

2023年自己的花是让别人看的第一课时教案 自己的花是让别人看的教案(实用11篇)

高中教案不仅仅是一份教学计划，更是教师对知识点的深入理解和整合展示。在这里，我们为大家推荐了一些小班教案的实用范文，希望对您有所启发。

自己的花是让别人看的第一课时教案篇一

教育家叶圣陶先生说：“语文教材无非是个例子，凭这个例子要使学生能够举一反三，练就阅读和作文的熟练技能。”本节课就是以习作为导向进行课文阅读，让学生通过品读课文，感悟德国的风景与风俗特点的同时，引导学生在读中积累优美词句，在读中学习通过观察加想象写景体现民族风情的习作方法。

1. 正确认读及理解“莞尔一笑、花团锦簇、姹紫嫣红、应接不暇”等词语。

2. 品评重点词句，了解作者所介绍的德国风景与风俗特点，学

习作者通过观察和想象写景的写作方法。

3. 有感情地朗读课文，积累优美语言，并从中体会蕴涵的哲理和情感。

引导学生在朗读与推敲中读懂词句，积累语言，从中体会蕴涵的哲理和情感，学习通过观察和想象写景体现民族风情的写作方法。

学生通过多种途径（书籍、网络等）完成预习单；教师制作

多媒体ppt□

1. 出示季羨林照片，介绍作者并导入课题。

季羨林爷爷是我国著名的国学大师，他精通12国语言，同学们知道吗？1935-1945年，季羨林爷爷在德国留学整整十年，德国人民独特的民族风情，给他留下了特别深刻的印象，四十多年后，当他再到德国时，感慨万千，不禁写下了这样的名篇。一起读！

生：自己的花是让别人看的。

师：注意！谁的花？又是让谁看的？请，再读！

2. 扣紧课题，引出主线。

（1）题目往往是眼睛，请你回忆回忆，当你第一次读到这个题目，你的内心是怎样的感觉？如果让你用一个标点符号来表达当时的感觉，你会用什么符号？拿笔写在课题的旁边。（？）

（2）作者一开始也像你们一样有疑问，但多年后却发出了很大的感慨（板书“！”），请快速浏览课文，找出作者感慨的句子。（多么奇丽的景色！多么奇特的民族！）

如果让你从这个句子中找出两个关键词，你会找哪两个？
（指名答并板书：奇丽、奇特）

过渡：这究竟是怎样的奇丽景色，怎样的奇特民族，能让作者如此感慨呢？下面就让我们一起走进课文去探索一下吧！

1. 合作探究一

快速默读课文，找出描写奇丽景色的句子，用笔画出关键的

词语，组内互相交流从这些词语中体会到什么，并试着带上感情读一读句子。

2. 小组汇报（句子、关键词、感悟、朗读）

课堂组织：少年易老学难成，一寸光阴一寸金。

句子：走过任何一条街，抬头向上看，家家户户的窗子前都是花团锦簇，姹紫嫣红。许多窗子连接在一起，汇成了一个花的海洋，让我们看的人如入山阴道上，应接不暇。

词语：花团锦簇、姹紫嫣红、应接不暇（学生汇报时相机板书）

（小组汇报后，相机引导学生认识生字“姹”“嫣”，并理解词语，出示图片，让学生判断哪个用“花团锦簇”，哪个用“姹紫嫣红”，然后结合图片把“花团锦簇”和“姹紫嫣红”说具体。“花团锦簇”体现花多、花茂盛、侧重写花的形态，“姹紫嫣红”体现花五颜六色、十分艳丽，侧重写花的色彩。“应接不暇”的“暇”是指空闲，“不暇”就是“没有空闲”，就是说：这里的花非常奇丽。看了左边又想看右边，看了楼上又想看楼下，看了近处又想看远处，看了怒放的，还想看含苞欲放的，看了这条街，还想看那条街，看得眼睛都忙不过来了，这就叫做——应接不暇。）

引读：走在哥廷根的道路上，抬头向上看，你总能看到——读句子；走在柏林的道路上，抬头向上看，你依然能看到——读句子；走在德国的任何一条街道上，抬头向上看，你都能看到——读句子。好一片花的海洋啊！谁愿意把这么美的画面读给大家听（指名读）。

过渡：如此美的画面，作者是怎样描写出来的，谁发现了其中的奥妙？

1. 用不同的线划出观察与想象的部分，让学生说说你发现了什么？（生答后教师总结：写景，无非就是观察加想象。板书“观察、想象”）

走过任何一条街，抬头向上看，家家户户的窗子前都是花团锦簇，姹紫嫣红。许多窗子连接在一起，汇成了一个花的海洋，让我们看的人如入山阴道上，应接不暇。

2. 迁移习作（学以致用）

（1）试着用上“观察加想象”的写景方法，用一段话描绘一下你课前准备好的风景图，时间5分钟。写好后在小组内交流。

（2）小组汇报

课堂组织：天行健，君子以自强不息。

小结并过渡：观察加上想象就能巧妙地把一处风景写得更具魅力，而这篇课文不同于一般写风景的，作者这里的描写不仅仅是为了把景色写美，他更大的目的是——（通过描写德国的奇丽风景，表现德国的奇特民族风情——人人为我，我为人人。）（板书）

1. 合作探究二

自由读课文，找出描写奇特民族的精彩句子，认真读一读，仔细想一想，把自己的体会写下来，在小组内互相交流意见。（经过思考的语言更精彩，注意组织好语言，把话说清楚，把体会说具体）

2. 小组汇报（说句子，谈体会，感情朗读）

课堂组织：路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。

相机出示句子：

(1) 家家户户都在养花。他们的花不像在中国那样，养在屋子里，他们是把花都栽种在临接窗户的外面。花朵都朝外开，在屋子里只能看到花的脊梁。

a□花的“脊梁”是哪？（花的背面，只能看到花的枝干、叶子）

b□如果你是作者，刚到德国，看到德国人这样养花，你会有什么感受？（奇怪、不理解）好，就把你的这份惊奇读出来吧。

c□是啊，他们为什么要这样做呢？（创设情境）现在你们就是德国的养花人，老师当记者，采访采访你们（注意，我要开始讲德语咯）

——你好，你喜欢养花吗？（老师这是中国式德语，呵呵）

——生答

——你好，你是怎样养花的？

——生答

——你好，你们这样辛苦养花，自己只看到枝枝叶叶，这不是白费功夫了吗？

——生答（预设：在家里的時候，自己的花是让别人看的；走在街上的时候，自己又看别人的花。）

——生答（正是这样！）

你刚才为什么笑了？（理解“莞尔一笑”，注意“莞”是多音字）

——生答。（预设：一是你发现了花是给别人看的，所以我发出了会心的笑、和蔼的笑，二是我为自己的民族人人为我，我为人人精神而自豪地笑、快乐地笑。）

（2）人人为我，我为人人。我觉得这一种境界是颇耐人寻味的。

（理解“耐人寻味”，生活中有这样“人人为我，我为人人”的境界吗？联系生活举例说明。）

师：是啊！“人人为我，我为人人”。这才是生活的真切境界。真正爱花的人不是把花养在屋子里孤芳自赏，而是要让更多人欣赏它。这就像诗人说的，“我付出了一缕春风。收获的却是整个”——（春天）

3. 小结：其实，不同的地域有着不同的民族风情，不同的风景也许就蕴含着不一样的特色。（你们从搜集到的异国美景图中了解到什么样的异国风情了呢？指名说说）

1. 师推荐阅读异域风情丛书（要想了更多的异国风情，就去找找“异域风情丛书”吧）

“异域风情丛书”是一套集历史、文化、地理于一体的旅游知识丛书。每一集以国家、地区或城市名称为书名，详尽介绍了当地的风光名胜、历史背景、文化渊源，内容新颖独特，信息丰富完整，文笔生动流畅，图文并茂。

2. 师推荐阅读《留德十年》

当一样风景成为一种习惯、一种传统、一种风情，它就会变成一种永恒的美丽，永远定格在你的心中。

课文最后，作者说“我做了一个花的梦，一个思乡的梦”。这梦里会有什么呢？今天学习之后，大家不妨去找找季羨林

先生的作品，（出示《留德十年》）《留德十年》记载了作者在德国十年来的点滴，读了这部作品之后，你就能够明白，他的梦境里究竟有什么。

3. 学生推荐阅读并说明推荐理由。（鼓励学生推荐关于异域风情的书籍）

结束语：书山有路勤为径——学海无涯苦作舟

今天，我们一起学习了季羨林先生的（《自己的花是让别人看的》），了解了德国（奇丽的风景）和（奇特的风情），即（人人为我，我为人人）的民族精神，学会了通过观察加想象去写景体现一个地方的民风民俗。其实，这篇的构篇很独特，作者巧妙地把自已的情感变化贯穿于全文，想去探究吗？好，我们下节课再继续探究。下课！

自己的花是让别人看的第一课时教案篇二

课文通过对德意志民族养花的热切和种花的独特方式的描述，不仅赞美了德国街头家家户户都开满鲜花的奇异景色，同时由衷地赞赏了那种人人为我，我为人人的高尚境界。

这篇教材位于人教社实验教材第十册第八组第25课。该组教材向我们展示了一幅幅多姿多彩的异国风情画卷，不仅语言优美而且内容丰富，是一组供学生细品的好文章。这篇课文篇幅较短，语言亲切自然，字里行间蕴含着丰富的人生哲理，不仅能帮助学生积累语言，带给孩子美好的情感体验，还有助于他们建立正确的人生观。

1、能够读准并认识7个生字，学会嫣字的正确书写。理解并积累词语花团锦簇、姹紫嫣红。

2、能够通过自主学习和体验，展开丰富的想象，在此基础上有感情地朗读课文，并背诵课文的第三自然段。

3、能够感受花团锦簇、姹紫嫣红的美好景象，体会文中人人为我，我为人人的崇高境界。

（课前出示作者季羨林简介）

1、揭题：板书：花（看到老师黑板上写上这个字，你首先想到的是什么？）

2、是的，宇宙间美的东西很多，花在其中占重要的地位。今天我们要学的这篇课文告诉我们的却是自己种的花是让别人看的。（板书自己的花是让别人看的）这是为什么呢？让我们随着著名的作家季羨林（板书）老先生走进德国，走进那个色彩斑斓的小镇去看一看吧！请你们认认真真地读读课文从课文的那些句子中看出小镇的人们很爱花。（从课文中找出三句话，媒体打出来读一读。）

板书：（花团锦簇姹紫嫣红奇特）

是的，小镇不但美得鲜艳，而且美得奇特；这种奇特来源于什么呢？

请大家再读课文，再一次走进小镇去看一看吧！

4、课文中的那一节，是描述这幅图片的？（读后请学生指出课文的第二节，并在图画下面出示课文第二节的内容。）

7、教师读：（1）我曾问过我的女房东：你这样养花是给别人看的吧！她莞尔一笑自傲地说：

学生读：正是这样！

（2）我曾问我的温柔、无私的女房东：你这样养花是给别人看的吧！她莞尔一笑说：

学生读：正是这样！

(3) 我曾问过热情、慷慨的女房东：你这样养花是给别人看的吧！她莞尔一笑说：

学生读：正是这样！

是的，同学们，这莞尔一笑中蕴含着这个小镇的人得怎样的情怀呀！

板书：情怀

8、请再带着你现在的理解来读读课文的这一节吧！

9、是的，正是这样（板书：正是这样）也确实不错，（点击，媒体播放课文第三节的画外音、音乐、图片）

10、孩子们，假如此刻你就是小镇上的主人，当你走过这条花团锦簇的街道时，你的心里是什么感觉呢？（板书：美丽。这种美丽来自于人认为我，我为人人.....）

（这种充实来自于--人认为我，我为人人.....）

（板书：尊重这种尊重来自于--我为人人，人人为我.....）

13、请带着你现在的感受再读读这一节吧！

13、是的同学们，这个普通的小镇，用他们奇特的行动，让我们感受到美所包含着的内涵。这就是一种境界（板书）读：这种境界是颇耐人寻味的。

15、在四十几年以后一位中国的学者，一位慈祥的老人，又一次走在这条街上，他是这样诉说的：（指名读课文最后一节。媒体打出这一节。）

13：在此情此景中老人不由地感叹：（出示句子，请学生读：变化是有的，但是美丽并没有改变。）

15、是的，这是多么奇丽的景色，它的奇丽就在于——

人人为我，我为人人

是的，这是多么奇特的民族，它的奇特就在于——

人人为我，我为人人

板书：情怀

花团锦簇奇特美丽境界

姹紫嫣红感动

力量

课文：四五十年以前我在德国留学的时候，曾多次对德国人爱花之真切感到吃惊。家家户户都在养花。他们的花不像在中国那样，养在屋子里，他们是把花都栽种在临街窗户的外面。花朵都朝外开，在屋子里只能看到花的脊梁。我曾问过我的女房东：你这样养花是给别人看的吧！她莞尔一笑，说：正是这样！

正是这样，也确实不错。走过任何一条街，抬头向上看，家家户户的窗子前都是花团锦簇、姹紫嫣红。许多窗子连接在一起汇成了一个花的海洋，让我们看的人如入山阴道上，应接不暇。每一家都是这样，在屋子里的时候，自己的花是让别人看的；走在街上的时候，自己又看别人的花。人人为我，我为人人。我觉得这种境界是颇耐人寻味的。

今天我又到了德国，刚一下火车，迎接我们的主人问我：你离开德国这样久，有什么变化没有？我说：变化是有的，但是美丽并没有改变。我说美丽指的东西很多，其中也包含着美丽的花。我走在街上，抬头一看，又是家家户户的窗口上

都开满了鲜花。多么奇丽的景色！多么奇特的民族！我仿佛又回到了四五十年前，我做了一个花的梦，做了一个思乡的梦。

自己的花是让别人看的第一课时教案篇三

花团锦簇丽特人人为我

姹紫嫣红的的我为人人

景民

色族

教学反思：

在国学大师季羨林先生的笔下，德国充满异国风情的美丽，在一个异常普通的小镇的居民身上，体现的淋漓尽致。人性的美丽，成就美丽的境界，这就是人教版五年级下册教材《自己的花是让别人看的》给我留下的深刻感受。《自己的花是让别人看的》这篇课文为我们叙述了季羨林先生在德国留学时的所见所闻，文字简练优美。通过描写德国人种花的与众不同，突出他们每个人都有人人为我，我为人人的精神，也因为如此，他们才会将自己的花种在临街的窗户外面让别人看。全文充满了作者的真情实感。

在课堂上，我请学生自由默读课文，体悟风情，找出人人为我的句子。随着学生的交流，课件出示：走过任何一条街，抬头向上看，家家户户的窗子前都是花团锦簇、姹紫嫣红。许多窗子连接在一起，汇成了一个花的海洋，让我们看的人如入山阴道上，应接不暇。引导学生想象花团锦簇、姹紫嫣红的情景，利用图片理解花团锦簇、姹紫嫣红的意思，体会花之美。引导学生在生活中理解应接不暇的意思，体会花之多。

以读为本是阅读教学的基本特征,以上片段我围绕中心问题反复研读课文,将重点段句的朗读与悟情有机的融为一体,努力遵循在理解的基础上读,在品位的基础上读,在读中进行想象,力图使学生融入作者的情感,把学生领进浓浓的诗意境界,言为心声,希望学生把心境和感受读出来,入情入境,有滋有味。

这篇课文的难点是理解文中蕴含的人人为我,我为人人的精神,如何于无痕处解决这一难题,是我课堂中力求突破的。这个问题,学生在读中理解,读中感悟,再加上课件教学的配合,学生很容易就理解了。

回顾整堂课,还是有一些让自己不甚满意之处:

朗读教学的指导一直是我教学的弱项。在本节课的教学中我做了尝试,未进入最佳朗读状态,学生的朗读水平有待提高,我很希望在体会感受景色奇丽这个环节上指导朗读给全课掀起第一波高潮。可惜事与愿违,虽然通过直观的图片视觉冲击,学生能体会到美丽的景致,也可以想象得到漫步德国街头美好的心境,但是并不能在读的过程中把各自的感觉读到位,的确成为一桩憾事。

这样一次充满馨香四溢的异国风情之旅,让我感受之真切到老师的高度将决定课堂的深度和广度是何故。如何提高自己的教学水平,将会是我不懈之追求的目标。

自己的花是让别人看的第一课时教案篇四

教学目标:

- 1、正确流利、有感情地朗读课文,积累课文中的优美语言。
- 2、了解德国奇丽的景色以及奇特的民族风情。

3、结合上下文和生活实际理解含义深刻的句子，从中受到启示和教育。

教学重点：

结合上下文和生活实际理解含义深刻的句子。

教学难点：

理解“人人为我，我为人人”的境界，从中受到启示与教育。

教学过程：

1、谈话激趣：在这个色彩斑斓的世界里，各个国家有着不同的风土人情和民族文化，今天老师将带你们去一个遥远的国度——德国去看一看。

2、（课件；出示哥廷根的城市风貌）看，这就是德国的哥廷根。这座城市因哥廷根大学而著名，因为在这所大学里曾培育了三十多位诺贝尔奖得主。我国著名的语言学家、北京大学的教授季羨林先生就曾在此留学十载，到1945年才回国。1980年，35年后的他再次踏上这块故土，感慨万千，写下了今天我们要学习的课文（课件；出示课题）——《自己的花是给别人看的》。（板书课题，学生书空）

引读课题：谁的花是给别人看的？（读）

自己的花是给谁看的？（读）

谁的花是给谁看的？（读）

1、请同学们带着要求自由朗读课文。

（1）注意读准字音，读通句子，把你认为优美的语段多读几遍。

(2) 作者季羨林先生时隔35年，再次踏上这片熟悉的土地时，发出了怎样的赞叹呢？找到那句话，用波浪线画下来。

2、检查生字的字音和字形。

(2) 检查字形：特别提示“脊”字的写法：上半部分先两边后中间。

3、生反馈。（生读）（课件：多么奇丽的景色！多么奇特的民族！）（齐读）

1、感受景色奇丽

谁来说说，文中哪些语句让你感受到了景色奇丽？（生反馈）

（课件：走过任何一条街，抬头向上看，家家户户的窗子前都是花团锦簇、姹紫嫣红。许多窗子连接在一起，汇成了一个花的海洋，让我们看的人如入山**上，应接不暇。）

(1) 全班齐读，读完这段话，最先跳入你眼帘的是哪个词呢？那是怎样的一种景象呢？（生答）还有哪个词呢？那又是一种怎样的景象呢？（生答）（课件：词语变红）

(3) 花美是一“奇”，请问景色奇丽还“奇”在哪里呢？

（花多）哪个词说明了花多？（花的海洋。）（课件：词语变红）一个窗子前是花团锦簇、姹紫嫣红，许多窗子连接在一起，就是许多锦簇的花团连在一起，姹紫嫣红，那是一番什么样的景象啊！是不是让我们感觉到这条街有多长，这花的路就有多长，这条街没有尽头，这花的路就主、没有尽头，真不愧是一片花的海洋。难怪会让看的人——（应接不暇）

（课件：词语变红）你们说奇不奇？（奇）带着这种感受，一起来读读第二句话。

(4) 在德国仅仅是一条街有这样的奇丽的景色吗？生回答

（引出“任何”一词）（课件：词语变红）

走过另一条街，抬头向上看，看到的依然是——

（是不是只有一年有这样的景象呢？）

四五十年前，季老在德国留学的时候，漫步在街头，他看到了——

四五十年以后，季老再次踏上这块土地，他看到的依然是家家户户的窗子前——

（怪不得，季老先生会发出这样的感叹）（课件：多么奇丽的景色！）

（5）欣赏奇丽的景色（课件：德国街头的奇丽景色）

（6）看到这样奇丽的景色，你想说什么吗？（生答）我想此时此刻，大家一定被这奇丽的景色陶醉了，老师也被这奇丽的景色陶醉了，走在这样的街头，我真想赋诗一首，我们一起来吧！（课件：诗）

2. 感受民族奇特。

（课件：家家户户都在养花。他们的花不像在中国那样，养在屋子里，他们是把花都栽种在临街窗户的外面。花朵都朝外开，在屋子里只能看到花的脊梁。）

（1）哪里让你感到奇特了呢？（家家户户）（课件：词语变红）

家家户户就是说——（每一家，所有的人家。）所有的人家都在养花，真是一个爱花的民族呀！那我想调查调查，家里有养花的请举手。那能不能说我们是家家户户都在养花呢？

（不能）可是在德国却是家家户户，所有的人家都在养花，

奇特吗？（奇特），可见德国人爱花之真切，把他们这种爱花的情感读出来吧！（生读）

（2）还有哪里让你感到奇的呢？（外面、脊梁）（课件：词语变红）

a□脊梁指的是什么呢？我们的脊梁在哪里呢？摸摸看。你们想，假设现在你们就坐在屋子里，花朵都朝外开，你们看到的只能是花的一一（脊梁）

b□如果你们在坐的各位就是季老，看到德国人都是把花的笑脸朝向窗外，而把花的脊梁对着自己，你有什么样的感觉？为什么会有这样的感觉呢？谁能读出这种感觉来？（读）
（再读）

c□我们中国人是怎样养花的？（把花养在屋子里或养在阳台上。）养花是为了给自己一一欣赏，而德国人却把花养在外面，你们说奇特不奇特？（奇特）

（3）德国人如此奇特的养花方式，多么令人惊奇呀！辛辛苦苦栽种出来的花，自己只能看到一一（花的背面），而走在屋外的行人却能看到一一（娇艳的花朵），显然，德国人养花不是为了自己，而是一一（给别人看的）。养花给别人看，你们说这个民族奇特吗？一起把德国人爱花、养花的真情读出来吧！（齐读）

（4）家家户户都养花，养花的方式又如此的与众不同，难怪季老要说：这是一个多么奇特的民族啊！（课件：多么奇特的民族！）

过渡：走在美丽的大街上，醉人的花香令人心旷神怡，自然地让人想到奇丽景色背后那种崇高的精神境界，那就是——“人人为我，我为人人。”

(1) 结合上下文，谈谈对这句话的理解（课件：出示句子）

(2) 具体理解，从哪些句子看出“人人为我”，又从哪些句子看出“我为人人”？

我为别人着想，（别人也会为我着想。）

我为别人服务，（别人也会为我服务。）

我为别人奉献，（别人也会为我奉献。）

在德国，人们心中都存有这样的思想，所以——每一家都是这样，（引读）

(4) 这里的每个人都已把“人人为我，我为人人”化做了无声的行动，化做了满街的花团锦簇、姹紫嫣红。他们在为别人奉献的同时，也得到了很多，这确实是一种耐人寻味的境界！在我们日常生活中，还有人人为我，我为人的事例吗？（生举例）

老师希望同学们把这八个字放在心中，放在自己的行动中，相信你们会收获更多的美丽。

(2) 齐读（课件：变化是有的，但是美丽并没有改变）

(3) “美丽”指什么？还指什么？

(4) 35年过去了，德国街头那美丽的花海，德国人那“人人为我，我为人人”的美好境界一直都没有改变。

(5) 这样奇丽的景色，这样奇特的民族，难道不值得我们欣赏，不值得我们赞美吗？让我们带着敬佩，带着赞美再来读一读这句话。（齐读课件：多么奇丽的景色！多么奇特的民族！）

今天这节课，我们跟随季老先生来到了德国，感受到了那里景色的奇丽，民族的奇特，更收获了“人人为我，我为人人”这份心灵的充盈。季老先生曾经这样评价自己的作品。

（课件；我写出的东西不见得都是精金粹玉，但至少能让人获得点享受，能让人爱国，爱乡，爱人类，爱自然，爱儿童，爱一切美好的东西。）

课后，同学们可以多读读季先生的其他作品。（课件《季羨林散文集》《谈人生》《留德十年》）

板书设计：

18、自己的花是让别人看的

景色奇丽

人人为我，我为人人

自己的花是让别人看的第一课时教案篇五

- 1、抓住课文主要内容。
- 2、了解不同地域风俗与风情的特点。
- 3、揣摩作者怎样写出这些特点的。
- 4、积累语言。

- 1、让学生了解一些德国的民族风情特点，积累优美语言。
- 2、使学生在语言文字的训练中潜移默化的受到“人人为我，我为人人”的教育。

- 1、通过读，让学生初步体会德国风情特点。

2、通过多层次的朗读，积累语言。

3、学会抓住关键句、段，质疑中学文。

4、联系上下文、实际生活，受到“人人为我，我为人人”的教育。

师：在作自我介绍以前，我要就几个简单的问题采访几位同学。

（走到一个学生跟前）你认识我吗？

生1：不认识。

师：你猜猜！

生1：（不好意思的笑笑）猜不出来。

师：猜不出来使劲猜！

生1笑笑坐下了。

师：（走到另一个同学面前）你知道我姓什么吗？

生2：不知道。

师：猜猜！

生2：姓王。

师摇头，接着又请几个同学猜，都没猜对。

师：同学们，刚才的这个采访，有没有使你们想起咱们刚学过的一个相声？

生：《打电话》

师：我是其中的哪个人？

生：啰唆。（是相声中的一个人物，因语言啰唆而得名）

师：是呀，老师这样啰唆确实耽误了大家的学习时间，谁来给老师提个建议？

生：你说话应该“啰唆”点。（轻松的氛围，让学生发言也变得大胆了）

师：（略加思索，语气欢快的）哦，你这个“啰唆”是加上引号的吧！

生满意的笑着坐下。

【我在心里也为自己的急中生智微笑】

接着又有几个学生给我提出了建议，大意是

“说话应该简洁、明白、生动。”

师：好，现在我就按照大家的要求，来做一下自我介绍。（幽默的加上一句）这次要来真格的了。

师做自我介绍。

师：刚才，老师做了介绍，也想认识大家，请你向我来介绍你自己或你的学校。

学生沉默良久，有少数几个人发言。

一、导入新课

师：今天我们来学习第25课《自己的花是让别人看的》。

（师板书课题，学生齐读课题。）

二、初读，感知美丽

师：请快速默读课文，然后告诉大家德国给你留下了什么样的印象。

生默读文章。

（在学生读文时，老师巡视，用眼神督促那些读书不够认真的孩子。）

师：如果谁读完了，请举手示意。

（学生都读完了。）

师：刚才在读书的过程中，我发现一些同学读得特别认真，尤其是这位小姑娘，读完了还小声嘟囔着在练习发言呢。

师：让我们一起交流对德国的印象。

生：德国的人都是“人人为我，我为人人”。

师：真了不起，一下子就读懂这么一句含义深刻的话。

生：德国是一个花的海洋。

师：德国是一个花的海洋，真美啊！

生：德国的人“人人为我，我为人人”，自己种的花让别人看，自己也可以闻它的芳香。

师：虽然不能看了，但还可以闻到它的芳香，真好！

生：走过每一个街道，都可以看见家家户户窗子前的鲜花。

生：德国是一个爱美的国家。

师：和你这个漂亮的小姑娘一样爱美，是吗？

三、质疑，走进‘美丽’

师：同学们，我们接下来的学习，老师想给大家一个挑战——以前我们学习课文总是从头学起，今天，我们先来学习最后一段。

师：我想请一名学生来读读最后一段，其他人边听边想‘其中有哪些句子你认为是重要的，并从中提出问题来’。

（指名读文后交流）

师：同学们，抓住关键句、段质疑探究，能帮助我们快速学懂文章，谁来试试？

师：本文的作者是季羨林老先生，他的家乡就是咱们的祖国——

生：中国！

生：我说‘变化是有的，但是美丽并没有改变。’这句话是什么意思？

师：到底有哪些美丽的东西没有改变呢？

生：多么奇丽的景色！多么奇特的民族！这个‘民族’指的是什么？

师：请大家告诉她，季羨林先生赞扬的是哪个民族？

生：德国！

师：不过，你读的这个句子很好，谁能根据这个句子提出问题来？

（生提问，但不能抓住重点。）

师：（小结）同学们根据最后一段，提出了两个问题——“美丽的东西包含有哪些东西？”“有哪些奇丽的景色？是怎样奇特的民族？”今天，老师想和大家一起感受德国的‘美丽’。

（板书‘美丽’）

四、细读，理解‘美丽’

第一种美丽

师：在德国美丽的风景中，给你留下印象最深的是什么？

生：花。

师：找出相关句子读一读。

（生找出句子，同桌练习朗读）

（指名读，评价）

师：他把哪些字作为重音来读？

（指名学生交流，及时肯定听得认真、评价好的同学。）

师：听完这段文字，请你再来描述‘德国给你留下印象最深的风景’，要说的更加生动，可以借鉴书中的语言。

（学生描述，积累运用语言。）

生：德国有‘花团锦簇’‘姹紫嫣红’的花。

师：花团锦簇，你们怎么理解这个词语？

生：美丽的花，多的拥在一起。

师：你能告诉大家这个词中哪个字与‘拥在一起’是相照应的？

（生不能回答）

（其他学生在思索片刻后，答道‘簇’。）

师：你们能用动作告诉老师怎么样是‘花团锦簇’吗？

（学生好多身体紧靠着，或是相互拥抱着。）

师：我们的身体哪些部位还可以做出花朵的形状呢？

（先是女生把几双小手摆出花朵的形状凑在一起，接着全班同学都加入了这‘花的海洋’。）

师：老师想感受德国街道上‘花团锦簇’的景象，当我从每一条街穿过的时候，请让你的花朵尽情绽放。

（用手势表明‘过道’就是‘街道’。）

（师边读边从孩子们用手簇拥的花团中穿过，接着再请两名学生和我一起边读边欣赏。）

（在走的过程中，有几个孩子故意用‘花朵’把路挡上，师顺势指导了“如入山阴道上”这个短语，并通过两次读加深理解。）

师：德国的街道上到处都是花团锦簇的景象，这是多么美妙的风景啊！让我们一起再读读这两句话，如果你能背的，就和老师一起来背一背。

（师生齐读）

【这是第三个层次的朗读，旨在‘熟读成诵’中完成积累语言的目标。】

第二种美丽

师：德国的美丽仅仅是因为这些姹紫嫣红、美丽的花吗？请听老师读这句话——“四五十年以前我在德国留学的时候，曾多次对德国人爱花之真切感到吃惊。”坐着为什么会吃惊呢？（此处问题提的不明白，导致学生接下来的理解走了弯路，应改为‘作者为什么会对德国人爱花感到吃惊呢？德国人是怎样一个爱花、爱美的国家呢？’）

生：他们养花不像中国人那样把花养在屋里……

（师再次明确问题后，学生回答）

生：他们家家户户都在养花。

生：家家户户的窗子前都是花团锦簇、姹紫嫣红。

师：对啊，只有在如此爱花的国度，我们才能时时处处看到美丽的鲜花。

生：我走在街上，抬头一看，又是家家户户的窗口上都开满了鲜花。

师：我听到你强调‘又是’，为什么要这么读呢？

（生不能回答，我以生活中常见的事情打比方，使学生明

白‘又’说明是曾经吃过、做过或看过的。)

师：作者曾经看过这样的景象，那是——

生：四五十年以前。

师：四五十年以前德国人爱花，四五十年以后他们依然爱花，养花已经成了他们不变的——

生：风俗习惯

师：老师更愿意称之为‘美丽的民族风情’。（板书风情恒久不变）

师：为什么讲到‘德国的美丽’，老师要提到‘德国人爱花’呢？

（举生活中的小例子，帮助学生体会‘追求美好的人也有——一颗美好的心灵’。）

第三种‘美丽’

师：德国的美丽还体现在他们截然不同的养花习惯上。

生：他们养花是给别人看的。

生：他们每个人都是‘人人为我，我为人人’。

师：‘人人为我，我为人人’，这是一种颇耐人寻味的境界，需要我们用心体会。

请同学们小组合作读文，一边体会德国的美丽风情，一边找找能体现这种境界的句子、段落。

（学生小组合作读文、学习。师巡视后交流。）

生：每一家都是这样，在屋子里的时候，自己的花是让别人看的；走在街上的时候，自己又看别人的花。

生：他们的花不像在中国那样，养在屋子里……

生：我曾问过我的女房东，你这样养花是给别人看的吧？她莞尔一笑，说“正是这样！”

师：女房东的这句话说的多好，让我们一起来读一读。

生齐读。

师：读了这句话，我想把季羨林先生的原句做个修改，我觉得这句话体现的是德国人——“我为人人，人人为我”的境界。

（板书我为人人人人为我）

生：女房东觉得养花让别人看，是一件再好不过、再正常不过的事情。

生：她觉得自己先把花养在外面让别人看，别人也把花养在外面，每个人就都能在街上看到美丽的花。

师：这就是——

生：我为人人，人人为我！

师：在我们的班级中，你与朋友之间是怎样互帮互助的呢？

师：（指名一个学生）我想问问，你又没有借过别人东西？

生：有，我借给朋友笔用。

师：你每天都会借给他们尺子、橡皮、铅笔、本子，你不烦

吗？

生：（立马反驳）不烦，他们都是我的朋友！

师：老师明白，他们也经常这样帮助你，对吗？

生：对！

师：这就是——

生：我为人人，人人为我！

师：不仅如此，你们还因此收获了深厚的——

生：友情！

师：咱们济源市正在申报——

生：全国文明城市。

生：我为人人，人人为我！

五、祝福，升华‘美丽’

（师生小结本课主要学习内容，德国的美丽体现在他们美丽的花的风景，体现在他们恒久不变的爱花习惯、‘我为人人，人人为我’的美丽风情。）

师：最后，我衷心祝福大家——每天都能看到美丽，拥有美丽，去实现自己的美丽人生！谢谢！

一遍又一遍地观摩自己的授课录像，我的心里有一个声音在对自己说——教学路上“走神儿”了。

在备课时，我不停地思索，抓住怎样一个简单的题眼带领学

生学习呢？后来，我决定了把“美丽”这一关键词作为全文学习的题眼，并从“花美”“爱养花、人人为我我为他人的美丽风情”三个方面设计了本堂课的教学流程。正是有了这样简单又关联密切的教学设计，整堂课显得结构清晰、节奏明快，对于这个教学设计我还是比较满意的。

有好的教学设计，不一定就能成就一节成功的课。我在课上显现的问题并不少。

（1）课堂上心情紧张，教态不够自然大方。

特别是在刚上课时，我的多余动作较多，语速也稍快，这都是心态不平稳造成的。可究其根本，却是我的教育宗旨不明确导致的——若我的眼中只有学生，没有这次比赛，更没有听课的评委，只为了带领学生学习，何来紧张呢？看那些教育大师在万人礼堂里，依旧从容坦然，现在想来并不单单是‘艺高人胆大’，而是全身心投入教学的结果，这也是一种颇耐人寻味的境界啊。

（2）少数学生学习兴趣低，学习效果差

上完课，有一个细节让我一直耿耿于怀。有几个男生学习时心不在焉，我在他们自学巡视时，明明发现了这个问题，我也上前劝导，可是，效果并不明显。我知道当时自己并未尽全力，我完全能用自己的智慧解决这个问题。可我因怕耽误教学，而忽略了。

苏翁说‘课上，如果一个学生没有在掌握知识的道路上前进哪怕是很小的一步，那么这节课对他来说就是白费了。’再次想起这句话，我的心里就更堵得慌。因为，有个男孩恐怕这一堂都在莫须有中度过了，这是我的失职造成的。我在此向他们表示深深的歉意。“关注全体学生，关注学生全面发展”，这不应该成为口号，它才是我们教育实践的根本宗旨。

(3) 教学语言不够简洁、优美，文化功底较弱

因为备课时间有限吧，一些关键性的语言表述的不够简介、优美，甚至出现偏颇。也可以看出，我的文学修养功底较弱，有待加强。如果为了学生，我就必须保证自己涵养丰富，知识的源泉永远鲜活。

回顾自己的教学问题，我不禁想起黎巴嫩诗人纪伯伦的那句至理名言：我们已经走的太远，以至于忘记了为什么而出发。

作为一名教师，重要的职责是教育好每一个学生；作为一名语文教师，重要的职责是全面提高每个学生的语文素养。“为了一切学生，为了学生的一切”，在教育教学的道路上，唯有以此为目标，心无旁骛，一往无前。

教学路上别“走神儿”，相信自己会走的更远。

自己的花是让别人看的第一课时教案篇六

- 1、知识目标：积累文中优美的语言；学习作者细腻写作方法。
- 2、过程与方法目标：自主、合作、探究学习相结合
- 3、情感态度与价值观目标：体会“人人为我，我为人人”的思想境界，领悟文中淳朴高尚的人生境界。

体会“人人为我，我为人人”的境界，并从中受到教育。

了解作者介绍的德国风景与风格特点，结合文意与生活实际体会含义深刻的句子，从中受到启示和教育。

讲授、合作、探究相结合

自主、合作、探究相结合

导入

师：同学请看大屏幕（显示幻灯片1），很显然大屏幕上出现的是（声音拖长）

生：（花）

师：请你仔细观察，用生动的词语来描绘一下这些花。

生：姹紫嫣红、花团锦簇、五颜六色、绚丽多姿……

师：（追问）那用一个字来形容是怎样的感受呢？

生：（齐声回答）美

师：在一般的家庭往往将这些美丽的花放在哪里？美谁来享受？

生：放在家里，自己来享受

生：反复读题目

师：从题目中你有了什么疑问？

生：（大声回答）为什么自己的花是让别人看的？

师：好！那就带着这个疑问走进文章的内容吧！

上节课我们已经解决了生字词，也预习了文章，我们已经知道德国人有什么爱好？

生：养花

师：请同学们浏览课文，从中找出一个反复使用的四字成语，并读出它所在的句子。

生：家家户户

(1) 家家户户都在养花

(2) 走过任何一条街，抬头向上看……姹紫嫣红。

(3) 我走在街上，抬头一看又是家家户户的窗口上都开满了鲜花。

师：同学们，同意这位同学的意见吗？好！请看大屏幕（出示幻灯片3）

我们一起来读读这三句话，看前两句与最后一句有什么不同？

生：我认为最后一次比前两次多了一个“又”字。

师：又在这里什么时候意思呢？给它找个近义词。

生：还、依旧、依然、仍然、仍旧……

师：从这个字眼中我们可以思考出什么？

生：作者是两次来到德国，不是同一次看到的景物。

师：各是什么时候？

生：第一次四五十年前作者在德国留学时，第二次，四五十年后的今天。

师：在不同的时间来到德国会有怎样不同的感觉呢？请同学们自由朗读一下二、四自然段找出相关句子。

生：四五十年前我在德国留学时，曾多次对于德国人爱花之真切感到吃惊；四五十年后的今天：多么奇丽的景色！多么奇特的民族！。

师：伴随学生的回答相机板书：

多么奇丽的景色！吃惊多么奇特的民族！

师：奇丽是什么意思？

生：奇特而美丽

师：那我们就跟随作者先到德国街头去看看那奇丽的花吧！请一名学生读第三自然段，找出体现花奇丽的句子。（出示幻灯片4）

生：走在任何一条街抬头向上看……应接不暇。（出示幻灯片5）

师：刚才这位同学读了几句话？（两句）这两句话突出的侧重点有什么不同？（此时指导学生反复读花团锦簇、姹紫嫣红、汇成了花的海洋，并出示幻灯片6）

生：前一句主要突出花的美，第二句主要突出花多。

生：我好像听到嗡嗡的蜜蜂在采蜜。

生：我好像看见蝴蝶在翩翩起舞。

生：我好像到了一个花的世界里，而且闻到了扑鼻的芳香。

师：大家的想像力真丰富，用词也很生动。那用一个字来形容给你的感觉是（生：美）。

师：下面请同学们置身于这美丽的德国的街头（显示幻灯

片7)，去感受一下。讨论下面的问题（显示幻灯片8）。假如你是一个游子、游客、失败者、德国养花人你此时会想些什么？请同学们交流一下。

生：我选择游子：看到这花引起了我的思乡之情，我要努力学习，将来把自己的祖国建设的更美丽。

生：我选游客：啊！多美的'景色啊！真是旅游的好去处！像是人间仙境一般。

生：我选失败者：此时看到美丽的花我的心情变得快乐起来，我找到了自信，我重新鼓起了勇气。

生：我选德国花人：在家里我虽然看不到自己种的花，但是在街上我可以看见许多人种的花，而且我的花还可以让许多人看到，我很欣慰。

师：同学们说的太好了，你之所以有这样的变化原因是什么？

生：是因为我看到了花：

师：那是谁种了这样奇丽的花呢？

生：德国人民

师：那我们就走近这个民族看看它有什么奇特之处吧！我们先到德国人的家里，然后再到街上去看一看各有什么奇特之处。请一名同学读第二、三自然段让同学找出相关句子（显示幻灯片9）。

生：家家户户都在养花……只能看到花的脊梁。

生：每一家都是这样……自己又看别人的花。（师相机：显示幻灯片10）

师：女房东是怎样来说的？这反应了德国人的种花的共同特点是什么？请用原文中的话来回答。

生：我曾问过我的女房东：你这样养花是给别人看的吧！她莞尔一笑说：“正是这样！”每一家都是这样，在屋子里的时候，自己的花是让别人看的；走在街上的时候，自己又看别人的花。（师相机：显示幻灯片11）

师：作者由此发出了怎样的赞叹？

生：人人为我，我为人人。我觉得这一种境界是颇耐人寻味的。（师相机：显示幻灯片12）

师：你怎样理解“人人为我，我为人人”这句话呢？

生：别人为我做了很多事，给了很多帮助，我也应当对社会负一份责任。

师：今天我们从德国人身上感觉到了他们高贵的品质，其实我们中华民族也两样是有优良传统的民族。你有没有发现我们身边就有这样的例子。

师：请同学们讨论、交流一下（显示幻灯片13）。

同学们，我们生活在一个大家庭中，时时刻刻都在与他人交往、联系，讨论一下我们身边有没有人人为我、我为人人的例子。

在学校里：

在家里：

在社会上：

生：在家里有整天为我操劳的父母，当他们辛苦时我会为他

们捧上一杯热茶，打好一盆洗脚水。我认为这就是人人为我，我为人人的实际例子。

师：精彩极了你是一个孝敬的好孩子。

生：在学校里同学们每天做值日，给了我一个良好的环境，我也要在值日时为同学们制造一个优良的环境，还有交换作文书等事情。

师：同学们都很无私。

生：在社会上，清洁工们每天清除垃圾，将街道打扫干净，为我们建造了一个优美的环境，我们大家都自觉一点，不乱扔垃圾，而且看到垃圾后自觉捡起，这同样是人人为我，我为人人的做法。

师：让我们吃惊的不仅是他们种花的独特，更突出的是他们的这种习惯是不变？我们可以从哪能里看出来？请读一下第四自然段。

生：今天我又来到德国我走在街上，抬头一看，又是家家户户的窗口上都开满了鲜花。

师：由此作者发出了怎样的感叹号？

生：多么奇丽的景色！多么奇特的民族。

师：由此作者感情由吃惊上升到什么？

生：对这个民族的敬佩。

师相机板书：敬佩。

师：结尾作者做了一个思乡的梦，现在让我们伴随着这堂课的内容也做一个梦，我们不仅会梦到那美丽的花，还会感受

到德国人那高尚的品质！让我们的梦继续下去吧！好好学习！让梦想成真！将来把我们的祖国建设的更美好！

同学们：今天我们学习了这篇文章，相信你已经陶醉于花海中了，同时也被德国人那高贵的品质吸引了吧！结合我们的生活实际，把你的所想所感表达出来与大家共同分享吧！

自己的花是让别人看的第一课时教案篇七

1. 认识生字，结合具体语境理解“脊梁”、“莞尔一笑”、“花团锦簇”、“姹紫嫣红”等词语的意思。
2. 品味重点词句，感情朗读课文，积累文中优美语句。
3. 结合上下文与生活实际体会含义深刻的句子。
4. 感受异域风情，理解“人人为我，我为人人”的人生境界。

1. 理解课文重点词句，读懂课文。
2. 了解德国风俗特点，体会“人人为我，我为人人”的境界。

一、激情导入：

同学们，我们不光崇扬本地、本国的风土人情，我们还应该了解世界各地的风土人情。今天我们就到欧洲的德国去看看德国人养花有什么与众不同。

二、从“家家户户”切入，解读文本。

（一）检查字词。

（二）从“家家户户”切入，了解课文内容。

1. 接读课文。思考：文中有个四字词语出现三次，找到并划

出它所在的三个句子。

2. 汇报。
3. 交流句子, 发现有什么不同?
4. 质疑。

[设计意图: 从家家户户切入, 发现文中相同与不同, 理清文章脉络。]

三、学习课文, 感受作者的情感。

1. 学生汇报。
2. 作者首先吃惊什么? 还吃惊什么?
3. 强调三个“都”字, 体会作者情感。
4. 这花为什么都朝外开? (探究)
5. 分句读这句话, 感受情感的强烈。

[设计意图: 读中悟, 读中思, 感受德国人爱花之真切。]

四、理解课文

过渡: 在屋子里看到的是花的脊梁, 走上街头又看到怎样的景象? 读相关语句。

2. 作者为什么用奇丽? 再读并思考: 这里的景色哪奇丽?

理解词语: 透过“花团锦簇”、“姹紫嫣红”时, 你眼前仿佛出现怎样的景象?

为什么普通的街道变成了花的海洋？感受人人为我，我为他人的境界。

再读第三自然段，提炼板书借景抒情

自己的花是让别人看的第一课时教案篇八

《自己的花是让别人看的》一课是义务教育课程标准实验教科书，语文五年级下册第八组中的25课，本组教材以“异国风情”为专题，向学生展示了一幅幅多姿多彩的异国风情画卷。本课向我们叙述了作者在德国留学时亲身感受到德国人爱花，亲眼所见家家户户都开满鲜花的情景，突出了他们“人人为我，我为人人”的无私境界。本课预设两课时完成，因此，我将第二课时教学目标定位为：1、有感情地朗读课文，背诵课文第3自然段，积累课文中的优美语言。

2、了解作者所介绍的德国风景与风俗特点，结合上下文与生活实际体会含义深刻语句，从中受到启示与教育。教学重难点是：理解课文内容，结合上下文与生活实际体会含义深刻语句，体会“人人为我。我为人人”的境界并从中受到教育。

学生进入五年级下学期的学习，已经能抓住课文主要内容，通过找重点词句来理解课文，积累了一些语言，初步有了朗读、想象能力，但深入理解课文内容，感悟课文所蕴含的道理还有一定的难度，教师应该根据学生年龄特点及个别差异，让孩子在本节课中在原有知识、能力的基础上各有所获，通过朗读，想象理解课文，感悟道理。

根据教材和学生对未知事物有好奇心的特点，在设计本节课时，激趣导入，因为“兴趣是最好的老师”在教学时按由景到人再到理的顺序展开，体现了由形象到抽象的认知过程。在课的最后，学生领悟“人人为我，我为人人”的人生境界，对学生进行思想教育，实现语文工具性与人文性的统一。

《纲要》第十一条明确指出，“大力推进信息技术在教学过程中的普遍应用”。因此，在教学中我充分发挥了大屏幕的优势，如：利用大屏幕向学生出示自学提示，让学生能够自主学习，向学生展示图片理解花团锦簇，姹紫嫣红，出示重点句来帮助学生朗读，出示课文插图和课文内容想象奇丽景色，为学生的学习和发展提供丰富多彩的教育环境和有力的学习工具。

新课标指出：阅读是学生个性化的行为。因此，在教学设计中，我坚持以读为主，指名读，自由读，默读，浏览读，朗读等相结合。在朗读指导中一定要做到“悟中读，读中悟”，培养语感，在理解的基础上指导朗读，在朗读的同时加深对的感悟。在第3自然段的教学中，注意了读的目的性的引导，比如课文描写奇丽景色的两句话，第一次读为了让学生读通顺，因此，我采用了自由读之后让学生看大屏幕欣赏图片，帮助学生理解花团锦簇，姹紫嫣红这两个词，再请学生读，要求要有一定感情，评读，促进朗读能力的提高，又积累了优美词句，我想熟读成诵，有利于学生背诵。

通过教师配乐朗读让学生想象，培养学生说话、想象能力。学生学习时以读、说为主，读、说中理解、感悟。

我依据“学生是学习活动的主人”这一理念来设计教学。

第一环节：由找出能概括德国留给季羨林的印象自然引出课文中心句“多么奇丽的景色，多么奇特的民族”！

第二环节：

1、默读课文，找出描写景色奇丽的句子，画出表现景色奇丽的词语。抓住“花团锦簇，姹紫嫣红”体会花美。抓住“花的海洋、应接不暇、山阴道”体会花多。通过强调“家家户户、任何”来突出德国所有的人家都有这样的景象，从而为下文理解“人人为我，我为人人”作铺垫。

2、学生分小组讨论，奇特的民族又表现在哪里？抓住重点词句”脊梁，家家户户栽窗外，花朵朝外”进行重点引导，并通过与中国养花方式的对比，让学生更真切地体会到德国民族之奇特。为了让学生深刻理解“人人为我，我为人人”这种境界，我让学生联系生活实际说说此类事情，比如学生每人带一本书到学校建立班级图书角，值日生轮流打扫卫生，无偿献血等。使他们明白只有做到我为人人，才能换来人人

第四环节：的最后一段则进行挖掘美丽，领悟梦想之美好。促进情感共鸣，升华主题。

第五环节：总结全文，与学生共同完成一首小诗，既疏导课文内容，又在字里行间流露出来那种对德国人奉献精神

自己的花是让别人看的第一课时教案篇九

1、正确流利、有感情地朗读课文，积累课文中的优美语言。

2、了解德国奇丽的景色以及奇特的民族风情。

3、结合上下文和生活实际理解含义深刻的句子，从中受到启示和教育。

结合上下文和生活实际理解含义深刻的句子。

理解“人人为我，我为人人”的境界，从中受到启示与教育。

一、谈话激趣，揭示课题

1、谈话激趣：在这个色彩斑斓的世界里，各个国家有着不同的风土人情和民族文化，今天老师将带你们去一个遥远的国度德国去看一看。

2、（课件；出示哥廷根的城市风貌）看，这就是德国的哥廷根。这座城市因哥廷根大学而著名，因为在这所大学里曾培育了三十多位诺贝尔奖得主。我国著名的语言学家、北京大学的教授季羨林先生就曾在此留学十载，到1945年才回国。1980年，35年后的他再次踏上这块故土，感慨万千，写下了今天我们要学习的课文（课件；出示课题）《自己的花是给别人看的》。（板书课题，学生书空）

引读课题：谁的花是给别人看的？（读）

自己的花是给谁看的？（读）

谁的花是给谁看的？（读）

二、初读课文，整体感知。

1、请同学们带着要求自由朗读课文。

（1）注意读准字音，读通句子，把你认为优美的语段多读几遍。

（2）作者季羨林先生时隔35年，再次踏上这片熟悉的土地时，发出了怎样的赞叹呢？找到那句话，用波浪线画下来。

2、检查生字的字音和字形。

（2）检查字形：特别提示“脊”字的写法：上半部分先两边后中间。

3、生反馈。（生读）（课件：多么奇丽的景色！多么奇特的民族！）（齐读）

三、细读课文，品味“奇丽、奇特”。

1、感受景色奇丽

谁来说说，文中哪些语句让你感受到了景色奇丽？（生反馈）

（课件：走过任何一条街，抬头向上看，家家户户的窗子前都是花团锦簇、姹紫嫣红。许多窗子连接在一起，汇成了一个花的海洋，让我们看的人如入山**上，应接不暇。）

（1）全班齐读，读完这段话，最先跳入你眼帘的是哪个词呢？那是怎样的一种景象呢？（生答）还有哪个词呢？那又是一种怎样的景象呢？（生答）（课件：词语变红）

（3）花美是一“奇”，请问景色奇丽还“奇”在哪里呢？（花多）哪个词说明了花多？（花的海洋。）（课件：词语变红）一个窗子前是花团锦簇、姹紫嫣红，许多窗子连接在一起，就是许多锦簇的花团连在一起，姹紫嫣红，那是一番什么样的景象啊！是不是让我们感觉到这条街有多长，这花的路就有多长，这条街没有尽头，这花的路就主、没有尽头，真不愧是一片花的海洋。难怪会让看的人——（应接不暇）（课件：词语变红）你们说奇不奇？（奇）带着这种感受，一起来读读第二句话。

（4）在德国仅仅是一条街有这样的奇丽的景色吗？生回答（引出“任何”一词）（课件：词语变红）

（5）欣赏奇丽的景色（课件：德国街头的奇丽景色）

（6）看到这样奇丽的景色，你想说什么吗？（生答）我想此时此刻，大家一定被这奇丽的景色陶醉了，老师也被这奇丽的景色陶醉了，走在这样的街头，我真想赋诗一首，我们一起来吧！（课件：诗）

2. 感受民族奇特。

（课件：家家户户都在养花。他们的花不像在中国那样，养在屋子里，他们是把花都栽种在临街窗户的外面。花朵都朝

外开，在屋子里只能看到花的脊梁。)

(1) 哪里让你感到奇特了呢？(家家户户) (课件：词语变红)

家家户户就是说——(每一家，所有的人家。)所有的人家都在养花，真是一个爱花的民族呀！那我想调查调查，家里有养花的请举手。那能不能说我们是家家户户都在养花呢？

(不能)可是在德国却是家家户户，所有的人家都在养花，奇特吗？(奇特)，可见德国人爱花之真切，把他们这种爱花的情感读出来吧！(生读)

(2) 还有哪里让你感到奇的呢？(外面、脊梁) (课件：词语变红)

a□脊梁指的是什么呢？我们的脊梁在哪里呢？摸摸看。你们想，假设现在你们就坐在屋子里，花朵都朝外开，你们看到的只能是花的(脊梁)

b□如果你们在坐的各位就是季老，看到德国人都是把花的笑脸朝向窗外，而把花的脊梁对着自己，你有什么样的感觉？为什么会有这样的感觉呢？谁能读出这种感觉来？(读)
(再读)

c□我们中国人是怎样养花的？(把花养在屋子里或养在阳台上。)养花是为了给自己——欣赏，而德国人却把花养在外面，你们说奇特不奇特？(奇特)

(3) 德国人如此奇特的养花方式，多么令人惊奇呀！辛辛苦苦栽种出来的花，自己只能看到——(花的背面)，而走在屋外的行人却能看到——(娇艳的花朵)，显然，德国人养花不是为了自己，而是——(给别人看的)。养花给别人看，你们说这个民族奇特吗？一起把德国人爱花、养花的真情读出来吧！(齐读)

(4) 家家户户都养花，养花的方式又如此的与众不同，难怪季老要说：这是一个多么奇特的民族啊！（课件：多么奇特的民族！）

四、理解“人人为我，我为人人”

过渡：走在美丽的大街上，醉人的花香令人心旷神怡，自然地让人想到奇丽景色背后那种崇高的精神境界，那就是“人人为我，我为人人。”

(1) 结合上下文，谈谈对这句话的理解（课件：出示句子）

(2) 具体理解，从哪些句子看出“人人为我”，又从哪些句子看出“我为人人”？

我为别人着想，（别人也会为我着想。）

我为别人服务，（别人也会为我服务。）

我为别人奉献，（别人也会为我奉献。）

在德国，人们心中都存有这样的思想，所以——每一家都是这样，（引读）

(4) 这里的每个人都已把“人人为我，我为人人”化做了无声的行动，化做了满街的花团锦簇、姹紫嫣红。他们在为别人奉献的同时，也得到了很多，这确实是一种耐人寻味的境界！在我们日常生活中，还有人人为我，我为人的事例吗？（生举例）

老师希望同学们把这八个字放在心中，放在自己的行动中，相信你们会收获更多的美丽。

五、理解体会“变化是有的，但是美丽并没有改变。”

(2) 齐读（课件：变化是有的，但是美丽并没有改变）

(3) “美丽”指什么？还指什么？

(4) 35年过去了，德国街头那美丽的花海，德国人那“人人为我，我为人人”的美好境界一直都没有改变。

(5) 这样奇丽的景色，这样奇特的民族，难道不值得我们欣赏，不值得我们赞美吗？让我们带着敬佩，带着赞美再来读一读这句话。（齐读课件：多么奇丽的景色！多么奇特的民族！）

六、总结回顾，拓展积累。

今天这节课，我们跟随季老先生来到了德国，感受到了那里景色的奇丽，民族的奇特，更收获了“人人为我，我为人人”这份心灵的充盈。季老先生曾经这样评价自己的作品。

（课件：我写出的东西不见得都是精金粹玉，但至少能让人获得点享受，能让人爱国，爱乡，爱人类，爱自然，爱儿童，爱一切美好的东西。）

课后，同学们可以多读读季先生的其他作品。（课件《季羨林散文集》《谈人生》《留德十年》）

自己的花是让别人看的第一课时教案篇十

课文通过对德意志民族养花的热切和种花的独特方式的描述，不仅赞美了德国街头家家户户都开满鲜花的奇异景色，同时由衷地赞赏了那种人人为我，我为人人的高尚境界。

这篇教材位于人教社实验教材第十册第八组第25课。该组教材向我们展示了一幅幅多姿多彩的异国风情画卷，不仅语言优美而且内容丰富，是一组供学生细品的好文章。这篇课文篇幅较短，语言亲切自然，字里行间蕴含着丰富的人生哲理，

不仅能帮助学生积累语言，带给孩子美好的情感体验，还有助于他们建立正确的人生观。

1、能够读准并认识7个生字，学会嫣字的正确书写。理解并积累词语花团锦簇、姹紫嫣红。

2、能够通过自主学习和体验，展开丰富的想象，在此基础上有感情地朗读课文，并背诵课文的第三自然段。

3、能够感受花团锦簇、姹紫嫣红的美好景象，体会文中人人为我，我为人人的崇高境界。

（课前出示作者季羨林简介）

1、揭题：板书：花（看到老师黑板上写上这个字，你首先想到的是什么？）

2、是的，宇宙间美的东西很多，花在其中占重要的地位。今天我们要学的这篇课文告诉我们的却是自己种的花是让别人看的。（板书自己的花是让别人看的）这是为什么呢？让我们随着著名的作家季羨林（板书）老先生走进德国，走进那个色彩斑斓的小镇去看一看吧！请你们认认真真地读读课文从课文的那些句子中看出小镇的人们很爱花。（从课文中找出三句话，媒体打出来读一读。）

板书：（花团锦簇姹紫嫣红奇特）

是的，小镇不但美得鲜艳，而且美得奇特；这种奇特来源于什么呢？

请大家再读课文，再一次走进小镇去看一看吧！

4、课文中的那一节，是描述这幅图片的？（读后请学生指出课文的第二节，并在图画下面出示课文第二节的内容。）

7、教师读：

（1）我曾问过我的女房东：你这样养花是给别人看的吧！她莞尔一笑自傲地说：

学生读：正是这样！

（2）我曾问我的温柔、无私的女房东：你这样养花是给别人看的吧！她莞尔一笑说：

学生读：正是这样！

（3）我曾问过热情、慷慨的女房东：你这样养花是给别人看的吧！她莞尔一笑说：

学生读：正是这样！

是的，同学们，这莞尔一笑中蕴含着这个小镇的人得怎样的情怀呀！

板书：情怀

8、请再带着你现在的理解来读读课文的这一节吧！

9、是的，正是这样（板书：正是这样）也确实不错，（点击，媒体播放课文第三节的画外音、音乐、图片）

10、孩子们，假如此刻你就是小镇上的主人，当你走过这条花团锦簇的街道时，你的心里是什么感觉呢？（板书：美丽。这种美丽来自于人认为我，我为人人.....）

（这种充实来自于--人认为我，我为人人.....）

（板书：尊重这种尊重来自于--我为人人，人人为我.....）

13、请带着你现在的感受再读读这一节吧！

13、是的同学们，这个普通的小镇，用他们奇特的行动，让我们感受到美所包含着的内涵。这就是一种境界（板书）读：这种境界是颇耐人寻味的。

15、在四十几年以后一位中国的学者，一位慈祥的老人，又一次走在这条街上，他是这样诉说的：（指名读课文最后一节。媒体打出这一节。）

13、在此情此景中老人不由地感叹：（出示句子，请学生读：变化是有的，但是美丽并没有改变。）

自己的花是让别人看的第一课时教案篇十一

1、正确流利、有感情地朗读课文，积累课文中的优美语言。

2、了解德国奇丽的景色以及奇特的民族风情。

3、结合上下文和生活实际理解含义深刻的句子，从中受到启示和教育。

结合上下文和生活实际理解含义深刻的句子。

理解“人人为我，我为人人”的境界，从中受到启示与教育。

一、谈话激趣，揭示课题

1、谈话激趣：在这个色彩斑斓的世界里，各个国家有着不同的风土人情和民族文化，今天老师将带你们去一个遥远的国度——德国去看一看。

2、（课件；出示哥廷根的城市风貌）看，这就是德国的哥廷根。这座城市因哥廷根大学而著名，因为在这所大学里曾培

育了三十多位诺贝尔奖得主。我国著名的语言学家、北京大学的教授季羨林先生就曾在此留学十载，到1945年才回国。1980年，35年后的他再次踏上这块故土，感慨万千，写下了今天我们要学习的课文（课件；出示课题）——《自己的花是给别人看的》。（板书课题，学生书空）

引读课题：谁的花是给别人看的？（读）

自己的花是给谁看的？（读）

谁的花是给谁看的？（读）

二、初读课文，整体感知。

1、请同学们带着要求自由朗读课文。

（1）注意读准字音，读通句子，把你认为优美的语段多读几遍。

（2）作者季羨林先生时隔35年，再次踏上这片熟悉的土地时，发出了怎样的赞叹呢？找到那句话，用波浪线画下来。

2、检查生字的字音和字形。

（2）检查字形：特别提示“脊”字的写法：上半部分先两边后中间。

3、生反馈。（生读）（课件：多么奇丽的景色！多么奇特的民族！）（齐读）

三、细读课文，品味“奇丽、奇特”。

1、感受景色奇丽

谁来说说，文中哪些语句让你感受到了景色奇丽？（生反馈）

（课件：走过任何一条街，抬头向上看，家家户户的窗子前都是花团锦簇、姹紫嫣红。许多窗子连接在一起，汇成了一个花的海洋，让我们看的人如入山**上，应接不暇。）

（1）全班齐读，读完这段话，最先跳入你眼帘的是哪个词呢？那是怎样的一种景象呢？（生答）还有哪个词呢？那又是一种怎样的景象呢？（生答）（课件：词语变红）

（3）花美是一“奇”，请问景色奇丽还“奇”在哪里呢？（花多）哪个词说明了花多？（花的海洋。）（课件：词语变红）一个窗子前是花团锦簇、姹紫嫣红，许多窗子连接在一起，就是许多锦簇的花团连在一起，姹紫嫣红，那是一番什么样的景象啊！是不是让我们感觉到这条街有多长，这花的路就有多长，这条街没有尽头，这花的路就主、没有尽头，真不愧是一片花的海洋。难怪会让看的人——（应接不暇）（课件：词语变红）你们说奇不奇？（奇）带着这种感受，一起来读读第二句话。

（4）在德国仅仅是一条街有这样的奇丽的景色吗？生回答（引出“任何”一词）（课件：词语变红）

走过另一条街，抬头向上看，看到的依然是——

（是不是只有一年有这样的景象呢？）

四五十年前，季老在德国留学的时候，漫步在街头，他看到了——

四五十年以后，季老再次踏上这块土地，他看到的依然是家家户户的窗子前——

（怪不得，季老先生会发出这样的感叹）（课件：多么奇丽的景色！）

(5) 欣赏奇丽的景色 (课件: 德国街头的奇丽景色)

(6) 看到这样奇丽的景色, 你想说什么吗? (生答) 我想此时此刻, 大家一定被这奇丽的景色陶醉了, 老师也被这奇丽的景色陶醉了, 走在这样的街头, 我真想赋诗一首, 我们一起来吧! (课件: 诗)

2. 感受民族奇特。

(课件: 家家户户都在养花。他们的花不像在中国那样, 养在屋子里, 他们是把花都栽种在临街窗户的外面。花朵都朝外开, 在屋子里只能看到花的脊梁。)

(1) 哪里让你感到奇特了呢? (家家户户) (课件: 词语变红)

家家户户就是说——(每一家, 所有的人家。) 所有的人家都在养花, 真是一个爱花的民族呀! 那我想调查调查, 家里有养花的请举手。那能不能说我们是家家户户都在养花呢?

(不能) 可是在德国却是家家户户, 所有的人家都在养花, 奇特吗? (奇特), 可见德国人爱花之真切, 把他们这种爱花的情感读出来吧! (生读)

(2) 还有哪里让你感到奇的呢? (外面、脊梁) (课件: 词语变红)

a□脊梁指的是什么呢? 我们的脊梁在哪里呢? 摸摸看。你们想, 假设现在你们就坐在屋子里, 花朵都朝外开, 你们看到的只能是花的——(脊梁)

b□如果你们在坐的各位就是季老, 看到德国人都是把花的笑脸朝向窗外, 而把花的脊梁对着自己, 你有什么样的感觉? 为什么会有这样的感觉呢? 谁能读出这种感觉来? (读)
(再读)

c□我们中国人是怎样养花的？（把花养在屋子里或养在阳台上。）养花是为了给自己——欣赏，而德国人却把花养在外面，你们说奇特不奇特？（奇特）

（3）德国人如此奇特的养花方式，多么令人惊奇呀！辛辛苦苦栽种出来的花，自己只能看到——（花的背面），而走在屋外的行人却能看到——（娇艳的花朵），显然，德国人养花不是为了自己，而是——（给别人看的）。养花给别人看，你们说这个民族奇特吗？一起把德国人爱花、养花的真情读出来吧！（齐读）

（4）家家户户都养花，养花的方式又如此的与众不同，难怪季老要说：这是一个多么奇特的民族啊！（课件：多么奇特的民族！）

四、理解“人人为我，我为人人”

过渡：走在美丽的大街上，醉人的花香令人心旷神怡，自然地让人想到奇丽景色背后那种崇高的精神境界，那就是——“人人为我，我为人人。”

（1）结合上下文，谈谈对这句话的理解（课件：出示句子）

（2）具体理解，从哪些句子看出“人人为我”，又从哪些句子看出“我为人人”？

我为别人着想，（别人也会为我着想。）

我为别人服务，（别人也会为我服务。）

我为别人奉献，（别人也会为我奉献。）

在德国，人们心中都存有这样的思想，所以——每一家都是这样，（引读）

(4) 这里的每个人都已把“人人为我，我为人人”化做了无声的行动，化做了满街的花团锦簇、姹紫嫣红。他们在为别人奉献的同时，也得到了很多，这确实是一种耐人寻味的境界！在我们日常生活中，还有人人为我，我为人人的事例吗？（生举例）

老师希望同学们把这八个字放在心中，放在自己的行动中，相信你们会收获更多的美丽。

五、理解体会“变化是有的，但是美丽并没有改变。”

(2) 齐读（课件：变化是有的，但是美丽并没有改变）

(3) “美丽”指什么？还指什么？

(4) 35年过去了，德国街头那美丽的花海，德国人那“人人为我，我为人人”的美好境界一直都没有改变。

(5) 这样奇丽的景色，这样奇特的民族，难道不值得我们欣赏，不值得我们赞美吗？让我们带着敬佩，带着赞美再来读一读这句话。（齐读课件：多么奇丽的景色！多么奇特的民族！）

六、总结回顾，拓展积累。

今天这节课，我们跟随季老先生来到了德国，感受到了那里景色的奇丽，民族的奇特，更收获了“人人为我，我为人人”这份心灵的充盈。季老先生曾经这样评价自己的作品。

（课件：我写出的东西不见得都是精金粹玉，但至少能让人获得点享受，能让人爱国，爱乡，爱人类，爱自然，爱儿童，爱一切美好的东西。）

课后，同学们可以多读读季先生的其他作品。（课件《季羨林散文集》《谈人生》《留德十年》）

18、自己的花是让别人看的

景色奇丽

人人为我，我为人人

民族奇特