，一个成功的语文教师，应该有着自己鲜明的教学个性。所以，我们要更加珍惜“海西培训”给我们创造的这个机会，与专家对话、与同行对话，在对话中反思，在对话中不断成长，努力寻找最利于自身发展的道路，形成自身鲜明的教学个性。

语文教育需要激情，需要全身心的投入；语文教育需要诗意，需要洋溢浪漫主义情怀，致力于语文教学的我们，要付出更多的思考和探索，让我们在语文教学的道路上不断自主发展；有学者说过：“语文是字词句篇，是听说读写；是生活中的艺术，是艺术中的生活；是“月上柳梢情”，是“清泉石上流”；是李清照的“人比黄花瘦”，是苏东坡的“千里共婵娟”；是余光中的乡愁，是李太白的杯中酒；是珠落玉盘的琵琶，是高山流水的琴瑟……”热爱语文教学的我们，更应徜徉于语文这条博大的河流中，汲取营养，收获快乐！

培训师培训心得体会篇四

作为教师深感责任重大，对学生严格要求固然是必要的，但不能认为师生间就是一种教育与被教育的简单关系，因为这种不平等的师生关系会阻碍师生间的平等交流，观点具有“权威性”，久之则会压抑学生的潜能，不利创新人才的培养。下面是小编为大家整理的几篇关于教师培训心得体会的范文！

今年x月x日，我参加了地区教育局举办的20xx年特岗教师岗前培训。对于刚刚走上工作岗位的我来说，实践经验还是十分缺乏，参加这样的培训是十分有必要的，而听过几位经验丰富的老师讲课后收获良多。在那里感谢教育局带来了这样的学习机会，感谢各位老师教给了我那么多的教育方法和教

育理念。

此次教师岗前培训的资料十分丰富，包括师德师风教育、教育新理念、教师职业道德规范、基础课程改革状况、教学常规、班级管理、教育政策法规等诸多方面的知识。虽然时间只有一天，但资料却是充实的，对我们新教师来说必定会是终身受益的，现将自我的心得体会总结如下：

一、培训使我对教师这一职业有了更加清楚的认识

在本次培训中，听了有关教师职业专题报告后，使我对教师这一职业有了更加明确的认识。使我深刻地认识到：首先，教师是文化的传递者。“师者，所以传道、授业、解惑也”，这是从知识传递的角度来反映教师的重要性。其次，教师是榜样。学高为师，身正为范也正是这个意思，那里主要涉及做人的问题，学生都有向师性，实际上是做人的一种认同感；同时学生受教育的过程是人格完善的过程，教师的人格力量是无形的、不可估量的，教师要真正成为学生的引路人。第三，教师是管理者。教师要有较强的组织领导、管理协调能力，才能使教学更有效率，更能促进学生的发展。第四，教师是父母。作为一名教师，要富有爱心，教师对学生的爱应是无私的、平等的，就像父母对待孩子，所以我们说教师是父母。并且，教师还要善于发现每一个学生的闪光点和发展的需要。第五，教师是朋友。所谓良师益友，就是强调教师和学生要交心，师生之间的融洽度、亲和力要到达知心朋友一样。另外，我对教师工作的基本也有了比较明确的认识，认识到了教师职责的重大艰巨，要做一名好教师务必要具备敬业精神、奉献精神、创新精神、拼搏精神。我深深体会到作为一名人民教师就要为祖国的教育事业奉献自我的青春年华、含辛茹苦、默默耕耘、新时代下的教师应具有高尚的师德、先进的理念、健全的人格、健康的心理素质、和比较扎实的专业理论和业务水平、有敏捷的思维和很强的语言表达潜力和感召力。对学生要多说鼓励的话、安慰的话、开导的话、实在的话；少说讽刺的话、冷淡的话、伤人的话、威胁的话，这

些都是作为一名合格教师应具备的素质。

二、培训为我即将面临的实际工作带给了许多方法和策略

在本次培训中，透过小学教学常规资料的学习，使我认识到要想成为一名优秀的教师，务必具备最基本的“六认真”要求，即认真备课、认真上课、认真布置批改作业、认真辅导、认真组织考试和认真组织课外活动。备课是其中一项重要的组成部分，它包括了教材、学生、教法、语言、实验、提问、板书、练习八个环节。要关注学生如何学，学到了多少东西。不仅仅要求老师课时备课，还要善于在长期的教育教学中进行总结和积累，只有这样才能提高自我的业务水平。在教学上，就应懂得将教学艺术化，学会抓住学生的心理，引起他们对知识的好奇心，引导学生学会自主学习，转变教师传统的传输者为知识的引导者。个性是在新课程改革的背景下，必须要认真地贯穿新的教学理念，以学生的全面发展为目的，以新的教学姿态迎接新的挑战。

经过一天的培训，使我深深感到了人民群众赋予我们的责任——我们是孩子人生旅途的启蒙人。我们教育中的一点一滴将直接影响到一个孩子的未来，只有老师不断反思，才能分析自我的教育言行，努力审视自我的教育行为，才有可能更新自我的教育观念，确立新的目标，规划新的发展，使每一个孩子的潜能得到充分的展示。

有人说：一个人经常有什么样的行为，就会有什么样的习惯，有什么样的习惯，就有什么样的态度，有什么样的态度，就有什么样的习惯，有什么样的习惯，就有什么样的性格，有什么样的人生。从这个意义上说，老师对孩子的作用就象国王一样伟大。

幼儿期是孩子品德形成的最佳时期，无论从任何意义上讲，父母都必须承担起幼儿德育工作。父母的素养、价值观都会影响到幼儿。教师作为专职工作者，对幼儿德育有不可推卸

的责任。但在平时父母和教师都只注重幼儿道德认知的培养，而忽视了幼儿道德行为的培养。认知与行为就如理论与实践是相辅相成的，不能有任何轻重之分。

就幼儿园而言，德育教育已不再是单纯地对幼儿进行爱祖国、爱家乡、爱集体、爱科学、爱劳动，培养幼儿诚实、勇敢、不怕困难等良好品质，而应该进一步帮助孩子学会共处、学会同情、学会关心、学会竞争、学会分清是非、正确处理各种矛盾，形成互相协作、严守纪律，具有集体主义精神的良好行为品德，只有这样，才能顺应时代发展。

在幼儿园经常使用说服、榜样、将故事和奖惩来对幼儿进行德育，他们往往是自上而下，由外到内地把一定的思想、认识或观念赋予幼儿，而不是让幼儿自由选择，自己实践而得到的正确观念，更不是让幼儿运用智慧和经验与环境相互作用后产生的认识，用意动摇，不牢固。

本次培训使我从新认识了幼儿，传统的教育观，把幼儿当作一个接纳知识的“容器”，一个被动的接受者。随着教育观的不断改变，幼儿的一个自主的、又能力的学习者的观点，被我们逐渐认可，而现在我知道了，幼儿不仅仅使一个学习者，而是一个有能力的思考者、思想者。他们有自己的分析事物的逻辑，有独特的解决问题的能力，更有我们无可比拟的大胆的想象力和创造力！从新认识幼儿：从一个“容器”到有能力的学习者，到有能力的思考者，在这一过程中我获得了更多更好的教育灵感和教育智慧。

在教育局领导的安排下，我们聆听了由骨干教师和老师们一起分享六大领域的教科研讨，让我们在学习中受益匪浅，在日常生活中弄不懂的问题，经过培训老师精细的讲解，使我在教育教学有了更进一步的提高，问题得到了迎刃而解，学习了骨干教师们的先进经验和学习方法。

怎样不要以固定的知识点为目标来设计教学活动，对我们在

平时的科学教学中用处非常大，科学涉及的内容较为广泛，在一日活动，教师要多带孩子们观察各种事物、自然现象等。

x老师的《保证健康活动，保护幼儿安全》，孩子们感兴趣的就是体育课和游戏活动，而这些活动我们平时很少上，活动量根本达不到，通过x老师精细的讲解，上体育课的步骤，上体育课需注意的事项，让我学到了更多的知识，在以后的教学活动中我们学习x老师的这种风格。

x老师的社会教育活动，社会课孩子们比较难理解，老师们都不愿意上社会课□x老师的那句，“问题提出后留给孩子一定的思考时间，如：倾听——思考——回答，这个方法比我们平时用的方法确实好，我们应该把学到的方法运用到教学活动中，让我们教学效果更好。

x老师的语言教育活动，“理论是行动的基础”，我们只有先把理论搞清楚，行动起来才方便快捷□x老师活动中几个案例，非常值得我们学习，活动中的x老师幽默风趣，平时，她肯定是孩子们心目中的好老师，值得我们学习她的这种精神□x老师的美术研讨活动，真是让我们大开眼界，把美术领域中的各个活动穿插起来，内容真多，但是□x老师讲的在教学活动中应怎样教好孩子，让孩子怎样观察，在实际教学中我们应该不断地尝试、创新，学习x老师的教学方法，使教师知识更渊博。

x老师的音乐教育活动，好像把我们带回了“童年”□x老师的歌声那么动听、动作那么优美，是我们值得学习的榜样，尤其是讲到的看图谱记歌词，效果真的不错，在教学活动中孩子们记得特别快，老师和孩子融为一体，根据图谱能知道歌曲有几段，而且孩子们特别感兴趣，提高了孩子们的学习兴趣。

通过局领导组织的这次培训活动，我增强了自身的业务素质，学习了骨干教师的先进经验，掌握了各领域中的知识要领，各年龄段的活动目标，把大、中、小各年龄段的知识贯穿于一体，把我们学习来的知识运用到平时的教育教学活动中，在教育活动中不断探索、创新，感谢领导给我这次培训的机会，让我在这次的培训中学到了更多的知识，开阔了自己的视野。

前几天我们几位教师在x老师的带领下，来xx中学参加培训，我们有兴聆听了x园长和x教授的报告□x园长和x教授以鲜活的实例和丰富的知识及精湛的理论阐述了幼儿教育。

x园长的报告是以《幼儿园教育指导纲要》为指导，以幼儿身边熟悉的生活经验选择有意义的活动内容，让幼儿在学习科学的过程中，萌发科学兴趣形成科学发展，培养科学思维探究精神与动手解决实际问题的能力最终实现培养幼儿科学素质，使幼儿自学和会学，更大限度的实现幼儿主动的发展。

x园长还讲到要通过教师梳理幼儿科学实践中实现问题，吸纳“做中学”理念，明晰幼儿科学教育的核心价值，挖掘与利用周围蕴涵科学价值的资源，创设丰富适宜的幼儿教育环境，选择与理念吻合的科学内容，探索开展幼儿探究式科学教育的原则及策略，形成幼儿的兴趣需求和原有水平与教育目标结合，从而提高自身的科学素养和指导能力，切实改变教师理想观念与实现行为矛盾的现象，以丰富幼儿园的特色。

x教授讲的是《游戏在课程实践中融合和运用》，是的，作为3-6岁幼儿所使用的思维游戏课程，其理论基础、教学目标、课程设计决定了教师在进行教学活动的时候必须把游戏贯穿始终。游戏策略在本课程中是体现最充分的，也是幼儿教师最擅长使用的。游戏本身是幼儿的主导活动，教学采用游戏的方式便有助于吸引幼儿注意、提高活动兴趣、增强教学效果。我们在使用的时候需要注意的是，教学游戏需紧密结合

一定的教育目标，让幼儿在游戏中通过独立思考和操作增长知识、提高各种能力。

而在大的游戏策略背景下，我们在思维课程实施过程的各个环节中，还运用了一些能够产生好的教学效果，并使教师获得教育能力的基本策略。如，导入策略、提问策略、支架策略、迁移策略以及教学活动结束时的归纳策略等。游戏是幼教的最基本活动，是对幼儿进行全面发展教育的重要形式，游戏对幼儿智力发展，情感发展和社会性发展具有不可替代的着用。但是游戏在教学过程中怎样运用呢？是不是所有活动都滥用游戏呢？我认为游戏可灵活运用。有时适度而止，有时可运用多种游戏来明辨同一个事理，有时还可以用老游戏变成新玩法来达到活动目的。

短暂的讲座虽然结束了，但是留给我的却是一笔宝贵的财富。不管我能学以致用多少，我都会尽自己的能力慢慢消化、实践、总结……如x园长所说的：不要一味的羡慕别人，心里总是想着做新的事，也要经常回头看看，想想自己做过的事，其实，慢慢积累的经验就是你身边的金子。

为期x天的培训，是一次难忘的充电机会，由衷感谢领导为我们搭建了一个很好的学习提高的平台。每天的讲座都以鲜活的实例、丰富的知识及精湛的理论阐述打动了我的心，使我的思想重新焕发了激情，燃起了斗志，确实感到受益非浅。

教师代表着“学生的老师”，也代表着“学生的学生”。作为教师，师德是必备的。在新课程理念的指引下：

- 1、教师是文化的传递者，“师者，传道、授业、解惑也”，这是从知识传递的角度来反映教师的重要性。

- 2、教师是榜样，学高为师，身正为范也正是这个意思，这里主要涉及做人的问题，学生都有向师性，实际上是做人的一种认同感；同时学生受教育的过程是人格完善的过程，教师的

人格力量是无形的、不可估量的，教师要真正成为学生的引路人。

3、教师是管理者，教师要有较强的组织领导、管理协调能力，才能使教学更有效率，更能促进学生的发展。

4、教师是父母，作为一名教师，要富有爱心，教师对学生的爱应是无私的、平等的，就像父母对待孩子，所以我们说教师是父母。并且，教师还要善于发现每一个学生的闪光点和发展需要。

5、教师是朋友，所谓良师益友，就是强调教师和学生要交心，师生之间的融洽度、亲和力要达到知心朋友一样。

最后，教师是学生的心理辅导者。教师必须要懂教育学、心理学、健康心理学等，应了解不同学生的心理特点、心理困惑、心理压力等，以给予及时的帮助和排解，培养学生健康的心理品质。作为教师，不仅具有一定的专业水准，更要具有优秀的心理品质与道德意识。

通过本次培训，使我对未来的工作充满了信心、动力和热情。尤其是教师心理调适方面得到了很大的平衡，并获得了更多的方法，这对自己是一种鼓励。

鼓励我们教师适应教学环境、生活环境、人际关系环境；鼓励我们要更加理性地认识社会、认识自己的角色；鼓励我们要做一名终身学习型老师，做一名能够不断适应新知识新问题新环境的老师；鼓励我们要坚持创新，在教学中发挥自己的聪明和才智，争取在教学中获得更大的发展。这些鼓励，使我对未来的工作充满了信心和动力。

通过本次学习，使我体会到教师要热爱这个职业，热爱学生，热爱教育事业，在教育教学中不断地学习不断地提高自己，在工作中不求回报，刻苦地钻研下去，一切为的就是一

份热爱和执着，在教学中，不能墨守陈规，要不断地发展，不断去思索适合自己学生的教学方式，这样，最终自身的价值才能够得以体现。

通过本次培训，使我对终身学习，提高自身能力有了新的理解。终身学习，我们不仅要提升自身的专业知识，还要学习更多方面，如教育学、心理学、课程改革理念等等。同时我们也要学会做事与人际交往。教师从事的是和人打交道的工作，如果能善于观察、研究、思考；处理好与学生、家长、同事之间的关系，那么相对来说，工作起来就会更得心应手。

我还体会到作为一名教师，首先要让学生喜欢你，喜欢听你的课，进而喜欢听你的指导。这就要求个人魅力不断提升，在积累经验中获得一种平和优雅的心境，在和学生相处的过程中获得学生的信赖。书是最好的老师，多读书，提升自己，在实践中反思自我，做一位优秀的人民教师。

新的起点需要新的奋斗，新的奋斗需要旗帜作为引导，这次培训就是一面很好的旗帜，在思想、行动和实践工作上给了我切实的指导和鼓励。

让我有了明确的定位、坚定的信念、奉献的精神、良好的心态、高度的责任心、热爱学生的行动、进取的意识并且不断地规范自己的行为，做一名真正合格的教师。

培训师培训心得体会篇五

随着信息技术的不断发展，多媒体教学成为活跃课堂、调动学生学习积极性的一种主要手段。教育局为提高教师的自身水平提供了良好的平台，为教师专业发展提供了契机。

不管是现在还是将来每个教育者应不断地加强，不断地给自己“充电”，才能不断的开拓进取，勇于创新，才不至于被社

会淘汰。现在的社会日新月异，高科技的发展，需要老师掌握一定的计算机知识，利用网上的教育资源为教学服务，促进学生的发展。暑假教育局举办了计算机培训，我积极参加了培训。学到了很多知识，可以说我很好的完成这次学习任务。

对于计算机我可以说不熟悉又陌生，虽说经常使用，但其中好多东西都还不懂，但我对计算机特别感兴趣，经过老师的讲解，使我对网络世界有了更进一步的了解。可以说让我大饱眼福，大开眼界。

学习中，我学会了如何下载各种软件，如建立了自己的博客，拥有了自己的邮箱。学习是辛苦的，但我认真的去把所有内容学好，认真完成每一天的学习任务。这次培训学校从教师的实际培训出发，做到了通俗易懂，由浅入深。学习了word的操作、excel的操作，等操作。

本次培训时间虽然很短，但对我来说确是受益非浅。这次培训为全县教师搭建了相互学习，相互交流的平台，使我们在相互交流和合作中不断提高和成长。并能在以后的教学活动中熟练运用这些知识，不断提高自己的教学水平，为孩子们成长带来福音。

虽然这次培训的时间很短，但每一位老师都很有耐心，对于我们提出的各种问题，总是一遍遍地讲解，这让我很受感动。在与同行的相互学习、交流中，我收获颇丰。我不仅明白了信息技术在教育中的应用，要求教师必须提高职业的专业性。而且清楚地认识到随着以计算机为核心的信息技术在教育中的广泛应用，教师不是像以前那样，单凭一张嘴、一支粉笔、一块黑板即可进行教学，而是综合应用多种媒体技术，利用多媒体和微机网络，开展教学。

所以这种教学必然要打破传统的传授式的教学模式，而构建出适应信息社会的新型教学模式来。我深深的体会到了信息

技术与各学科的密切联系，信息技术今后将成为教师教学和学生学习的重要工具。

在新课程改革的形势下，未来教育应溶入先进的教学理念与最新的信息技术，致力于信息技术在课堂上的有效应用，提高课堂教学效果，冲击着传统教学模式。

通过这次短期培训，我深深体会到：

1、信息技术对教师的重要作用。

在高科技飞速发展的今天，教师不能只停在原有知识的认识上，要不断学习，不断完善自己，不断充实自己。现在的学生更是聪明，他们不仅能在学校里学习知识，还能通过电视、网络等多种途径学到更多的知识。因而，教师必须有一种超前意识。

2、良好的信息素养是教师终生学习、不断完善自身的需要。

当今社会，一名优秀的教师应具有现代化的教育思想、教学观念，掌握现代化的教学方法和教学手段，熟练运用信息工具(网络、电脑)对信息资源进行有效的收集、组织、运用；通过网络与学生家长或监护人进行交流，在潜移默化的教育环境中培养学生的信息意识。这些素质的养成就要求教师不断地学习，才能满足现代化教学的需要；信息素养成了终生学习的必备素质之一，如果教师没有良好的信息素养，就不能成为一名满足现代教学需要的高素质教师。

3、掌握计算机操作技能，也是教育系统本身的需要。在教育系统中，教育信息是最活跃的因素。教师可以通过网络学习新知识，可以与同行交流经验，可以与学生进行沟通，可以……因此，教育系统本身要求教师具备一定的信息素养。

这次培训的时间虽然短些，但我通过学习认识到计算机的重

要性，我会在今后的工作中，充分利用学到的知识进行教育教学，还要不断学习新的信息技术。

培训师培训心得体会篇六

20xx年8月25日，小学英语骨干教师培训在青州市海岱小学举行，这对于我们英语教师来说，是一次不可多得的学习机会。通过两天的培训和听课，我觉得在教育教学方面收获很多。有很多值得我学习借鉴的东西。以下是我在培训中的几点收获，在这里与大家分享：

一、临朐县郎需庆老师的“自然拼读”在小学英语教学中的应用

(1)听：教师慢速说出单词，重复几次，让学生听清单词中所含的音。

(2)辨：教师用提问等方式引导学生辨别并说出单词中含有的音。

(3)写：当学生能准确说出单词中所含的音后，教师开始指导学生把听到的音转变成字母，写出来。

(4)查：可采用教师查、同学互查等方法检查书写是否正确，并强调书写格式，让学生达到非常熟悉。

1. 寓教于乐

古今中外的教育家都认为游戏是人的天性，特别是对于青少年。教育学告诉我们，教育具有游戏性。游戏教学能提高教学质量和教学效率，促进教学目标的实现，能弱化学习的认知负载、心理负载、能力负载等，使学生形成积极的学习体验。六位老师在教学中设计了各种游戏活动，让学生在轻松、愉悦的环境下学习了知识，同时也有助于学生对新知的记忆

和运用。

2. 用肢体语言简化知识的难度

老师们在教授新句型时，抓住小学生好动，爱表现的特点，让学生能够充分展现自我，利用body language□让生边做边说，反复操练，充分体会what do you suggest? what about... how about... why don't you... 这些句型的意义。

3. 教学设计循序渐进，注重学生听、说、读能力的培养

听、说、读、写能力是英语课学习所要达到的知识能力目的。为了使学生愉悦、顺利地完成任务，首先通过精彩的预热激发学生学习英语的热情，然后在新课教学中，各位老师紧紧围绕教学目标，运用多种活泼的教学形式□listen and sing□act□group work□competition□show等，通过不同形式引领学生巩固学习新知识点。

在复习旧知识的基础上引出新知识点，符合学生认知规律，方便了教学。教学中老师把学习内容和生活有效的整合起来，让学生在听，看，读的同时，会说，敢说，能灵活的运用所学知识，注意引导学生的口语表达能力，使学生的创新能力、合作探究能力得到发展。并通过practice□read and act等环节加强对新知识的巩固。使学生顺利地完成了学习任务。

4. 巧妙地使用媒体。本节课苗老师巧妙地使用多媒体教学，不仅给人一种赏心悦目的感觉，而且创造了轻松愉快的学习氛围，激发了学生学习英语的积极性。

5. 注重对学生的评价。

教师的评价语言丰富，且富有激励性。老师在课前已对学生分组，在教学过程中开展一系列的竞赛活动，学生的学

习兴趣相当浓厚，都能够积极地投入到英语学习活动中来。

6. 教师自身的良好素质是讲好课的重要前提和基本保证。

在听课中我发现优秀的教师都有几个特点：1. 口语流利，发音准确。只有做到这一点，才能保证孩子对课程的理解，才能保真孩子学到正确的知识，地道的语言；2. 善于利用多媒体，演唱，画画等各种手段辅助教学，使孩子接触到的知识更立体，更直观，更生动；3. 教态亲切，表情丰富，在课堂上能轻松，活泼，潇洒的进行授课，富有艺术性；4. 有扎实的英语基础知识作后盾，词汇丰富，课堂充实。

通过这次培训，我开阔了眼界，看到了自己的不足。以后，我应该积极投身到英语教学中，以合格英语教师的要求来规范自己的教学行为相信通过我的不断努力，一定能拉近距离，不断进步。